

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ فِیْهَا کُنْتُ وَفِیْهَا کُنْتُ



لِیْلِ الْمَحَارِفِ وَالْعِلْمِیَّةِ

مَكْتَبَةِ دَارِ الْعُلُومِ الْاِسْلَامِیَّةِ

مَكْتَبَةِ مَشْرِقِیَّةِ دَارِ الْعُلُومِ الْاِسْلَامِیَّةِ پُشاور

مولفہ

مولوی عبد الرحیم مولوی فاضل ہنسی فاضل مصنف عربی و کشتی برادعہ الاخوان

و کتاب خزان اللسان (در علم خیر بیان عربی) - مؤلف سلسلہ کتب عربی زبانہ فی بطریقہ

التأقیق الطبعی - مترجم کتاب روح الاجتماع (مصفیہ و ذکر الایمان) و کتابت نام برعربی و غیرہ

ناظم مکتبہ مشرقیہ دارالعلوم اسلامیہ پشاور

پشاور

باہتمام خواجہ صدیق حسین

مطبع اگرہ اخبار اگرہ میں طبع ہوئی

(فہرست دیکھئے سے پہلے بائیں پنج کا آخری صفحہ پر ملے گا۔)

# تنبیہ واعتماد

(۱) فہرست ہذا کے دیباچہ میں اس بات کا اشارہ کیا گیا تھا کہ بفضل خدا (جل و علا) مکتبہ ہذا میں سال بسال فہرستیں کتب میں معقول اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ چنانچہ اٹھارے طبع فہرست میں مکتبہ ہذا کو ایک معتد بہ تعداد کتب حاصل ہوئی۔ ان کتابوں کا مختصر حال ضمیمہ پنجم کے نام سے آخر فہرست میں لگادیا گیا ہے۔ من شارفیراج ایہ۔

(۲) اسی اثنا میں جبکہ فہرست مطبع میں جا چکی تھی مولوی عبدالعزیز صاحب پروفیسر عربی شن کا بیچ پشاور کے جو دارالعلوم مئدۃ العلماء فارغ التحصیل اور ادبیات میں خصوصیت کافی و سنگاہ رکھتے ہیں۔ فہرست مکتبہ (کیٹلاگ) کے قلمی مسودہ پر نظر ثانی کی تکلیف گوارا کر کے بعض نئی باتیں بطور اصلاح و اضافہ پیش کیں جو بعینہ ضمیمہ چہارم کی صورت میں چھاپی ہیں۔ البتہ بعض جگہوں میں عبارت میں تھوڑا سا تصرف کیا ہے

(۳) نیازمند مولف مکتبہ نے جو ایک نئے کتابیں تالیف کی تھیں اگرچہ ابتداء میں عثمان کو فہرست سے خارج رکھا گیا تھا۔ لیکن آخر کار تین سال بالانساک فی زمرۃ المصنفین۔ ان کا نام اور مختصر حال بھی ضمیمہ پنجم میں درج کر دیا گیا ہے ہے (ملاحظہ ہو ضمیمہ مذکور عدد مسلسل ۲۵۳۴ - ۲۵۳۵)

(۴) اگرچہ مکتبہ ہذا میں سن تک ایک ہی بیت المطالعہ کے نام سے کمرہ مخصوص کر دیا گیا ہے جس میں دنیا و باطنیہ سے الگ کر تشنگان علوم اپنی علمی پیاس بجھا سکتے ہیں لیکن ان دنوں ایک اور تجویز مکتبہ ہذا کے بارے میں حل و عقد کے درپیش ہے کہ ہر سال دو ہندو اور مذہب کے فارغ التحصیل طلباء میں سے چند ایسے ہو ہمارے قابل افراد انتخاب کر جائیں جو کسی خاص شعبہ علوم میں درجہ تبحر حاصل کرنا چاہیں یا جملہ علوم عربیہ اسلامیہ میں جامعیت کے جلیل القدر مرتبہ پرفائز ہونا چاہیں۔ ان کو معقول وظائف ملے مکتبہ ہذا میں مطالعہ پر لگایا جائے اور دو تین سال تک متواتر مطالعہ میں مشغول رہ کر اپنا نصب العین حاصل کرنے میں کامیاب ہوں۔ اس تجویز کا ایک ضمیمہ بھی ہے کہ عزیمت اور اسلامیہ دیگر علوم و فنون کی جدید ترین مطبوعات مصروف و تیار کر کے کتابخانہ ہذا کو ہر ایک طرح سے مکمل تر و مفید تر بنایا جائے

(۵) دارالعلوم کے اور باب حل و عقد اس مسئلہ پر بھی غور کر رہے ہیں کہ جو نایاب کتب میں ہر ایک علم و فن کی اس کتب میں موجود ہیں ان کی طبع اخاعت کا مناسب انتظام کیا جائے۔

نیازمند مولف کی قدر و ثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ وہ دن دور نہیں جبکہ یہ دونو اہم اور قابل قدر تجویزیں عملی صورت میں جلوہ گر ہو کر تجہان علوم کیلئے خنکی چشم کا باعث ہوں گی۔ دہو علی ایثار و ہر

نیازمند۔ عبدالرحیم مولف فہرست ہذا



اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ



لِباسِ الحروفِ العلمیہ

مکتبہ دارالعلوم اسلامیہ

مکتبہ مشرقیہ دارالعلوم اسلامیہ پشاور کی سرکسٹ

مولفہ

مولوی عبد الرحیم مولوی فاضل، فشی فاضل، مصنف عربی و کشمیری مراد اَلْاَخْوَانِ  
و کتاب نیر اللمسان (در علم غزیران عربی) - مولف سلسلہ کتب عربی و زبانہ الی بطریقہ  
"التألیفین الطبیعی" - مترجم کتاب روح الاجتماع (مصنفہ واکثر اللمسان) و کتب و کتاب مرانی و غیرہ  
ناظم مکتبہ مشرقیہ دارالعلوم اسلامیہ و پسر مدی

پشاور

ایہ تمام خواجہ صدیق حسین

مطبع اگر اخبار اگر میں طبع ہوئی

(فہرست دیکھنے سے پہلے مائیل پیج کا آخری صفحہ پڑھ لیجئے گا۔)



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المحمد لله الذی لہ ما فی السموات وما فی الارض ولہ الحمد فی الآخرة وهو الحکیم الخبیر۔ والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ <sup>خلفہ</sup> محمد المبعوث الی کافة الناس وهو البشیر النذیر۔ اما بعد۔ یہ مکتبہ مشرقیہ دارالعلوم اسلامیہ پشاور کی موجودہ کتابوں کی زکیو تکہ سال بسال اسکے لئے ہزار ہزار روپے کی جدید کتابیں تمہا کی جاتی ہیں (مختصر فہرست کتب) جس میں مندرجہ ذیل امور کی نہایت احتیاط کے ساتھ پابندی کی گئی ہے: ہالف، خانہ نامہ و کیفیت کتاب میں ہر ایک کتاب کے مضمون کی بابت ایسے مختصر اور جامع الفاظ لکھے گئے ہیں جس سے اس کی پوری حقیقت منکشف ہو جائے۔ (ب) فہرست کو زیادہ اور لمبے بنانے کے لئے ہر ایک مصنف کا تذکرہ (لائف) نہایت اختصار کے ساتھ ایسے طریق پر لکھا گیا ہے جو اس کے حالات کی کاتب لباب ہو۔ بعض مصنفین کا حال بغوائے عذیبہ و حکایت دراز تر لکھتے۔ کسی قدر بسط کے ساتھ لکھا گیا ہے جو غالباً مزید دلچسپی سے خالی نہیں ہوگا۔ (ج) عنوان "کیفیت خصوصہ" کے تحت میں ان خصوصیات کو ظاہر کرنے کی کوشش کی گئی ہے جو کسی کتاب کو مکتبہ ہذا میں حاصل ہیں۔ ناظرین کرام اس خانہ کے پڑھنے سے مکتبہ ہذا کی کتابوں کا گھر بیٹھے سیر کر سکیں گے اور ان کی اہمیت معلوم کر سکیں گے۔ (د) ہر ایک علم کے شروع میں ایک تہیدی مضمون لکھا گیا ہے جس سے اُس علم کی حقیقت اور اس کی تدریجی ترقی اور انحطاط پر کافی روشنی پڑتی ہے۔

ان باتوں کے التزام کی وجہ سے فہرست ہذا ایک قسم کا دائرۃ المعارف (انسائیکلو پیڈیا) بن گیا ہے جس سے ہر ایک علم فن کی مشہور اور غیر مشہور کتابوں کی حقیقت اور ان کے مصنفین کا احوال دریافت ہو سکتا ہے۔ دو ہزار سے زیادہ کتابوں کا اور چھ سو اٹھاسی (۶۸۸) مصنفین کا اس میں حال لکھا ہے۔ مفسرین، محدثین، فقہار، ائمہ لغت، علماء صرف و نحو، آداب و اطباء، فلاسفہ، مؤرخین، حکماء، اصولیین، شعراء، لغویین، قراء، النحویں، ہر ایک طبقہ کے مشاہیر کے تذکرہ و تراجم (باغ و گارز) کا باب لباب اس میں مندرج ہے۔ اور اسلئے ہر ایک علم کا مذاق رکھنے والا اس کو نہایت دلچسپی کے ساتھ پڑھ سکتا۔ مشکاں است کہ خود ویوید نہ کہ عطار گوید۔ ایک مشہور ضرب المثل ہے۔ لہذا زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو کچھ ہے قارئین کرام کے پیش نظر ہے کسی کتاب یا مصنف کا حال معلوم کرنے کے لئے بنظر سہولت استخراج آخر فہرست ہذا میں دو ضمیمے لگائے گئے ہیں جن میں اس کتاب مصنفین مع حوالہ عدسہ مسلسل حروف تہجی کی ترتیب سے ردیف وار درج کئے گئے ہیں۔

مطالعہ فہرست سے پہلے چند ایک باتوں کا بتا دینا ضروری ہے۔ لیکن الناظر علی بصیرت۔

۱۔ کتب خانہ ہذا میں عربی فارسی کے علاوہ اردو مصنفات کا بھی ایک مستند ذخیرہ موجود ہے جنکی فہرست مجمل آخر فہرست ہذا میں ضمیمہ اول کے نام سے درج کی گئی ہے لیکن یہ بات یاد رہے کہ یہ صرف ان کتابوں کی فہرست ہے جو حال میں عام طلباء کے استعمال کے لئے کتب خانہ ہذا میں ہم چھپوائی گئی ہیں۔ جو کتابیں اردو کی مولانا غلام جیلانی مرحوم کے کتب خانہ میں موجود تھیں یا جن کتابوں کا قائل اہمیت سمجھا گیا ہے ان کا حال اصل فہرست میں لکھ دیا گیا ہے۔

۲۔ ہر ۳۰ ضمیمہ کے ترتیب دینے میں صرف پہلے اور دوسرے حرف کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ بقیہ حروف کے متعلق بھی اگرچہ اکثر جگہوں میں



ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ لیکن اس بات کا التزام نہیں ہے۔ لفظ "شرح"۔ "رسالہ"۔ "مجموعہ" کے ساتھ چونکہ کثرت سے مختلف نام استعمال ہوئے ہیں اسلئے ان میں لفظ شرح۔ رسالہ اور مجموعہ کو چھوڑ کر آگے کے الفاظ میں بھی پہلے حرف کی ترتیب کا خیال رکھا گیا ہے۔ مثلاً شرح کاغذ۔ شرح باب۔ شرح مجمع البحرین۔ و علی ہذا القیاس۔

۳۔ کہ بعضین جو مختصر نام سے مشہور ہوئے ہیں مثلاً محمد بن اسماعیل بخاری جو صرف بخاری کے نام سے معروف ہے اُنکے نام ضمیمہ دوم میں دونوں طرح پہل سکتے ہیں چنانچہ مندرجہ بالا اشال میں ردیف با موصودہ اور ردیف میم دونوں امام بخاری کا نام مع حوالہ عدد مسلسل ملے گا۔

۴۔ چونکہ قدیم وضع کے موافق بسا اوقات دو دو تین تین یا زیادہ صغیر الحجم کتابوں اور رسائل کو ایک ہی جلد میں متحد کیا جاتا ہے جیسے مجموعوں کو صرف ایک کتاب یا رسالہ کے نام سے موسوم کر کے خانہ کیفیت کتاب میں ان سب کی تفصیل لکھ دی گئی ہے اور ضمیمہ سوم میں ان تمام کتابوں اور رسائل کو جو کسی مجموعہ میں مندرج ہیں اپنی اپنی ردیفیں جو الگ عدد مسلسل درج کرویا ہے۔

۵۔ خانہ کیفیت خصوصیت کو پڑھتے وقت ذیل کی اصطلاحات سے باخبر رہنا چاہئے۔ "خط نسخ" عربی نونہ کے خط کہتے ہیں جس میں قرآن شریف اور دعوائی کی کتابیں لکھی جاتی ہیں۔ فارسی نونہ کا خط "نستعلیق" کہلاتا ہے جس میں عام طور پر فارسی اور اردو کی کتابیں لکھی جاتی ہیں۔ "خط قدیم" سے ایک خاص قسم کا خط نسخ مراد ہے جو سیکھہ خط کوئی کے مشابہ ہوتا ہے غیر مطبوع وہ سیاہی ہے جو پانی میں بیکھنے سے غائب نہیں ہوتی۔ "منقول" سے وہ کتاب مراد ہے جس کی عبارت پر نیزہ و زبر لکھی گئی ہو۔ چونکہ نظر معائن سے دیکھنے پر ہر ایک صدی کا خط جدا جدا معلوم ہو سکتا ہے۔ چنانچہ رلین کے شعبہ کتب عریہ کی فہرست کے آخر میں آغا خان اسلام سے تیرہویں صدی ہجری تک ہر ایک صدی کے خط نمونہ کا الگ الگ نمونہ دے کر اس کو دیکھنی ثبوت دیا ہے۔ اسلئے جس کتاب کا سنہ تحریر معلوم نہ ہو ایک ہفت روزہ نگاہ قلم دیکھ کر اندازہ معلوم کر سکتا ہے کہ کس صدی کا خط ہے۔ خانہ کیفیت خصوصیت میں "لحاظ نوعیت" سے یہ مراد ہے۔ "خوشخط" اور "خوشخطہ" ہر دو اصطلاحوں کا ایک خوش نویس کا تہ کے نقطہ نمایاں سے استعمال کیے گئے ہیں۔ درجہ جن کتابوں کی بابت خوشخط بہتر اور وسط کا نقطہ استعمال کیا گیا ہے اکثر لوگ اسکو خوشخط کہتے ہیں۔

فہرست ہذا کی ترتیب و تالیف میں کتب مندرجہ ذیل سے مدد لی گئی ہے :- طبقات الشافعیہ لکھنؤ۔ فوائد البیہقی تراجم الحنفیہ تاریخ ابن فکھن کشف التعلون۔ کشف التعلون کا مجموعہ ماہر مطبوع۔ غیون النابجا فی طبقات الاطباء۔ نقض و الادب من علماء و نحو الادب الکلام ذموا تاشبلی عقدہ تاریخ ابن خلدون۔ بستان المحیثین۔ اتحاد النبلاء از قزاق مدین حسن خان۔ ہنری آف بکسٹون لٹریچر ہنری آف پریشیا۔ اورنٹل بائیوگرافیکل ڈکشنری۔ وغیرہ وغیرہ۔

آخر میں جملہ ناظرین کرام سے التماس ہے کہ فہرست ہذا کی تالیف میں اگر مقتضائے بشریت کسی غلطی کا ارتکاب ہوا ہو تو ازراہ خطا پوشی اس سے درگزر فرمائیں اور نیاز مند مؤلف کو اس کی بابت اطلاع دے کر ممنون کریں تاکہ طبع دوم میں اسکی اصلاح کی جاسکے۔ آمی از سہو و خطا پاک نیست ہ آپ رساں بے خض و خاشاک نیست ہ والسلام علی من اتبع الهدی۔

ذمہ

عبد الرحیم ناظم مکتبہ مشرقیہ دارالعلوم اسلامیہ پشاور (ساکن کلاچی ضلع ڈیرہ اسماعیل خان)

مورخہ ۲۰ ماہ ذی قعدہ ۱۳۳۵ ہجری مطابق ۱۹۱۵ء مسیحی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سُوْلِهِ وَخَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ۔ اَمَّا بَعْدُ

## چند ایک تہیدی باتیں

پشاور کے محلہ آسیا میں ایک بہت بڑے علامہ، دنگار سکونت رکھتے تھے جن کا نام بھی مولانا حافظ غلام جیلانی تھا۔ مولانا نے ممدوح کے اسلاف پشت، پشت عالم اور فاضل تھے جس کی وجہ سے ان کے پاس ایک عظیم الشان ذخیرہ کتب جمع ہو گیا تھا۔ مولانا نے موصوف کا اپنا علمی ذوق اور شوقِ شمس بھی مد سے بڑا ہوا تھا۔ چنانچہ شمس جی میں جب انہوں نے حج کے ارادے سے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کا سفر کیا تو انہوں نے وہاں چھاپڑیں نکالیں کتابوں کے بہرہ پہنچانے کا کوئی دقیقہ نہ گذارنا تھا۔ انہیں کیا مولانا کی عادت تھی کہ پہلے تو وہ ہر ایک کتاب کو اس کی اہلی صورت میں حاصل کرنے کی کوشش کرتے تھے چنانچہ ان کے کتب خانے میں ایسی متعدد کتابیں موجود ہیں جو خود مصنفوں کے سامنے لکھی گئی ہیں یا مصنف کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے نسخے سے نقل کی گئی ہیں یا اس نسخے کی نقل النقل ہیں۔ کئی ایک کتابیں بڑے بڑے علماء اسلاف مثلاً احمد بن حنبل، مقدسی، علامہ جرجانی، شیخ عبد الحق محدث دہلوی وغیرہ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہیں۔ جتنے اگر اصلی صورت میں کتاب کا ملنا میسر نہیں ہوتا تھا تو بہایت احتیاط کے ساتھ اس کی نقل لے لیا کرتے تھے جس کی پیسیوں مثالیں کتب خانہ ہذا کے دیکھنے سے مل سکتی ہیں۔ بڑی بڑی ضخیم کتابیں سبھی طرح مولانا نے ممدوح کے خزانہ میں سے نقل کی گئیں۔ اور ان تمام کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ مولانا نے ممدوح کے پاس مختلف علوم کی بہترین تصنیفات کا بیش بہا خزانہ جمع ہو گیا۔ یہ علمی خزانہ مولانا نے ممدوح کو اتنا عزیز تھا کہ معمولی درجہ کے اشخاص کو تو وہ کسی شکل دکھانے تک سے دریغ کرتے تھے۔ ان صحیح علمی مذاق رکھنے والوں کے لئے ان کے کتب خانے کا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا تھا۔

مولانا نے ممدوح کے انتقال ہونے پر ان کی ایک بیوی اور ایک لڑکی اس عظیم الشان کتب خانہ کی عمارت ٹھہری۔ کیونکہ مولانا نے موصوف کی کوئی اولاد و نرینہ نہیں تھی۔ جملہ کتاب امیر صاحب دہلی و دولت خداداد اوقافِ شاہانہ اس لیے بے با علم ذخیرے کا حال معلوم کر کے اس کو دارالسلطنت کابل میں اپنے پاس رکھنے کی خواہش ظاہر کی اور ڈیڑھ لاکھ روپے کی پیش قرار رقم سے اس کو خرید لیا۔ لیکن مولانا نے ممدوح کی بیوی اور لڑکی اس کے منتقل کرنے پر راضی نہ ہوئیں۔ خود سے حوصلہ کے بعد دارالعلوم اسلامیہ کے قیام کی تجویز عملی لباس میں جلوہ گر ہو کر اسلامیہ کالج کی بنیاد رکھی گئی تو دارالعلوم اسلامیہ کے سرکاری اور دیگر باب حق و عقد نے ان پاک طینت خاتونوں کو اس بات پر راضی کیا کہ وہ اس علمی ذخیرے کو کالج کے لئے وقف کریں تاکہ اس کا فیض علم ہو جائے اور ان کو اجر عظیم حاصل ہو۔ انہوں نے اس بات کو قبول کر لیا اور کتب خانہ مذکورہ تمام مکالم کالج کے حوالے کیا جو اس وقت مکتبہ شریعیہ دارالعلوم اسلامیہ پشاور کے نام سے مشہور ہے۔



کتاب خانہ میں مختلف علوم و فنون کی تین ہزار سے زیادہ کتابیں موجود ہیں جن میں سے اکثر کتابیں اپنی قدامت کی بنا پر خوش خطی اور دیگر خصوصیات کی وجہ سے نہایت اہمیت رکھتی ہیں۔ بعض کتابیں تو ایسی نایاب ہیں کہ ہندوستان کے کتب خانوں میں اس کا وجود نہیں ہے۔ ۵۰ ستمبر ۱۹۱۵ء کو جب عاقل الملک حکیم محمد اجمل خاں صاحب دہلوی نے اس کتاب خانہ کا تعارف کیا تو باوجود اس وسعت نظر کے جو ان کو فن طب میں حاصل ہے انہوں نے بعض طبی کتابیں پیش کرنا چاہیں۔ خود اعلان سے دیکھ کر ان کا مطالعہ کیا اور ان کو واپس لایا۔

اس کتاب خانہ کی اہمیت ایک دوسرے طریقہ پر بھی ظاہر ہوتی ہے اور وہ یہ ہے کہ اس وقت ہندوستان میں سرکار عالیہ حیدرآباد میں کتاب خانہ آصفیہ ایک چوٹی کا کتب خانہ ہے جس کی مستقل فہرست اس وقت نیاز مند مکتب کے پیش نظر ہے لیکن جب اس کی موجودہ کتابوں کا اس کتاب خانہ کی موجودہ کتابوں سے براہ نظر دقیق مقابلہ کیا جائے تو واضح ہوتا ہے کہ کتب خانہ ہذا کی اکثر کتابوں میں جو امتیازی خصوصیتیں پائی جاتی ہیں وہ کتب خانہ آصفیہ کی کتابوں میں مشہور ہیں یا بہت کم ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ کتب خانہ آصفیہ میں کتابوں کی تعداد کس قدر زیادہ ہے۔ شعر۔

تُحِبُّونَا نَا قَلْبِي عَدَدًا

فَقُلْتُ لَهَا يَا أَلْكَرَامَ قَلْبِي

لیکن یہ کمی بھی انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب پوری کر دی جائے گی اور یقین ہے کہ چند سال کے گزرنے پر مکتبہ مشرقیہ معلوم اسلام آباد ہندوستان کے دوسرے چوٹی کے کتب خانوں سے ذخیرہ کتب کی حیثیت سے بھی کم نہیں رہے گا۔ ذیل میں کتب خانہ ہذا کی مستقل فہرست ہدیہ ناظرین کی جاتی ہے جس کے ملاحظہ سے مکتبہ مشرقیہ کی پوری پوری کیفیت معلوم ہو سکتی ہے۔ واللہ المستعان وعليہ التكلان۔



# علم تفسیر القرآن

قرآن کریم جو مذہب اسلام کی آسانی کتاب ہے عربوں ہی کی زبان میں نازل ہوا۔ اور اس میں جا بجا وہی محاورے استعمال کئے گئے جو اُس وقت میں عام طور پر متداول تھے۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ مخاطبین اس کے مفہم پر نہایت آسانی کے ساتھ حاوی ہو سکتے تھے اور فہم مطالب میں اُن کو کسی قسم کی وقت یا دشواری پیش نہیں آتی تھی۔ کیونکہ اُن کو ہر ایک آیت کے محل نزول، محل اور مفصل کی تطبیق، نسخ اور نسخہ کے تقدّم و تاخّر اور مقتضیات احوال وغیرہ قرائن کا صحیح علم تھا جس کی بدولت وہ ہر ایک آیت کا مدعا خود بخود سمجھ لیا کرتے تھے۔ طبقہ تابعین اور تبع تابعین نے صدی تعلیم کے طریقے پر یہ تمام باتیں صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے زبانی سیکھیں۔ یہاں تک کہ محدّثین جریر طبری۔ ابو جعفر واقدی اور ثعلابی وغیرہ کا زمانہ آیا اور انہوں نے صحابہ اور تابعین کے آثار منقولہ کو اپنی تالیفات میں مدون کیا۔ یہ گرد و مفسرین کا پہلا طبقہ ہے۔

اسی اثنار میں عجمیوں کے اختلاط سے عربی زبان دانی نے ایک فن کی حیثیت اختیار کی اور اسکے مختلف شعبے لغت اعراب۔ تفریغ۔ فصاحت و بلاغت وغیرہ مختلف علوم کی شکل میں مدون ہوئے۔ اور قرآن کریم کے سمجھنے کے لئے ان علوم کے اصول اور قواعد کو آیات قرآنی کے مقاصد پر منطبق کرنا لازم ٹھہرا اور اسی لئے متاخرین کی تفسیروں میں اکثر اسی قسم کی تدقیقات پائی جاتی ہیں۔ متقدمین مفسرین نے اپنی مصنفات میں آثار منقولہ کو نہایت بسط و تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے لیکن ان کی تفسیروں میں رطب و یابس مقبول و مردود۔ ہر ایک قسم کی روایات پائی جاتی ہیں اور تحقیق بالکلیہ مفقود ہے۔ جس کا سبب یہ ہے کہ عرب لوگ اہل کتاب اور تعلیم یافتہ قوم نہیں تھے۔ سادگی اور زور اعتقادی انکا خاصہ تھا۔ اور چونکہ وہ اہل کتاب کو اہل علم سمجھتے تھے طبعا ان کے ساتھ ان کو نہایت حسن اعتقاد تھا اور اس لئے جب کبھی انہیں اسباب کائنات۔ ابتدائے آفرینش۔ اسرار موجودات وغیرہ حقائق دریافت کرنے کا شوق ہوا جو فطرت انسانی میں داخل ہے تو انہوں نے ایسے موقعوں پر اہل کتاب کے اُن افراد کی طرف رجوع کیا جو زمرہ اہل اسلام میں داخل ہو چکے تھے۔ مثلاً کعب الاحبار۔ وہب بن منبہ۔ عبد المہد بن سلام وغیرہ۔ ان لوگوں کو اگرچہ قوتات وغیرہ کتب سابقہ کا علم فرو تھا اور اسلام قبول کر کے وہ نہایت دیندار اور متقی ثابت ہوئے لیکن اہل بادیاہ ہونے کے باعث موٹی سمجھ کے علما تھے۔ اور تحقیق تدقیق کا مادہ اُن میں نہیں تھا (اگر اس میں نہیں کچھ شک ہے تو زمانہ حال کے بڑے بڑے فقہار اہل تقویٰ کو دیکھ لو۔ کافحہم) اس لئے جو کچھ بھی انہیں شناپ پہلے زمانے کے نوشتوں میں لکھا ہوا دیکھنا نہر سامعین کیا اور انہوں نے آنکھیں بند کر کے اُٹا و صدقنا کہہ کر اس کو قبول کیا۔ مفسرین نے اس بارے میں سخت تساہل کیا ہے اور اپنی تفسیر کو ایسی ہی دہی تباہی روایات سے بھر دیا ہے۔

متاخرین میں سب سے پہلا شخص ابو محمد بن عطیہ ہے جس نے ان تمام تفسیروں کو چھانٹا۔ آثار منقولہ کی تنقید کی اور اپنی تفسیر میں صرف اُن باتوں کو درج کیا جو صحیح اور قابل اعتبار تھیں۔ اس کی تفسیر صرف اہل مغرب میں مشہور ہوئی۔ مشرق میں علامہ قسطلانی اسی کے نقش قدم پر چلا اور اہل مشرق کو اُن کے افلاطون پر متنبہ کیا۔ متاخرین کی تفسیروں میں زبان دانی کے



متعلق نکتہ آفرینی کا پہلو غالب ہے اور اس باب میں سب سے بہتر علامہ زمخشری کی تفسیر کشاف ہے جس نے بلاغت کلام کا کوئی دقیقہ معرض بحث میں لائے بغیر نہیں چھوڑا۔ البتہ وہ مغربی الذہب ہے اور اس لئے سب کچھ مذہب اعتراض کی تائید میں کہتا ہے۔ علامہ شرف الدین طیبی نے اس پر جو حاشیہ لکھا ہے اس میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ آیات قرآنی کو اہل اعتزال کے بیان کردہ معانی پر محمول کرنے سے ان کی بلاغت کا عدم ہو جاتی ہے۔ ان کی بلاغت صرف اس صورت میں قائم رہتی ہے جبکہ ان آیات کو اہل سنت کے مذہب کے موافق لیا جائے۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحقائق از مدۃ متاخرہ میں شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی سرخیل مفسرین ہیں جن کی فوز الکبیر باوجود صغیر الحکم ہونے کے علم تفسیر قرآن کے محققانہ اصول کی نہایت خوبی کے ساتھ جامع ہے۔

## فہرست کتب تفسیر موجودہ مکتبہ مشرقیہ دارالعلوم اسلامیہ پشاور (صوبہ سرحدی)

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱	تفسیر بیضاوی۔ (انوار التنزیل) (عربی) یہ ایک عظیم الشان تصنیف ہے جس میں مصنف علامہ نے علم معانی اور بیان کے دقائق تفسیر کشاف سے اخذ کئے ہیں فلسفہ اور کلام کے حقائق کا ماخذ فخر الدین رازی کی تفسیر کبیر ہے علم الاشتقاق کی باریکیاں امام رغبہ اصفہانی سے نقل کی ہیں اور اپنے ذہن و قیاد کی نکتہ آفرینیاں اسکے علاوہ ہیں۔ فی الجملہ اسکی یہ تصنیف جملہ امور متعلق علم تفسیر کا لب لباب ہے اور تمام معرکۃ الارامائل کے متعلق نہایت بجا و مزے کے ساتھ محققانہ مباحث لکھے ہیں۔ البتہ ففنائں سور کے متعلق جو حدیثیں نقل کی ہیں وہ نقادان فن کے نزدیک پایہ اعتبار سے ساقط ہیں۔ لکن عالم حقوۃ ایک شہو ضرب المثل ہے	عبداللہ بن عمر البیضاوی۔ پورا نام اسطرح ہے۔ قاضی ناصر الدین ابو الخیر عبدالمدین عمر البیضاوی۔ بیضاوی ایک گافل کا نام ہے جو شیراز کے مضافات میں سے ہے۔ اسکا باپ آٹابک ابو بکر بن سعد کے عہد میں قاضی القضاۃ تھا۔ دو خود بھی شیراز میں ایک معتبر برعصے تک قضا کے جلیل القدر منصب متنازعاً۔ ۶۹۵ھ میں بمقام تبریز اسکا انتقال ہوا۔ منہاج الوصول (اصول فقہ شافعیہ) غایۃ القہو مصباح الارواح۔ طوابع الانوار (علم کلام) وغیرہ اسکی تصنیف ہے۔ بقول مصنف ہنری آف ولکس اس نظام التوازیج کے نام سے فارسی زبان میں ایران کی ایک تاریخ لکھی ہے جس میں حضرت آدم کے عہد کے ایک سچے سچے حکم کے حالات لکھے ہیں لیکن بعض دوسرے مؤرخین کا خیال ہے کہ وہ ابوسید بیضاوی کی تصنیف	قلی۔ باریک قلم خوشفہ۔ جدول طلانی۔ نوشتہ شہجری
۲	ایضاً تفسیر بیضاوی جلد اول (عربی)	..	قلی خوشفہ بڑا وسط۔ جلی قلم
۳	ایضاً تفسیر بیضاوی جلد دوم	..	قلی بچھا تہیم۔ نوشتہ ۱۱۳۹ھ
۴	ایضاً تفسیر بیضاوی	..	قلی۔ مرفوعہ سحر سورہ صافات
۵	ایضاً تفسیر بیضاوی کامل	..	قلی بچھا تہیم۔
۶	ایضاً تفسیر بیضاوی جلد اول	..	قلی۔



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۷	تفسیر جلالین - (عربی) اسکا پہلا نصف جلال الدین مکی کی تصنیف ہے اور دوسرا جلال الدین سیوطی نے لکھا ہے۔ اول الذکر مؤخر الذکر (علامہ سیوطی) کا استاد ہے جس کا تعلق مطابق ۱۰۷۵ھ میں انتقال ہوا۔ تفسیر نہایت مختصر ہے اور اس میں صرف غریب القرآن کی تفسیر و روشن کردن کلمات ہے۔ عام طور پر درس گاہوں میں پڑھائی جاتی ہے۔	(سیوطی کے حالات کے لئے دیکھو ردیف ۲۶)	مطبوعہ بیٹی قطع خورد۔
۸	ایضاً تفسیر جلالین جلد اول (عربی)	..	..
۹	ایضاً تفسیر جلالین کامل	..	..
۱۰	ایضاً تفسیر جلالین	..	..
۱۱	تفسیر یعقوب چرخ (فارسی) صرف پچھلے دو سیپاروں کی تفسیر ہے (تبارک عم تیلون) خواجه حاشیہ بیضاوی جلد ہفتم (عربی) تفسیر بیضاوی کا نہایت مسودہ حاشیہ ہے جو تیس (۳۰) ضخیم جلدوں میں ختم ہوا ہے کتب خانہ میں اسکی صرف چند جلدیں موجود ہیں۔	یعقوب بن عثمان غزنوی چرخ شہاب الدین احمد خفاجی - اسکے اسلاف عرب تھے جو قاہرہ کے قریب ایک گاؤں میں اقامت رکھتے تھے۔ اس نے منطق اور فلسفہ کی اپنے چچا ابو بکر غزنوی سے تحصیل کی جو اپنے زمانہ کا سببویہ مشہور تھا۔ اسکے بعد وہ اپنے باپ کے ساتھ حج بیت اللہ کے لئے مکہ معظمہ چلا گیا اور قسطنطنیہ میں جا کر علوم ریاضیہ میں مہارت حاصل کی جس کے بعد وہ روسیلیہ میں قاضی مقرر ہوا اور کچھ عرصہ کے بعد قاضی عسکر کی حیثیت سے مصر کو بھیجا گیا جب وہ قسطنطنیہ میں واپس آیا تو اسکے برخلاف کچھ ایسے افراد لگائے گئے جس کی وجہ سے اس کو جلاوطن کیا گیا۔ وہ قاہرہ میں دوبارہ قاضی مقرر ہوا جہاں وہ اپنا تمام زمانہ وقت تصنیف و تالیف میں صرف کرتا رہا۔ مطابق ۱۱۷۵ھ میں اس کا انتقال ہو کر خایا اللہ ہوا (جس میں شام - حجاز - مصر - مغرب اور سلطنت ترکی کے ہم عصر علماء اور مصنفین کے حالات لکھے ہیں)۔	قلمی نسخہ نوشتہ ۱۱۷۵ھ قلمی قطع خورد جلد اول طبعی لیکن رنگ شوق نہیں خوش خط و بد خط۔ مطبوعہ قدیم حاشیہ رکبا لیں۔ قلمی نسخہ نوشتہ ۱۱۷۵ھ لکھا ہوا نسخہ ۱۱۷۵ھ کا ایک مطبوعہ نسخہ بھی مکتبہ میں موجود ہے۔ قلمی نسخہ نوشتہ بد خط و بد خط۔



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		ریحانۃ الالباب (جو شعرا کے حالات تک محدود ہے) اور طراز الجالس (جو چھوٹے چھوٹے اور مختلف مضامین کا مجموعہ ہے) اسکی مشہور تصنیفیں ہیں۔ اسکے علاوہ اس نے مختلف کتب متداولہ پر حاشیے لکھے ہیں جن میں سے ایک یہ بیضاوی کا ماحشیہ ہے۔	
۱۲	ایضاً جلد اول دوم و پنجم و پانزویں	"	جز ثلثی خوشخط درجہ اوسط
۱۳	و بیت و چہارم	"	قلیٰ خوشخط۔ صرف سورہ
۱۴	تفسیر بحر متولج	"	حداد سے آخر قرآن تک کی تفسیر ہے۔
۱۵	تفسیر فتح العزیز جلد اول (فارسی) پہلے سوا سپارے کی تفسیر ہے۔ اسکا اردو ترجمہ بھی کتب خانہ نمبر میں موجود ہے۔	قاضی شہاب الدین دولت آبادی۔ جامپور کے سلطان ابراہیم شرفی نے اس کو "ملک العلماء" کا جلیل القدر خطاب دیا تھا جس اس کے تخرک اندازہ ہو سکتا ہے۔ تفسیر بحر متولج کے علاوہ مناقب السعاده اسکی تصنیف ہے۔ ۱۲۲ مطابقت ۱۲۳۰ء میں اسکا انتقال ہوا۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی۔ (احوال مصنف کیلئے دیکھو عدو مسلسل ۲۱ و ۲۲)	مطبوعہ قدیم
۱۶	ایضاً جلد اول (فارسی)	"	مطبوعہ بایکظم قطع کلان
۱۷	ایضاً جلد اول	"	مطبوعہ۔ طبع قدیم۔ قطع کلان
۱۸ و ۱۹	ایضاً جلدین چہرے۔۔۔ پچھلے دو سپارے کی تفسیر ہے۔ اس کا اردو ترجمہ بھی کتب خانہ نمبر میں موجود ہے۔	شاہ عبدالعزیز بن الشیخ الاجل شاہ ولی اللہ بن الشیخ عبدالرحیم العمری (الفاروقی) الدہلوی۔ ۱۲۵۰ ہجری میں پیدا ہوئے۔ غلام حلیم ان کا تاریخی نام ہے جس سے انہوں نے تحفۃ اشاعر کے دیباچے میں تعبیر کی ہے۔ تمام علوم متداولہ عقلیہ اور نقلیہ میں ان کو خارق عادت تفوق حاصل تھا۔ اپنی تمام عمر مدرس علوم اور تلامذہ کی تفہیم و تکمیل میں صرف کی۔ امیر المجددین سید محمد بریلوی کو فیض باطن انہی کی صحبت سے حاصل ہوا تھا۔ ان کے مصنفات میں سے تفسیر فتح العزیز	مطبوعہ۔ قطع اور چھپائی شگفتا

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		جو صرف سو اربعین پاروں کی تفسیر ہے ایک حدیث الغیر تفسیر ہے جو محققانہ انداز پر نہایت تدقیق کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ کس صرف اتنی ہے کہ پورا قرآن کریم کی تفسیر نہیں ہے۔ اس کے علاوہ تحفہ آتنا عشرہ۔ بستان الحدیث وغیرہ آپ کی تصنیف ہیں۔ تمام ہندوستان کے علماء علم حدیث میں ان کے خوان فیض کے زکر رہا ہیں۔ اور سچ تو یہ ہے کہ ہندوستان میں آج جو سرگرمی علم حدیث کے متعلق پائی جاتی ہے اور اتباع سنت کا جو لہجہ بھی تھوڑا بہت شوق موجود ہے وہ سب اسی شجرہ فیض کی بدولت ہے۔ یہ بالکل درست ہے کہ آپ کے والد شاہ ولی اللہ صاحب نے سرزمین ہند میں حدیث نبوی اور اتباع سنت کا تحفہ بویا۔ شاہ عبدالعزیز نے اسکی آبیاری کی۔ اور جب یہ درخت بار آور ہوا تو مولوی اسیل شہید اور اسکے اتباع نے اسکا میوہ چین چین کر مسلمانان ہند میں تقسیم کیا۔ فخر احمد اللہ احسن الجزاء۔ ۱۳۳۵ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔	کیفیت خصوصیت
۲۳	تفسیر احمدی (عربی) صرف آیات قرآنیہ سطلق احکام کی تفسیر ہے۔ نہ سب حنفیہ کے مطابق ہر ایک آیت کی نہایت شرح و بسط کے ساتھ تفسیر لکھی ہے لیکن محققانہ نہیں ہے۔	ملا جیون۔ پورا نام اس طرح ہے: شیخ احمد سیحی۔ (ایٹھ ایک قصیدہ کا نام ہے) المعروف ملا جیون جو نبوی۔ شیخ باور شاہ عالمگیر کا اُستاد تھا تفسیر احمدی اور نور الانوار (اصول حنفیہ کی مشہور درسی کتاب ہے) اسکی تصنیف ہے۔ ۱۳۳۵ھ چری مطابق شذوہ میں اسکا انتقال ہوا۔	قلی۔ بخط داغ۔
۲۴	ایضاً تفسیر احمدی (عربی)	علامہ واحدی۔ پورا نام اس طرح ہے: ابو الحسن علی بن احمد المعروف واحدی۔ اپنے زمانہ میں علم نحو اور تفسیر قرآن کا امام تھا۔ اس کے خبر تفسیر پر علماء کا اتفاق ہے۔ اس نے	مطبوعہ۔ ہر ایک نظم
۲۵	تفسیر وسیط جلد ثانی (عربی) مصنف علامہ نے قرآن کریم کی تین تفسیریں تھیں اور وسیط کے نام سے لکھی ہیں تفسیر وسیط جیسے کہ اسکے نام سے ظاہر ہوتا ہے ہر ایک	علامہ واحدی۔ پورا نام اس طرح ہے: ابو الحسن علی بن احمد المعروف واحدی۔ اپنے زمانہ میں علم نحو اور تفسیر قرآن کا امام تھا۔ اس کے خبر تفسیر پر علماء کا اتفاق ہے۔ اس نے	قلی۔ نوشتہ دستہ مطابق شذوہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	ہیت کی بدرجہ اوسط تفصیل کرتی ہے۔	ولید ان تفتی کی ایک شرح مکتبی ہے جو بایں ہمہ کثرت شروع سب سے بہتر اور جامع ہے۔ علامہ واحدی تفسیر میں تعلیمی مشہور صاحب التفسیر کا شاگرد ہے بقول مصنف ہسٹری آف ایک لٹریچر اسکے باب کا نام مثنویہ تھا جو مکتبہ کا مقرب ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ارضیا کے ایک عیسائی خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کا مولد اور مسکن نیشاپور ہے۔ ششما چری مطابق ششما میں اس کا انتقال ہوا۔	
۳۶	تفسیر درمنثور (عربی) ایک مبسوط تفسیر ہے جس میں آثار منقولہ کو نہایت جامعیت کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اتقان فی علوم القرآن جو تفسیر اتقان کے نام سے ایک مستقل کتاب کی حیثیت سے مشہور ہے اسی تفسیر درمنثور کا مقدمہ اور تہجید ہے۔ کتب خانہ میں اس تفسیر کا ایک حصہ قلمی موجود ہے چھری تفسیر میں چھپ چکی ہے۔	جلال الدین سیوطی۔ وہ ایرانی النسل ہے اس کا پورا نام اسطر ہے۔ جلال الدین ابو الفضل عبدالرحمن بن ابی بکر۔ اسکے اسلاف سیوطی رہتے تھے لیکن اسکی پیدائش قاہرہ میں ہوئی۔ وہ ششما چری مطابق ششما میں پیدا ہوا۔ اس کا پاپ قاہرہ کا تاضی تھا جب اس کا انتقال ہوا تو علامہ سیوطی کی عمر ساٹھ پانچ سال کی تھی۔ تفصیل علوم سے فراغت پانے کے بعد ششما میں حج بیت اللہ سے مشرف ہوا۔ اسی پر اس نے علم حدیث کی تدیس شروع کی اور اپنے استاد علامہ بقی کی سفارش پر مدینہ منورہ میں مدرس مقرر کیا گیا۔ اس میں اعجاب اور خود بینی کی صفت تھی اور وہ جہل اور مناظرے کا بھی بڑا شوق رکھتا تھا اسلئے بہت سے علماء اسکے مخالف ہو گئے اس نے حواریوں کے وہ وفائف جملہ رسد کو رے تعلق رکھتے تھے بند کردئے اور انہوں نے سیوطی کے برخلاف دربار شاہی میں استغاثہ کیا جسکی باقاعدہ تحقیقات کی گئی اور علامہ اپنے جہد سے اسے برطرف کئے گئے۔ اس نے اپنی بقیہ عزالت میں گذری اور ششما مطابق ششما میں اس کا	قلمی۔ سونہ چوتھ سونہ۔ اعزاب تک کی تفسیر ہے۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
		انتقال ہوا۔ وہ ایک کثیر التصانیف علامہ ہے لیکن اسکی تصانیف محققانہ نہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اسکی تصانیف کی تعداد چار سو سے تجاوز ہے اسکی اکثر تصانیف تفسیر و حدیث سے تعلق رکھتی ہیں اور اکثر مسائل شرعیہ وغیرہ پاس نے مستقل رسالے لکھے ہیں جو اس موضوع کے مالک و اعلیٰ پر کافی روشنی ڈالتے ہیں۔ علامہ موصوف نے حدیث کی ایک جامع کتاب لکھی ہے جسکا نام انہوں نے مجمع الجوامع رکھا ہے اور جب کا خلاصہ جامع صغیر کے نام سے خود انہوں نے مرتب کیا۔ علامہ سیوطی پر یہ الزام لگایا گیا ہے کہ وہ اپنی تصانیف میں اکثر دوسرے مصنفوں سے سرقہ کرتا ہے اور بہت سے ایسے مضمون ہیں جن کی وہ سچ صورت کر کے اور عبارت بدل کر اپنی طرف منسوب کر لیتا ہے۔	
۲۷	ایضاً تفسیر در مشور جلد ثالث (عربی)	..	قلی۔ باریک قلم۔ خوش خط
۲۸	تفسیر سورہ یوسف (فارسی)	..	اندیشہ شدہ۔ بھری قلمی۔
۲۹	ایضاً تفسیر سورہ یوسف (عربی، واعظاً و بلیغاً پر سیفہ تفصیل کے ساتھ تفسیر کی ہے)	واعظ محمد حسن پشاور سی۔ تیرہویں صدی ہجری کے علماء میں سے ہے۔	قلی۔ خوش خط۔ برجہ اوسط۔
۳۰	ایضاً تفسیر سورہ یوسف (عربی، اہمیت مجموعی چھی تفسیر لکھی ہے بعض جلیس خصوصیت سے دلچسپ اور پڑھنے کے قابل ہیں۔ دس بارہ جزو ضخامت کی کتاب)	..	قلی۔ خوش خط۔ برجہ اوسط۔
۳۱	ایضاً تفسیر سورہ یوسف (عربی)۔	امام غزالی کی طرف منسوب ہے۔	قلی۔ خوش خط۔ جدول ملائی۔
۳۲	اتقان فی علوم القرآن (عربی، تفسیر در مشور کا مقدمہ ہے جس میں تفسیر کے مختلف پہلوؤں پر نہایت شرح و بسط کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔ ہر ایک باب کے شروع میں ان تمام تصنیفات کا حوالہ دیا گیا	(دیکھو عدد سلسلہ ۳۲)	مطبوعہ۔ باریک قلم



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۳۳	جو مستقل طور سے اس موضوع پر لکھی گئی ہیں۔ نہایت ہی مفید کتاب ہے۔ (اسکا اردو ترجمہ بھی کتب خانہ نمایاں موجود ہے)	ابو محمد حسین ابن مسعود القرآ البغوی۔	تلمی۔ خوشخط۔ درجہ اوسط۔
۳۴	ایضاً اللقان (عربی)	..	مطبعہ۔ علی قلم۔
۳۵	ایضاً اللقان (عربی)	..	مطبوٰۃ بیروت۔
۳۶	تفسیر معالم التنزیل کامل (عربی) احوالہ	ابو محمد حسین ابن مسعود القرآ البغوی۔	تلمی۔ خوشخط۔ درجہ اوسط۔
۳۷	تاجین کے احوال اس میں کثرت سے نقل کئے ہیں۔	چونکہ وہ پوستانوں کی نجات کرتا تھا اسلئے اسکو فرار کہتے ہیں۔ اور چونکہ وہ بغور میں پیدا ہوا اور مرد اور بہت کے درمیان واقع ہے لہذا اسکی طرف منسوب ہو کر بغوی کہلاتا ہے۔ اپنے زمانے میں نہایت شہر عالم حدیث و آثار تھا۔ ہمیشہ صیغ کے درس کے وقت با وضو رہتا تھا۔ مصابیح۔ شرح السنۃ اور معالم التنزیل اسکی مشہور تصنیفات ہیں۔ سلسلہ جبری مطابق سلسلہ میں اسکا انتقال ہوا۔	تلمی۔ خوشخط۔ درجہ اوسط۔
۳۸	ایضاً تفسیر معالم التنزیل جلد اول (عربی)	..	تلمی۔ خوشخط۔ درجہ اوسط۔
۳۹	نور اللہ شوشتری حاشیہ بیضاوی (عربی)	نور اللہ بن شریف الحسینی الشوشتری جو در طبع اور صفائی ذہن میں مشہور تھا۔ اکبر بادشاہ اور جہانگیر کے عہد میں دنوں لاجورد کا قاضی رہا۔ شہنشاہ اکبر کے دربار میں اس کو خاص رسائی حاصل تھی۔ مجالس المؤمنین اسی کی تصنیف ہے جو شیعہ مذہب کے مشاہیر کے متعلق نہایت قیمتی معلومات کا ذخیرہ ہے۔ پانچویں مجلس میں اس نے شیعہ کے فقہاء اور محدثین کا حال لکھا ہے ہر ایک مصنف کا تذکرہ لکھتے ہوئے اسکی تصنیفات کا بھی ذکر کیا ہے۔ وہ خود ایک سرگرم شیعہ تھا۔ اور یہی بات اسکی قتل کا باعث ہوئی۔	تلمی۔ خوشخط۔ درجہ اوسط۔
۴۰	چونکہ مصنف کا مذہب تشیع ہے اسلئے اسکو احتیاط سے پڑھنا چاہیے۔	سلسلہ جبری مطابق سلسلہ عیسوی میں یہ حادثہ وقوع میں آیا۔	تلمی۔ خوشخط۔ درجہ اوسط۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۳۸	حاشیہ سعد الدین بر کشف (عربی) علامہ کاتب چلبی کشف القنون میں لکھتے ہیں علامہ سعد الدین نقض نازی نے کشف پر ایک حاشیہ لکھا ہے جو حاشیہ طیبی کا نقص ہے۔ یہ ایک ایسی تحقیق شرح ہے جس نے متفق اور متعین اقوال کا کوئی ٹکٹہ نہیں چھوڑا۔ تمام مردہ شرحوں میں کوئی بھی اسکے ہم پل نہیں ہے لیکن مصنف علامہ نے اسکو اپنی عمر کے آخری حصہ میں لکنا شروع کیا تھا۔ اور اسلئے وہ اسکو پورا نہیں کر سکا۔ صرف سورہ یونس کے اول اہل تک یہ حاشیہ لکھا ہے اور سورہ صافات شروع سے سورہ قمر کے آخر تک کی شرح مکمل ہے۔	سعد الدین سعد بن عمر نقض نازی۔ میں آپکا انتقال ہوا۔ (تفصیل کے لئے دیکھو عدہ مسلسل ۷۲۰)	قلبی۔ غرضقا۔ دو جلدوں میں جلد اول۔ شانزادہ ایران سلطان محمد صغریٰ کے کتابخانے کا نسخہ ہے۔
۳۹	ترجمہ قرآن شریف (فارسی)	نام معلوم	قلبی۔
۴۰	ایضاً ترجمہ قرآن شریف (فارسی) فتح الرحمن سے پہلے جتنے ترجمے ہوئے ہیں سب سے بہتر ہے۔	علامہ حسین واعظ کاشفی۔ (تفصیل کے لئے دیکھو عدہ مسلسل ۴۴)	قلبی۔ تفسیر حسینی کا مصنف۔
۴۱	حاشیہ شردانی علی البیضاوی جلد ثانی	مولوی عبد الحکیم سیالکوٹی۔ ہندوستان کے مشہور علماء و فضلاء میں اس کا شمار ہوتا ہے۔	قلبی۔ باریک قلم لفظ جلد اول۔ قلمی۔ غرضقا۔ دو جلدوں میں۔
۴۲	حاشیہ عبد الحکیم بر بیضاوی (عربی) زیادہ نقلی تدقیقات پر مشتمل ہے۔	شاہجہان بادشاہ کا وزیر اعظم اور مولوی صاحب ممدوح مولانا کمال الدین کشمیری سے ایک ساتھ پڑھتے تھے۔ اگرچہ اسکا استعداد علمی بہت زیادہ تھا لیکن اول الذکر (سعد الدین خان) نے نیاوی خطبہ میں نیا دغوش قسمت ثنابت ہوا۔ اس کو جہانگیر کے عہد میں "مد معاش" کے نام سے کچھ جاگیر مل گئی تھی۔ شاہجہان کے عہد میں کسی ٹکٹوں جاگیر میں ملے اور ہمیشہ انعام و اکرام سے سرفراز ہوتے رہے۔ تمام عمر مدرس اور تالیف میں بسر کیا	جلد اول۔ قلمی۔ غرضقا۔ دو جلدوں میں۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۳۴	فتح الرحمن (فارسی) نہایت عمدہ ترجمہ قرآن مجید ہے جن خصوصیات کے التزام حضرت شاہ صاحب نے اسکو لکھا ہے اسکا ذکر انہوں نے دیا ہے میں بالتفصیل کیا جا چکا تشریحی تعلیقات بھی لکھے ہیں۔	اکبر آباد کے شاہی مدرسہ میں مدتوں اول مدرس رہے اور اکثر کتب متداولہ پر حاشیے لکھے ہیں ان کی اکثر تصانیف مشہور ہیں لیکن انساب خالی نہیں۔ شہسوار سبزی سبطانی مشہور ہے میں اس کا انتقال ہوا۔	تقریباً ۱۰۰۰ خطوں پر اسکا مضمون جامع ہے جس میں قرآن مجید کی تفسیر اور احادیث و روایات کا مجموعہ ہے۔ اس کا نام "فتح الرحمن" ہے۔
۳۵	حاشیہ کشاف (عربی) تفسیر حسینی جلد دوم (فارسی) شہسوار کے لئے اسکا مضمون اہل بیت علیہ السلام کے لئے اکثر قصص اور روایات منفعہ ساز ہے خالی نہیں۔ بالفاظ دیگر وہ محققانہ تفسیر نہیں ہے۔	غیر معلوم الاسم۔ ملا حسین واعظ کاشفی۔ پورا نام اسطرح ہے۔ کمال الدین حسین بن علی واعظ کاشفی۔ کاشف ایک گاؤں کا نام ہے جو سبزوار کے مضافات میں ہے۔ سلطان حسین مرزا والی خراسان کے عہد کا مشہور واعظ اور مصنف ہے۔ اسکی تفصیلات کی تفصیل حسب ذیل ہے۔	تقریباً ۱۰۰۰ خطوں پر اسکا مضمون جامع ہے جس میں قرآن مجید کی تفسیر اور احادیث و روایات کا مجموعہ ہے۔ اس کا نام "حاشیہ کشاف" ہے۔
۳۶	تفسیر حسینی جلد دوم (فارسی) شہسوار کے لئے اسکا مضمون اہل بیت علیہ السلام کے لئے اکثر قصص اور روایات منفعہ ساز ہے خالی نہیں۔ بالفاظ دیگر وہ محققانہ تفسیر نہیں ہے۔	۱۔ تفسیر حسینی جسکو وہ دیا ہے میں اپنی ایک ضخیم تفسیر جو اہل تفسیر کا ملاحظہ بتاتا ہے۔ تفسیر حسینی کا اصلی نام مواہب علیہ ہے (۲) روضۃ الشہداء جسکی عبارت نہایت ہی مؤثر اور رنگین ہے۔ اور جس میں شہید کریم امام حسین کی داستان بالتفصیل پہنچی گئی ہے (۳) اخلاق محسنی جس میں اخلاق محمودہ کا بیان ہے۔ اخلاق محسنی اسکا تالیفی نام ہے دونوں مؤثر الذکر کتابیں اس نے سلطان حسین مرزا کے نام پر لکھی ہیں (۴) الزوار سبزی۔ کلیلہ و دمنہ کا مشہور قصہ جس کو اس نے امیر	تقریباً ۱۰۰۰ خطوں پر اسکا مضمون جامع ہے جس میں قرآن مجید کی تفسیر اور احادیث و روایات کا مجموعہ ہے۔ اس کا نام "تفسیر حسینی جلد دوم" ہے۔



سلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۴۵	تفسیر حسینی جلد دوم (فارسی)	شیخ احمد سیلی کے نام سے نامزد کیا ہے۔ (۵) اب باب - مثنوی مولانا روم کا اختصار ہے جو اعظا اپنے کلام میں مثنوی کے اشعار کا اکثر اقتباس کرتے ہیں انکے لئے نہایت اچھا رائق ہے۔ ۹۱۲ مطابق ۱۲۵۲ء میں اسکا انتقال ہوا۔	مثنوی مولانا روم سے اختصار ہے۔ پیشوا علیقلی و نصرت علی نقی کاتب - نور محمد - شمسہ جری
۴۶	ایضاً تفسیر حسینی کامل	فاضل حسن چلیپی - المعروف اخئی زاوہ - اپنے زمانہ کا نہایت محقق اور جامع حنفی عالم تھا۔ علم معانی اور بیان پر اسکو پورا عبور حاصل تھا ایڈریلاؤیل (اورنگ) کے مدرسہ طلبہ کا مدرس تھا صحیح بخاری اس نے علامہ ابن جریر عسقلانی کے ایک شاگرد سے پڑھی تھی۔ سلطان بایزید خان کے عہد میں بتمام ہر حصہ شمسہ جری مطابق ۱۰۵۲ میں اسکا انتقال ہوا۔ مطول شرح موافقت - تفسیر ریضادی اور تلویح پر نہایت تدقیق کے ساتھ حاشیہ لکھے ہیں۔ (رفع التباس کے لئے دیکھو سلسلہ ۴۷)	مطبوعہ - غرض خط علی قلم قلمی - بایک قلم خوش خط سورہ ہود سے آخر قرآن تک حاشیہ ہے۔
۴۷	حاشیہ خطیب بر ریضادی (عربی)	خطیب ابو الفضل گادرونی - آباد اجداد کا وطن گادرون تھا لیکن خود انہوں نے گجرات میں سکونت اختیار کی تھی یا نہیں شامان گجرات کی علمی فزروانیوں نے ترک وطن پر آمادہ کیا۔ وہ شیخ مبارک کے اُستاد تھے اور انہی کے نام پر اس نے اپنے بیٹے کا نام تبرکہ ابو الفضل رکھا تھا گجرات میں انہی کے انعام کرم کی بدولت علم و حکمت کی روشنی پھیلی۔	نقطہ طلحانی قلمی خوش خط بایک قلم جملہ طلحانی۔
۴۸	تفسیر مجہول الاسم (فارسی) شروع قرآن کریم سے سورہ کہف تک کی تفسیر ہے۔	نام معلوم	قلم مختلف کاتبین کا خط ہے۔ کتب سورہ یوسف پر تفسیر بھی لکھی ہے اس کا علم حقیقہ الحال۔



عدد سلسل	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۵۰	تفسیر مجہول الاسم (فارسی) سورۃ اعراف سے سورۃ کت تک کی تفسیر ہے۔ تفسیر کا اکثر حصہ ترکیب بخوی پر مشتمل ہے۔ مستحجہ حدیث کا التزام کیا گیا ہے۔	نام معلوم۔	کلمی خوشخط۔
۵۱	مجموعہ نیل المرام (عربی) یہ مجموعہ دو کتابوں پر مشتمل ہے (۱) نیل المرام فی تفسیر آیات الاحکام (۲) الحطینی ذکر الصحاح السنۃ۔ دونوں کا مضمون ان کے نام سے ظاہر ہے۔ اور وہ نول کا مصنف ایک ہے۔	نواب صدیق حسن خان (تفصیل کے لئے دیکھو عدد سلسل ۱۳۰)	مطبوعہ
۵۲	تفسیر کشاف (عربی) یہ وہ عظیم التفسیر ہے جس کے حق میں علمائے یہ فقہ استعمال کیا، لولا الکشاف لکان القرآن بکراً۔ اور یہ تو یہ ہے کہ جو کچھ کلام پاک میں اس کے مصنف نے استخراج کئے ہیں اور جو تحقیق محاورات قرآنی کی اس نے لکھی ہے وہ نہ مخشری ہی کا حصہ تھا اور یہی وجہ ہے کہ باوجود اسکے معتزل الہدیا ہونے کے اسکی تفسیر نہایت مقبول ہوئی اور فخر الدین رازی اور قاضی بیضاوی جیسے متبحر علمائے اپنی تفسیروں میں اس کی خوشہ چینی کی ہے۔	جلالہ جبار اللہ ز مخشری۔ پورا نام اس طرح ہے جبار اللہ ابوالقاسم محمود بن عمر الخوارزمی الزمخشری۔ ز مخشرہ صوبہ خوارزم میں ایک گاؤں کا نام ہے جو علامہ کا موطن ہے۔ اور چونکہ اس نے ترک وطن کر کے مکہ معظمہ میں مستقل طور پر سکونت اختیار کر لی تھی اسلئے جبار اللہ (خدا کا پروردگار) کے لقب سے مشہور ہوا۔ تحصیل علوم کے لئے اس نے دور دراز ملکوں کا سفر کیا۔ وہ اپنے زمانے میں بالاتفاق علم تفسیر حدیث۔ نحو۔ لغت اور علم بیان کا امام تسلیم کیا گیا ہے۔ وہ معتزلہ مذہب کے حاملوں سے ہے اور تفسیر کشاف آپ کی تصنیف جس کو اس نے مکہ معظمہ کے ایک امیر کے تحفہ میں کیا تھا۔ تقریباً تمام علوم متداولہ میں اس نے کوئی نہ کوئی معرکہ الازار تصنیف یا دیکھا جو کسی اور فن کی بیش قیمت معلومات کا ذخیرہ ہے علامہ ابن خلدون نے اپنی تاریخ میں اسکی تصنیفات کی مفصل فہرست دی ہے۔ مفصل (عالمی) لایف الکلم۔ ربیع الابرار۔ اطواق الذہب وغیرہ آپ کی مشہور تصانیف ہیں۔ سن پیدائش ۶۹۶ھ بمطابق ۱۲۹۷ء۔ سن وفات ۷۴۳ھ بمطابق ۱۳۴۱ء۔ مکہ معظمہ میں	کلمی خوشخط۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۵۳	ایضاً تفسیر کشاف ربع اول (عربی)	تاریخ طویل تک رہنے کے بعد اپنے وطن اہلی نوار زم میں اسکا انتقال ہوا۔ (خوارزم کو آج کل خیر کہتے ہیں)	تعلیمی بحوالہ تعلیم۔ نوشت ۱۳۳۷ھ
۵۴	ایضاً تفسیر کشاف (۴)	..	سورۃ نوار سے آخروں کو لے کر
۵۵	مجموعہ سورۃ فاتحہ (عربی) اس مجموعہ کی تفصیل یہ ہے (۱) تفسیر سورۃ فاتحہ المستی بالمرۃ الوثقیۃ از علامہ شیخ بہاؤ الدین آملی۔ (۲) تفسیر آیت الکرسی از علامہ ابوالفضل بن شیخ مبارک (۳) تفسیر (۴) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۲۸۔ ہر دو زبان عربی	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ کتاب)	تعلیمی نوشت ۱۳۴۵ھ
۵۶	تفسیر نیشاپوری کامل (عربی) اصل نام غراب القرآن ہے۔ تفسیر کبیر کا خلاصہ ہے۔ کشف وغیرہ دوسری تفسیروں سے محققانہ مباحثہ اخذ کئے ہیں۔ ساتھ ہی روایات کی صحت کا بھی التزام کیا ہے۔ قابل قدر کتاب ہے۔ تین جلدوں میں جیسی ہے۔	علامہ حسن بن محمد قتی المعروف نظام نیشاپوری	تعلیمی نوشت ۱۳۴۵ھ
۵۷	ایضاً تفسیر نیشاپوری جلد دوم (عربی)	..	تعلیمی نوشت ۱۳۴۵ھ
۵۸	الکتاب المقدس (عربی) اعجد عتیق اور عجد جدید کا مجموعہ ہے۔	..	تعلیمی نوشت ۱۳۴۵ھ
۵۹	ایضاً الکتاب المقدس (فارسی)	..	تعلیمی نوشت ۱۳۴۵ھ
۶۰	تفسیر جامع البیان (عربی) مختصر تفسیروں میں نہایت عمدہ تفسیر ہے۔ محققانہ	شیخ نور الدین سعید بن سید صفی الدین	تعلیمی نوشت ۱۳۴۵ھ
۶۱	..	..	تعلیمی نوشت ۱۳۴۵ھ



ردیف	نام کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	قول اور صحیح حدیث کا التزام ہے۔	اس نے نہ مسئلہ کے مرم میں مستند جری میں تصنیف کی۔	
۶۲ ۶۳	شیخ زادہ حاشیہ بیضاوی (عربی) اور ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔	محمد بن مصلح الدین رومی اللہوف شیخ زادہ اپنے وطن میں تحصیل علوم کی۔ اور مدت تک وہم کی درسگاہوں میں درس دیتا رہا۔ لیکن بعد میں اس نے عزت و اعتبار کی اور بادشاہ وقت نے اس کے لئے سارا ہے چار سو درم ماہوار وظیفہ مقرر کیا۔ بقول مصنف شقائق النعمانیہ وہ کچھ مدت تک قاضی بھی رہا۔ بیضاوی کا حاشیہ چوبندوں میں لکھا ہے۔ کہتے ہیں کہ جب تفسیر لکھتے وقت اس کو کسی آیت کے متعلق کوئی اشکال پیش آتا تو وہ خداوند پاک کی بارگاہ کبریٰ میں متوجہ ہوتا اور انشراح صدر ہو کر عالم غیب سے اس پر افاضہ ہوتا اور آیت کے معنی روز روشن کی طرح اس پر کشف ہو جاتے ہیں۔	مطبوعہ مہر کا قد زور وانی غوث آباد
۶۴ ۶۵	تفسیر کبیر کامل (عربی) اصل علم فلاح النبیؐ آٹھ جلدوں میں چھپی ہے۔ مصنف علامہ نے تحقیق و تدقیق کی حد کو ہی ہے۔ ہر ایک آیت کے مآل و ماحول پر نہایت شرح و بسط کے ساتھ عالمانہ بحث کی ہے۔ الغرض تفسیر کبیر امام فخر الدین رازی کی ایک معرکہ الارافہ تصنیف میں یکتا تھے فلسفہ اور علم کلام کی تعلیم پائی۔ ہے جس میں اس نے علم کے دریا بہا دئے ہیں۔ چنانچہ بالآخر آپ علم کلام فلسفہ اور علوم مابعد الطبیعیہ (الہیات) میں یگانہ روزگار شمار ہونے لگے اور امام المتکلمین کہلائے۔ فروع فقہ میں آپ امام شافعی سے منسوب ہیں اور کلام کے مباحث میں اہل اشاعرہ کے بڑے زبردست حامی ہیں۔ لیکن آپ کا مسلک تحقیق جداگانہ ہے۔ امام صاحب کا جادہ رجال اس رتبہ پر پہنچا کہ ملاطین عہد انکی خدمت میں حاضر ہوتا اپنے لئے فرستے تھے۔	فخر الدین محمد بن عمر رازی۔ رے جو طبرستان میں ایک شہر ہے آپ کا قلم ہے۔ بچپن میں اپنے والد سے تعلیم پائی۔ کمال الدین معانی سے فقہ کی تفصیل کی۔ فقہ کے بعد معقولات کا شوق پیدا ہوا۔ محمد الدین جلی سے جو اپنے زمانے میں ان علوم میں یکتا تھے فلسفہ اور علم کلام کی تعلیم پائی۔ چنانچہ بالآخر آپ علم کلام فلسفہ اور علوم مابعد الطبیعیہ (الہیات) میں یگانہ روزگار شمار ہونے لگے اور امام المتکلمین کہلائے۔ فروع فقہ میں آپ امام شافعی سے منسوب ہیں اور کلام کے مباحث میں اہل اشاعرہ کے بڑے زبردست حامی ہیں۔ لیکن آپ کا مسلک تحقیق جداگانہ ہے۔ امام صاحب کا جادہ رجال اس رتبہ پر پہنچا کہ ملاطین عہد انکی خدمت میں حاضر ہوتا اپنے لئے فرستے تھے۔	مطبوعہ قسطنطنیہ کاتبخانہ جانشین ابوالسعود بغدادی کی تفسیر ہے جس کیلئے دیکھو حد و تکسل ۷۲



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>مالک اسلامی کے گوشے سے ہزاروں تشنگان تحقیق سیکڑوں فرسنگ طے کر کے انکے پشہر فیض سے اپنی پیاس بجھاتے تھے۔ اور جب ان کی سواری ٹھکتی تھی تو قریبات میں سوٹھسا اور سترہیں رکاب کے ساتھ چلتے تھے۔ رازی کی تصنیفات چھ کرلوگوں نے زمانہ ماقبل کی تصنیفات باہل فراموش کر دیں۔ اسکا طریق استدلال نہایت زبردست اور فراہم ہے۔ وہ بہت موثر و عظم کہا کرتا تھا۔ اور فرقہ گرامیہ کے بہت قبیحین کو اسکے وعظ سے ہدایت حاصل ہوئی۔ بحصول (علم فقہ) اسرا و تنزیل (علم کلام) اسکا طالب (الہیات) ارباب احتشام و شریعہ طبعیات اور علم الجبر سرمستوم (علم اسرار و حروف)۔ اور اشتیارات علما (علم نجوم)۔ اس کی تصنیفات میں سے یادگار ہیں۔ ۱۱۵۰ھ میں پیدائش اور ۱۲۱۰ھ میں اس کا انتقال ہوا۔</p>	<p>کیفیت خصوصیہ</p>
۴۲	تفسیر الی السعود۔ (عربی) اس تفسیر کا مافی ارشاد العنقل السیلم اے مزایا الکتاب الکی ہے نہایت ہی عمدہ و محققانہ تفسیر ہے جو ایجاز اور لطافت کے عین محفوظ ہے۔ یہ تفسیر مصنف نے سلطان سلیمان کی خدمت میں مذکور تھی	<p>ابو السعود احمدی۔ مملکت روم کا ایک فخر علما ہوئے وطن میں کتاب علوم کیا۔ اور مختلف مدارس میں تعلیم دیتا رہا۔ کچھ عرصہ کے بعد اس کو بروصہ کا قاضی مقرر کیا گیا اور بتدریج قسطنطنیہ میں منتقل کے جلیل القدر منصب پر سرفراز کیا گیا جس کے منازک فرائض اس نے نہایت خوبی کے ساتھ انجام دئے۔ سلطان کی طرف سے اس کو نوہائی سو روزیہ کے حساب سے وظیفہ ملتا تھا۔ ۱۱۵۰ھ مطابق ۱۷۳۷ء میں اس کا انتقال ہوا۔</p>	<p>کیفیت خصوصیہ۔ تفسیر کا مافی ارشاد العنقل السیلم اے مزایا الکتاب الکی ہے نہایت ہی عمدہ و محققانہ تفسیر ہے جو ایجاز اور لطافت کے عین محفوظ ہے۔ یہ تفسیر مصنف نے سلطان سلیمان کی خدمت میں مذکور تھی</p>
۴۳	تفسیر کبیر جلد پنجم (عربی)۔	امام مخیر الدین رازی۔	
۴۴	ایضاً تفسیر کبیر جلد اول (عربی)		

تفسیر کبیر جلد پنجم (عربی)۔  
ایضاً تفسیر کبیر جلد اول (عربی)



تعداد	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۷۵	عقود جدید (فارسی) انجیل کا مجموعہ ہے	..	مطبوعہ آمینین۔
۷۶	جمل حاشیہ جلالین (عربی) چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ اصل نام اسکا فتوحات الہیہ	شیخ سلیمان جبل۔ سنہ ۱۲۰۰ ہجری میں اس کا انتقال ہوا۔	مطبوعہ مصر۔
۷۹	ایک نہایت مبسوط تفسیر کی حیثیت رکھتا ہے	..	..
۸۰	ایضاً جمل حاشیہ جلالین (عربی)۔	..	مطبوعہ ہند
۸۳	تفسیر مدارک التنزیل کامل (۲۰ جلد عربی)	ابوالبرکات عبداللہ بن احمد نسفی (از علماء ماوراء النہر) تعلیٰ برخطہ۔ جلی نظم۔	..
۸۴	اگر چہ نئے پیمانے پر کثافت کو دیکھنا ہو تو اس کا مطالعہ کرو۔	عام طور پر حافظ الدین نسفی کے نام سے مشہور ہے	..
۸۵	..	(نصف ماوراء النہر میں ایک قصبے کا نام ہے جو علامہ کا مولد ہے)۔ ذاتی اور اسکی شرح کافی علم فقہ میں اسکی تصنیف ہے جس کو اس نے مختصر کر کے کنز الدقائق کے نام سے موسوم کیا جو فقہاء میں نہایت مقبول ہوئی۔ تمام ہندوستان اور افغانستان میں فقہ کا ابتدائی گورنر مقرر ہے۔ اصول فقہ میں منار الانوار کے نام سے ایک متن لکھا ہے جسکی پچاس سے زیادہ شرحیں لکھی گئی ہیں جہاں اہل سنت پر عمدہ کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جو متن کی حیثیت رکھتی ہے۔ اسکی شرح جبر کا نام الاعتماؤفی الاعتقاد ہے خود مصنف کی تصنیف (اعتقاد نسفیہ) کا مصنف اور ہے۔ دیکھو عدد مسلسل ۸۶	..
۸۶	ایضاً تفسیر مدارک التنزیل جلد اول (عربی)	..	تعلیٰ۔ بخط قدیم
۸۷	تفسیر القرآن مجہول الاسم (فارسی)	..	ترجیح اول۔ تعلیٰ
۸۸	مجموعہ رسائل متعلق تفسیر و قرأت اس مجموعہ میں مفصل ذیل رسائل ہیں :-	..	جلد سائل مطبوعہ دیکر جلد
۸۹	(۱) مفہمہ جزیریہ معہ شرح (علم قرأت)	..	..
۹۰	(۲) روئے القرآن۔ سورہ ۱۷۱ قرآنی کی تفسیر	..	..
۹۱	سوال و جواب ہے جس میں تفسیر کے متعلق کچھ باتیں	..	..



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ	
	(۳۱) نوز الکبیر و فتح الحجیر از شاہ ولی اللہ دہلوی۔ اصول تفسیر اور غرائب قرآن پر مشتمل ہے (۳۲) افادۃ الشیوخ بمفہدہ النسخ والنسخ۔ از نواب صدیق حسرت خان (۵۱) جلاء الاذیان فی علوم القرآن۔ ایک چھوٹا سا رسالہ ہے۔		علمی	
۸۸	حاشیہ عصام الدین بر بیضاوی (عربی)		علمی	
۸۹	تفسیر لوان التزیل (فارسی) صحت پہلے پاس کی تفسیر ہے۔ اہل تشیع کے مذہب پر لکھی گئی ہے۔		مطبوعہ	
۹۰	ایضاً تفسیر لوامع التزیل (عربی)			
۹۱	تفسیر منظر ہی (عربی) ایک ضخیم جلد میں سورہ مائدہ تک کی تفسیر ہے۔ اسی قد چھپی ہے۔	قاضی سناور اللہ پانی پنی شیخ جلال الدین کبیر کی اولاد سے ہے۔ جنکا سلسلہ نسب حضرت عثمان غلیفہ ثالث سے جاملتا ہے۔ انھار کمال کی عمر میں تمام علوم متعارف پر عبور حاصل کر لیا تھا۔ علوم عقلیہ و نقلیہ کا عالم متبحر اور فقہ اور اصول میں اس کو مجتہد کا درجہ حاصل تھا۔ کتب حدیث کی سند شاہ ولی اللہ دہلوی سے حاصل کی تھی۔ اس نے فقہ میں ایک بسوڑ کتاب لکھی ہے۔ جس میں ہر ایک مسئلہ کا آغاز اور آخر اور بعد کے مختارات اور دلائل کے علاوہ جو قول اسکے اپنے نزدیک اپنے نقطہ اعتبار سے اقویٰ معلوم ہوتا تھا اس پر تصریح کی ہے۔ میرزا مظہر شہید آپ کے پیر و اقیقت میں۔ اور آپ نے حقائق و مصادر و تصوف کے موضوع پر بھی متعدد رسالے لکھے ہیں۔ آپ کا مسلک ہمیشہ معتزلہ رہا ہے۔ غیر متبع زیادہ کتابیں مختلف مضامین پر لکھی ہیں جو سب کی نہایت مفید ہیں۔ ۱۷۶۵ء میں آپ کا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ قدیم	



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۹۴	تفسیر روح البیان (عربی) چار ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ مطلب و باریں کا مجموعہ ہے۔ البتہ معلومات بڑھانے کے لئے اس کا مطالعہ مفید ہے۔	اسماعیل حقی آفندی۔ علمائے سلطنت عثمانیہ میں سے ہے۔ اس نے تفسیر مذکورہ مطابقت ۱۰۵۰ھ میں تالیف کی	مطبوعہ مصر
۹۵	تفسیر بیضاوی کامل دو جلد (عربی) (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱)	قاضی ناصر الدین بیضاوی (تفصیل کے لئے دیکھو عدد سلسلہ ۱)	قلی۔ نو خطہ۔
۹۸	حاشیہ کشاف (عربی)	نام معلوم۔	قلی۔ نہایت باریک قلم شگفت
۹۹	تفسیر لغوی جلد ثالث (عربی) (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۵)	حسین بن سحر و الغزالی البغوی (تفصیل کے لئے دیکھو عدد سلسلہ ۳۵)	بے نقطہ ازاد آخراً قلم سے تصنیف
۹۹	تفسیر سورہ فاتحہ (فارسی) مصنف نامعلوم ہے۔ فاضل مصنف نے کلامین واعظ کاشفی (مصنف معارج البیوقہ) کی تفسیر سورہ فاتحہ کا انتخاب کیا ہے۔ آخر سے قدرے ناقص ہے۔	..	قلی بنما قدیم۔ نوعیت سے دوسری صدی کا خط معلوم ہوتا ہے۔
۱۰۰	مجموعہ تفسیر سورہ یوسف (۲) مجموعہ ۱۱ جلدوں پر مشتمل ہے۔	..	سورق پر لکھا ہے۔ مکہ میں
۱۰۱	تفسیر سورہ یوسف (۱۱) تفسیر سورہ یوسف (۱۲) تفسیر سورہ یوسف (۱۳) تفسیر سورہ یوسف (۱۴) تفسیر سورہ یوسف (۱۵) تفسیر سورہ یوسف (۱۶) تفسیر سورہ یوسف (۱۷) تفسیر سورہ یوسف (۱۸) تفسیر سورہ یوسف (۱۹) تفسیر سورہ یوسف (۲۰) تفسیر سورہ یوسف (۲۱) تفسیر سورہ یوسف (۲۲) تفسیر سورہ یوسف (۲۳) تفسیر سورہ یوسف (۲۴) تفسیر سورہ یوسف (۲۵) تفسیر سورہ یوسف (۲۶) تفسیر سورہ یوسف (۲۷) تفسیر سورہ یوسف (۲۸) تفسیر سورہ یوسف (۲۹) تفسیر سورہ یوسف (۳۰) تفسیر سورہ یوسف (۳۱) تفسیر سورہ یوسف (۳۲) تفسیر سورہ یوسف (۳۳) تفسیر سورہ یوسف (۳۴) تفسیر سورہ یوسف (۳۵) تفسیر سورہ یوسف (۳۶) تفسیر سورہ یوسف (۳۷) تفسیر سورہ یوسف (۳۸) تفسیر سورہ یوسف (۳۹) تفسیر سورہ یوسف (۴۰) تفسیر سورہ یوسف (۴۱) تفسیر سورہ یوسف (۴۲) تفسیر سورہ یوسف (۴۳) تفسیر سورہ یوسف (۴۴) تفسیر سورہ یوسف (۴۵) تفسیر سورہ یوسف (۴۶) تفسیر سورہ یوسف (۴۷) تفسیر سورہ یوسف (۴۸) تفسیر سورہ یوسف (۴۹) تفسیر سورہ یوسف (۵۰) تفسیر سورہ یوسف (۵۱) تفسیر سورہ یوسف (۵۲) تفسیر سورہ یوسف (۵۳) تفسیر سورہ یوسف (۵۴) تفسیر سورہ یوسف (۵۵) تفسیر سورہ یوسف (۵۶) تفسیر سورہ یوسف (۵۷) تفسیر سورہ یوسف (۵۸) تفسیر سورہ یوسف (۵۹) تفسیر سورہ یوسف (۶۰) تفسیر سورہ یوسف (۶۱) تفسیر سورہ یوسف (۶۲) تفسیر سورہ یوسف (۶۳) تفسیر سورہ یوسف (۶۴) تفسیر سورہ یوسف (۶۵) تفسیر سورہ یوسف (۶۶) تفسیر سورہ یوسف (۶۷) تفسیر سورہ یوسف (۶۸) تفسیر سورہ یوسف (۶۹) تفسیر سورہ یوسف (۷۰) تفسیر سورہ یوسف (۷۱) تفسیر سورہ یوسف (۷۲) تفسیر سورہ یوسف (۷۳) تفسیر سورہ یوسف (۷۴) تفسیر سورہ یوسف (۷۵) تفسیر سورہ یوسف (۷۶) تفسیر سورہ یوسف (۷۷) تفسیر سورہ یوسف (۷۸) تفسیر سورہ یوسف (۷۹) تفسیر سورہ یوسف (۸۰) تفسیر سورہ یوسف (۸۱) تفسیر سورہ یوسف (۸۲) تفسیر سورہ یوسف (۸۳) تفسیر سورہ یوسف (۸۴) تفسیر سورہ یوسف (۸۵) تفسیر سورہ یوسف (۸۶) تفسیر سورہ یوسف (۸۷) تفسیر سورہ یوسف (۸۸) تفسیر سورہ یوسف (۸۹) تفسیر سورہ یوسف (۹۰) تفسیر سورہ یوسف (۹۱) تفسیر سورہ یوسف (۹۲) تفسیر سورہ یوسف (۹۳) تفسیر سورہ یوسف (۹۴) تفسیر سورہ یوسف (۹۵) تفسیر سورہ یوسف (۹۶) تفسیر سورہ یوسف (۹۷) تفسیر سورہ یوسف (۹۸) تفسیر سورہ یوسف (۹۹) تفسیر سورہ یوسف (۱۰۰)	نام معلوم الاسم	قلی بنما قدیم۔ حنفی نوعیت
۱۰۲	ایضاً تفسیر قرآن مجہول الاسم (عربی) سورہ یوسف لکھنؤ قرآن کریم کتب کی تفسیر ہے۔	..	مطبوعہ ہوتا ہے



مجلد	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۱۰۳	حاشیہ تفسیر کشاف	مجمول الاسم	نہی خوشاد و شریف
۱۰۴	تفسیر سواطع الالہام (عربی مصنف)	علاء فیضی - شیخ فیضی کا اصلی نام الوائض	مطبوعہ حیدرآباد
	علامہ نے حروف تہجہ میں یا بالفاظ دیگر یہ نقطہ عبارت میں تفسیر قرآن لکھنے کا التزام کیا اور نہایت خوبی کے ساتھ اسکو انجام دیا ہے تمام لوازم تفسیر قرآن مثلاً شان نزول آیات - تحقیق لغوی - ترکیب نحوی - لطائف علمیان - قصص و احکام وغیرہ کو مد نظر رکھ کر تفسیر لکھی ہے یا اس ہر ایک حرف منقولہ اس میں نہیں ہے قابل قدر علمی کارنامہ ہے۔	تھا جو بعد میں فیاض کے نام سے مشہور ہوا شیخ ابو الفضل کا بھائی اور اکبر بادشاہ کے صاحبزادے میں سے تھا۔ شاہ جہاں کے مطابق سن ۱۰۵۵ء میں پیدا ہوا۔ تاریخ فلسفہ طب و ہر انشا پر داری میں اسکا کوئی نظیر نہیں تھا۔ حسب روایت آثار غزالی مشہدی کے انتقال کے بعد ملک الشہداء کا جلیل القدر خطاب فیضی کو دیا گیا جسے قطعی کے مقابلہ میں اس نے بھی ایک نمونہ لکھا ہے جسکے ارکان مفصلہ ذیل ہیں :-	
		۱) مرکز ادوار (۲) سلیمان و یس (۳) غل و من - ۱۰) ہفت کشور (۱۱) اکبر نامہ - غل و من کا قصہ ہما بہارت سے ماخوذ ہے جس کو اس نے شہنشاہ اکبر کے حکم سے فارسی میں ترجمہ کیا فیضی قابل ہندو کا پرانا مسلمان ہے جس نے ہندوؤں کے لہجہ اور علوم کو حاصل کیا۔ سنسکرت کی کتابوں کو فارسی میں ترجمہ کرنے کے علاوہ اس نے حیر و حقا اور ریاضی کی کچھ کتابیں عبرانی زبان سے ترجمہ کیں۔ اسکی ایک حدیثہ الکرامہ تصنیف تفسیر سواطع الالہام ہے۔ اس نے ایک اور کتاب بھی اس صنعت میں لکھی ہے جسکا نام مواردا الکلم ہے فی الجملہ وہ اپنے عہد کا عالم فہم اور فاضل اجل تھا کہا جاتا ہے کہ اس نے ایک سو ایک کتابیں مختلف مضامین پر لکھیں۔ وہ شہزادوں کا معلم رہا ہے۔ اور بعض اوقات اسکو شاہی سفار پر بھی مقرر کیا گیا۔	سنہ ہجری مطابق ۱۰۹۵ء میں ضیق النفس کی بیماری سے بنقام آکر اسکا انتقال ہوا۔



عدد	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۰۵	تفسیر حقانی (اردو) آٹھ جلدوں میں چھپی ہے۔ زمانہ حال کی ضروریات کے موافق اچھی تفسیر ہے۔ مخالفین اسلام کے اکثر اعتراضات کا جواب لکھا ہے۔ بابا سید کے عقائد کی بھی جو جمہور اہل اسلام سے مخالف ہیں تردید کی ہے۔	مولوی عبدالحق دہلوی۔ چودھویں صدی کے علماء میں سے ہے۔ تفسیر حقانی کے علاوہ اور بھی کئی ایک کتابیں لکھی ہیں۔ حال میں سک انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ۔
۱۱۳	البيان في علوم القرآن (اردو) تفسیر حقانی کے مقدمہ کے طور پر یہ کتاب لکھی ہے اتقان فی علوم القرآن مصنف علامہ سید علی ابو خدیج الکبیر مصنف شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی کے مضامین کو جدید قالب میں ڈھال کر اردو لباس پہنایا ہے۔ اور عند الضرورۃ دیادہ بسط و تفصیل سے کام لیا ہے۔ اردو زبان میں اپنے مضامین کی سرگرمی و اراکت ہے۔ تفاسیر قرآن کے مطالعہ کرنے والوں کے لئے اسکا مطالعہ نہایت مفید ثابت ہو گا۔	" " "	ایضاً مطبوعہ۔
۱۱۴	نجوم الفرقان (فارسی)۔ یہ کتاب اورنگ زیب عالمگیر کے ۳۵ جلدوں مطابق ۱۱۳۵ء میں تصنیف کی گئی ہے الفاظ قرآن کریم کی ایک بسوط اور جامع لائیکس ہے جس کے ذریعہ ہر ایک لفظ کا محل وقوع نہایت آسانی کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ کسی اہمیت قرآنی کا اگر ایک لفظ بھی یاد ہو۔ (چاہے وہ لفظ آیت معلوم کا پہلا لفظ ہو یا درمیانی یا آخری) اس لائیکس کی مدد سے اُس آیت کا محل وقوع بلا وقت فوراً دریافت ہو سکتا ہے۔ بہت سی مفید اور کارآمد چیز ہے۔ اکثر اصحاب کتب	مصطفیٰ خان بن محمد سعید۔ افغانوں میں ایک قوم کاسیوں کی ہے جو پہلے زمانوں میں کوہ کیمہ (المعروف کوہ سلیمان) کے بعض حصوں میں آباد تھے۔ اور اس وقت کوٹ (بلوچستان) کے گرد و نواح میں آباد ہے۔ یہ شخص اس قوم کا ایک معزز فرد ہے۔ جو اورنگ زیب کے عہد میں ایک جلیل القدر عہدے پر ممتاز تھا۔	تقریباً



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	<p>اسلام ہو گا کہ جس مستشرقین نے ۱۸۴۷ء میں ایک قرآن شریف طبع کیا ہے۔ اور اس کے آخر میں نجوم الفرقان کے نام سے ایک انڈیکس چھاپی ہے جس کا ترتیب کرنا ایک عظیم الشان کارنامہ خیال کیا گیا تھا اور یقین کیا جاتا تھا کہ ایسی مبسوط اور جامع انڈیکس کا اس خوبی کے ساتھ ترتیب کرنا نہایت ہی محنت اور عرق ریزی کا کام ہے۔ جو جرمنی کے اولوالعزم مستشرقین کی قسمت میں ہی لکھا تھا۔ لیکن اس کتاب کو دیکھ کر یہ رائے بدلتی پڑتی ہے اور ماننا پڑتا ہے کہ اس علمی کارنامے کا ہیرو دراصل ایک افغان ہے اور جرمنی کا مطبوعہ نجوم الفرقان اسی نسخے کی ایک اصلاح یافتہ صورت ہے۔ بے شک اس قلمی نسخے میں چند ایک خفیف فروگزاشتیں پائی جاتی ہیں لیکن اگر سب کو برہ نظر رکھا جائے کہ وہ سترہویں صدی عیسوی کی تصنیف ہے جبکہ زمانہ اپنے موجودہ مدارج کمال سے تین صدیاں پیچھے تھا تو اس امر کے تسلیم کرنے سے چارہ نہیں رہتا کہ ایسی فروگزاشتوں کا بھاننا گزیر تھا۔ اور انکی اصلاح مردِ راعصار اور مساعدت احوال و ترقی معیار پر منحصر تھی کھر تروک الاول للآخر ایک مثل مشہور ہے لیکن ساتھ ہی اس بات کو بھی نہیں بھلانا چاہیے کہ الفضل للمتقدم۔ - ایں پہلے بصرہ جو ہے اس قلمی نسخے کو نمایاں فوقیت حاصل ہے مثلاً جرمنی کی مطبوعہ انڈیکس میں الفاظ کا تاوہ لے کر اسکے تمام مشتقات اسی ایک</p>		



سردیس	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	<p>نادے کے تحت میں ذکر کئے ہیں جسکے عربی کی زبان اور گرامر کی معتد بہ واقفیت جزوری ہے۔ برخلاف اسکے اس قلمی نسخے سے وہ شخص بھی پورا استفادہ کر سکتا ہے جو عربی زبان سے ناواقف شخص ہو۔ (جرمنی کا مطبوعہ قرآن شریف بھی کتب خانہ نباین موجود ہے)</p>	معز الدین	قلمی نسخہ خط بدست و اوسط
۱۱۵	<p>تفسیر سورۃ الصغی (ہندی) معز الدین نامی ایک نابینا ساکن تخت ہزارہ نے ۱۲۰۹ء ہجری میں زبان ہندی منظوم کی اسکا مآخذ پشتو زبان کی ایک تفسیر ہے جس کو غلام محمد خان اخوان نے تصنیف کیا تھا۔</p>	معز الدین	قلمی نسخہ خط بدست و اوسط
۱۱۶	<p>تفسیر موضح القرآن (اردو) نہایت ہی مختصر ہے ترجمے کے علاوہ عربی چند ایک تشریحی نوٹ لکھے ہیں۔</p>	شاہ عبدالقادر دہلوی - مولانا شاہ عبدالعزیز محمد ث دہلوی کے بھائی ہیں۔ علم تفسیر اور حدیث میں کیتاے روزگار تھے۔ قرآن کریم کے با محاورہ اردو ترجمے کی بنیاد انہوں نے ڈالی ہے۔ اسکا ترجمہ نہایت مستند اور مقبول عام ہے۔ (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۴۴)	مطبوعہ - (قلمی نسخہ خط بدست و اوسط اردو لکھا ہوا نسخہ)
۱۱۷	<p>تفسیر سننی نصف اول (فارسی) - تفسیر بیان القرآن (اردو) - عالمانہ طرز پر متوسط ضخامت کی تفسیر ہے۔ تمام لوازم تفسیر پر مختصر بحث کی گئی ہے۔ بستر یوں کے لئے بھی اسکا مطالعہ مفید ہے</p>	مولوی محمد اشرف علی تھانوی - چودہویں صدی کے علماء میں سے ہے۔ ابھی تک زندہ ہے علم تفسیر و حدیث و فقہ کا متبحر خفی عالم ہے تفسیر کے علاوہ اس نے بہت سی مفید تصنیفیں کی ہیں۔ اسکا انداز اکثر محققانہ ہوتا ہے۔ نہایت متقی اور دیندار شخص ہے اور نہایت مؤثر و عطا کشتا ہے	مطبوعہ -
۱۲۰	<p>تفسیر القرآن - سید - (اردو) تفسیرانہ مزاج پر لکھی گئی ہے۔ اکثر خوارق عادت اور امور عالم غیب کی نہایت دورازگار ناویں کی ہیں۔ عربی سورۃ بنی اسرائیل تک کی</p>	سید احمد خان بانی علی گڑھ کالج - سید - اکتوبر ۱۸۵۷ء کو برصغیر کو دہلی کے ایک عادت کے خاندان میں پیدا ہوا۔ فارسی عربی کی دینی کتابوں پڑھا کر علم ریاضی اور طب کی تحصیل پر نائل ہوا اور	مطبوعہ -



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	تفسیر ہے جو آٹھ حصوں پر مشتمل ہے۔	<p>ہر دو فنون میں معتد بہ واقفیت حاصل کی۔              اٹھارہ آٹھ برس کی عمر میں پڑھنا چھوڑ دیا۔              اور ۸۳ء میں کشتی اگرہ کا نائب منشی مقرر ہوا              اس اثنا میں اس نے ترتیب و فز کا ایک دستہ              العمل بنایا اور قوانین دیوانی کا ایک خلاصہ              تیار کیا جو امید داران منصفی کے لئے نہایت مفید              ثابت ہوا۔ اسکے صلے میں وہ ۱۲۸۵ء میں              مین پوری کا منصف مقرر ہوا۔ بحالت منصفی              اس نے نہایت محنت سے آثار الحسناء و بدائے              کی تالیف بجنور لکھی اور آئین اکبری کی تصحیح              کی۔ غدر کے زمانے میں بہت سے یورپیوں              مردوں اور عورتوں کی جان بچائی اور دوبارہ              انگریزی تسلط کے بعد بجنور ہی ایک ایسا ضلع              تھا جو <del>سید</del> کی کوششوں کی بدولت              عواتب غدر سے محفوظ رہا۔ اس مہنگامہ کے              بعد <del>سید</del> مسلمانوں کی ترقی سے اس قدر              مایوس ہو گئے تھے کہ انہوں نے مصر میں              سکونت اختیار کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔ لیکن              پھر اس نے فوجی خدمت کو اسپر ترجیح دی اور              بہتر مسلمانوں کے بیدار کرنے پر متوجہ ہوئے              مذہب اسلام کی نسبت اہل یورپ کی              بدگمانیوں کو رفع کرنے کی غرض سے اس نے              بہت برسے پیانے پر بائبل کی تفسیر لکھنی              شروع کی جس کے لئے عربی اور علمانی جاننے              والوں کو کوکر رکھا اور اسکی دوشی بی بی جلیس              شائع کیں لیکن پبلک کی عدم قدر دانی کی وجہ سے              اس خیال کو ترک کرنا پڑا۔ ۱۲۸۵ء میں ڈاکٹر              بنہ نے مسلمانوں کے مذہبی خیالات پر ایک              کتاب شائع کی جس میں اس بات پر زور دیا گیا کہ</p>	



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>مسلمان انگریزوں کے برخلاف جدا کرنا اپنا مذہبی فرض سمجھتے ہیں۔ سسید نے اس پر نہایت قابلیت کے ساتھ تنقید لکھی جو پانچویں کے پیرچوں میں مسلسل شائع ہوتی رہی۔ اس نے علیگڑھ سائنٹفک سوسائٹی کے نام سے ایک مجلس قائم کی جس کا بڑا مقصد یہ تھا کہ انگریزوں اور ہندوستانیوں میں میل جول پیدا ہو اور علوم و فنون کی قابل قدر تصنیفات انگریزی سے اردو میں ترجمہ کی جائیں۔ ۱۸۶۶ء میں اس نے برٹش انڈین ایسوسی ایشن کے نام سے ایک اور انجمن قائم کی جس کا مدعا یہ تھا کہ ہندوستان کے حالات اور معاملات کی صحیح اطلاعات پارلیمنٹ تک پہنچائی جائیں بغرض ۱۸۶۷ء تک وہ برابر ایسی تدبیروں میں سرگرم رہا جن سے ملک اور قوم کی دنیاوی فلاح و بہبود متصور تھی۔ مگر وہ خوب جانتا تھا کہ جب تک مسلمانوں میں مغربی تعلیم کی اشاعت نہیں ہوگی ان کی ترقی ممکن ہے۔ اس نے بذات خود انگلستان میں جا کر سترہ مہینے تک وہاں قیام کیا اور وہاں کے طریقہ تعلیم و تربیت کو اپنی آنکھوں سے دیکھا اسی نوٹ پر علیگڑھ کالج کی بنیاد ڈالی۔ ساتھ ہی محمد علی جوہر کی مشنل کانفرنس قائم کی جس نے تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں تعلیم کا غل ڈال دیا۔</p> <p>سسید نے ولایت جاگیر تک اور کام کیا۔ سر ولیم میور نے اس حضرت ضلے اللہ علیہ وسلم کی لائق شائع کی تھی جس میں اسلام اور باطنی اسلام پر بحث نکتہ چینی کی گئی تھی۔ سسید نے برٹش میوزیم کی نایاب کتابوں کی مدد سے کتاب مذکور پر ایک ناقذانہ تبصرہ لکھا اور اس کا انگریزی ترجمہ</p>	



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
		<p>انگلستان ہی میں شائع کیا۔ یہ تبصرہ خطبات احمدیہ کے نام سے مشہور ہے۔ اور نہایت ہی محققانہ طرز پر لکھا گیا ہے۔ سید جانشان تھا کہ جو لوگ انگریزی تعلیم پاتے ہیں انکے اسلامی عقائد میں نزل ہو جاتے ہیں اس نے تہذیب الاخلاق کے نام سے ایک موقت الشیوع رسالہ جاری کیا جس میں دوسرے فاسقانہ مضامین شائع ہونے کے علاوہ ان شبہات کا جواب بھی لکھا جاتا تھا جو سائنس کے رُوسے اصول اسلام پر وارد ہوتے تھے۔ اسی غرض سے اس قرآن کریم کی بھی تفسیر لکھی۔ یہ دوسرا سوال ہے کہ اس تفسیر کے لکھنے سے وہ کہا تک اس مقصد میں کامیاب ہوئے اور اسکی تاویلات اور توجہیں کہا تک حقیقت اور واقعیت پر مبنی ہیں۔</p> <p>شہداء میں سید کو "ستارہ ہند" کے جلیل القدر خطابت سر فروزا کیا گیا۔ اور ۱۸۸۹ء میں ایڈنبرگ یونیورسٹی سے بحیثیت ایک اعلیٰ مصنف اور عالمی علوم ہونے کے ایل۔ ایل۔ ڈی کی اعزازی ڈگری عطا کی گئی۔ ۲۷ مارچ ۱۸۹۵ء کو سید نے داعی اجل کو لبیک کہہ کر اس دار فانی کو الوداع کہا۔</p> <p>انٹرنیشنل سید کی جملہ تصنیفات جسکا ذکر یہاں کیا گیا ہے مکتبہ ہذا کے شعبہ کتب اردو میں موجود ہیں۔</p>	
۱۳۸	تحریری اصول التفسیر (اردو جن ماحول سرچشما پر تفسیر لکھی ہے اٹکامیان ہے)	سید احمد خان (تفصیل کے لئے دیکھو)	مطبوعہ
۱۳۹	اعجاز التنزیل (اردو قرآن کریم کے کلمات اور خوبوں کو نہایت عمدہ طور پر بیان کیا ہے۔)	خلیفہ محمد حسن وزیر ریاست پٹیالہ۔	مطبوعہ



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۳۰ تفہیم ۱۳۱	تفسیر فتح البیان عربی مطبوعہ ہے لیکن بہت کمیاب ہے۔ صحابہ اور تابعین اور قدامت مفسرین کے اقوال کو بالاستیعاب بیان کیا ہے۔ طبقہ حاضرہ کے اہل حدیث اس کو حدیم الذخیر تفسیر خیال کرتے ہیں لیکن حقیقت میں وہ مجموعہ روایات سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ کسی مکتبہ الآراء مسئلہ کے متعلق متفقہ بحث نہیں لکھی ہے۔	نواب صدیق حسن خان - شوہر بیگم صاحبہ والیڈ ریاست بھوپال - اصل میں توفیق کا باشندہ ہے۔ پچھلی صدی میں ہندوستان کا ایک کثیر التصانیف علامہ گذرا ہے۔ ۱۲۶۹ھ میں پیدا ہوا۔ پانچ سال کی عمر میں باپ کا سایہ سرسے اٹھ گیا۔ آخر شباب و ارگی میں بسر کیا۔ بچہ ایک دن بہ لے۔ اور ۱۲۶۹ھ میں مفتی صدیق خان الملقب صدر الصدور بہادر کی خدمت میں بمقام دہلی حاضر ہوا۔ نصاب مرتبہ پر عبور کیا اور جملہ علوم متداولہ میں مستندہ واقفیت حاصل کی۔ حدیث کی سند سند و شاخ سے حاصل کی۔ جن میں سے زیادہ اہم شیخ ابوالفضل عبدالحق بن شیخ فضل اللہ السمری نزل کہ منظر کا نام ہے جو علامہ شوکانی یمنی کا شاگرد ہے۔ یہ سند اسکو ۱۲۸۵ھ میں دی گئی۔ اسکے بعد بچہ ایک اسکول معقولات اور دیگر علوم میں سرور ہو گیا۔ اور اپنے آپ کو ہمدن کتاب اللہ اور حدیث نبوی کی خدمت میں مشغول کیا۔ اگرچہ دوسرے مضامین پر بھی تھوڑا بہت لکھا اور اسکی تصنیفات کی تعداد چاس سے زیادہ ہے لیکن اسکی اکثر تصنیفات علم حدیث سے تعلق رکھتی ہیں۔ قرآن کریم کی ایک سوط تفسیر فتح البیان عربی میں - اور دوسری ترجمان القرآن اردو میں لکھی ہے۔ وہ اکثر مسائل میں علامہ شوکانی کے نقش قدم پر چلتا ہے اور اپنی تالیفات میں کثرت سے اسکے اقوال کو اپنے لئے اسوہ قائم کرتا ہے۔ اسکی تفسیریں اقوال سلف کی جامع ضرور ہیں لیکن تحقیق و تنقید سے وہیں بہتیت مجموعی ایک عامل بالحدیث کے لئے	مطبوعہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۳۰	احسن التفسیر کامل (اردو) اردو تفسیریں	اسکی تصنیفات نہایت سفید ثابت ہو سکتی ہیں فارسی میں اسکا ایک دیوان ہے جسکی ہر ایک غزل ابتداء سنت کا سبق دیتی ہے۔ ۱۳۸۸ء	مطبوعہ
۱۳۱	تفسیر غایت البرہان (اردو) مختصر طور پر	میں سب سے اچھی تفسیر ہے۔ سات جلدوں پر مشتمل ہے۔	"
۱۳۲	فلسفیانہ انداز سے لکھی گئی ہے۔ دو جلدوں پر مشتمل ہے۔	"	"
۱۳۳	انجیل برنباس کا اردو ترجمہ (اردو)	یہ وہ انجیل ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت اور ظہور کی پیشین گوئی نہایت صاف الفاظ میں لکھی ہیں۔ اس انجیل کے مسلمانوں کے ہاتھ آنے کا حال کتاب کے دیاچے میں لکھا ہے۔	مطبوعہ دارالعلوم لاہور
۱۳۴	تفسیر خازن (عربی) سات جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس کا اصلی نام البیان فی معانی التنزیل ہے۔ اسکی خصوصیتیں حسب ذیل ہیں:-	علی بن محمد بغدادی الصوفی المعروف بالبخاری مصنف علام کے مزید حالات معلوم نہیں ہو سکے۔ لیکن اگر یہ سچ ہے کہ مصنف کے متاع کمال معلوم ہو سکتا ہے تو اس میں زرا بھی شک نہیں کہ اس کا مصنف نہایت محقق عالم متجرب ہے۔	مطبوعہ دارالعلوم لاہور
۱۳۵	روایات کی صحت کا التزام ہے اور ہر ایک حدیث کا مزوج لکھا ہے۔ ہر ایک آیت قرآنی کے متعلق جتنی صحیح حدیثیں مل سکی ہیں لکھی ہیں تفسیر تالیف کی۔	۱۳۳۵ء مطابق ۱۳۳۵ء میں اس نے یہ	خامشہ پر قلم عالم التنزیل ہے۔



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۵۱ نہایت ۱۵۴	<p>(۲۶) احکام شریعہ کے متعلق نہایت مبسوط بحث کی ہے اور ہر ایک امام کا قول ہر اسکے دلائل کے نقل کیا ہے۔ (۳) قصص متعلقہ قرآن کو نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔ (۴) تمام وہ مکتوبات و مسائل جہاں عام غلطیائیں متفرق کھاتے ہیں ان کو نہایت محققانہ طرز پر بیان کیا ہے۔ (۵) ایمان اور انساب و دونوں عجیب اس میں نہیں ہیں۔ فی الجملہ بیست و بھوئی ایک بہترین تفسیر ہے۔</p>	<p>مفتی محمد عبدہ مصری۔ چودہویں صدی کا نہایت ہی فقیہ اور محقق عالم ہے۔ مصر کی شہر یونیورسٹی جامعہ ازہر کے فضاہ کو اسی نے ضروریات زمانہ کے مطابق تبدیل کر کے علوم جدیدہ کو اس میں داخل کیا۔ وہ مصر کے حکمرانوں کا قاضی تھا۔ حال ہی میں اس کا انتقال ہوا ہے۔ علامہ محمد الدین خاں صاحبہ۔ شیراز کے علماء میں سے ہے۔</p>	<p>مطبوعہ مصر۔ چھاپائی نہایت نفیس۔</p> <p>قلمی خوشخط۔ خط نسخہ۔ جلد ضخیم۔</p> <p>اڑیس صدی ہجری کا خلاصہ۔</p> <p>سودا ہے۔</p> <p>مطبوعہ۔</p>
۱۵۵	<p>جواہر التفسیر (فارسی) بالکل ایک نئے طرز پر لکھی گئی ہے (جو دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے) صرف پہلے دس سیپاروں کی تفسیر ہے۔</p>	<p>علامہ محمد الدین خاں صاحبہ۔ شیراز کے علماء میں سے ہے۔</p>	<p>سودا ہے۔</p>
۱۵۶	<p>ارض القرآن (ہر دو حصہ اردو) عاد اور ثور وغیرہ اقوام قدیمہ کی معاشرت اور تمدن کا حال معلوم کرنا چاہو تو یہ کتاب پڑھو۔ محققانہ انداز پر لکھی گئی ہے پڑھنے کے قابل کتاب ہے۔</p>	<p>علامہ محمد الدین خاں صاحبہ۔ شیراز کے علماء میں سے ہے۔</p>	<p>سودا ہے۔</p>

سید لیجان ندوی۔



# علم حدیث

احکام شریعت کی بنا عہد سلف اور خصوصاً قرآن اولیٰ میں بعض نقل پر رکھی گئی تھی اور اس لئے نبی کریم ﷺ کے اقوال و افعال کی تحقیق کرنا بین اسلام کا رکن اہم اور جزو اعظم تھا۔ یہ بھی یاد رہے کہ صحابہ اور تابعین کے زمانے میں ناظرین حدیث کا حال اُن کے اہل بلد کو اچھی طرح معلوم تھا۔ بعض اُن میں سے حجاز کے رہنے والے تھے۔ کچھ عراق کے باشندے تھے۔ بعض کا مسکن شام اور مصر تھا۔ لیکن بہر حال وہ معروف اشخاص تھے۔ اہل حجاز کا اسناد سب سے اعلیٰ شمار کیا جاتا ہے اور صحت میں کوئی دوسرا اسناد اس کی برابر نہیں کر سکتا۔ امام مالکؒ سب سے پہلا شخص ہے جس نے اُن تمام صحیح حدیثوں کو جو احکام شریعت کا مأخذ تھیں ابواب اور فصول کے تحت میں لاکر ایک کتاب کی شکل میں تدوین کیا۔ امام مالکؒ کی یہ کتاب جو مؤطا کے نام سے مشہور ہے احادیث احکام تک محدود ہے اور اکثر دینی حدیثیں اس میں لکھی ہیں جو اہل حجاز کے اسناد سے مروی وہ منقول ہیں۔ اس کے بعد اپنے عصر کے امام المحدثین محمد بن اسماعیل بخاریؒ پیدا ہوئے جنہوں نے حجاز اور عراق اور شام کے مختلف اسنادوں کو جمع کیا اور مضمون کتاب کو نہایت وسعت دی۔ چنانچہ سیرۃ تواریخ عقائد اخلاق۔ تفسیر خواب اور تفسیر قرآن۔ الغرض جس عنوان کے متعلق کوئی بھی حدیث صحیح مل سکی ہے اُن سب کے لئے جدا جدا مستقل ابواب قائم کئے۔ اور ایک ایسی جامع صحیح مرتب کی جس کی نظیر دنیا میں مفقود ہے۔ امام مسلمؒ نے بھی اس کا متبع کیا اور کبار احادیث کو حذف کر کے مختلف اسنادوں کو ایک ہی جگہ جمع کیا۔ اور اگرچہ حرم تریکے لحاظ سے بعض علماء نے اس کو بخاریؒ کی جامع صحیح پر ترجیح دی ہے لیکن اس میں شک نہیں کہ صحت اسناد اور مضامین تنوع کی جامعیت کی حیثیت سے بخاریؒ کی کتاب اول درجہ پر ہے۔ تیسرا طبقہ ابو داؤد سجستانی۔ ابو عیسیٰ حرملی اور ابو عبد الرحمن نسائی کا ہے۔ جنہوں نے بخاریؒ اور مسلمؒ کی نسبت تنقید حدیث میں کم تشدد کیا بلکہ کسی مترکک فعل حدیث کو اپنی کتابوں میں جگہ نہیں دی۔ بہر حال مذکورہ بالا چھ کتابیں علم حدیث کی اہمات ہیں۔ اور کوئی دوسری کتاب اُن کے ہم پل نہیں ہو سکتی۔ یہی کتابیں ہیں جو تمام اسلامی دنیا میں اُن پر اعتماد کیا جاتا ہے اور صحاح مشفقہ کے نام سے مشہور ہیں۔ بعض لوگ مؤطا کی جگہ ابن ماجہ کو تصحیح میں شمار کرتے ہیں لیکن یہ اُن کی ناظر غلطی ہے۔



عدد سلسل	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۵۷	مشارق الانوار (علمی معجزہ اردو) - صحیحین میں سے تولی احادیث جن کر جمع کی ہیں۔ مولوی خرم علی نے جو مولوی اسماعیل شہید کا شاگرد رشید ہے اس کا ترجمہ لکھا ہے۔ ہر ایک حدیث کے ساتھ ترجمے کے علاوہ کچھ تشریح بھی کی ہے۔ دو ہزار اردو چھاپا لیس (۲۲۴۶) صفحہ پر مشتمل ہے	رضی الدین حسن بن محمد صاغانی - صاغان (مغرب چاغان) ایک گانوں کا نام جو مرو کے مضافات میں سے ہے۔ فقہ حدیث اور لغت میں مہارت تامل رکھتا تھا۔ دیگر علوم میں بھی اسکو کافی دستگاہ حاصل تھی۔ شہید میں پیدا ہوا۔ اپنے والد سے تحصیل علوم کی اور بعد ازاں جاکر مدینہ منورہ میں مقیم رہا۔ شہید مطابق ۱۲۵۲ھ میں بمقام بغداد اسکا انتقال اور اسکی وصیت کے مطابق اسکی نعش کو مکہ معظمہ میں لجا کر دفن کیا۔ اس نے احادیث موضوعہ کا ایک مجموعہ مرتب کیا ہے جس میں ابن جریر اور محمد الدین فیروز آبادی کی طرح تشدد سے کلام لیا ہے۔ کتاب الشوارب - مجمع البحرین - العباب (سر سند و علم لغت) - مشارق الانوار مصباح کلمہ (علم حدیث) - تشریح مجمع بخاری - کتاب العروص اور السحابہ فی وفیات الصحابہ وغیرہ اسکی تصنیفیں وہ اپنے زمانے میں لغت کا امام مانا گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ مذہب حنفی رکھتا تھا اور اسکا مولد لاہور ہے۔ اصل کے اعتبار سے صاغانی کہلاتا ہے۔	مطبوعہ -
۱۵۸	مجمع البحار کامل مع تذیل (عربی) - کتب حدیث کی اصل لغات اور وضع شکل کی توضیح کے لئے بے نظیر کتاب ہے۔ نہایت بن شیر جزوی کے طرز پر لکھی گئی ہے۔	شیخ محمد طاهر صدیقی فتنی (سندھی) اپنے عہد میں ہندوستان کا رئیس المحدثین تھا۔ صوبہ گجرات کے قصبہ بیٹن میں پیدا ہوا۔ قوم کا بوہر تھا جو سندھ کی ایک مشہور تجارت پیشہ قوم ہے۔ پہلے اپنے وطن میں علوم سندھ کی تحصیل کی۔ اسکے بعد عربی شریفین کا سفر کیا اور مدت دراز تک وہاں رہ کر وہاں کے علماء اہل علم اور مشائخ فہما سے استفادہ کیا خصوصاً علی متقی سے بہت کچھ فیض حاصل کیا۔ اپنے وطن میں واپس آکر علم حدیث	تعلیمی خوش خط۔ ایک نظم سندھ شہید - سندھ میں بنام کشر لکھی گئی۔



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		اور دیگر علوم شرعیہ کی تدریس و تلقین میں مشغول اور نہایت مفید تصنیفات یادگار چھوڑیں۔ جمع البحار حدیث نبوی کے غرائب الفاظ کیلئے حدیث النمل کتاب ہے۔ الغنی (ضبط اسماء الرجال) اور تذکرۃ الموضوعات وغیرہ اپنے موضوع پر اسکی نہایت محققانہ تالیفات ہیں۔ سترہ مطابق سترہ اور بغزل بعضے سترہ میں اربعین کے اطراف میں جبکہ وہ ایک بدعت مٹانے کی کوشش میں معروف تھے شہید کئے گئے۔	کیفیت خصوصیہ
۱۵۹	کرمانی شرح بخاری (عربی) حل طلب مقامات میں ہر ایک فردی پہلو پر استدلال کو طوفان کھڑکھٹ کی ہے۔ سترہ میں تالیف کی گئی۔ اصلی نام الکواکب الداری فی شرح البخاری ہے۔	شمس الدین محمد بن یوسف بن علی الکرمانی۔ سترہ مطابق سترہ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	ملکی بخط مختلف۔ جلد نہایت خیم ہے۔
۱۶۰	سنن ابی داؤد۔ (عربی) صحاح ستہ میں داخل ہے۔ اکثر ائمہ اربعہ کے مذہب فقہیہ کا ماخذ ہے کتاب ہے۔	ابوداؤد سلیمان بن الاشعث الازدی سجستانی علم حدیث کے اکابر حفاظ میں سے ہے۔ علل تشریح کا خوب ماہر تھا۔ عبادت اور تقویٰ میں اپنے اقربان سے ممتاز تھا۔ اُس وقت کی اسلامی دنیا میں جتنی حدیث کی مشہور روایات ہیں تھیں میں جاکر استفادہ کیا۔ یہاں تک کہ پانچ لاکھ حدیثیں سکویا دی گئیں۔ اسکی کتاب سنن ابی داؤد اس مجموعہ احادیث کا کتب لکھا اور چار ہزار آٹھ سو حدیثوں پر مشتمل ہے۔ ان میں کوئی حدیث متروک العمل نہیں ہے۔ اس نے اپنی تصنیف امام احمد بن حنبل کو دکھائی تو انہوں نے اسکو نہایت پسند کیا۔ اسکی عمر اکثر حصہ عمر میں گزرا۔ مظاہر آبجاسن ولا رتق اور سترہ مطابق سترہ میں آپکا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ خوشنما پشاور
۱۶۱	السنن ابی داؤد (عربی)		ملکی۔



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۶۲	<p>حجۃ اللہ الباقیہ (عربی) - حدیث نبوی کی حکمت اور نظامی کو بالتفصیل بیان کیا ہے۔ خصوصاً کتاب کا پہلا حصہ نہایت ہی اعلیٰ فلسفیانہ مضامین پر مشتمل ہے لیکن دقیق ہے۔ نہایت ہی محرکۃ الآرا تصنیف ہے۔</p>	<p>شاہ ولی اللہ محدث دہلوی - پورا نام شیخ ولی اللہ قطب الدین احمد بن عبد الرحیم - آپ سلسلہ نسب حضرت عمر فاروق اعظم سے جاملتا ہے۔ ہم شوال ۱۲۱۱ھ کو بمقام دہلی پیدا ہوئے۔ اکثر کتب درسیہ اپنے والد بزرگوار سے پڑیں۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد بارہ برس تک تدریس میں مشغول رہے۔ ۱۲۳۱ھ میں حج بیت اللہ کے شرف ہوئے۔ دو برس تک حرمین شریفین میں قیام کیا۔ شیخ ابو طاہر مدنی اور دیگر اجلہ حرمین سے حدیث کی تکمیل کی۔ ۱۲۴۱ھ میں اپنے وطن مالوف کو تشریف لائے اور افادۂ قلم و باطن میں آخر عمر تک مصروف رہے۔ علمی زندگی میں ان کو جو مراہل پیش آئے اسکی تفصیل خود شاہ صاحب کے الفاظ میں حسب ذیل ہے: "انذا سبب اربعہ کی تحقیقی تصنیفات کو بنظر غور و اسمعان مطالعہ کرتے اور ان کے اصول کو نافذاتہ نگاہوں سے جانچنے کے بعد فقہاء محدثین کا مسلک پسند آیا۔ (۲) احادیث نبویہ کے اسرار اور احکام شرعیہ کے مصالح و حکم اور ترغیب و ترہیب کی اہمیت لکھنے پر قلم اٹھایا جو ایک اچھوتا اور نہایت ہی قابل قدر محرکۃ الآرا مضمون ہے۔ اس سے پہلے کسی نے اس فن کی کما حقہ تدوین نہیں کی تھی۔ اگر ہمیں اس میں شک ہو تو شیخ غزالدین جیسے علما کو دیکھئے جس نے اس موضوع پر طبع آزمائی کی ہے لیکن اسکا حق ادا کرنا تو درکنار اسکے عشر عشر تک نہیں پہنچ سکے۔ (۳) حجۃ اللہ الباقیہ اس موضوع پر شاہ صاحب کی نہایت ہی گرانقدر تصنیف ہے (۴) اس دورہ نامہ میں</p>	<p>مطبوعہ دہلی - خوشنما اور جے نوز</p>



عدد مسلسل	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
		سلوک راہ تصوف کے جس اصول پر کاربند ہو منظور حق تعالیٰ و تقدس تھا اور جب کا جب کو کہا ہوا ہے۔ میں نے جماعت اور الطاف تقدس میں ان کو قلب بند کیا ہے۔ (۴) کتاب اہد اور سنت رسول اہل صلی اللہ علیہ وسلم کے صحیح مفہوم کو اسکی تحقیقات اور زوائد ملحہ سے پاک کرنا اور تمام اختلافات کے لئے جو عقائد اور اعمال میں اس وقت تک واقع ہوئے ہیں ایک میزان اور معیار مقرر کرنا جسکی بدولت ہر ایک اختلافی مسئلہ میں حق بات دریافت ہو سکے ایسے علما میں جو مجھ سے پہلے کسی پر فائز نہیں ہو (الانصاف فی بیان سبب الاختلاف) شافعی کی تصنیفات میں سے اسکی تصدیق کے لئے کافی ہے (۵) علم تاریل الاحادیث (اس سے تعبیر خواب کا علم مراد نہیں ہے) جو ایک نہایت دقیق علم ہے اس کو ایک فن کی شکل میں مذکور کرنا اور قصص انبیاء میں سے ہر ایک واقعہ کو اس پر منطبق کرنا بھی میرا ہی حصہ تھا۔ (اس موضوع پر شاہ صاحب نے ایک مستقل کتاب تاریل الاحادیث کے نام سے لکھی ہے جو چھپی ہوئی ہو سکتی ہے) حجتہ الہدایہ از آلہ الخفاء عن خلافت الخلفاء۔ مستوفی و صفی شرح مؤلف۔ نور الکبیر۔ القول الجمیل۔ جماعت الطاف القدس۔ تاریل الاحادیث۔ انصاف تفسیلات البیہ وغیرہ شاہ صاحب کی وہ تصانیف میں جو کبھی ذرا سے کی آنکھیں اسکی نظیر سے منور نہیں ہوتیں۔ سلسلہ ہجری میں آپ کا انتقال ہوا ہے۔	



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۶۴	سنن ابن ماجہ اعلیٰ بعض لوگ اس کو صحاح ستہ میں شمار کرتے ہیں۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ اس میں ضعیف الاسناد اور متروک حدیثیں موجود ہیں۔ بعض علماء کا قول ہے کہ اس نے موضوعات تک سے احتراز نہیں کیا ہے۔ اسلئے ہکو صحاح ستہ کی جیٹی کتاب شمار کرنا سخت غلطی ہے۔ اٹماضط ہو تمہیدی نوٹ علم حدیث	ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن ماجہ القزینی۔ عالم حدیث کا عالم تھو ہے۔ علوم حدیث میں یدِ طولیٰ رکھتا تھا۔ حدیث کی طلب میں عراق، عرب، بغداد، حجاز، شام، اور مصر کا سفر کیا۔ (قزینی عراق عجم کا ایک مشہور شہر ہے) قرآن کریم کی ایک تفسیر بھی لکھی ہے۔ ولادت ۱۹۰ھ انتقال ۲۴۱ھ مطابق ۸۵۵ء۔	مطبوعہ۔
۶۵	المنطق من اخبار المصطفیٰ (علی) احکام کے متعلق صحیح حدیثوں کا مجموعہ ہے	علامہ محمد الدین ابن تیمیہ حرانی۔ پورا نام اس طرح ہے: احمد بن عبد الحلیم بن تیمیہ حرانی۔ حران میں جو شام کا ایک شہر ہے ۷۲۸ھ میں پیدا ہوئے۔ دس گیارہ برس کی عمر میں علوم ضروریہ سے فراغت حاصل کی۔ ابھی سترہ برس کے نوجوان تھے کہ لوگ ان سے فتوے لینے لگے۔ اسی زمانہ میں تصنیف و تالیف شروع کی اور ایسے باب کی کتابیں لکھیں کہ تمام مہجر علماء اہل بیت میں رینگے۔ علامہ ابن تیمیہ بہت بڑے محدث اور ساتھ ہی اعلیٰ درجہ کے فلاسفہ تھے۔ انہوں نے علم کلام میں کمال حاصل کیا اور جتنے طریقے مروج تھے سب پر تحقیق نظر ڈالی۔ اشاعرہ کے ان مسائل پر جو عام طور پر تسلیم چلے آتے تھے نہایت آزادی کے ساتھ حکمہ چینی کی۔ علماء اسکے مخالف ہو گئے اور ان کے قتل کے فتوے لکھے۔ بادشاہ نے علامہ موصوف کو بلایا لیکن انہوں نے شاہی جاہ جلال کی مطلق پروا نہ کی اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کو ہلا وطن کر کے مصر بھیجا۔ اور دو سال تک قید خانے میں رکھا۔ ۷۲۹ھ میں جب تاتاریوں نے بلاد شام کا رخ کیا تو علامہ مدوح نے داعط مجاہدہ کی حیثیت اختیار کی۔	مطبوعہ۔ خوشخط

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
		اور انہی کی تحریص و تجلید کی بدولت مسلمانین اور امراء اسلام میں غیرت اور بہتت پیدا ہوئی اور نہایت پافشاری کے ساتھ شمشیر تانار کے سامنے سینہ سپر ہوئے۔ علامہ موصوف چند سال تک متواتر اسی قسم کی کوششوں میں مصروف رہے اور خود بھی کئی ایک معرکوں میں شریک ہوئے۔ ان کی زندگی کے حالات نہایت دلچسپ ہیں اور اس قسم کی حیرت انگیز آزادی۔ ولیری۔ حق گوئی اور اخلاص سے معمور ہیں جس کی مثالیں دنیا میں بہت کم ملتی ہیں۔ آپ کی ذہانت۔ تبحر علمی و تقویٰ حفظ اور وسعت نظر حقیقت میں فوق الفطرۃ تھی۔	
		تصنیف کا روزانہ اوسط تیس چالیس صفحے سے کم نہ تھا۔ جو تصنیف ہوتی تھی بالکل مجتہد انداز پر ہوتی تھی۔ تصنیفات کی تعداد پانچ سو کے قریب منہاج سنیہ۔ تطبیق العقل والنقل اسکی معرکہ تصنیفات میں سے ہیں۔ علامہ ابن رجب نے دو جلدوں میں ان کی سوانح عمری لکھی ہے۔	
۱۶۵	چہل حدیث آملی (علیؑ) نے اور صرف انہی کے متعلق حدیثیں جمع کی ہیں۔ امد و قدر ضرورت ہر ایک حدیث کی شرح بھی لکھی ہے۔	مولانا فتح بہاؤ الدین آملی۔ (ملاحظہ ہو صفحہ ۱۶۵) سلسلہ (۱۶۵)	غلی۔ خوشنود
۱۶۶	کشف الغم عن جمیع الامور (علیؑ) نے علماء اکرام نے ایک کوشش کی ہے کہ جتنی صحیح حدیثیں متفرق طور پر کتب صحاح میں پائی جاتی ہیں ان سب کو ایک جگہ لکھ دیا جائے۔	شیخ عبد الوہاب شترانی۔ فسطاط پورہ قاری کا نام ہے) کا ایک مشہور عالم حدیث۔ صوفی اور صاحب طریقت ہے جس کو آغاز شباب ہی میں شہرت حاصل ہوئی۔ وہ ایک کثیر التصانیف علامہ ہے اور اسکی اکثر کتابیں تصنیف کے معارف سے لبریز ہوتی ہیں۔ ابتدا میں اسکی	ملاحظہ ہو صفحہ ۱۶۶



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	جامعیت کے لحاظ سے سب سے بڑے مکتبہ لیکن اس میں نقص ہے کہ حدیثوں کا مخرج نہیں لکھا ہے۔ یہ ایک بہت بڑی فروگزاشت ہے۔	سخت مخالفت کی گئی اور مبصر علماء نے اسکے بیان کردہ معارف کو غلات شرع بتلایا لیکن بالآخر تمام بڑے بڑے فضلاء نے اسکو ایک وسیع النظر محقق تسلیم کیا۔ اس کی میزان ایک معرکہ الاراء تصنیف ہے جس میں اس مذاہب اربعہ کے اختلاف کو اختلاف سید پر محمول کئے جانے کی کوشش کی ہے۔ اور تمام مختلف فیہ مسائل پر ایک تفصیلی ریویو (تبصرہ) کیا ہے۔ مذہب حنفی کو جا بجا ترجیح دی گئی ہے۔ اگر تمام مسائل شرعیہ میں چاروں مذاہب قول معلوم کرنا چاہو تو اس کتاب کا مطالعہ کرو۔ کشف الغمہ۔ تنبیہ المفسرین۔ لوائح الانوار الیوائت والمجواہر الکبریٰ الاحمد وغیرہ اسکی مشہور تصنیفات ہیں۔ اسکو شعراوی بھی کہتے ہیں۔ اتباع سنت میں نہایت سرگرم تھا۔ ۱۹۶۷ء مطابق ۱۳۸۶ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	مکتبہ۔ فرحیہ۔ قلعہ خور
۱۹۶	موطائے امام محمد (عربی) (تیسری کے لئے دیکھو نمبر ۲۶۹ و ۲۷۰) سلسلہ موطائے امام مالک کا وہ نسخہ جو محمد بن حسن شیبانی کی روایت سے مشہور کتاب ہے موطائے امام محمد کہلاتا ہے۔ البتہ بعض ابواب میں جہاں امام مالک اور امام ابو حنیفہ کا مذہب مختلف ہے (مثلاً مسئلہ ربح الیدین وغیرہ) وہاں اپنی روایت سے کچھ احادیث و آثار مذہب حنفی کی تائید میں اصل ابواب پر اضافہ کئے ہیں۔	امام محمد بن الحسن الشیبانی۔ ابو عبد اللہ محمد بن حسن الشیبانی عراقی وب کے شہر شہر واسط میں ۱۳۲ھ مطابق ۷۴۹ء میں پیدا ہوئے۔ کو ذمہ تعلیم و تربیت حاصل کی۔ بڑے بڑے آئمہ سے استفیع ہوئے۔ امام ابو حنیفہ کی صحبت میں سا لہا سال تک رہے۔ امام ابو یوسف کی بھی شاگردی کی ہے۔ امام ابو حنیفہ کے مذہب کی تصنیف و تالیف کے ذریعہ سے انہوں نے اشاعت کی۔ انکی تصانیف میں سے ظاہر الروایت وہ چھ کتابیں ہیں جن کو فقہاء حنفیہ صحیح سند سے کم نہیں سمجھتے امام محمد نہایت فصیح اور قادر الکلام تھے۔ جب امام شافعیؒ بعد اومیں آئے تو انکے اور امام محمدؒ کے	مکتبہ۔ فرحیہ۔ قلعہ خور



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
		<p>درمیان ہارون الرشید کے ضد میں کسی ایک متاخر سے چوٹے۔ امام شافعی کا قول ہے کہ وہ معرکہ الامارہ مسائل جنگ کے حل کرنے سے اکثر علماء عاجز ہوتے تھے اور جن کو شکوہ جھمکتے تھے محمد بن حسن نہایت فراخ دلی کے ساتھ ان کو سکھاتے اور ان کا جواب دیتے تھے۔ میں نے سوائے محمد بن حسن کے کوئی موٹا شخص ذکی نہیں دیکھا ہے۔" مؤرخ سعلانی لکھتے ہیں کہ امام محمد بن الحسن اور امام کسائی (فرخ نوح کا امام) کا ایک ہی دن رشتی میں انتقال ہوا اور جب ہارون الرشید کو یہ خبر پہنچی تو انہوں نے کہا کہ ہم نے فقہ اور عربیت کو ایک ہی دن رشتی میں دفن کر ڈالا۔ شافعی چوبی مطابق سن ۱۸۷ میں آپ کا انتقال ہوا۔</p>	
<p>۱۹۸ ثالث ۱۴۲</p>	<p>صحیح مسلم شرح نووی (عربی) اسکی شہرت محتاج توصیف نہیں۔ اگرچہ مؤرخ کے بعض علماء اسکو بخاری پر ترجیح دیتے ہیں لیکن اس سے قطع نظر کہ اس میں شک نہیں کہ حسن ترتیب اور عدم تکرار کو اگر ملحوظ رکھا جائے تو اسکا درجہ مقدم ہے صحیح مسلم کی متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں۔ سب سے زیادہ مشہور اور بہترین شرح علامہ نووی کی ہے۔ یہ کتاب بڑا پانچ جلدوں پر مشتمل ہے۔</p>	<p>مثنیٰ کا مصنف مسلم بن حجاج قشیری اشجریہ ابو ذکریا یحییٰ بن شرف النوذی ہے۔ یزید خاندان کے احوال کے لئے دیکھو حدیث مسلسل ۱۵۵-۱۵۶۔ اصل نام اسطرح ہے۔ ابو الحسین مسلم بن حجاج القشیری النیسابوری۔ علم حدیث کا مسلم امام ہے علم حدیث کی طلب میں حجاز عراق۔ اور شام مصر کا سفر کیا۔ امام احمد بن حنبل اسحق بن راہویہ عبد اللہ بن مسلمۃ القفصی اسکے مشہور اساتذہ ہیں۔ ترمذی وغیرہ ائمہ اعلام نے اسکی شاگردی کی ہے۔ مسلم بن حجاج کا قول ہے کہ میں نے تین لاکھ حدیثیں اساتذہ حدیث سے سنی ہیں۔ جن میں سے اپنی یہ کتاب صحیح مرتب کی ہے۔ حافظ ابوالہی غیشا پوری کہتے ہیں کہ سقف بیلوک کے نیچے مسلم کی کتاب سے زیادہ صحیح اور قریب کوئی کتاب نہیں ہے۔ ۲۶۱ھ تک پچیس سال کی عمر میں اسکا انتقال ہوا۔</p>	<p>مطبوعہ سرحد تفتاح مکتبہ</p>



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۴۳	سراج النیر شرح جامع الصغیر (عربی)	علامہ عزیزی السنو ۳۵۰ھ ہجری۔	مطبوعہ مصر۔
۱۴۴	جامع الصغیر تراویح علامہ سیوطی کی جامع ہے جس میں اس کے تمام صحیح حدیثوں کو جو متفرق طور پر کتب محل میں پائی جاتی ہیں جو الہاماً جمع کیا ہے۔ سیوطی کا حال پڑھنا ہو تو دیکھو عدد مسلسل ۱۴۶۔	علامہ عزیزی السنو ۳۵۰ھ ہجری۔	مطبوعہ مصر۔
۱۴۵	ترغیب و ترہیب (عربی) اس موضوع پر جتنی صحیح حدیثیں مل سکی ہیں نہایت جامعیت اور حسن ترتیب کے ساتھ سب کو ایک جگہ لکھ دیا ہے۔ گویا جملہ کتب حدیث کا چوڑا باب لکھا ہے۔ ہر ایک حدیث کے مخرج کی تصریح کی گئی ہے۔	زکی الدین عبد العظیم النذری۔ پورا نام سراج زکی الدین ابو محمد عبد العظیم بن عبد القوی النذری مدینہ منورہ میں پیدا ہوا۔ حافظ ابی الحسن بن الفضل سے تحصیل علوم کی۔ علم حدیث کے فنون میں مکتائے روزگار تھا۔ معرفت حکام اور استخراج معانی حدیث میں اسکو تبحر کا درجہ حاصل تھا۔ شیخ تقی الدین ابن وقیف العید۔ ابن عساکر اور دیگر علماء اہل علم کو اس سے شاگردی کی نسبت ہے۔ بیس سال تک قاہرہ کے جامع ظاہریہ میں درس دیتا رہا۔ ۶۱۵ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ نو خطہ۔ علی قلم
۱۴۶	قسط لانی شرح صحیح بخاری (عربی) پانچ جلدوں پر مشتمل ہے۔ بخاری کی مشہور شرح ہے۔	شہاب الدین احمد بن علی الخطیب القسطلانی مدینہ منورہ میں بمقام قاہرہ پیدا ہوا۔ مدونہ کتب و رسائل خطیب اور واعظ رہا اور وہیں ۶۱۵ھ میں اسکا انتقال ہوا۔ وہ شافعی مذہب کا بہت بڑا علامہ تھا۔ بخاری کی شرح ارتقاء الساسی (جو قسط لانی کے نام سے مشہور ہے) اور دوا البیض (سیرت نبوی کی ایک مشہور کتاب ہے) اور کی تصنیف ہے۔	مطبوعہ نول کشوری
۱۸۱	ایضاً قسط لانی جلد اول (عربی)	..	..
۱۸۲	ایضاً قسط لانی شرح بخاری جلد ۹ و ۱۰	..	..
۱۸۳	ایضاً قسط لانی شرح بخاری جلد ۱۱ و ۱۲	..	..
۱۸۴	کتاب الادب سے آخر کتاب تک کی شرح ہے	..	..

علی بن محمد قدیم غفرلہ جلد ۱۱ و ۱۲  
مطبوعہ مصر  
علی بن محمد غفرلہ جلد ۱۱ و ۱۲



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۸۵	شرح معانی الآثار (عربی) حنفیوں کی مایہ ناز کتاب ہے۔ تمام آن احاد و پیشوا آثار کو جو حنفی مذہب کا ماخذ ہیں ان میں صیح کیا ہے۔ علماء احناف کے نزدیک محرکہ تصنیف ہے۔	علامہ ابو جعفر طحاوی۔ طحاوی مصر میں ایک گائوں کا نام ہے جسکی طرف علامہ منسوب ہیں پورا نام اس طرح ہے:- ابو جعفر احمد بن محمد بن سلیمان الازدی الطحاوی القیسیہ الحنفی۔ مصر میں علماء حنفیہ کے رئیس شمار ہوتے تھے۔ ابتدا میں شافعی المذہب اور علامہ زنی کے شاگرد تھے۔ چونکہ وہ ذکی الطبع نہیں تھے اور دقیق مطالب کو زرا دیر سے سمجھتے تھے ایک دن زنی نے اس سے کہا کہ: والعدتجہ سے کچھ بھی نہیں ہونے کا۔ ابو جعفر کو غصہ آیا اور ابی جعفر بن علی عمران حنفی کی شاگردی اختیار کی۔ بالآخر ایک عالم متبحر شمار ہونے لگے اور متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ حنفیوں میں اسکی تصنیفات کی بڑی قدر ہوتی ہے۔	مطبوعہ غفر علی قلم۔
۱۸۶	مسند امام عظیم مع شرح علی قاری (عربی) آئمہ اربعہ میں سے سوائے امام مالک کے جس کی مؤطا آج بھی موجود اور متداول ہے کسی دوسرے امام نے اپنی تصنیف یا دیگر نہیں چھوڑی (ملاحظہ ہو بستان الحدیث بیان مؤطائے امام مالک) مسند امام عظیم کے نام سے جو کتاب مشہور ہے وہ ساتویں صدی کی تالیف ہے جسکو علامہ حصکفی نے مرتب کیا ہے۔ "حصن کیفا" مینا فاروقین کے پاس ایک مشہور قلعہ کا نام ہے جسکی طرف علامہ منسوب ہیں۔ شرح علی قاری مسند امام عظیم کی بہترین شرح ہے۔ (امام ابو حنیفہ) کا حال پڑھنا ہو تو ملاحظہ کیجئے عدد مسلسل ۱۸۷۔ احوال شارح کے پڑھو خانہ احوال مصنف)۔	۱۸۶ شراح ملا علی قاری کے نام سے مشہور ہیں۔ علی بن سلطان محمد ہروی قاری نزہیل مکہ۔ المعروف علی قاری۔ ہرات میں اسکی ولادت ہوئی۔ مکہ معظمہ میں جا کر تحصیل علوم کی اور وہیں سکونت اختیار کی۔ استاد ابوالحسن البکری احمد بن حجر المکی۔ عبد اللہ السندی۔ و قطب الدین مکی وغیرہ علماء اہل علم سے استفادہ کیا۔ اپنے عصر کا نہایت ہی مشہور اور وسیع النظر علامہ تھا علوم شرعیہ میں کثرت سے تصنیفیں کیں۔ غالباً کوئی اہم اور محرکہ الامداد شرعی مسئلہ ایسا نہیں ہوگا جس پر اس نے مستقل کتاب یا رسالہ کی شکل میں اسکے مالک و مالک پر فصل محققانہ بحث نہ لکھی ہو۔ مذہب حنفیہ میں اسکو مجدد کا درجہ دیا گیا ہے۔ رسالہ ہجری میں بمقام مکہ معظمہ اسکا انتقال ہوا۔	مطبوعہ غفر علی قلم۔



تعداد	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۸۶	صحیح بخاری (دو جلد۔ عربی) البیاض	محمد بن اسماعیل بخاری۔ علم حدیث کی طلب	مطبوعہ مکتبہ نہایت صحیح نسخہ
۱۸۷	المعجم (المعجم صحیح بخاری) ابوہریرہ	محمد بن اسماعیل بخاری۔ علم حدیث کی طلب	خوشخط و محض۔
۱۸۸	صحیح بخاری (دو جلد۔ عربی) البیاض	محمد بن اسماعیل بخاری۔ علم حدیث کی طلب	مطبوعہ مکتبہ نہایت صحیح نسخہ
۱۸۹	ایضاً صحیح بخاری شریف (عربی) امرت	محمد بن اسماعیل بخاری۔ علم حدیث کی طلب	مطبوعہ مکتبہ نہایت صحیح نسخہ
۱۹۰	ایضاً صحیح بخاری ربیع ثانی (عربی)	محمد بن اسماعیل بخاری۔ علم حدیث کی طلب	مطبوعہ مکتبہ نہایت صحیح نسخہ
۱۹۱	ایضاً صحیح بخاری نصف ثانی (عربی)	محمد بن اسماعیل بخاری۔ علم حدیث کی طلب	مطبوعہ مکتبہ نہایت صحیح نسخہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۹۲	صحیح بخاری کامل و یک جلد (عربی)	"	قلبی بخط قدیم شکل نوشتہ ۳۵۰
۱۹۳	ایضاً صحیح بخاری جلد اول (عربی)	"	قلبی خوشخط
۱۹۴	شرح کتاب سے باب الاصل کا حصہ	"	قلبی خوشخط و کثیری خطا
۱۹۵	ایضاً صحیح بخاری کامل (ریک جلد) (عربی)	"	مطبوعہ صحیح نسخہ تصحیح کلان
۱۹۶	بلوغ المرام من اولیۃ الاحکام (عربی)	علامہ ابن حجر عسقلانی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۲۳۳)	مطبوعہ خوشخط سُرٹے
۱۹۷	جیسے کہ اس کے نام سے ظاہر ہے کتابت شرعیہ احکام کی حدیثوں کا مجموعہ ہے۔ نہایت مشہور اور متداول کتاب ہے۔ متن کی حیثیت رکھتی ہے۔	"	"
۱۹۸	ایضاً بلوغ المرام (عربی مترجم و دعا)	"	مطبوعہ قدیم خط واضح
۱۹۹	مسک الختام شرح بلوغ المرام (فارسی)	نواب صدیق حسن خان (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۳۰)	مطبوعہ خوشخط جلد ضخیم
۲۰۰	نہایت بسط و تفصیل کے ساتھ شرح کی ہے ہر ایک جگہ میں مذہب اہل حدیث کو مد نظر رکھا گیا ہے۔	"	"
۲۰۱	میزان الاعتدال فی نقد الرجال (عربی)	علامہ ذہبی۔ پورا نام اس طرح ہے۔ علامہ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن عثمان الذہبی۔ ۷۴۸ھ میں پیدا ہوا۔ اکابر محدثین میں سے تھا۔ اور کثرت محفوظات کی وجہ سے اس کو حافظہ ذہبی کہتے ہیں۔ فنون حدیث میں کتنا بے روزگار تھا۔ رجال حدیث کے تراجم پر اس کو خارق عادت عبور حاصل تھا اسنادوں کے علل اور استقام جاننے میں اس کی نظر نہایت وسیع تھی۔ راویوں کے تشابہ اسامی وغیرہ کی وجہ سے جو اکثر محدثین کو وہم اور خالطہ ہوتا ہے اس کے رفع کرنے میں یہ بیضادرکھا تھا۔ وہ ایک کثیر التصانیف علامہ ہے اور نہایت مفید تصانیف اس کی یادگار ہیں یہ طوالت کو اختصار کرنے میں	مطبوعہ



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>وہ خاص ملکہ رکھتا تھا۔ اس نے تاریخ الاسلام کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جو میں جلدوں میں ختم ہوئی ہے۔ شیخ کمال الدین زملکانی کا قول ہے کہ وہ ایک نہایت جلیل القدر تصنیف ہے۔ بعض دوسری تصانیف کے نام حسب ذیل ہیں۔ تاریخ البلاد میں جلد۔ طبقات الحفاظ دو جلد۔ طبقات القراء دو جلد۔ اختصار سنن بیہقی پانچ جلد۔ اختصار تاریخ خطیب جلد۔ اختصار تاریخ ابن عساکر دس جلد۔ تہذیب التہذیب وغیرہ۔ اس نے اپنے شیوخ حدیث کا ایک مجموعہ مرتب کیا ہے جس میں ایک ہزار تین سو اجلہ محدثین کا ذکر ہے۔ ششمہ جری مطابق ششمہ ۷۷۷ء میں اس کا انتقال ہوا ہے۔</p>	
۲۰۱	<p>حسن حصین (عربی) ادعیہ ماثورہ کو نہایت جامعیت کے ساتھ مرتب کیا</p>	<p>محمد بن محمد جزری شافعی۔ ابوالخیر محمد بن محمد جنوری ۲۵ رمضان ۷۷۷ء میں بمقام دمشق پیدا ہوا۔ تحصیل علوم ضروریہ کے بعد علم حدیث اور قرأت میں مہارت تادمہ حاصل کی۔ ششمہ میں اسکو قرأت ہفتگانہ پر پورا اقتدار حاصل تھا اسی سال میں حج بیت اللہ سے مشرف ہو کر اس نے تکمیل تحصیل کے لئے دیار مصر کا سفر کیا۔ حدیث علامہ دمیاطی سے پڑھی۔ اور فقہ میں علامہ سنوی کی شاگردی کی۔ ۷۹۳ھ میں اسکو شام میں قضاء کا جلیل القدر عہدہ تفویض کیا گیا۔ ششمہ جری میں حوادث شریف روزگار نے اس کو ترک وطن پر مجبور کیا۔ اور اس نے ایشیائے کوچک میں جا کر برصغیر میں سکونت اختیار کی۔ ان تمام واقعات کے امتداد میں وہ برابر قرأت قرآن کا درس دیتا رہا اور جب ششمہ ۷۷۷ء میں تیمور لنگ کا قتلہ عظیم ہو گیا</p>	<p>مطبوعہ کشوری، غوثیہ۔ تخلیق کلان۔ ملاحظہ تباری کی شرح عربی مدد دہری ایک قاری کی شرح بھی ساتھ ہے۔</p>



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		نواب شاہ مذکور اس کو اپنے ہمراہ سمرقند لیکھا۔ ششہ میں تیمور کا انتقال ہوا اور علامہ مذکور خراسان اور ہرات سے ہوتا ہوا شیراز پہونچا۔ دلی شیراز نے اس کو منصب قضاء قبول کرنے پر مجبور کیا۔ ششہ میں حرمین شریفین کی مجاورت اختیار کی۔ چنانچہ شیخ الحرم نے قرأت میں اسکی شاگردی کی کتاب النشر (علم قرأت) دو جلد۔ تقریب تحفہ التفسیر۔ تاریخ القراء کتبے۔ طبقات القراء وغیرہ کتابیں تالیف کیں۔ اقامت ماوراء النہر کے وطن میں شرح مصابیح تین جلد۔ جوہر علم نحو۔ اور مقدمہ جزیرہ (علم قرأت) وغیرہ کتابیں تفسیر حدیث۔ فقہ۔ اور قرأت میں تصنیف فرمائیں۔ اسکی حصن حصین جو ادعیہ مالوہ پر مشتمل ہے اپنے فن کی جامع ترین اور نہایت ہی نفیس اور قابل قدر تصنیف ہے۔ ۳۸۳۳ ۶۱۴۲۹	
۳۰۲	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	قلمی۔ نہایت خوشخط قابل محنت۔ جہول غافل و غافل
۳۰۳	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	مطہر و بادیکلم خوشخط
۳۰۴	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	قلمی۔ تقریباً مزید
۳۰۵	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	قلمی۔ بخوبی تعلیق خوشخط
۳۰۶	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	قلمی۔ تقریباً مزید
۳۰۷	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔
۳۰۸	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔
۳۰۹	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔
۳۱۰	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔
۳۱۱	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔
۳۱۲	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔
۳۱۳	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔
۳۱۴	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔
۳۱۵	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔
۳۱۶	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔
۳۱۷	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔
۳۱۸	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔
۳۱۹	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔
۳۲۰	ایضاً حصن حصین (عربی)	"	یہ نسخہ مال بن محمد بن علی نے سنہ ۱۰۰۰ قمری میں تالیف کیا۔



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
۲۰۸	کتاب المدخل لابن الحاج (عربی)	ابو عبد اللہ محمد بن محمد الصدوقی۔ علما و متفقا	مطبوعہ مصر
۲۱۰	تین جلدوں پر مشتمل ہے۔ بقول علامہ ابن حجر نہایت مفید کتاب ہے۔ اس میں ان بوجہات کا حال لکھا ہے جن کے متعلق عام طور پر سہل انگاری کی جاتی ہے۔	اس کے نام سے مشہور ہے علامہ کا مولد اور کراچی اپنے زمانہ میں مذہب اہلکی کا عالم فخر تھا۔ ابن الحاج کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۰۳۵ھ میں اس کا انتقال ہوا۔	۱۰۳۵ھ
۲۱۱	مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوٰۃ الصالح کتاب الیسوع سے کتاب الجہاد تک کی شرح ہے۔	ملا علی قاری (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۸۶)	قلی غرض خدا
۲۱۲	ایضاً مرقاۃ شرح مشکوٰۃ (علیٰ بن علی)	..	قلی غرض خدا، ایک قلم جو مل لائی تھیں
۲۱۳	ایضاً مرقاۃ تہذیب نافع ثالث	..	قلی غرض خدا، درجہ اوسط
۲۱۴	ایضاً مرقاۃ شرح مشکوٰۃ	..	قلی غرض خدا، ایک قلم۔ محمد بن
۲۱۵	باب ما یقول اذا قام من اللیل سے آخر کتاب الوصایا تک کی شرح ہے۔ شرح مشکوٰۃ۔ جلد دوم۔ (فارسی)	شیخ عبد الحق محدث دہلوی۔ پورا نام سہو	قلی۔ نوشتہ ۱۰۹۵ھ
		عبد الحق بن سیف الدین بن سعد المدثرک۔ آپ کے اجداد امیر تہذیب کے ساتھ تہذیب و ہنر کے وقت آئے تھے جو مدلی میں افادت گزین ہوئے۔ آپ ایک مدت دراز تک حرمین شریفین میں مشغول تصنیف و تالیف رہے۔ تفسیر حدیث۔ تصوف اور دیگر علوم میں ان کی تصنیفات مقبول عام اور متداول ہیں جنکی تعداد ایک سو سے زیادہ بتائی جاتی ہے۔ لغات شرح عربی مشکوٰۃ۔ مدارج النبوة۔ ہندیا قلوب باخدا لکھا شرح سہو السعاده وغیرہ آپ کی مشہور تصنیفات ہیں۔ ۱۰۳۵ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ مدلی میں	۱۰۳۵ھ
۲۱۶	ایضاً شرح مشکوٰۃ جلد سوم (فارسی)	..	قلی نوشتہ ۱۰۹۵ھ
۲۱۷	ایضاً شرح مشکوٰۃ جلد دوم	..	قلی غرض خدا، تہذیب و ہنر میں ایک قلم
		..	سیکھنے والے ہر دور کے لکھنے والے



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
۳۱۸	ایضاً شرح مشکوٰۃ جلد چہارم (فارسی)	مالک بن انس مدنی - علم حدیث کے امام	فقہی
۳۱۹	موطائے امام مالک (عربی)	اور چلہ آمد مجتہدین میں دوسرا درجہ رکھتے ہیں۔	مطبوعہ خوشنما خانہ
	پہلے حدیثوں کا مجموعہ ایک کتاب کی صورت میں مرتب کیا گیا ہے۔ اس کے اسناد کو نہایت صحیح اور مستند مانا گیا ہے اور موطائے مالک کو کتب حدیث کے طبقہ اولیٰ میں جگہ دی گئی ہے۔ چونکہ امام مالک نے اپنی کتاب کو کسی منظم کتاب کی شکل میں مرقع نہیں کیا تھا بلکہ یادداشتوں کا ایک مجموعہ تھا اسلئے اس کے نسخوں میں اختلاف فاحش موجود ہے اور ملاحظہ ہوستان المحققین ذکر موطائے امام مالک	ساری عمر مدینہ منورہ میں حدیث نبوی کی تدبیر میں بسر کی۔ امام دار الحجۃ کے لقب سے مشہور ہیں۔ سہیل بن سعد جیسے جلیل القدر صحابی کی صحبت ان کو شرف حاصل ہوا تھا اور حدیث نبوی کی موطا تعلیم اور ادب انہی سے سیکھا تھا۔ چنانچہ مشہور ہے کہ آپ جب حدیث کا درس دیتے تھے تو غسل بجالاتے اور سینہ پر پتھر خوشبو لگا کر منبر تدریس پر جلوہ آ رہا ہوتے تھے۔ ایک مرتبہ جب کہ وہ تدریس حدیث میں مشغول تھے کسی نے کسی طرح ان کے کپڑوں میں چلا گیا اور آپ کے جسم پر نمیش زنی شروع کی۔ چنانچہ رعایت ہے کہ ترو مرتبہ اس نے ٹوٹک مارا لیکن امام عالی مقام نے سلسلہ کلام برابر جاری رکھا اور دوسری حدیث میں خلل ڈالنا خلاف ادب خیال کیا۔ ۳۹۵	
	میں آپ پیدا ہوئے اور تاریخ الثانی ۱۶۹ھ مطابق ۲۸ جون ۷۸۵ء آپ کا انتقال ہو کر بقیع النقر قدس جو مدینہ منورہ کا ایک مشہور مقبرہ و مزار بن گئے۔	۳۲۰	ایضاً موطائے امام مالک (عربی)
	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳
	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶
	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹
	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲
	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵
	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸
	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱
	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴
	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹
	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲
	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵
	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰
	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵
	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰
	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵
	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰
	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵
	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰
	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵
	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰
	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵
	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰
	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵
	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰
	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵
	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰
	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵
	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰
	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵
	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰
	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵
	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰
	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵
	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰
	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵
	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰
	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵
	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰
	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵
	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰
	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵
	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰
	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵
	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰
	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵
	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰
	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵
	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰
	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵
	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰
	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵
	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰
	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵
	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰
	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵
	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰
	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵
	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰
	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵
	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰
	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵
	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰
	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵
	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰
	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵
	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰
	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵
	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰
	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵
	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰
	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵
	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰
	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵
	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰
	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵
	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰
	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵
	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰
	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵
	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰
	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵
	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰
	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵
	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰
	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵
	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰
	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵
	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰
	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵
	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰
	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵
	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰
	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵
	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰
	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵
	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰
	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵
	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰
	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵
	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰
	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵
	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰
	۸۱۳	۸۱۴	۸۱۵
	۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰
	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵
	۸۲۸	۸۲۹	۸۳۰
	۸۳۳	۸۳۴	۸۳۵
	۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰
	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵
	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰
	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵
	۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰
	۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵
	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰
	۸۷۳	۸۷۴	۸۷۵
	۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰
	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵
	۸۸۸	۸۸۹	۸۹۰
	۸۹۳	۸۹۴	۸۹۵
	۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰
	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵
	۹۰۸	۹۰۹	۹۱۰
	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵
	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰
	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵
	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰
	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵
	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰
	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵
	۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰
	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵
	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰
	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵
	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰
	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵
	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰
	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵
	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰
	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵
	۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	مقدّمہ لکھا جس میں اس نے بخاری کی ایک شرح لکھنے کا وعدہ کیا۔ مشتمل ہے اس شرح مکمل ہونے کی۔ جب ایک جزد لکھا جاتا تو پختے کے ایک ہفتہ دن پر ایک کھلے مجمع میں علماء عصر اسکی تصدیق کرتے اور اس طرح گویا علماء کی تحقیقات اور تصدیقات آئمہ فن کی ایک کمیٹی پس کرتی تھی جس کے حدود جزد فاقوں مابعد نقل کر لیا جاتا جس کا نسخہ ایک ہی نسخہ ہے (تفصیل کے لئے دیکھو خانہ کیفیت خصوصیت) یہاں تک کہ جب کچھ بھی ہر پنج مشتمل ہو کو اسکی تکمیل ہوئی۔ اور ہشتاد کو مصنف علام نے تمام غلطیوں کی ایک عظیم الشان تصحیفات کی جس پر اس نے پانچ سو اشرفیاں خرچ کیں۔ مصنف کی حیات ہی میں اسکو نہایت شہرت اور قبولیت حاصل ہوئی اور سلاطین و امراء نے اس کو اپنے خزانوں میں رکھنا فرمایا کیا۔ چنانچہ اسکا ایک ایک نسخہ تین تین سو اشرفیہ کو فروخت کیا گیا۔	دو دیگر علوم متداولہ کا بھی مطالعہ کرتا تھا۔ اسکے بعد علم حدیث کی طلب میں فلسطین۔ مصر اور یمن کا سفر کیا۔ مشتمل ہے بمقام قاہرہ تدبیریں شروع کی اور حدیث اور فقہ کا نہایت قابلیت اور کامیابی کھلے مجمع میں علماء عصر اسکی تصدیق کرتے اور اس طرح گویا علماء کی تحقیقات اور تصدیقات آئمہ فن کی ایک کمیٹی پس کرتی تھی جس کے حدود جزد فاقوں مابعد نقل کر لیا جاتا جس کا نسخہ ایک ہی نسخہ ہے (تفصیل کے لئے دیکھو خانہ کیفیت خصوصیت) یہاں تک کہ جب کچھ بھی ہر پنج مشتمل ہو کو اسکی تکمیل ہوئی۔ اور ہشتاد کو مصنف علام نے تمام غلطیوں کی ایک عظیم الشان تصحیفات کی جس پر اس نے پانچ سو اشرفیاں خرچ کیں۔ مصنف کی حیات ہی میں اسکو نہایت شہرت اور قبولیت حاصل ہوئی اور سلاطین و امراء نے اس کو اپنے خزانوں میں رکھنا فرمایا کیا۔ چنانچہ اسکا ایک ایک نسخہ تین تین سو اشرفیہ کو فروخت کیا گیا۔	کیفیت خصوصیت
۲۲۴	ایضاح فتح الباری شرح صحیح بخاری جلد ۱	علامہ عینی۔ پورا نام اس طرح ہے۔ بدر الدین محمد بن احمد بن موسیٰ الحنفی المعروف بالعیسیٰ مشتمل ہے پانچ سو اشرفیہ۔ تمام علوم متداولہ میں فضیلت اور تبحر کا درجہ حاصل کیا۔ اور طلب علوم کے لئے	قلمی
۲۲۵	ایضاح فتح الباری شرح صحیح بخاری جلد ۲ (عربی)	علامہ عینی۔ پورا نام اس طرح ہے۔ بدر الدین محمد بن احمد بن موسیٰ الحنفی المعروف بالعیسیٰ مشتمل ہے پانچ سو اشرفیہ۔ تمام علوم متداولہ میں فضیلت اور تبحر کا درجہ حاصل کیا۔ اور طلب علوم کے لئے	قلمی
۲۲۶	عمدة القاری شرح صحیح بخاری جلد ۱ (المعروف عینی شرح بخاری۔ ہی) انبارہ فی جلد ۱ پر مشتمل ہے۔ نہایت عمدہ و جسد و شرح جس میں شرح حدیث کا کوئی پہلو نہیں چھوڑا	علامہ عینی۔ پورا نام اس طرح ہے۔ بدر الدین محمد بن احمد بن موسیٰ الحنفی المعروف بالعیسیٰ مشتمل ہے پانچ سو اشرفیہ۔ تمام علوم متداولہ میں فضیلت اور تبحر کا درجہ حاصل کیا۔ اور طلب علوم کے لئے	قلمی



عدد مسلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
	تمام لوازم شرح حدیث کو نہایت تفصیل و درجہ کی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ فاضل مصنف نے اگرچہ احادیث احکام میں مذکور اختلاف اور ہر ایک فریق کے دلائل ذکر کرنے میں کوتاہی نہیں کی تاہم حنفی ہونے کی وجہ سے مذہب حنفی کی تائید کو خصوصیت ملحوظ رکھا ہے۔ مصنف علامہ ۲۳۱ھ میں اسکا لکھنا شروع کیا اور ۲۳۳ھ میں اسکو ختم کیا۔ اس نے اپنی شرح میں علامہ ابن حجر کی شرح سے بڑی مدد لی ہے۔ چنانچہ اکثر حدیثوں کی شرح میں اسکے صفحے کے نقل کر دیتا ہے۔ تاہم اس میں بھی شک نہیں کہ بعض جگہوں میں اسکی شرح زیادہ مفصل اور جامع ہوتی ہے۔ کہتے ہیں کہ مغللا عصر میں سے کسی نے علامہ ابن حجر سے ذکر کیا کہ علم پرچے کے حیات یعنی خوب بیان کرتا ہے اور اسی وجہ سے اسکو فتح الباری پر فوقیت حاصل ہے۔ علامہ ابن حجر نے جواب دیا کہ اُس نے یہ سمجھتے رکن الدین کی شرح سے نقل کئے ہیں لیکن میں جانتا کہ وہ شرح مکمل نہیں ہے اور بالآخر الترمذی چھوڑنا پڑ گیا۔ اور بات یہی ہے کہ علامہ عینی بالآخر اسی نکتہ آفرینوں سے قاصر رہا۔	حلب۔ دمشق۔ بیت المقدس اور حجاز کا سفر کیا۔ قاہرہ میں درس و تبارک۔ اور مذہب حنفی کا قاضی مقرر کیا گیا۔ شرح الکلم الطیب لابن تیمیہ تاریخ الاکابر۔ طبقات الشعراء وغیرہ اسی کی تصنیف ہیں۔ اکثر کتب متداولہ پر اس نے نہایت عمدہ شرحیں لکھی ہیں۔ ۲۳۳ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے (نیز ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۲۳۴)	
۲۳۶	ایضاً عینی شرح بخاری (عنی کتاب الروایا سے آخر کتاب تک کی شرح ہے۔	..	..
۲۳۸	ایضاً عینی شرح بخاری جلد آخر (عنی	..	..
۲۳۹	ایضاً عینی شرح بخاری جلد چہارم (عنی	..	..

قلی نو شفا

قلی نو شفا و جہاد و سہیل  
نیر طوس و نوریہ خاتون و نور علی  
کا لکھنا ہوا نسخہ معلوم ہوتا ہے



عدد مسلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتیہ
۲۴۰	ایضاً یعنی شرح بخاری جلد اول (عربی)	..	شمی خرقہ بڑا مستحکم
۲۴۱	ایضاً یعنی شرح بخاری جلد ششم (عربی)	..	شمی خوشنما ہنساقیم
۲۴۲	ایضاً یعنی شرح بخاری جلد اول (عربی)	..	شمی خوشنما ہنساقیم
۲۴۳	ایضاً یعنی شرح بخاری جلد ثلث (عربی)	..	شمی خوشنما ہنساقیم
۲۴۴	ایضاً یعنی شرح بخاری جلد ششم (عربی)	..	شمی خوشنما ہنساقیم
۲۴۵	مسند خوارزمی (عربی) صحیحین کی حدیثوں پر مشتمل ہے۔	علامہ خوارزمی۔ پورا نام اس طرح ہے۔ ابو بکر احمد بن محمد البرقانی الخوارزمی۔ ۲۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ ۳۲۰ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	شمی خوشنما ہنساقیم
۲۴۶	دراسات اللیب (عربی) تعلیمی کتاب پر لکھی گئی ہے۔ عبارت میں تفصیل ہے ہا کی ہے جو انتخاب عمل کے درجہ تک پہنچ گئی۔	..	شمی خوشنما ہنساقیم
۲۴۷	ایضاً دراسات اللیب (عربی)	..	شمی خوشنما ہنساقیم
۲۴۸	ایضاً دراسات اللیب (عربی)	..	شمی خوشنما ہنساقیم
۲۴۹	سمن نسائی (عربی) اصحاب ستہیں داخل ہے۔ مصنف علامہ نے احادیث نبویہ کا ایک مجموعہ مرتب کیا جسکا نام اس نے سمن کہتے رکھا لیکن چونکہ اس میں ہر ایک قسم کی حدیثیں جمع کی گئی تھیں اور صحت کا چندا قید نہیں کیا گیا تھا اسلئے اس نے مکروان احادیث کی تنقید کی اور انتخاب شروع کیا جو حدیثیں صحیح تھیں انکا ایک مجموعہ سمجھتے کے نام سے مرتب کیا جاتا ہے سمن صحیح کہتے ہیں۔ یہی مراد ذکر مجموعہ صحیح مستند میں شمار ہوتا ہے۔	ابو عبد الرحمن احمد بن علی بن شیبہ النسائی نسائی بالفتح صوبہ خراسان میں ایک شہر کا نام ہے جو ضعف علامہ کا مولد ہے۔ اپنے زمانے میں علم حدیث کا امام تھا اور مصر میں سکونت رکھتا تھا۔ وہ اہل بیت کی طرف بہت مائل تھا اور اکثر ان کے فضائل بیان کرتا تھا۔ چنانچہ جب آخر عمر میں وہ دمشق میں آیا تو لوگوں نے اس سے امیر معاویہ کی فضیلت دریافت کی۔ اس نے کہا کہ اگر معاویہ کی نیکی بوسیدی مرہم ہو جائے تو بھی غنیمت ہے۔ اس پر لوگ اسکو مارنے لگے اور اسکو پانوں سے روند ڈالا۔ نسائی نے اپنے شاگرد سے کہا کہ مجھے مکہ معظمہ میں پہنچا دو۔ چنانچہ مکہ واپس آئے اور وہیں اسکا انتقال ہو کر صفا ہو گیا۔	شمی خوشنما ہنساقیم



تخلی	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۲۵۰	ایضاً سنن نسائی (عربی)	در میان دفن کیا گیا۔ شعبان ۳۳۰ھ (۹۴۳ء) اس کی تاریخ وفات ہے۔	مطبوعہ ایک قلم
۲۵۱	جامع ترمذی (عربی) حسن ترتیب و تحقیق اور جامعیت کے لحاظ سے حدیث کی بہترین تصنیف ہے۔ ہر ایک موقع پر صحابہ اور تابعین اور مشہور ائمہ مجتہدین کے مذاہب کی تصریح کی ہے۔	ابو عیسیٰ ترمذی۔ پورا نام اسطرح ہے۔ ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورۃ الترمذی۔ آثار الحیث میں سے ہے۔ امام بخاری مصنف جامع صحیح کا شاگرد قاسم ہے۔ بعض حدیثیں خود بخاری کے شیوخ سے بلا واسطہ نقل کی ہیں۔ ۲۶۹ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	..
۲۵۲	ایضاً جامع ترمذی جلد اول (عربی)	..	تخلی خوشنما۔ خط اور کاغذ کی نوعیت سے نویں سنی نویں کا کلمہ اور نسخہ مسلم کا تخلی خوشنما درجہ اولیٰ۔
۲۵۳	تیسرے فارسی ترجمہ فارسی صحیح بخاری فارسی نسخہ و کتاب سے کتاب لکھ کر حصہ بہ حصہ۔ موف رہنما نہیں ہے بلکہ ہر ایک حدیث کی تفسیری تفسیری شرح ہی کی ہے	شیخ نور الحق دہلوی۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرزند رشید ہیں۔ اپنے باپ سے تحصیل علوم کی۔ اور انہی کے نقش قدم پر چلکر تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔ شاہ جہان بادشاہ دکن کو تشریف لیجاتے تھے تو انہوں نے شیخ موصوف کو اکبر بادشاہ کا قاضی مقرر کیا۔ چنانچہ انہوں نے اس عظیم القدر عہدہ کے نازک فرائض کو نہایت خوبی کے ساتھ انجام دیا۔ صحیح بخاری کا فارسی زبان میں ترجمہ کرنا اور اسکی شرح لکھنی فریادیات وقت کے لحاظ سے نہایت ہی قابل قدر خدمت تھی۔ تو ۷۰ سال کی عمر میں سن ۱۰۰۰ھ میں انتقال کیا۔	مطبوعہ
۲۵۴	ایضاً تیسرے فارسی نسخہ پارہ اول (فارسی) حاشیہ پر شرح فارسی شیخ الاسلام شرح ترجمہ ابواب اصدا سماء الرجال چھاپے گئے ہیں جس سے اصل کتاب کی حیثیت بہت کچھ بڑھ گئی ہے۔	..	..
۲۵۵	ایضاً نسخہ پارہ دیگر فارسی بشرح صدقہ و کتابت کی	..	مطبوعہ



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۲۵۶	الفتح المبین فی مقاصد البغیة (۱۱۵۰) کتاب کا مضمون اسکے نام سے ظاہر ہے غزب حدیق حسن خان کے ایما سے لکھی گئی ہے۔	مولوی بدیع الزمان -	مطبوعہ -
۲۵۷ ۲۶۴	نیل الاوطار شرح منقذ الخباہ (۱۱۵۱) ۲ جلدوں پر مشتمل ہے۔ حسن علامہ بن تیبہ کی تصنیف ہے (جسے حالات کیلئے دیکھو عدد مسلسل ۱۹۵) معرکہ الآراء شرح ہے مذہب اہل حدیث کے موافق نہایت بسط اور تفصیل کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ اگرچہ پہلے ہے لیکن اس وقت کیاب ہو رہی ہے۔	قاضی شوکانی یمنی - پورا نام اس طرح ہے - محمد بن علی بن محمد الشوکانی الیمینی - تمام علوم متداولہ میں یربضا رکھتا تھا۔ اپنے زمانے میں علوم حدیث میں عظیم النظیر علامہ تھا۔ ۱۲۰۹ھ میں امام منصور بالله علی بن عباس نے اس کو دار الفلا فہمین صناعہ کا قاضی القضاۃ مقرر کیا۔ بادجو دیکہ وناں کا حاکم (گورنر) مذہب زیدیر رکھتا تھا لیکن قاضی شوکانی کی تعظیم اور جلال حد سے زیادہ کرتا تھا۔ علوم شرعیہ میں اس نے مجتہدا تصنیفات کی ہیں۔ نیل الاوطار اپنے موضوع پر نہایت مفید اور جامع کتاب ہے حدیق حسن خان کو اس سے بخت عقیدت ہے اور انگریزی تحقیقات اور تصنیفات میں اسکے اقوال کا حوالہ دیتا ہے۔ اس نے اپنی کتاب الخائف النبلاء میر بجاس سے زیادہ اسکی تصنیفات کا نام لکھا ہے۔ علامہ شوکانی نے ارشاد الفحول کے نام سے ایک نہایت ہی معرکہ الآراء کتاب لکھی ہے جس میں اس نے مذہب اربعہ کے اصول فقہ پر زور اور تنقید کی ہے ۱۲۵۵ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	مطبوعہ مسر -
۲۶۵	صحیح مسلم کامل مع شرح نووی دیکہ علم عربی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۱۶۸)	(ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۱۶۸)	مطبوعہ ہند تقطیع کارن -
۲۶۶	شرح قدر بہتیمہ (عربی) فقہ حدیق کی کتاب ہے۔ اہل حدیث کے مذہب کو کتاب فقہ کی صورت میں لکھا ہے سن کا	(ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۱۶۸ و ۱۲۵۵)	قلی خوشی - بنو استطیع



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۳۶۷	مصنف قاضی شوکانی مبنی ہے۔ اور امکا پورا نام الذکر الہیہ فی المسائل الفقہیہ شرح لزب صدیق من خان کی تالیف عمل الیوم واللیلۃ (عربی) اور ماثورہ کا بیان ہے۔ عشرتہ میں تالیف کی گئی۔	ابوزکریا یحییٰ بن شرف النووی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۳۹)	علمی خوشخط جدید اور سہل۔ سیاہی غیر ملنس۔ بظاہر خط مختلف اور قلمیہ اور خوشخط۔
۳۶۸	موطائے امام محمد (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۷۔	محمد بن الحسن الشیبانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۷)	علمی خوشخط بظاہر مستقیم۔
۳۶۹	ایضاً موطائے امام محمد مع التعلیق المجد (عربی) التعلیق المجد نہایت ہی مفصل شرح ہے۔ رادیوں کی جرح و تعدیل کے متعلق تفصیلی بحث کی ہے۔ تمام مکررات اور مسائل کی انتہاء کی چھان بین کی ہے۔	تعلیق مسجد مولوی عبدالحی لکھنوی کی تصنیف مولوی عبدالحی مسکنہ میں قصبہ باندہ میں پیدا ہوا جہاں اسکا باپ مولوی عبدالحلیم مدرس تھا پانچ سال کی عمر میں قرآن شریف کا حفظ کرنا شروع کیا۔ دس سال کی عمر تک اسکے حفظ سے فراغت پائی۔ بعد اسی اثنا میں کچھ فاضل کی کتابیں پڑھیں اور خط سیکھا۔ گیارہویں سال علوم دینیہ کی تحصیل پر توجہ کی اور ۱۱ سال کی عمر میں جملہ علوم متداولہ پر عبور کر لیا۔ اکثر علوم کی تحصیل اپنے باپ کی۔ صرف علم ہیئت کی چند کتابیں مولوی آفتہ اللہ پڑھیں جو اپنے زمانے میں علم ہیئت کے مستلم استاد تھے۔ مسکنہ ۱۲۰۰ میں پہلی مرتبہ حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوا اور دوسری مرتبہ ۱۲۰۲ میں حج کیا۔ اپنی عمر کا اکثر حصہ تدیس و تالیف میں گزرا۔ وہ ایک محقق ضعیف عالم تھا اور فقہ کی شہرہ کتابوں پر نہایت مفید اور مبسوط شرحیں اور رسائل لکھے۔ التعلیق المجد کے متعلق کہا جاسکتا ہے کہ اس سے پیشتر کوئی شرح موطا کی ایسی ترقیق کے ساتھ نہیں لکھی گئی۔ اکثر مہات مسالک مستقل رسائل بڑی جامعیت کے ساتھ لکھے ہیں۔ اور انکی تصنیفات کی تعداد ستر سے کچھ زیادہ ہوگی۔ مسکنہ میں کچھ اختلاف ہے۔	مطبوعہ کنگال چھاپائی نہایت نفیس۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۲۷۰ ۲۷۱	سنن کبریٰ بیہقی (عربی) اصل یہ کتاب سولہ جلدوں پر مشتمل ہے جس میں کتب خانہ نمایاں لاکھوں جلدیں موجود ہیں۔ علم حدیث کی نایاب کتاب ہے	ابوبکر احمد بن حسین البیہقی۔ پورا نام اس طرح: ابوبکر احمد بن حسین بن علی البیہقی الشافعی۔ کثرت محذوہات کی وجہ سے اسکو الحافظ الکبیر کہتے ہیں۔ فنون حدیث اور علوم دینیہ میں یگانہ روزگار تھے۔ ابو الفتح ناصر بن محمد عمری سے فقہ حاصل کی لیکن حدیث کا شغل اس پر غالب رہا جس کی طلب میں اس نے عراق اور حجاز کے دور دراز سفر کئے۔ اور خراسان میں اپنے علمائے سے تفصیل حدیث کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ حدیث میں کثرت سے تصنیفیں کیں۔ وہ پہلا شخص ہے جس نے امام شافعی کے صحیح کو ان کے نو دس جلدوں میں جمع کیا۔ سنن کبریٰ اسکی مشہور تصنیف ہے۔ امام الحزین کا قول ہے کہ ہر ایک شافعی المذہب امام شافعی کا گرویدہ احسان ہے۔ بر خلاف اسکے امام شافعی کی گردن میں بیہقی کا طوق مست ہے جسکے مذہب کی نفرت کے لئے اس نے کاروائی نمایاں کئے۔ بیہقی کاؤں کے ایک مجموعے کا نام ہے جو شافعی کے مصنفات میں سے ہے۔ مشہور مطابقت ۱۰۶۶ء میں اسکا انتقال ہوا۔	قلی۔ سنن کبریٰ بیہقی۔ خط نسخ شاہد کوئی۔ نوشتہ ۱۰۶۶ء۔ بعض اوراق غلط
۲۷۲	نہایہ جزیری (عربی) شرح غریب الحدیث کی مشہور کتاب ہے۔	علاء الدین ابوشیرازی۔ پورا نام اس طرح: ابوالسعادات مبارک بن ابی النکرم محمد بن محمد بن عبد الکرم بن عبد الدائم شیبانی المعروف ابن الاشیر الجزیری۔ الملقب بحدیث بن شہو جزیری۔ علماء میں سے ہے۔ مختلف علوم میں مہر کیلئے تصنیفیں کی ہیں۔ جامع الاصول جو صحاح کی حدیثوں کی جامع ترین کتاب ہے اسی کی تفسیر ہے۔ کون محدث ہے جو غریب الحدیث میں نہایہ ابن جزیری کو نہیں جانتا۔ کتاب الانشا	قلی۔ نہایہ جزیری۔

ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		فی الجمع میں الکشف والکشاف میں اس نے شعلی اور مختصر کی تفسیروں کا حاصل جمع کیا ہے ۱۲۰۰ھ میں جزیرہ ابن عمر میں اسکی ولادت ہوئی۔ اور میں تعلیم و تربیت حاصل کی۔ فارغ التحصیل ہو کر نائب الملک امیر نظام الدین کی ملازمت اختیار کی جسکے انتقال کے بعد عبداللہ بن مسعود بن مودود والی موصل کے دیوان الرسائل کا افسر مقرر ہوا۔ کچھ مدت کے بعد اسکے نائب پانوں شل ہو گئے جسپر ملازمت سے کنارہ کش ہو کر خانہ نشین ہو گیا اور عبداللہ وراثت اسکی جی حالت میں رہی۔ کہتے ہیں کہ اسکی اکثر تصنیفات اسی زمانہ کی ہیں۔ علامہ کو املا کرتا جاتا اور اسکے شاگرد لکھتے جاتے تھے۔ ۱۲۰۹ھ میں بمقام موصل اسکا انتقال ہوا۔ وہ مشہور مؤرخ ابن اثیر کا بھائی ہے۔	
۲۸۰	مشکوٰۃ المصابیح (علی مصابیح بخاری) کے ہر ایک باب میں ایک فضل بڑا کر قرب کی گئی ہے۔ یہ کتاب ان تمام احادیث کا مجموع ہے جو صحاح ستہ اور دیگر مشہور کتاب حدیث میں قابل استناد خیال کی گئی ہیں لیکن تیسرے اصول اسکے مقابلے میں زیادہ جامع ہے۔	شیخ ولی الدین - پورا نام: ولی الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن علی بن التبریزی ۱۱۰۰ھ میں مصنف علام نے یہ کتاب تالیف کی۔	تقریباً ۱۰۰۰ احادیث میں مجموعہ مولانا غلام علی رحمان تین اقد میں فرمایا۔
۲۸۱	ایضاً مشکوٰۃ المصابیح (علی)	..	..
۲۸۲	ایضاً مشکوٰۃ المصابیح (۱۰)	..	..
۲۸۳	ایضاً مشکوٰۃ المصابیح (۱۰)	..	..
۲۸۴	تیسرے شرح جامع الصغیر، دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ بہت مختصر شرح ہے۔ (نیز دیکھو عدد سلسل ۱۶۳)	متن علامہ سیوطی کی اور شرح علامہ مناوی کے لکھی ہے۔ شائع علام کا پورا نام اس طرح ہے شیخ شمس الدین عبداللہ بن النور النادوی - ۱۲۰۰ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	مطبوعہ تقریباً ۱۰۰۰ احادیث میں مجموعہ تقریباً ۱۰۰۰ احادیث میں مجموعہ باریکہ میں لکھی گئی ہیں مطبوعہ ۱۰۰۰



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۲۸۵	شمائل النبی (عربی)	"	قلمی
۲۸۶	شمائل ترمذی (عربی)	ابو یحییٰ ترمذی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۵۱)	یہ ایک مجموعہ ہے جس میں مذہب علی رسائل میں :- (۱) شامل ترمذی (۱۲۱) اسرار حسن (۲) (۱۳۱) حسن بن علی خوشنما نوشتمہ مشافہہ چہرہ فیک ۱۰ اسطہ مولانا جلال الدین قائمی کے لکھے ہوئے نوشتمہ سے بخار میں نقل کیا گیا۔ قلمی خوشنما چہرہ دوست قلمی - چندی خوشنما نہیں۔ کاتب سید عبد اللہ بن سید حسن بخاری نوشتمہ مشافہہ۔ قلمی خوشنما تفتیح خرد۔ خوشنما بدرجہ اوسط بہت حافظہ عبد السلام لدخان صاحب منظوم کلمات خوشنما مشافہہ قلمی خوشنما بدرجہ اوسط۔ قلمی - نوشتمہ مشافہہ قلمی خوشنما بدرجہ اوسط با ایک قلم۔ قلمی خوشنما با ایک قلم قلمی
۲۸۸	ایضاً شمائل ترمذی (عربی)	"	"
۲۸۹	ایضاً شمائل النبی (عربی)	"	"
۲۹۰	شمائل ترمذی (عربی)	"	"
۲۹۱	کتاب الدیباچ علی صحیح مسلم بن الحجاج (عربی) صحیح مسلم کی شرح ہے۔	علامہ سیوطی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۶۶)	"
۲۹۲	شرح شمائل النبی (عربی)	"	"
۲۹۳	لغات شرح مشکوٰۃ (عربی) (دجلہ)	فتح عبد الحق محدث دہلوی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۱۵)	"
۲۹۴	مشتمل ہے۔ حقیقوں کے لئے بالخصوص اسکا استعمال مفید ہے۔	"	"
۲۹۵	لغات شرح مشکوٰۃ (عربی) باب الاماہار سے آخر کتاب تک کی شرح ہے۔	"	"
۲۹۶	لغات شرح مشکوٰۃ جلد دوم (عربی)	"	"
۲۹۷	کتاب البیوع سے آخر کتاب تک کی شرح ہے	"	"
۲۹۸	ترجمہ صحیح بخاری (فارسی) کتاب الاماہار سے آخر کتاب تک کا ترجمہ ہے۔	"	"

ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۲۹۸	الحظ فی ذکر الصحاح الستہ عربی کتاب	نواب صدیق حسن خان (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۳۰)	مطبوعہ خوشنما، پشاور
۲۹۹	مضمون اس کے نام سے ظاہر ہے القیۃ عراقی (عربی) اصول حدیث کی شہرہ کتاب ہے۔ علوم الحدیث مصنف ابن الصلاح کی اس میں تلخیص کی ہے اور کچھ باتیں جو اصل مصنف سے کہنی تھیں اس پر اضافہ کیں۔ شہرہ میں مصنف علامہ نے اسکو تالیف کیا اور شہرہ میں خود اس نے اس متن کی بہت مفصل شرح لکھی جس کا نام فتح المغیث ہے (کتب خانہ تہذیبیہ موجود ہے)	علامہ عراقی۔ پورا نام:۔ زہد الدین عبدالرحیم بن حسین العراقی۔ ۵۰۰ھ میں اسکا انتقال ہوا	مطبوعہ خوشنما، جلی ٹم
۳۰۰	عقود الجواہر المفیدہ فی اولئہ مذہب ابی حنیفہ مذہب امام ابو حنیفہ کے مسائل کی حدیثوں کا مجموعہ لکھی ہے۔ حنفیوں کے نقطہ خیال ایک لاجواب کتاب ہے۔	محمد رفیع زبیدی حسینی۔ مصنف علامہ کا ۳۱۲ھ میں انتقال ہوا۔ تاج العروس فی شرح القاموس اسی کی تصنیف ہے۔	مطبوعہ سرحد
۳۰۱	مستوعب مصنف عربی مولانا امام ناک	شاہ ولی احمد ملوئی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۷۲)	مطبوعہ ایک ٹم
۳۰۲	کی دو عمدہ علامہ شرحوں کا نام ہے جن میں ایک فارسی میں اور دوسری عربی میں لکھی گئی ہے۔ مؤخر الذکر دقیق اور مجتہدانہ طرز پر لکھی دونوں کا مصنف ایک ہے۔		
۳۰۳	تعلیقات علی البخاری (عربی) کتاب فضائل القرآن سے آخر ابواب الجامع تک حاشیہ ہے۔	(نامعلوم)	قلم خوشنما، ایک ٹم
۳۰۴	منہج الباری شرح بخاری پادہ اول (فارسی)		مطبوعہ
۳۰۵	کنوز الحقائق (عربی) نہایت اختصار کے ساتھ دس ہزار قولی حدیثیں حروف تہجی کی ترتیب سے (اس میں لکھی ہیں۔ ہر ایک حدیث کے خروج کا حوالہ بھی ساتھ دیا ہے۔ جملہ کتاب ہے۔	علامہ مناوی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۷۸)	مطبوعہ سرحد
۳۰۶	الخصائص (عربی) مختصر علم کے جو کمال کا کتاب ہے۔	علامہ سیوطی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۲)	قلم خوشنما



سریل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۳۰۷	الروضة النديه شرح الدرر البهيه (عربی)	قاضی شوکانی مازن اور نواب صدیق حسن خان شجاع (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۳۰ و ۲۵۷)	مطبوعہ
۳۰۸	شرح فارسی صحیح بخاری جلد ثالث (فارسی)	"	قلمی خوشخط - درجہ اوسط -
۳۰۹	یہ جلد کتاب البیوع سے شروع ہوئی ہے۔ سمن داری اعلیٰ حدیث کی فی جلد سند کتبوں میں شمار ہوتی ہے۔	ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن داری - سنی عہد میں علوم حدیث کا تبحر علامہ تھا۔ ۲۵۵ھ ۹۶۹ء میں اس کا انتقال ہوا۔	مطبوعہ - صحیح اور خوشخط
۳۱۰	مجمع البحار - جلد دوم (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۰۔	شیخ محمد ظاہر صدیقی سندھی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۰)	قلمی - خوشخط - باریک قلم - جدول ثلاثی نوشتہ ۱۳۱ یہ نسخہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے حضور میں ایک ایک شاگرد خاص سے لکھا۔
۳۱۱	حج الکرامہ فی آثار القیامہ (عربی) کتاب مضمون دیکھ کے نام سے ظاہر ہے۔ علامات قیامت کی تشریح کی گئی ہے۔	نواب صدیق حسن خان (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۳۰)	مطبوعہ - خوشخط - باریک قلم
۳۱۲	کتاب الاصفیاء لبيان معاني الشفاء "الشفاء بتعريف حقوق الصلوة" قاضی عیاض مالکی کی ایک معرکہ الآراء تصنیف ہے۔ یہ اسکی شرح ہے۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۳۱) شرح شفاء علی قاری (عربی) کچھ زیادہ مبسوط مفرح نہیں ہے۔	شمس الدین محمد بن محمد المدنی الشافعی ۵۹۴ھ ۱۱۵۳ھ میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	قلمی خوشخط - باریک قلم ۹۳۵ھ میں تصنیف کی گئی اور یہ نسخہ مصنف ہی کے لکھے ہوئے تھیں ۵۹۵ھ میں نقل کیا گیا۔
۳۱۳	شفائے قاضی عیاض (عربی اصل)	قاضی عیاض مالکی - پورا نام :- قاضی ابو الفضل عیاض بن موسیٰ البغوی - علم شافعی اور اسکے فنون - نحو - لغت - اشعار عرب - انساب عرب اور وقائع عرب و دیگر علوم میں یہ طوئے رکھتا تھا بہت سی مفید تصنیفات صغیر ہستی پر اسکی یادگاریں - مشائخ اللہ غرائب حدیث کے موضوع پر اسکی نہایت مفید کتاب ہے جس میں حدیث کے طبقہ اعلیٰ	مطبوعہ قسطنطنیہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتی
۳۱۵	ایضاً شفا فی قاضی عیاض مع شرح آل (عربی)	..	مطبوعہ
۳۱۶	صحیح مسلم (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۸	مسلم بن الحجاج القشیری (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۸)	مطبوعہ مصر
۳۱۷	سنن ابن ماجہ (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۹	محمد بن یزید ابن ماجہ قزوینی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۹)	مطبوعہ خوشنما قلعہ خور
۳۱۸	شرح بخاری فارسی سہل اول (فارسی) (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۵۳)	شیخ نور الحق دہلوی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۵۳)	قلی خوشنما مختلف خوشنما ہرچہ اوسطا -
۳۱۹	شرح سفر السعاده (فارسی) متن کا مصنف محمد الدین فیروز آبادی ہے۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۷۱) اور شرح شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے لکھی ہے بفضل شرح ہے۔ باتن علام نے کتاب کے آخر میں ان امور کی تفصیل کی ہے جو عام طور پر مشہور اور مسلم چلے آئے ہیں لیکن عقلمندان حدیث کے نزدیک انکی اصلیت کچھ بھی نہیں ہے۔ شارح نے تقریباً ان سب باتوں کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔	شیخ عبد الحق محدث دہلوی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۱۵)	قلی خوشنما مختلف
۳۲۰	اسماء الرجال (عربی) چھوٹی سی کتاب ہے	..	قلی خوشنما ہرچہ اوسطا۔
۳۲۱	ایضاً اسماء الرجال (عربی)	..	قلی خوشنما ہرچہ اوسطا۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۳۲۲	جزء من کتاب مسلم بن الحجاج (عربی) صحیح مسلم کا مختصر و سادہ حصہ ہے۔	مسلم بن الحجاج القشیری (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۶)	تفصیلی نوٹ
۳۲۳	فتح المغیث فی شرح الفیتہ الخریث (عربی) (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۹)	زین الدین عراقی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۹۹)	تفصیلی نوٹ
۳۲۴	مجموعہ احادیث موضوعہ (عربی)	محی الدین تاجر کتب لاہور	مطبوعہ
۳۲۵	النظر المبین فی رد مغالطات القائلین ایضاً النظر المبین (دوسرا نسخہ) اردو۔	حسین بن محمد بن عبد اللہ الطیبی۔ اپنے زمانے کا نہایت متبحر عالم ہے تفسیر کشاف پر اس کا حاشیہ نہایت نفیس ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو مقبول و منقول دلوں میں کمال مہارت حاصل ہے (ملاحظہ ہو نوٹ نمبر ۱)	تفصیلی نوٹ
۳۲۶	طیبی شرح مشکوٰۃ جلد ثانی (عربی) علامہ طیبی مصنف مشکوٰۃ کا شاگرد ہے۔ اور کچھ ہی کردوئوں سے آپس میں فکر مشورہ کیا تھا کہ کوئی ایسی کتاب تصنیف کی جائے جو صحاح کی جامع اور مختصر و زائد سے پاک ہو۔ اہل مائے اسیات پر متفق ہوئی کہ مصباح بنوی کی تہذیب و تفتیح اور تکمیل کی جائے۔ چنانچہ شیخ ولی الدین نے مشکوٰۃ تالیف کی اور علامہ نے اس کی شرح لکھی۔	حسین بن محمد بن عبد اللہ الطیبی۔ اپنے زمانے کا نہایت متبحر عالم ہے تفسیر کشاف پر اس کا حاشیہ نہایت نفیس ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو مقبول و منقول دلوں میں کمال مہارت حاصل ہے (ملاحظہ ہو نوٹ نمبر ۱)	تفصیلی نوٹ
۳۲۷	البدو و السافرو فی احوال الآخرہ (عربی) موت اور ما بعد الموت کے حالات کے متعلق اجار و آثار کا مجموعہ ہے لیکن جیسے سیوطی کی تصنیفات کا عام انداز ہے محققاً نہیں ہے۔	علامہ سیوطی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۹۹)	تفصیلی نوٹ
۳۲۸	برماوی شرح بخاری (عربی) اس کا اصلی نام الماصح النصح فی شرح الجامع الصغیر ہے۔ شارح علامہ نے شرح کرمانی کا خلاصہ لکھنے کے علاوہ تنقیح زرکشی کے حل طلب مقامات کی توضیح کی ہے۔ بہت مجموعی اچھی مندرجہ ہے مصنف نے چار جلدوں میں لکھی تھی لیکن کاتب نے ایک ضخیم جلد میں لکھ ڈالا ہے۔ کتاب الحج سے کتاب التفسیر تک کی شرح ہے۔	علامہ برماوی۔ پورا نام اس طرح ہے شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الدائم بن موسیٰ البرماوی الشافعی ۳۳۴ھ میں اس کا انتقال ہوا۔	تفصیلی نوٹ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۳۳۰	ترجمہ صحیح بخاری جلد اول (فارسی)	شیخ نورالحق بلوچی (ملاحظہ ہو عدسلسل ۲۵۲)	قلمی
۳۳۱	ایضاً ترجمہ صحیح بخاری (فارسی) کتاب المغازی سے آخر تک کا ترجمہ ہے	شمس الدین محمد بن محمد جزری (ملاحظہ ہو عدسلسل ۲۰۱)	قلمی خوشخط بہ اوسط
۳۳۲	بدایہ جزری (عربی) اصول حدیث کی مشہور کتاب ہے۔ اپنے موضوع پر جلیل القدر تالیف ہے۔	شیخ عبدالرؤف مناوی (ملاحظہ ہو عدسلسل ۲۰۴)	قلمی خوشخط بہ اوسط
۳۳۳	مناوی شرح جامع الضعیف جلد ثانی (عربی) شرح کا نام تیسرے (ملاحظہ ہو عدسلسل ۲۰۸)	شہاب الدین احمد ابن حجر عسقلانی (ملاحظہ ہو عدسلسل ۴۳۷)	قلمی خوشخط
۳۳۴	شرح مشکوٰۃ المصابیح جلد اول (عربی) اربعین نووی محدث شرح اُن (عربی) شارح کا نام احمد بن ابی بن محمد سعد قشقرانی ہے۔ اتن علامہ محمد الدین نووی استعد کتاب میں لکھتے ہیں کہ علما کرام نے کثرت سے جہل حدیثیں جمع کی ہیں بعض نے تورہ حدیثیں جمع کیں جن میں مذہب کے اصول یا فروع کے کسی اہم مسئلہ کا ذکر ہے۔ بعض نے جہاد و ائمہ وغیرہ کسی خاص موضوع تک اپنے حدیثوں کو مجموعہ کو محدود کیا ہے۔ یہ سب صحیح احوال اور قابل قدر محققان ہیں لیکن میں نے ایک ایسا مجموعہ عرب کرنا بہت اہم خیال کیا جو مختلف علما انوں پر حاوی ہو اور اسکی ہر ایک حدیث مسائل و فروع کے لئے مستقل اور بہتر بالشان قاصد کا حکم کھتی ہو جس سے سیکڑوں فروع کا استنباط ہو سکے اور جسکی اہمیت کی وجہ سے علما کرام نے اس پر نصف الاسلام اور ثلث الاسلام اور اس قسم کے معنی غیر الفاظ کا اطلاق کیا ہو۔ اس کے علاوہ مصنف غلام نے صحت حدیث	ابو ذکریا یحییٰ بن شرف اربعین کا مصنف پورا نام اس طرح ہے: محمد الدین ابو ذکریا یحییٰ بن شرف الدین النووی۔ سترہ ہجری میں تونس کے محلوں میں جو دمشق کے مصنفات میں سے ہے پیدا ہوا۔ دمشق کے مدرسہ شافعیہ میں تحصیل علوم کیا۔ فارغ التحصیل ہو کر مہترن علوم دینیہ کے مطالعہ میں مشغول ہوا۔ اور جب شہدہ میں ابو شامہ کا انتقال ہوا تو علامہ نووی کو مدرسہ شافعیہ کا ناظم اعلیٰ اور مدرس اول مقرر کیا گیا۔ یہ مدرسہ حدیث کی تعلیم کا مرکز تھا۔ جب کثرت محنت و ماعنی کی وجہ سے (تصنیف و تالیف میں نہایت بے کرا) اسکی صحت کو دور ہو گئی تو وہ اپنے مولد و مسکن تونس میں واپس آیا اور وہیں بیسٹھ چھ میں اسکا انتقال ہوا۔ تہذیب الاسلام میں اس نے: محقق مزنی۔ مہذب۔ وسیطہ و جزیرہ تہذیب۔ روضہ وغیرہ کے الفاظ کی تصحیح کی ہے۔ اور وہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصہ میں اسما و اشخاص کے تراجم ہیں اسلئے وہ کتب سیرۃ کے مشابہ ہے۔ دوسرا حصہ اسکا قاموس لغوی یا فرہنگ	قلمی خوشخط بہ اوسط



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	ہی الزام کیا ہے۔ اور اخیر میں الفاظ مشککہ کی ایک نہرست دی ہے جس میں ان کی حرکات وغیرہ کو ضبط کیا ہے۔ نووی کی یہ اربعین نہایت مقبول ہوئی ہے اور علماء نے کثرت سے اسکی شرحیں لکھی ہیں۔ سب بہتر ملا علی قاری کی شرح ہے۔	ابن شامیر کا اس کتاب کے حصاد میں تذکرہ لکھا ہے وہ اسلام کے صد اول کے نامور افراد ہیں۔ ریاض الصالحین۔ کتاب التقریب والتیسر (معمل حدیث) اور شرح صحیح مسلم وغیرہ اسکی تصنیف ہیں۔	قلمی۔ نوشتہ سلسلہ
۳۳۷	المبین المعین لفہم الاربعین (عربی) اربعین نووی کی اس شرح کا نام ہے جو ملا علی قاری نے لکھی ہے۔ بقول صاحب کشف الظنون اربعین کی بہترین شرح ہے۔	ملا علی قاری (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۸۶)	قلمی۔ نوشتہ سلسلہ
۳۳۸	تہذیب الاسماء واللغات جلد اول (عربی) (ملاحظہ ہو سلسلہ ۳۳۶ فہرست احوال مصنف)	محی الدین نووی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۳۳۶)	قلمی بخط قدیم نوشتہ کسی شاہی کتب خانہ کی ہے نہرست ہے جو بی بی فیسر عالی اسکے بیچ یہ عبارت لکھی ہے کتاب تہذیب الاسماء واللغات خط خوب کا قلم نووی و تاج سیر فی جلد۔ جمع کائنات فی جلد۔ سرخداہ نوی مقدمہ سنتین و تیسرے جلد کائنات مطبوعہ۔ تقطیع خود۔
۳۳۹	کتاب الآثار امام محمد۔ (عربی) مذہب حقی کا مذہب ہے۔	محمد بن الحسن الشیبانی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۹۷)	قلمی۔ نوشتہ سلسلہ
۳۴۰	حاشیہ مشکوٰۃ شریف جلد اول (عربی) مشرق شامی نبوی (عربی) پورا نام اسطی ہے۔ جمع الوسائل فی شرح الشامل	ملا علی قاری (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۸۹)	قلمی۔ نوشتہ سلسلہ
۳۴۱	ریاض الصالحین (عربی) وعظائم تذکیر کے معنیوں پر طویل القدر تصنیف ہے۔ معنیوں ترکیب و ترمیم اور مذہب وغیرہ کے متعلق صحیح حدیث کا مجموعہ ہے ۲۶۵۔ ابواب پر مشتمل ہے۔	محی الدین نووی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۳۳۶)	قلمی۔ نوشتہ سلسلہ

عنوان	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۳۴۳	شرح مشکوٰۃ جلد اول (فارسی)	شیخ عبدالحق محدث دہلوی (ملاحظہ ہو)	قلی باریک قلم خوشخط بدردجا اوسط
۳۴۴	ایضاً شرح مشکوٰۃ جلد ثالث و رابع (فارسی)	شیخ عبدالحق محدث دہلوی (ملاحظہ ہو)	قلی باریک قلم خوشخط بدردجا اوسط
۳۴۵	ایضاً شرح مشکوٰۃ (فارسی) باب القصد فی العمل تکملی شرح ہے۔	شیخ عبدالحق محدث دہلوی (ملاحظہ ہو)	قلی باریک قلم خوشخط بدردجا اوسط
۳۴۶	شرح نخبۃ الفکر (عربی) متن علامہ ابن حجر کی تصنیف ہے اور شرح کا مصنف علامہ علی قاری ہے۔ اصول حدیث کی مشہور کتاب ہے۔	(ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۲۲۳ و ۱۸۶)	قلی نقل النسخہ مصنف
۳۴۷	شرح السنن (عربی)	.. ..	قلی باریک قلم خوشخط بدردجا اوسط
۳۴۸	شرح الصدور فی احوال الموتی والقبور (عربی) جیسے کہ اسکے نام سے ظاہر ہوتا ہے اموات اور قبور کے متعلق اخبار و آثار کا مجموعہ ہے۔ لیکن جیسے کہ سیوطی کی عام تصنیفات کا انداز ہے اسی معیار پر لکھی گئی ہے۔ (محققانہ نہیں)	علامہ سیوطی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۲۶)	قلی باریک قلم خوشخط بدردجا اوسط
۳۵۰	ایضاً شرح الصدور (عربی)	.. ..	قلی باریک قلم خوشخط بدردجا اوسط
۳۵۱	منہج العمال فی سنن الاقوال و الافعال (عربی) اتباع سنت کیلئے نہایت عمدہ رہنما ہے	شیخ حسام الدین علی الہندی۔ امام شریعی طبقات کبرے میں لکھتے ہیں:- میں نے شمسہ میر عارف	قلی باریک قلم خوشخط بدردجا اوسط



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۳۵۲	اذکار نووی (عربی) اور دلائل پر مشتمل ہے	باجد شیخ علاؤ الدین علی بن حسام الدین الشہیر	بالتقی الہندی تزیل مکہ معظمہ کے ساتھ ملاقات کی۔ نہایت متقی شخص تھے۔ دن رات غزلت میں رہتے تھے۔ صرف جمعہ کی نماز میں ادا کرتے تھے۔
۳۵۳	تقریب التہذیب (عربی) علامہ ابن حجر نے تہذیب الکمال کے نام سے اسما ارجا پر ایک مبسوط کتاب لکھی ہے یہ اس کا اختصار ہے جو خود مصنف نے کیا ہے۔	محی الدین نووی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۳۶) مطبوعہ مصر۔ علامہ ابن حجر مکی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۶۲۳) مطبوعہ۔	
۳۵۴	معانی الاخبار (عربی) اصل نام بحوالہ الفوائد بظاہر متعارف حدیثوں کی تطبیق و تفسیق اور تشابہ اخبار و آثار کی توجیہات حسنہ پر مبسوط بحث کرنے کے لحاظ سے بے مثل کتاب ہے	ابوبکر محمد بن ابراہیم کلابادی (تصوف کی مشہور کتاب ترقی کا مصنف) کلاباد بخارا کے مصنفات میں سے ہے اور مصنف علامہ آٹھویں صدی ہجری کے علما، اعلام سے ہے۔ ۳۳۳ء میں اسکا انتقال ہوا ہے۔ ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۳۲	قلمی بخط قیوم۔ خوش خط و سلیقہ۔ غیر مطبوع۔ ۳۳۳ء میں مصنف علامہ کے حضور میں آئی زیر نگین لکھی گئی۔
۳۵۵	شرح صحیح بخاری (عربی) باب غزوہ بدر سے باب راجۃ الخائف تک کی شرح ہے۔	مجمول الاسم۔	قلمی بخط مختلف
۳۵۶	شرح صحیح بخاری (فارسی) ابواب الجنائے سے کتاب البیوع تک کی شرح ہے۔	شیخ نور الحق دہلوی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۵۵)	قلمی خوش خط و سلیقہ۔ درجہ اوسط۔
۳۵۷	شرح صحیح بخاری (عربی) کتاب البیوع سے باب لاجرۃ بعد الفتح تک کی شرح ہے	غیر معلوم الاسم	قلمی۔ خوش خط و سلیقہ۔
۳۵۸	شرح نخبۃ الفکر (عربی) امن اور شرع دونوں علامہ ابن حجر کی تصنیف ہے۔	علامہ ابن حجر مکی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۶۲۳)	قلمی خوش خط و سلیقہ۔ پارکیم قلم۔
۳۵۹	ایضاً مجموعہ شرح نخبۃ الفکر (عربی) یہ مجموعہ کتب ذیل پر مشتمل ہے:-	(ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۶۲۳ و ۶۲۴)	مجموعہ مطبوعہ عدد ایک جلد۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۳۳۹۰	۱) چیل حدیث مع ترجمہ و شرح منظم اردو۔ ۲) نزہۃ النظر فی شرح تجلۃ الفکر للعلامہ ابن حجر المکی فی اصول الحدیث (عربی)	..	تلمی نویشتہ
۳۳۹۱	۳) حجامہ نافذہ بزبان فارسی در اصول حدیث از شاہ عبدالعزیز دہلوی۔ ۴) بستان المحدثین (کتب حدیث کی مفصل تاریخ ہے۔ نہایت مفید کتاب ہے۔) بزبان فارسی۔ ایضاً از شاہ عبدالعزیز دہلوی۔	ملا علی قاری (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۸۹)	تلمی خوشخطا حیرت بابت توفیق لکھی ہے۔ تم ۱۰۰ شرح منقولہ اس نسخہ کتب و صحیح و قولت کے نسخہ الشارح۔
۳۳۹۲	شرح مصابیح بغوی (عربی)	قاضی ناصر الدین بیضاوی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۸۹)	تلمی خوشخطا کا غذائیس قابل دید۔
۳۳۹۳	شرح جامع صغیر سیوطی جلد دوم (عربی) کا نام تیسرے ہے بہت مختصر شرح ہے۔	شیخ عبدالرؤف مناوی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۸۸)	تلمی خوشخطا یہ درجہ اوسط۔ بخط قدیم۔ جلی قلم۔ مطبوعہ۔ باریک قلم۔
۳۳۹۴	شرح جلیل شرح حصن حصین (اردو)	..	..
۳۳۹۵	شرح بخاری جلد ثانی از کتاب البیوع (فارسی)	..	..
۳۳۹۶	شرح صحیح البخاری جہول الاسم (عربی)	نام معلوم	تلمی از کتاب البیوع تا پندرہ جہول الطعام عند القدم
۳۳۹۷	مشارق الانوار (عربی) ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۵۷۔	رضی الدین حسن بن محمد صافانی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۵۷)	تلمی خوشخطا یہ درجہ اوسط۔ لکھا جو اسٹی۔
۳۳۹۸	شرح سنن ابی داؤد (عربی)	علامہ جلال الدین سیوطی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۲۱)	تلمی خوشخطا یہ درجہ اوسط۔ مطبوعہ۔
۳۳۹۹	سنن الباری فی ترمذ صحیح البخاری (اردو) چھوٹا سا رسالہ ہے۔ نام سے مضمون ظاہر ہے۔	..	..



سلسلہ نمبر	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۳۶۰	اجزاء من اوائل شرح مشارق الانوار علی مشارق الانوار کی کسی نامعلوم الاسم شرح کے چند اجزاء ہیں۔	علامہ مجدد الدین فیروز آبادی مصنف	قلی شروع میں کتاب مشارق الانوار کا پہلا جلد لکھا جو کسی جہت سے نہیں پایا گیا۔
۳۶۱	سفر السعاده (فارسی) اسکا دوسرا نام صراط المستقیم ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طریق زندگی کا نہایت صحیح خاکہ کھینچا ہے اتباع سنت کے لحاظ سے درحقیقت اس نامی کتاب ہے۔	علامہ مجدد الدین فیروز آبادی مصنف قاسموس۔ پورا نام اس طرح: ابو الطاهر محمد الدین محمد بن یعقوب فیروز آبادی۔ (فیروز آبادی شہزاد کے مصنفات میں سے ہے) نہایت ہی عالم متبحر تھا۔ قاسموس عربی زبان کی ایک ایسی جامع اور مستند دکنتری ہے جسکی نظیر چشم نہاد کو دیکھنی لغیب نہیں ہوئی۔ علم حدیث میں اسکو یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ اور صحیح بخاری وغیرہ کتب حدیث کی شرحیں نہایت قابلیت سے لکھی ہیں۔ وہ اجماع حدیث میں نہایت پکا تھا اور قیاس و استحسان اور رائے کا سخت مخالف تھا۔ اس نے واسطہ۔ بغداد اور دمشق میں علم حدیث اور علوم عربیہ کی تحصیل کی۔ ۷۵۷ھ میں وہ اپنے استاد قلی الدین سبکی کے ساتھ بیت المقدس چلا گیا۔ اور دس سال تک وہاں علمی مشاغل میں مصروف رہا۔ جسکے بعد اس نے قاہرہ۔ ایشیا کے کوچک اور ہندوستان کا سفر کیا۔ اسی اثنا میں اسکو سلطان احمد بن آلیس نے بغداد آنے کی دعوت دی۔ ۷۹۶ھ میں بقیام شیراز تیمور لنگ کے ساتھ اسکی ملاقات ہوئی۔ جس نے اسکی نہایت تعظیم و تکریم کی۔ اسکے بعد اس نے دوبارہ ہندوستان کا سفر کیا۔ اور وہاں سے مکہ معظمہ کو حج بیت اللہ کے لئے جلد ہوا کہ اسمعیل بن عباس طالی بکین نے اسکو سرک قاضی القضاۃ مقرر کیا اور اپنی لڑکی کے ساتھ اسکی شادی کی۔ ۸۱۶ھ میں وہیں اسکا انتقال ہوا۔	قلی جھانچ۔ ۷۵۷ھ کہ لکھا ہے نسخہ۔ خوشحفظ۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتیہ
۳۷۲	کتاب الموضوعات (عربی)	شیخ محمد بن طاہر سندھی مصنف مجمع البحار (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۸)	قلبی خوشخط برجہ وسطہ نوشتہ سلسلہ -
۳۷۳	کنز الجواہر فی اصول الحدیث والنوازل (عربی)	علامہ زرکشی پورا نام اسطرح ہے: شیخ بدر الدین محمد بن عبدالعزیز زرکشی الشافعی - ۶۷۹ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	قلبی خوشخط - سلسلہ ۱۵۸
۳۷۴	تنقیح زرکشی حاشیہ بخاری جلد اول (عربی)	..	..
۳۷۵	مختصر حبیبی شرح ہے جس میں الفاظ غریبہ کی توضیح کی گئی ہے۔ اور جن اسما میں تصحیف کا احتمال تھا انکا اعراب ضبط کیا ہے۔ اقوال مختلفہ متعلق شرح حدیث میں سے فقط قول اصح کے ذکر کر کے پراکتفا کی گئی ہے معانی حدیث کے متعلق بعض ایسے فوائد اضافہ کئے ہیں جو دوسری شرحوں سے انسان کو بے نیاز کر دیتے ہیں (کنز الفوائد) وثیقۃ الاکابر (عربی) سندہ کے ایک فاضل اجل شیخ فقیر احمد (بن عبدالرحمن القرطبی) شکار پوری نے سند کی ضرورت پر بحث کر کے مختلف کتب حدیث وغیرہ کے متعلق اپنے اسناد لکھے ہیں۔ ۱۱۶ھ میں یہ رسالہ لکھا گیا۔	..	..
۳۷۶	شیخ عبدالحق فتح مشکوٰۃ (عربی) کتاب الادب سے آخر کتاب تک کی شرح ہے۔	شیخ عبدالحق محدث دہلوی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۱۵)	مطبوعہ کلکتہ مجمع نسخہ -
۳۷۷	مسوئے وصیفی شرح مؤطا (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۰۱ و ۳۰۲)	شاہ ولی اللہ دہلوی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۳۲)	مطبوعہ -
۳۷۸	عقود الجواہر الملیفہ (مکرانہ) عربی - (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۰)	محمد مرتضیٰ حبیبی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۰۰)	مطبوعہ مصر کاغذ خوشہ -
۳۷۹	فتح البین ترجمہ فارسی حصص حصین (فارسی) حامل المتن ترجمہ ہے۔	..	..
۳۸۰	السیاح السککل (عربی) مشہور علماء حدیث کی تاریخ لکھی ہے۔ اکابر محدثین کے حالات و بیانات و بیانات مفید ہے۔	نواب صدیق حسن خان (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۳۰)	قلبی سلسلہ ۱۵۸ لکھا ہوا نسخہ -



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۳۸۲ ۳۸۳	اعلام الموقعین عن رب العالمین (عربی) دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ توحید اور تبارک و تعالیٰ کے موضوعات پر بے بدل تصنیف ہے۔	علامہ ابن قیم - پورا نام :- شمس الدین محمد بن ابی بکر بن ایوب بن سعد ابن قیم الجوزیہ دمشقی الحنبلی - سلسلہ دمشق میں پیدا ہوا۔ چچک اس کا باپ مدرسہ جوزیہ کا اعلیٰ نگران (سپرٹنڈنٹ) تھا اسلئے وہ ابن قیم الجوزیہ کے نام سے مشہور ہوا۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور دوسرے اجلہ علماء سے تحصیل علوم کی۔ تمام علوم اسلامیہ پر نہایت جامعیت کے ساتھ عادی تھا۔ تفسیر اور حدیث کے متعلق وسعت نظر اور استنباط عالی و دقیق میں یکساں عہد تھا۔ فقہ ادربیہ میں یدِ طولیٰ رکھتا تھا۔ اہل تصوف کے اشارات اور دقائق کو بہی خوب سمجھتا تھا۔ اور نہایت متقی اور عابد تھا۔ کئی بار حج بیت اللہ کیا اور حرم مکہ معظمہ میں ٹھا اور رہا۔ اسکی تمام تصنیفات جو یکے سے زائد ہیں نہایت محققانہ واقع ہوئی ہیں۔ چونکہ اکثر اہل عصر جمود اور تقلید کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے اسلئے علامہ مدوح کی آزادانہ تحقیقات کو انہوں نے کفر و الحاد تصور کیا۔ جسکی وجہ سے اسکو سخت تکلیفیں اٹھانی پڑیں لیکن اس نے اتباع حق کی خاطر انکو طیب خاطر سے برداشت کیا۔ جب علامہ ابن تیمیہ اپنے محققانہ خیالات ظاہر کرنے کی وجہ سے مصر میں قید کئے گئے (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۶۵) تو ابن قیم بھی انکے ساتھ تھے۔ کتاب سفیر البحرین زبوا المعاد - اعلام الموقعین - الدین الخالص - کتاب الدار والدوار - منقح دار السعاده - انعام اللہ فان - اجتماع الجیوش الاسلامیہ وغیرہ اسکی مشہور تصانیف ہیں۔ شفاء العلیل کے نام سے اس نے مسئلہ جبر و اختیار پر ایک مبسوط لکھا ہے	مطبوعہ و خوشخط۔ صحیح نسخہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۳۸۴	کتاب الدین الخالص (عربی) دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ شرک و توحید اور سنت و بدعت کے مضمون کو نہایت خوبی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اپنے موضوع پر نہایت ہی محرکہ الآرا رکھتا ہے۔	جس کو پڑھ کر اسکے تبحر علمی اور محققانہ انداز کا کس قدر پتہ چلتا ہے۔ اسکی تحریروں میں اگر کوئی نقص ہے تو یہ ہے کہ بعض اوقات ضرورت زیادہ تفصیل کر دیتے ہیں۔ ۳۸۵ء میں اسکا انتقال ہوا۔	مطبوعہ خوشنما جلی قلم سنجہ
۳۸۵	پیشکش الصالح کامل ..... چھ جلدوں پر مشتمل ہے۔ تیسرے الوصول الی جامع الاصول کا حامل المقنن اردو ترجمہ ہے۔ صحاح ستہ کی تمام حدیثوں کو نہایت اختصار اور صحت کے ساتھ مدقون کیا ہے۔ البواب کی ترتیب حروف تہجی کے لحاظ سے رکھی گئی ہے۔	علامہ ابن قیم الجوزیہ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۸۳)	حاشیہ پر علماء ابن تیمیہ کی ایک کتاب "افتحا العرکان" جیسی ہوئی ہے۔
۳۸۶	(ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۹۲)		مطبوعہ خوشنما نہایت صحیح نسخہ
۳۹۱	تیسرے الوصول الی جامع الاصول (عربی) صحاح ستہ کی تمام حدیثوں کو ایک ہی کتاب میں جمع کر دیا ہے۔ اور ہر ایک حدیث کے راوی اور مخرج کی بھی تصریح کی ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہو سکتا ہے کہ کوئی حدیث صحاح کی کتنی اور کن کن کتابوں میں پائی جاتی ہے۔ البواب کو عام کتب حدیث کی طرح احکام فقہیہ کے موافق نہیں بلکہ حروف تہجی کے لحاظ سے ترتیب دیا ہے۔ اس کتاب کا ناخذ شیخ ابن الاثیر جزیری کی جامع الاصول ہے۔	ابن الریج۔ پورا نام۔ شیخ عبد الرحمن بن علی المعروف ابن الریج الشیبانی البیسی۔ ۳۹۱ء میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	نقلی تقطیع کمان۔

عدد سلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۳۹۳ نفا ۴۱	فیض الباری ترجمہ و شرح صحیح بخاری صحیح بخاری کی حامل المتن شرح ہے۔ فتح الباری۔ یعنی شرح بخاری وغیرہ مشہور شرحوں کے مطالب کا خلاصہ اردو میں لکھا ہے۔ ہر ایک پارے کی شرح علیحدہ جلد میں ہے۔ مولوی نذیر حسین مرحوم محدث دہلوی کے ایک شاگرد مولوی ابوالحسن نے یہ شرح لکھی ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ۔
۴۲	آیات اللہ الکاملہ (اردو) شاہ ولی احمد دہلوی کی معرکہ الآثار تصنیف حجۃ اللہ علیہ کا اردو ترجمہ ہے۔ کتاب مذکور فلسفہ حق کی حدیث النشال تصنیف ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ
۴۳	کشف المغفلۃ (مولائے امام مالک) حامل المتن اردو ترجمہ اور شرح ہے۔ حدیث نبوی کے اردو دان شائقین کے لئے قابل قدر تصنیف ہے۔	مولوی وحید الزمان۔ حیدر آباد دکن کے طبقات امرائے ایک عالم قہر ہے۔ اس کا سلسلہ نسب فاروق اعظم سے ملتا ہے ایک ولادت ۱۲۶۵ سرزمین کانپور میں ہوئی۔ آپ کے والد مولوی سیح الزمان لکھنؤ میں ایک مطبع کے مالک تھے۔ آپ نے عربی و فارسی کی مروجہ تعلیم حاصل کرنے کے بعد کانپور کالج میں انگریزی کی تعلیم حاصل کی اور سرکار نظام میں مختلف عہدوں پر مقرر ہوئے۔ ۱۳۱۱ء میں ہائیکوٹ کے جج مقرر ہوئے۔ آپ کے فیصلہ جات نظام ثانی کورٹ میں داخل ہیں۔ گورنمنٹ نظام کی طرف سے آپ کو "وقار نواز جنگ" کا خطاب ملا ہوا ہے۔ صحاح ستہ اور دیگر کتب دینیہ کے اردو تراجم اور شرحیں لکھیں۔ اور طبع کر کے شائع کیں جو ضروریات زمانہ کے موافق بہت بڑا دینی کارنامہ ہے اور امرا کی توجہ اور شہنائی ہو کر رہی ہے۔	مطبوعہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۴۲۴	بستان المحدثین (فارسی) حدیث کی تالیف قابل ذکر تصنیفات اور ان کے مصنفین کا حال لکھا ہے۔	شاہ عبد العزیز محدث دہلوی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۲۲)	مطبوعہ
۴۲۵ تالیف ۱۳۸۰ھ	مسند امام احمد بن حنبل (عربی) اچھے ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ حدیث کی جامع ترین تصنیف ہے (نیز ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف) حاشیہ پر منتخب کثر العمال ہے جو نگار کو حذف کر کے بتیس ہزار احادیث نبویہ کا مجموعہ ہے! ہر ایک حدیث کے خروج کی بھی تصریح کی گئی ہے۔ ابواب اور فصول کو حرف تہجی کے موافق ترتیب دیا گیا ہے۔ حضور رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال اور افعال کی جامع ترین تصنیف ہے۔ مصنف کا نام علی بن حاتم المعروف متقی ہندی ہے جس کے لئے دیکھو عدد سلسلہ ۳۵۱ و ۹۸۲۔	امام احمد بن حنبل۔ پورا نام :- ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن حنبل الشیبانی الرزازی الاصل سماطی والدہ مرو میں رہتے تھے لیکن آپ کی ولادت ماہ ربیع الاول ۱۶۴ھ مستقر خلافت بغداد میں ہوئی۔ وہ امام شافعی کے اجلہ اصحاب میں سے تھے۔ جب امام شافعی مصر کو جانے لگے تو فرمایا کہ میں نے اپنے پیچھے بغداد میں کوئی ایسا شخص نہیں چھوڑا جو احمد بن حنبل سے زیادہ علم و تقویٰ رکھتا ہو۔ کہتے ہیں کہ دس لاکھ حدیثیں اسکو یاد تھیں اور انہی دس لاکھ حدیثوں میں سے انہی نے وہ مجموعہ احادیث انتخاب کیا جو آج مسند امام احمد بن حنبل کے نام سے مشہور ہے۔ مسند امام احمد بن حنبل تیس ہزار سے زیادہ مرفوعہ حدیثوں پر مشتمل ہے۔ ان کا قول ہے کہ جو حدیث میری اس کتاب میں نہ ہوگی سمجھ لو کہ اسکی کچھ بھی صحت نہیں ہے۔ بالفاظ دیگر وہ تمام صحیح الاصل حدیثوں کی جامع ہے۔ تمام اکابر محدثین ان کو امام المحدثین تسلیم کرتے ہیں محمد بن اسماعیل بخاری۔ اور مسلم بن الحجاج النیسابوری باہیں بہت جلال و ان کے شاگرد ہیں۔ ربیع الاول ۲۴۱ھ میں انکا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ مصر
۴۳۰ تالیف ۱۳۸۰ھ	الاصابہ فی تیسیر الصحابہ (عربی) اچھے جلدوں پر مشتمل ہے۔ اصحاب نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حالات کی جامع اور مبسوط تاریخ ہے اسکی تصنیف ہے علامہ مصنف نے علم سماء الرجال پر پڑھا احسن کتاب	علامہ ابن حجر عسقلانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۲۳)	مطبوعہ مصر



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۳۷۸	مجموعہ الرحمة المہدۃ (علیٰ) یہ مجموعہ دو کتابوں پر مشتمل ہے ۱۔ الرحمة المہدۃ فی الفضل الرابع مشکوٰۃ ان حدیثوں کو جمع کیا ہے جو مصنف مشکوٰۃ نے کسی فضیل میں ذکر نہیں کیں۔ بحالیکہ وہ صحاح میں موجود ہیں۔ بالفاظ و دیگر مشکوٰۃ شریف کا تکملہ ہے۔ ہر ایک باب کی حدیثیں اسی باب کے ساتھ الفضل الرابع کے عنوان زیادہ ہیں۔	طبرانی - پورا نام اس طرح ہے :- ابو القاسم سلیمان بن احمد بن ایوب طبرانی - ملک شام کے شہر ملک میں اسکی پیدائش ہوئی۔ تیرہ سال کی عمر میں اس نے حدیث کی طلب میں کثرت جست باندھ کر جریت شریفین - مین - مصر - بغداد اور دوسرے بلاد اسلامیہ میں تحصیل علم کے لئے کامیاب کوششیں کیں۔ اپنے زمانہ کا اعلیٰ پایہ کا محدث شمار کیا گیا ہے۔ معاجم ثلاثہ کے علاوہ کتاب المساک - کتاب النوادر اور دلائل النبوة وغیرہ کتابیں تصنیف کیں۔ حافظ بیہقی ابن مندہ کا قول ہے کہ اس نے علم حدیث کی تحصیل میں تکالیف شاقہ برداشت کیں۔ چنانچہ متواتر تیس سال تک اسکو چار پانی پر لبنا نصیب نہیں ہوا۔ (چٹائی پر سوتا رہا)۔ صاحب بن عباد و عبدیالہ کا ایک مشہور فاضل اجل اور علم پر ورزیر تھا اس سے منقول ہے کہ میرا خیال تھا کہ وزارت ایک ایسا جلیل القدر منصب ہے جسکے مقابلے میں تمام دنیاوی حظوظ بیچ سبھے جاسکتے ہیں۔ لیکن ایک دن جبکہ طبرانی اور ابو بکر جہلی مذاکرہ حدیث میں مشغول تھے۔ دونوں اپنے بھڑکی وجہ سے اپنے عصر کے بنگاؤ روزگار تھے اور ہر ایک ان سے اپنے حریف پر علمی فتح حاصل کر سنانے کے لئے جدوجہد کر رہا تھا کہ یکایک ابوبکر جہلی نے ایک حدیث بیان کرنی شروع کی۔ حدیث ابو خلیفہ حدیث سلیمان بن ایوب - ابی وہ تیسرے راوی کا نام نہیں لینے پایا تھا کہ طبرانی جبٹ بول اٹھا سلیمان بن ایوب میں مجا تو ہوں اور ابو خلیفہ میرا شاگرد ہے۔ اگر تمہیں	بروز مطبوعہ دیکھ جلد



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
		اس حدیث کی روایت کرنی منظور ہے تو بہتر ہے کہ تم مجھی سے اسکی روایت کرو تا کہ تمہیں علامہ روایت حدیث کے علو اسناد کا فخر بھی حاصل ہو۔ اس وقت بھری مجلس میں (جو ہزاروں خواص و عوام کا مجمع تھا) جو نہایت ابوبکر چٹائی کو غاضب ہوئی اور جس مسرت کے ساتھ اسکے مقابلے میں طبرانی کو اپنی فتح کی خوشی محسوس ہوئی ہوگی اسکا اندازہ خارج از حد امکان ہے۔ میر نے اس وقت یہ آرزو کی کہ کاش میں طبرانی ہوتا۔ نشتہ چوی میں جبکہ وہ پورے ایکسے سال اس عالم ناپائیدار میں بسر کر چکا تھا اس کا انتقال ہوا۔	
۴۳۹ (الف)	تدریب الراوی شرح تقریب النواوی (عربی)	علامہ جلال الدین سیوطی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۴۳۸)	مطبوعہ مصر۔
۴۴۰ (ب)	علم اصول حدیث کی جامع کتاب ہے مظاہر حق شرح مشکوٰۃ شریف کامل (عربی)	نواب قطب الدین خان دہلوی مولانا شاہ محمد اسحاق صاحب دہلوی کے شاگرد رشید ہیں۔	مطبوعہ مدونہ حفظہ
۴۴۱ (ج)	چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ متن مشکوٰۃ معہ ترجمہ لکھنؤی شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی شرح مشکوٰۃ کا خلاصہ اردو میں لکھا ہے۔ اردو خوان اصحاب کے لئے نہایت مفید کتاب ہے۔		
۴۴۲ (د)	شرح شمائل نبوی (فارسی)		
۴۴۳ (هـ)	مجموعہ شرح نخبۃ الفکر۔ بتفصیل ذیل :- (۱) شرح نخبۃ الفکر از علامہ ابن حجر عسقلانی (۲) رسالہ مہجول المسمی در اصول حدیث عربی۔ (۳) ایضاً رسالہ دیگر در اصول حدیث زبان عربی از شاہ محمد عیون پشاور (۴) عکائد نافذہ۔ رسالہ زبان فارسی در اصول حدیث از شاہ عبد العزیز دہلوی۔ (۵) ثلاثیات امام بخاری۔ (۶) چہل حدیث (جلد قلمی در یک جلد)	ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ	قلمی و مختلفہ علی قلم جلد ختم قلمی۔



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۳۹۰	شرح شمائل (عربی)	"	قلمی - ہدیکہ قلم - ۳۹۰
۳۹۱	حاشیہ عربی مشکوٰۃ المصابیح (عربی)	"	قلمی - ہدیکہ قلم - ۳۹۱
۳۹۲	مجموعہ شمائل النبی (عربی)، تفصیل مجموعہ شمائل النبی للشیخ علی بن حسام الدین التتقی (۹۸۲)	(دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی - ہدیکہ قلم - ۳۹۲
۳۹۳	۲۱، کلمات شیخ جمال الدین ہاموی بزبان عربی۔ ۲۲، رد قلمی در یک جلد۔	"	قلمی - ہدیکہ قلم - ۳۹۳
۳۹۴	مجموعہ تلمذات امام بخاری (عربی) اس مجموعہ میں حسب ذیل رسائل شامل ہیں: ۱، تلمذات امام بخاری۔ ۲، مترجم فقہ کبیر ملا علی قاری۔ ۳، الرسالة القدیہ للابی بکر الخوافی (فیہ الوصایا علی مذاق اعلیٰ التصوف) ۴، رسالہ مسماۃ بنایۃ الکمال للشیخ علی بن حسام الدین التتقی۔ ۵، النور للشیخ فی حضانۃ الحبیب۔ ۶، فائزۃ العلوم للفرزانی۔ ۷، فہرست فیضیۃ العلم والنور العلوم وادب المثلثۃ والفرق بین علماء الدنیا والآخرۃ۔ ۸، جملہ بزبان عربی قلمی۔	"	قلمی - ہدیکہ قلم - ۳۹۴
۳۹۵	جامع الشیخ (عربی) معتد بہ ضخامت کی کتاب ہے کسی اربعین نبوی کی شرح لکھی ہے اور ادب اور ہر کے مختلف مسائل کو آپس میں جمع کیا ہے۔ ایک حد تک اسم باسنے کتاب ہے۔	مولانا جبار الدین عطاء اللہ ساہیوڑی	قلمی - ۳۹۵
۳۹۶	شرح اربعین نوہ می - (عربی) (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۳۳۶)	"	سطحیہ - ۳۹۶
۳۹۷	مجموعہ موضوعات (عربی)	"	قلمی - ہدیکہ قلم - ۳۹۷



# علم فقہ

مکلفین کے اعمال کو وجوب و حرمت۔ استحباب و کراہیت اور حجاز و اباحت کی صفت سے پہچاننا۔ غیر مخصوص احکام کو لغو میں شریعہ سے استنباط کرنا اور دوسرے نظائر پر قیاس کر کے جزئیات کا حکم استخراج کرنا علم فقہ کہلاتا ہے۔ فقہ کے چار امام مشہور ہیں۔ امام ابو حنیفہؒ کے مذہب اور اسکی فقہ نے اہل عراق۔ اور انہیں ہندوستان اور چین میں زیادہ رواج پایا۔ اور چونکہ اُن کے شاگرد امام ابو یوسفؒ کو خلفاء عباسیہ کے عہد میں قاضی القضاۃ کا جلیل القدر منصب حاصل ہوا۔ اس نے تمام قلم و عباسیہ میں فقہ حنفی کی اشاعت کی اور مذہب مذکور ہی کے قاضی اور امام جابجا مقرر کئے جسکی بدولت مذہب حنفی نے بمقابلہ دیگر مذاہب زیادہ فروغ پایا۔ دوسرے مذاہب میں اگر کوئی اس مذہب کا مد مقابل ہو سکتا ہے وہ مذہب شافعی ہے جسکے پیروں نے اکثر بلاد و امصار میں فتوے اور تدریس میں برابر کا استحقاق حاصل کیا۔ علی مجالس منتقد کر کے علما حنفیہ کے ساتھ مناظرے کئے اور جدل و خلاف کے موضوع پر ضخیم کتابیں تالیف کیں۔ بالخصوص مصر میں امام شافعی کے مذہب اور اسکی فقہ نے زیادہ ہر دلوں میں چل کی اور اس میں بڑے بڑے علما پیدا ہوئے۔ یہاں تک کہ شیعوں کا تسلط ہو جانے سے مذہب امامیہ نے شافعی کی جگہ لے لی لیکن سلطان صلاح الدین یوسف بن ایوب کے غلبہ پانے سے پھر مذہب شافعی کو تقویت حاصل ہو اور دولت الیم کے زیر تربیت وہاں بڑے بڑے علما پیدا ہونے لگے چنانچہ محی الدین نووی۔ عز الدین بن عبدالسلام۔ تقی الدین ابن دقین العید اور تقی الدین سبکی جیسے مشہور مصنف اسی جہد سے تعلق رکھتے ہیں۔ امام مالک اور اسکی فقہ نے پہلے حجاز میں اور بعد ازاں اہل مغرب اور اندلس میں مقبولیت حاصل کی۔ کیونکہ جب پہلے پہل مسلمانوں نے اندلس اور دیار مغرب کو فتح کیا تو اہل مغرب جب کبھی دینی اغراض کے لئے سفر کرتے اُنکا منزل مقصود حجاز ہوتا تھا۔ اور عراق ان کے راستے میں نہیں پڑتا تھا۔ اُس وقت مدینہ دارالعلم اور فقہ واجتہاد کا مرکز تھا۔ اسلئے اہل مغرب نے اپنا علم اور فقہ علما مدینہ سے حاصل کیا۔ جو امام مالک کے پیرو اور اُنکے اصول اجتہاد کے شیع تھے۔ امام احمد بن حنبل نے چون کہ اپنے مذہب میں قیاس کو کچھ زیادہ دخل نہیں دیتا تھا اور تمام مسائل شرعیہ اور وقائع و حوادث کے احکام کی بنا حدیث نبویؐ اور آثار صحابہ کے اتباع پر رکھی تھی جسکے لئے علوم حدیث کی نہایت ہی وسیع واقفیت ضروری تھی۔ یہاں تک کہ امام احمد بن حنبل کا قول ہے کہ جس شخص کو دس لاکھ حدیثیں یاد نہ ہوں وہ اہل اجتہاد نہیں۔ اور اسکو فتوے دینا جائز نہیں ہے۔ اسلئے اسکے مذہب میں بہت کم فقہاء پیدا ہوئے۔ اور علم حدیث کے تنزل کے ساتھ ساتھ اسکے مذہب کو بھی زوال ہوا۔



# علم اصول فقہ

مسائل فقہیہ کو جن قواعد کے مطابق دلائل شرعیہ سے استخراج کیا جاتا ہے اس کا نام علم اصول فقہ ہے۔ اگر اسکے قوانین کو صحیح طور پر استعمال کیا جائے تو وہ ایک نہایت مفید اور قابل قدر فن ہے جسکی اہمیت اور گرفتقدری علمی فوق رکھنے والوں سے پوشیدہ نہیں ہے لیکن افسوس ہے کہ آجکل کے علماء نے اسکو ایک رنگ آلود اوزار یا عضو محض سے زیادہ وقعت نہیں دی۔ ایسی حالت میں اسکا پڑھنا نہ پڑھنا یکساں ہے۔ یہ علم بھی دوسرے علوم و فنون کی طرح زمانہ مابعد کی ایجاد ہے۔ صدر اقول کے لوگ اسکے محتاج نہیں تھے کیونکہ قرآن کریم ان کی اپنی مادری زبان میں نازل ہوا تھا۔ اور اسباب نزول اور قرآن عالیہ کا صحیح علم رکھنے کی وجہ سے تاویل اور توجیہ کی دشواریاں ان کو پیش نہیں آتی تھیں۔ لیکن جب سلف کا زمانہ گزر گیا اور تمام علوم کو ایک فن کی حیثیت میں مدون کرنا فردی خیال کیا گیا تو فقہاء اور مجتہدین نے بھی اپنی فقہ اور اجتہاد کے اصول کو ایک جداگانہ فن کی صورت میں مدون کیا۔ سب سے پہلا شخص جس نے یہ کام کیا امام شافعی علیہ الرحمۃ تھے۔ جسکے بعد علماء حنفیہ نے اسکی تہذیب و تنقیح کی۔ اسکے قوانین کو جامع دماغ بنایا۔ اور اس میں وسعت پیدا کی۔ اگرچہ حضرت امام ابوحنیفہ علیہ الرحمۃ اور ان کے صاحبزادے نے بھی مسائل اجتہاد کے علل بیان کرنے کے ضمن میں بعض ان اصول اور قواعد کی تقریر کی ہے جنکا مجموعہ آج علم اصول کہلاتا ہے تاہم علماء حنفیہ میں سے سب سے پہلے جس نے ایک فن کی حیثیت سے اسپر بحث کی اور اس کو مدون کیا۔ اور قیاس کی صحت اور غلطی دریافت کرنے کے لئے قوانین وضع کئے اور اسکے لئے شرائط مقرر کئے وہ اس جلیل القدر فن کا امام ابو زید دبو سی ہے۔ اسکے بعد اسات کافخر فخر الاسلام ہر دومی کو حاصل ہوا کہ اس نے اپنی مشہور معرکہ الآثار لکھ کر اسکو پائدار شکل بخشی۔ زمانہ مؤخر میں جتنے بھی علماء پیدا ہوئے ہیں اور اصول فقہ میں کوئی تالیف اپنی یادگار چھوڑی ہے وہ اسی مرد میدان کے خوشہ چین اور زلہ رہا ہیں۔

# علم فرائض (علم میراث)

یہ بھی علم فقہ کا ایک شعبہ ہے جو اہمیت کے باعث اور کثرت فروع کی وجہ سے مستقل علم شمار کیا گیا ہے۔ اسکے ذریعہ سے کسی میت کی جائیداد کو اسکے ورثاء میں آسان ترین طریقے پر صحت کے ساتھ تقسیم کرنا معلوم ہو سکتا ہے۔ اسکے اکثر مسائل حسابی اصول پر مبنی ہیں اور اس لئے علم فرائض اور فن حساب لازم و ملزوم کا حکم رکھتے ہیں فقہاء مالکیہ کے مقابلہ میں شافعی اور حنفی علماء نے اس پر بہت زیادہ توجہ کی ہے اور نہایت مفید کتابیں اس موضوع پر لکھی ہیں۔ ہندوستان میں سراجیہ کا متن اور اسکی شرح شریغیہ نہایت مقبول ہوئی ہیں۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۴۴۰	شرعۃ الاسلام (عربی) سنن اور آداب کا بیان ہے۔ بقول مصنف وہ اس قابل ہے کہ تمام مسلمان بچے اس کو پڑھیں۔ صاحب کشف الظنون کی رائے میں نہایت مفید اور نفیس کتاب ہے۔ (تیز ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف)	محمد بن ابی بکر الخوجنی۔ پورا نام رکن الاسلام محمد بن ابی بکر الخوجنی المعروف امام زادہ حنفی۔ جوینی۔ جو غ ایک گائوں کا نام ہے جو مرقند کے مضافات میں سے ہے۔ اپنے زمانے میں ادیب کامل اور فاضل اجل تھا بخارا میں ایک مدت تک مفتی کے نازک فرائض انجام دیتا رہا۔ اکثر وعظ کیا کرتا تھا۔ اور تصوف کا مذاق اس پر غالب تھا۔ خواجہ یوسف ہمدانی اس کا پیرو طریقت ہے۔	قلمی خوش خط۔ جلی قلم بے شغل
۴۴۱	شرح شرعۃ الاسلام (عربی) ..	..	..
۴۴۲	ایضاً شرح شرعۃ الاسلام (عربی) ..	محمد یعقوب نہائی۔	..
۴۴۳	توضیح و تلویح (عربی) قاضی صدر الشریعہ عبید الدین مسعود بخاری الحنفی الشافعی	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی بخط تعلیق۔ طرز قلم خوش خط درجہ اوسط۔
۴۴۴	..	..	..
۴۴۵	..	..	..
۴۴۶	..	..	..
۴۴۷	..	..	..
۴۴۸	..	..	..
۴۴۹	..	..	..
۴۵۰	..	..	..

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	<p>بے عجب دیکھا کہ محض الاسلام نزدیکی کی کتاب الامول نہایت مقبول ہو رہی ہے لیکن پھر بھی اس میں قابل اصلاح غلطیاں رہ گئی ہیں اس نے اس کو از سر نو مرتب کیا۔ اصول ابن حاجب کا خلاصہ اس پر اضافہ کیا اور موقوفہ موقوفہ موشگافیاں کہیں جگہ دسری تصنیفات میں مشکل پڑتا ہے۔</p> <p>مصنف علام نے اس کا نام ایسم باسٹے تصنیف الامول رکھا۔ اسکے بعد خود مصنف نے التوضیح فی حل غوازل التفتیح کے نام سے اس کی نہایت لطیف اور مختصر شرح لکھی۔ سوائے اسکے اور بھی اس کی مختلف شرطیں لکھی گئیں۔ لیکن سب سے بہتر علامہ بیڑا لکھنا آغا زانی مصنف مطول کی شرح ہے جس کا نام التلویح فی کشف حقائق التفتیح ہے اور جس کو اس نے مشتمل میں تالیف کیا۔ یہ تینوں کتابیں بہریت و جامعہ رسول فقہ حنفی کی بہترین تصنیف شمار کی گئی ہیں اور عام طور پر مقبول اور متداول ہیں (ماخوذ از کشف الظنون)</p> <p>رد المحتار شرح در المنہار المعروف شامی (عربی) پانچ جلدوں پر مشتمل ہے۔ فقہ کی ایک مستند اور مبسوط کتاب ہے۔ فتاویٰ عالمگیری کی طرح نظم و جزیات اس میں مل سکتی ہیں۔</p> <p>طحاوی حاشیہ در المنہار (عربی) چار جلدوں پر مشتمل ہے مسائل فقہیہ کے اکثر فتوؤں میں اس کا حوالہ ہوتا ہے۔</p> <p>مجموعہ النافع الکبیر (عربی) اس مجموعہ میں حسب ذیل رسائل شامل ہیں:-</p> <p>(۱) امام الکلام فیما یتعلق بالقرآن خلف الامام قرآن خلف الامام کے مسئلے کے متعلق نہایت تفصیل کے ساتھ موافق اور مخالف دلائل لکھے ہیں</p>	<p>ابن عابدین شامی التوفی ۱۲۵۲ھ</p> <p>سید احمد طحاوی - ۱۲۳۱ھ میں اس کا انتقال ہوا۔</p> <p>مولوی عبدالحی لکھنوی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۲۶۹)</p>	<p>مطبوعہ مصر</p> <p>مطبوعہ مصر</p> <p>مطبوعہ نو شفا قلعہ کلان</p>
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۴۵۵	(۲) انفع الکبیر لمن یطالع الجامع الصغیر۔ در حقیقت جامع صغیر کا مقدمہ ہے لیکن عام واقفیت کے لئے نہایت مفید ہے۔ (۳) القواعد البہتہ فی تراجم الحنفیہ۔ تمام حنفی علماء کے مختصر حالات لکھے ہیں۔ تینوں زبان عربی از مولوی عبدالحی لکھنوی۔ غایۃ البیان شرح ہدایہ جلد اول (عربی) (ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف)	امیر کاتب۔ امیر کاتب بن امیر غازی قوام الدین الانتقانی الفارابی۔ ہندو اور دمشق میں تحصیل علوم کی۔ مصر کا سفر کیا اور جامع مارونی میں درس دیتا رہا۔ وہاں سے واپس آیا تو ہندو میں قضا کو حبیل القدر عہدے پر سرفراز کیا گیا۔ کچھ مدت کے بعد دمشق کے مدرسہ ظاہریہ میں مدرس مقرر ہوا۔ لیکن وہاں بھی کچھ زیادہ عرصہ تک نہ رہ سکا اور مصر میں چلا گیا۔ وہاں کے حاکم نے اسکی نہایت قدردانی کی اور اپنے قائم کردہ مدرسہ کا اسکو افسر علی مقرر کیا۔ ۵۸۵ھ میں اسکا انتقال ہوا۔ فقہ لغت اور عربیت میں ماہر تھا لیکن سبقت خود میں اور نہایت متعصب حنفی تھا۔ التبیان شرح حسامی اور غایۃ البیان شرح ہدایہ اسکی مشہور تصانیف ہیں۔	تلمی خواجہ جہاں اوسط علی
۴۵۶	ایضاً غایۃ البیان جلد دوم (عربی) عینی شرح ہدایہ (عربی) چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ بنایہ شرح ہدایہ اسکا جلد نام ہے (نیز ملاحظہ ہو خانہ حال مصنف فقہ نوکل)	علامہ بدر الدین عینی۔ محمود بن احمد قاضی القضاۃ بدر الدین عینی۔ عینتاب ایک گاؤں کا نام ہے جو حلب کے مضافات میں سے اور علامہ کا مولد ہے۔ اپنے زمانے میں مذہب حنفی کا کثیر التہانیف علامہ تھا۔ تمام علوم متداولہ پر اسکو کمال عبور حاصل تھا۔ ششہ میں وہ قاہرہ میں داخل ہوا۔ پہلے محتسب مقرر کیا گیا۔ اور اسکے بعد قضا و حنفیہ کے عہدے پر سرفراز کیا گیا۔	تلمی خواجہ شمس مطبوعہ کشوری



عدد	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری اسکی نہایت محرکۃ الآثار تصنیف (ملاحظہ ہو عدد ۲۰) بنایہ شرح ہدایہ۔ رمز الحقائق شرح کنز الدقائق اس نے لکھی ہیں۔ مجمع الجوہر۔ معانی الامتد اور دوسری فقہ کی مشہور اور مستند کتابوں پر مفید شرحیں لکھیں۔ اپنے آخر عمر میں جامع انہر کے قریب ایک مدرسہ قائم کیا۔ اور اپنا تمام کتب خانہ مدرسہ مذکور میں وقف کر دیا۔ اسکی تحریر نہایت شدت اور معنی خیز ہوتی ہے۔ لیکن شائبہ تعصب غالب نہیں ہوتی ہے۔ ۵۵۵ میں اسکا انتقال ہوا۔	
۴۶۱	ایضاً یعنی شرح ہدایہ جلد نہم (عربی)	..	قلی بکیم۔ بخط تہم خوشخط
۴۶۲	ایضاً یعنی شرح ہدایہ جلد ثالث (عربی)	..	قلی
۴۶۳	ایضاً یعنی شرح ہدایہ جلد ثامن (عربی)	..	قلی۔ تقطیع کلان
۴۶۴	ایضاً یعنی شرح ہدایہ جلد رابع (عربی)	..	قلی۔ خوشخط بدرجہ اوسط
۴۶۵	ایضاً یعنی شرح ہدایہ جلد اول (عربی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط۔ تقطیع کلان سلسلہ کاکب جوشم
۴۶۶	فتاویٰ تفتیح حامدیہ (عربی) علامہ ابن عابدین شامی مصنف رد المحتار کی تصنیف	ابن عابدین شامی	مطبوعہ مصر
۴۶۷	فتاویٰ محمدی (عربی)	(مجمول الاسم)	قلی خوشخط علی قلم علیہ خیم
۴۶۸	فتاویٰ خیر بہ (عربی)	..	مطبوعہ مصر
۴۶۹	الاشباہ والنظائر مع شرح حموی (عربی) اصول فقہ کی محرکۃ الآثار تصنیف ہے۔ استخراج احکام جزئیہ بذریعہ نظائر کے موضوع پر تفصیلی بحث کی ہے۔ حموی کی شرح کا نام "غز عین البصائر علی ماسن الاشباہ والنظائر" ہے۔ علامہ حموی کا نام احمد بن محمود ہے۔ جسکا سنہ ۱۰۹۰ ہجری میں انتقال ہوا۔	شیخ خیر الدین ربلی (سنہ ۱۱۰۰ میں اسکا انتقال ہوا) علامہ ابن نجیم مصری پورا نام: زین الدین بن ابراہیم بن نجیم الحنفی المصری۔ شرف الدین بلقینی اور دیگر علماء اعلام سے تحصیل کی جنوں نے اسکو کامل و یکہکرافتا اور تدریس کی اجازت بخشی۔ بہت سے لوگ اسکے حلقہ درس سے مستفیض ہوئے۔ عبد الوہاب شرعی کہتے ہیں کہ مجھے دس سال تک اسکے ساتھ میل جول رکھنے کا اتفاق ہوا ہے لیکن میں نے اس میں	مطبوعہ مصر۔ مطبوعہ۔ تقطیع کلان۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		کوئی ایسی بات نہیں دیکھی ہے جسکی وجہ سے اسکی وقعت میری نظروں میں ذرہ بھی کم ہو۔ انسان کے اخلاق کو آزمائے کے لئے سفر میں اسکے ساتھ رہنا چاہئے کا بہترین طریقہ ہے۔ میں نے ۱۲۵۵ھ میں اسکے ساتھ حج کا سفر کیا بایں ہمہ میں نے اسکو ہر ایک طرح سے جیل الاخلاق اور ثنابت قدم پایا۔ کنز الدقائق کی مشہور معرکہ الاراء شرح بحر الرائق اسی کی تصنیف ہے۔ الاشتباہ والنظائر کو اس نے ۱۲۶۹ھ میں تالیف کیا جسکے بعد بہت جلدی یعنی ۱۲۹۲ھ میں اسکا انتقال ہوا۔ علامہ ابن نجیم مصری۔ ابو البرکات نسفی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۴۴)	قلبی خوشخط۔ تقطیع خورد۔ قلبی۔ باریک قلم۔
۴۷۰	ایضاً الاشتباہ والنظائر (عربی)	..	قلبی خوشخط۔ تقطیع خورد۔
۴۷۱	کنز الدقائق (عربی) فقہ کا مشہور و متداول متن ہے۔ (ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف عدد سلسلہ ۸۴)	..	قلبی۔ باریک قلم۔
۴۷۲	ایضاً کنز الدقائق (عربی)	..	قلبی حلی قلم۔ چند خوشخط نہیں
۴۷۳	ایضاً کنز الدقائق (عربی)	..	مطبوعہ عکسوری۔
۴۷۴	ایضاً کنز الدقائق (فارسی)	..	..
۴۷۵	ایضاً کنز الدقائق (عربی) جلد مختصر الوقایہ بھی کنز کی طرح ایک مشہور اور متداول متن ہے۔ (نیز دیکھو خانہ احوال مصنف)	مصنف مختصر الوقایہ صدر الشریعہ ثانی ہے پورا نام اس طرح ہے۔ امام صدر الشریعہ الثانی عبید اللہ بن مسعود الحبوبی حنفیہ میں ایک مشہور مصنف اور فقیہ ہے۔ شرح وقایہ بھی اسی کی تصنیف ہے۔ وقایہ الروایہ اسکے دوا کی تصنیف ہے جس کو اس نے مختصر کر کے اسکا نام نقایہ رکھا۔ لیکن اب وہ مختصر الوقایہ کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۲۵۵ھ میں اسکا انتقال ہوا صدر الشریعہ الثانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۴۷۶)	کنز مسلمہ و نظم و نظام و مختصر جلی قلم بھانسیج و حواشی و حرج و خارجی۔
۴۷۶	مختصر الوقایہ (عربی) (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۴۷۵)	..	مطبوعہ حلی قلم تقطیع خورد۔
۴۷۷	ایضاً مختصر الوقایہ (عربی)	..	قلبی خوشخط و منجھول
۴۷۸	ایضاً مختصر الوقایہ (عربی)	..	قلبی حلی قلم تقطیع خورد۔
۴۷۹	ایضاً مختصر الوقایہ (عربی)	..	جلی قلم بھانسیج و حواشی و حرج و خارجی۔



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۴۸۰	زاد الفقہاء شرح قدوسی (عربی)	ابو المعالی بہاؤ الدین -	علمی خوشخط
۴۸۱	فقہاء کی نظروں میں ایک اہم کتاب ہے۔ زیلعی شرح کنز راجع اول (عربی) کنز کی مشہور شرح ہے۔ اسکا پورا نام سطر ج تبیین الحقائق فی شرح کنز الدقائق ہے۔	فخر الدین زیلعی - پورا نام: فخر الدین ابو محمد عثمان بن علی بن محمد الزلیعی - زیلعی بحر الحبشہ کے ساحل پر ایک گاؤں کا نام ہے جو علامہ کامولہ مکمل تحصیل کے بعد غشتہ میں وہ قاہرہ میں آیا اور فقہ کا درس اور فتوے دیتا رہا۔ بحرالائق میں جہاں کہیں مطلق شارح کا ذکر ہوا ہے اس سے مراد زیلعی شارح کنز ہوتا ہے۔ ۴۲۳ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	علمی خوشخط قدیم خوشخط یہ نسخہ ۱۱۹۰ھ میں اصحاب مدین عمران القدوسی کے ہاتھ سے قاہرہ مصر میں لکھا گیا۔ علامہ سید علی نام کنز سے منسلک کتابوں میں مذکور ہے۔ ۱۲۰۳ھ میں اسکا مشہور نسخہ فقہ میں۔
۴۸۲	حموی شرح الاشیاء والنظائر (عربی) (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۴۷۹)	..	علمی خوشخط ہرج اور وسط
۴۸۳	نہایہ شرح ہدایہ (عربی) کتاب الرحۃ سے کتاب الوقف تک کی شرح ہے۔	تلج الشریعہ من صدر الشریعۃ الاول - نیز ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۵۳۰ خانہ احوال مصنف -	علمی
۴۸۴	ایضاً نہایہ شرح ہدایہ راجع ثالث (عربی)	..	..
۴۸۵	ایضاً نہایہ شرح ہدایہ جلد راجع (عربی)	..	..
۴۸۶	ایضاً نہایہ شرح ہدایہ راجع اول (عربی)	..	..
۴۸۷	شرح مجمع البحرین (عربی) اسکاتن جسکا نام مجمع البحرین و ملتقى النہرین ہے امام مظفر الدین احمد بن علی بن غالب المعروف ابن الساعاتی کی تصنیف ہے۔ اسکی ترتیب نہایت عمدہ ہے۔ اور مصنف علام نے غیب افتقاد اور جامعیت سے کام لیا ہے۔ اسکی تالیف سے اس نے رجب سنتہ میں فراغت پائی۔ اسکا یاد کر لینا نہایت آسان ہے لیکن اسکے حقائق پر عادی ہونا بہت مشکل ہے۔ آخر کے اختلاف اقوال کو	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ) علامہ ابن الساعاتی جلیل کی کا باپ بغداد میں ایک مشہور گریڈی استاد تھا۔ علم ہنیت و نجوم میں کافی دستگاہ رکھتا تھا اگرچہ اصل میں جلیلک کا رہنے والا تھا لیکن بغداد میں منتقل ہو کر وراثت اختیار کر لی تھی۔ اپنے بیٹے کو اس نے تعلیم دلائی جس نے تمام علوم متداولہ میں مہارت حاصل کی اور خصوصاً علوم شرعیہ میں امام کا درجہ پایا۔ علما، معاصر اسکی فضیلت کا سکہ مانتے تھے۔ یہاں تک کہ شمس الدین اصفہانی شہابی شارح محمول کی رائے میں وہ علامہ ابن	یہ نسخہ ہے جس کو علامہ میں علامہ فقیر علی بن محمد نے لکھا۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	موضعت جلد کے اختلاف سے ظاہر کیا ہے۔ مثلاً اگر صاحبین نے امام اعظم سے اختلاف کیا ہے تو اسکو جملہ اسمیہ سے ظاہر کیا ہے اور اگر امام ابو یوسف کا ایک قول ہے اور طرہین (امام اعظم و امام محمد) کا دوسرا قول تو وہاں پر جملہ فعلیہ فعل مضارع استعمال کیا ہے۔ و علیٰ ہذا القیاس (زیادہ تفصیل کے لئے دیکھو کشف الظنون) مجمع البحرین کی مختلف شرحیں لکھی گئی ہیں جن میں سے ایک خود مصنف نے لکھی ہے۔ (یہ مصنف کی شرح ہے) مشہور اور مستند کتاب ہے۔ در مختار اور دیگر کتب فقہ میں اکثر اسکا حوالہ ہوتا ہے۔	پرمی ترجیح رکھتا تھا۔ اسکا قول تھا کہ ابن الساعاتی ابن حاجب سے زیادہ ذکی الطبع ہے مجمع البحرین فروع فقہ اور بدیع اصول فقہ میں اسکی تصنیف ہے۔ بغداد کے مستفربہ کلج میں فقہ حنفی کا پروفیسر تھا۔ اور شیخ الحنفیہ کے لقب سے مشہور تھا۔ ۶۶۹ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	کیفیت خصوصیہ
۸۸۸ (الف)	ایضاً شرح مجمع البحرین (عربی)	..	تلمیذ مختلف
۸۸۹	تجہیز الجنائزہ (عربی) میت کے متعلق مسائل کو بالاستیعاب بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔	..	تلمیذ خوش خط
۸۹۰	صلوۃ مسعودی (فارسی)	..	مطبوعہ
۸۹۱	جامع عباسی (فارسی) فقہ شیعہ کی مختصر جامع کتاب ہے۔ میں بابوں پر مشتمل ہے۔ پہلے پانچ باب ہاؤ الدین شیخ محمد جلیل (جو اورینٹل ہائیڈرکریٹکس کے مصنف کی رائے میں ہاؤ الدین آملی ہے جسکے احوال کے لئے دیکھو عدو سلسل ب ۱۶۵۱) نے لکھ کر شاہ عباس صفوی بادشاہ ایران کی خدمت میں مدہ کیا تھا۔ بقیہ پندرہ باب نظام ابن چین الساسی کی تالیف ہے۔	ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ) مشرقیہ - ایلم۔ ایلٹ ہسٹورینز آف ایشیا میں لکھتے ہیں کہ بہاؤ الدین محمد جلیل شاہ عباس بادشاہ ایران کے عہد کا ایک ریاضی دان تھا۔ اس کے اہل وطن میں یہ بات مشہور تھی کہ اسکو شعبہ ہازوں اور طلسم سازوں پر ایک خاص قسم کا غلبہ اور تفوق حاصل ہے۔ جسکے سامنے انکی تمام شیخی کرکری ہو جاتی ہے۔ وہ اپنے زمانے میں نہایت متقی اور دیندار تھا۔	مطبوعہ
۸۹۱	مجموعہ عمدۃ البضائع - یہ مجموعہ فصلیہ رسائل پر مشتمل ہے۔	..	جلد مطبوعہ و ایک جلد

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	۱) الاذکار الایمان بزیارۃ آثار حبیب الرحمن - از مولوی عبد الحلیم لکھنوی بزبان عربی - ۲) موائد القرب فی آداب الاکل والشرب بزبان فارسی - ۳) ذبذبة النضال فی مسائل الذبائح فارسی (۴) رسالہ ذبیحہ بزبان فارسی - ۵) تحفۃ المحصنین اردو - چھوٹا سا رسالہ جس میں تحریرات عورتوں کے متعلق مسائل ہیں ۶) عمدۃ البضائع فی مسائل الرضاۃ - فارسی رضاعت کے مسائل پر مفصل بحث ہے - ۷) ہدایۃ النور فیما يتعلق بالانفاذ والشعور اردو ۸) درک المآتب فی آداب اللہجۃ الشوارب - بزبان فارسی ڈاکٹر ہی کے مسائل پر مشتمل ہے - ۹) ہدایۃ النجین فی مسائل العیون - فارسی - ۱۰) فتوے چند سوالات متفرقہ - فارسی - ۱۱) تحفۃ الاخوان فی تحقیق الادیان - اردو - ۱۲) تحقیق الاذنان - اردو -		
۴۹۲	تلوین شرح تنقیح (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۴۳	علامہ عبدالدین تفتازانی - (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۰ و ۴۹)	قلی خوشخط درجہ اولیٰ ۱۱۱۵ھ کا کاپیا ہوا نسخہ - قلی جلد ضخیم - قلی خوشخط درجہ اولیٰ وسط -
۴۹۳	حسب القیتین (عربی)	" "	"
۴۹۴	غایۃ الحواشی (عربی) ہدایہ کا حاشیہ ہے - کتاب البیوع سے شروع ہوا ہے -	" "	"
۴۹۵	عینی فتح ہدایہ جلد ۴ و ۶ (عربی)	بدر الدین محمود بن احمد عینی - (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۲۶ و ۴۹۰)	قلی خوشخط درجہ اولیٰ وسط
۴۹۶	مصنف علامہ نے ۲۵۰۰ میں بنگام قاہرہ جیکہ اسکی عمر تو ۷۰ سال کی تھی اس شرح کو پایہ تکمیل تک پہنچایا -	" "	"
۴۹۷	طوطاوی حاشیہ در محکمۃ جلد اول (عربی) (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۴۵۰)	" "	"
۴۹۸	ہدایہ کامل در دو جلد (عربی) نہد جلد کا	برن الدین علی بن ابی بکر مرغینانی - مرغینانی	مطبوعہ آئینہ - قلی خوشخط



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتیہ
	نہایت مستند کتاب ہے جس میں امام شافعی اور دوسرے آئمہ کا اختلاف بھی ہر ایک مسئلہ میں بیان کر کے فقہی طرز پر ہر ایک مسئلہ کی دلیل اور اسکا ماخذ لکھا ہے۔ لارڈ ہسٹنگز کے عہد میں اس کے حکم سے چار ہبلٹن نے بڑی قابلیت کے ساتھ لکھنؤ میں اسکا ترجمہ کیا جو شائع ہوا۔ لندن میں چھپکر شائع ہوا۔ مولوی غلام کبیری خان اور دوسرے فضلا نے اسکا فارسی میں ترجمہ کیا جو شائع ہوا۔ بمقام مکتبہ طبع ہوا۔ ہدایہ کو جو شہرت فقہی دنیا میں حاصل ہوئی ہے اس سے بڑھ کر مقبول نہیں ہوئی۔ فارسی اور ترکی میں اسکی نہایت کثرت ہے۔ شرح فارسی لکھی گئی ہیں (ہدایہ مع ترجمہ و شرح فارسی جلد ثالث و رابع کتب خانہ ہدایہ میں موجود ہے)۔	ماوراء النہر میں ایک قصبہ کا نام ہے جو علامہ سکا مولد ہے۔ اپنے زمانہ میں فقہ شافعی کا بہت بڑا علامہ تھا۔ اصول فقہ۔ ادبیات اور دیگر علوم متداولہ میں دستگاہ کامل رکھتا تھا۔ جدل اور مناظرے میں تمام اقران سے گوشت بہشت لے لیا تھا۔ نجم الدین ابو حفص عمر النسفی اور دوسرے علماء اعلام سے علم اخذ کیا۔ امام فخر الدین قاضی صدر الشریعہ صاحب محیط۔ ظہیر الدین بخاری مصنف فتاویٰ ظہیریہ اور دیگر علماء معاصر اسکی فضیلت اور تقدیم کے قائل تھے۔ کتاب الشیخۃ (فقہ) نشر المذہب تجنیس مختارات النوازل وغیرہ اسکی تصنیف ہے۔ جبرہ کے دن سبق شریع کرنا اس نے رائج کیا جو نہایت مقبول ہوا۔ اور جبرہ عموماً تمام ہندوستان اور افغانستان میں آج تک علامہ راجد جبرہ کے ۵۹۳ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	کلمی بخط قدیم۔ جسکے حاشیہ پر لکھا ہے۔
۵۰۱	ایضاً ہدایہ نصف ثانی (عربی)	..	کلمی بخط شکرۃ فوشہ
۵۰۲	ایضاً ہدایہ نصف اول (عربی)	..	کلمی محضہ فوشہ
۵۰۳	ایضاً ہدایہ نصف اول (عربی)	..	کلمی بخط مختلف ہیئت مجموعی خط
۵۰۴	ایضاً ہدایہ جلد آخر (عربی) کتاب الدعو سے آخر کتاب شک۔	..	کلمی کاغذ پدیدہ عیاں ہر سطر
۵۰۵	عنا یہ شرح ہدایہ جلد ثانی (عربی) نہایت عمدہ شرح ہے۔ فاضل شائع نے اسکی تہذیب اور تنقیح میں کوئی دقیقہ فرگذاشت نہیں کیا نہایت شرح ہدایہ کی لا حاصل قطو لیات سے پرہیز کیا گیا ہے۔	شیخ اکمل الدین محمد بن محمود الباہرینی۔ ۵۵۶ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	ضبط خط اسنو قدسی فارا کدہ سرینہ الدین میں ۵۵۶ھ میں لکھا گیا تھا کہ جابر کے ساتھ لکھی گئی۔



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۵۰۶ (الف) ۵۰۷ (ب) ۵۰۸ غایت ۵۱۰	ایضاً عنایہ شرح ہدایہ جلد اول (عربی) کتاب مجہول الاسم و در علم فقہ (فارسی) فتح القدر شرح ہدایہ (عربی) چار ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ نہایت سوزہ آثار اہل کتب ہے جس میں مصنف علامہ نے جو یکایک حق حقیقی ہے ہر ایک مسئلہ کو عقلی اور عقلی دلائل سے ثابت کرنے کا حق ادا کیا ہے۔ ساتھ ہی انصاف کو ہاتھ سے نہیں دیا ہے۔ اور حتی الامکان تعصب سے دور رہا ہے۔ فتح القدر کو کتاب الودائع تک اس نے خود لکھا ہے لیکن آگے کا حصہ موملے شمس الدین احمد بن قور العروت قاضی رافضی رومی کی تصنیف ہے (جس کا مشورہ میں انتقال ہوا)	علامہ ابن ہمام (نیز علامہ جو خانہ کیفیت عمومی آخری فقرہ)۔ کمال الدین محمد بن عبد الواحد الشیرازی ابن الہمام السکندی سیواسی۔ مساوات علمیہ میں سے ہے۔ اور نہ سب حقیقی کا نہایت نامور محقق اور متبحر علامہ ہے۔ مشورہ میں جبکہ اس کا باپ اسکندیہ میں قاضی تھا پھلچا ہوا۔ اس پچھلے اس کا باپ سیواس میں قاضی تھا۔ اس نے اپنے باپ اور دیگر علماء بلد سے تحصیل کی۔ ابی زر عذراقی اور جمال حبلی سے علم حدیث اخذ کیا۔ اور علم تفسیر حدیث فقہ کلام منطق اور جملہ مسائل علم میں کثرت روزگار ہو گیا۔ ابن امیر الحج الملبی۔ ابن شمس ابن قطوف نے علامہ ابن ہمام ہی کے فیض صحبت سے کمال حاصل کیا۔ ایک وقت دراز تک فتوے دیتا رہا لیکن بعد میں فتوے دینا بالکل چھوڑ دیا تھا۔ مدرسہ منصورہ اشرفیہ اور شیخوئیہ میں یکے بعد دیگرے علم فقہ کا پروفیسر اور لکچرار رہا۔ فتح القدر کے علاوہ اسلامی فقہ میں تحفہ توحید اور عقائد میں مسامرہ علامہ و حدیث کی تصنیف ہے۔ ۵۰۶ تا ۵۱۰	عربی۔ روشد سلسلہ عربی بخط مختلف سلسلہ
۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳	ایضاً فتح القدر شرح ہدایہ جلد دوم (عربی) ایضاً فتح القدر جلد ثالث شرح مختصر غصندی (عربی) فتح جمال الزین ابو عبد عثمان بن عمر المعروف ابن حاجب مالکی (جس کا مشورہ میں انتقال ہوا ہے) اصول فقہ پر ایک سوزہ آثار کتاب لکھی تھی جس کا نام خبثہ السوال الاصل فی علم الاصول والجمال	علامہ ابن ہمام (نیز علامہ جو خانہ کیفیت عمومی آخری فقرہ)۔ کمال الدین محمد بن عبد الواحد الشیرازی ابن الہمام السکندی سیواسی۔ مساوات علمیہ میں سے ہے۔ اور نہ سب حقیقی کا نہایت نامور محقق اور متبحر علامہ ہے۔ مشورہ میں جبکہ اس کا باپ اسکندیہ میں قاضی تھا پھلچا ہوا۔ اس پچھلے اس کا باپ سیواس میں قاضی تھا۔ اس نے اپنے باپ اور دیگر علماء بلد سے تحصیل کی۔ ابی زر عذراقی اور جمال حبلی سے علم حدیث اخذ کیا۔ اور علم تفسیر حدیث فقہ کلام منطق اور جملہ مسائل علم میں کثرت روزگار ہو گیا۔ ابن امیر الحج الملبی۔ ابن شمس ابن قطوف نے علامہ ابن ہمام ہی کے فیض صحبت سے کمال حاصل کیا۔ ایک وقت دراز تک فتوے دیتا رہا لیکن بعد میں فتوے دینا بالکل چھوڑ دیا تھا۔ مدرسہ منصورہ اشرفیہ اور شیخوئیہ میں یکے بعد دیگرے علم فقہ کا پروفیسر اور لکچرار رہا۔ فتح القدر کے علاوہ اسلامی فقہ میں تحفہ توحید اور عقائد میں مسامرہ علامہ و حدیث کی تصنیف ہے۔ ۵۰۶ تا ۵۱۰	عربی۔ روشد سلسلہ عربی بخط مختلف سلسلہ



سند	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۵۱۴	مجموعہ مفتیہ المصلیٰ (عنی) مفتی الدین کا شغریٰ میراث المصلیٰ کا مصنف ہے نقد کی نہایت مشہور کتاب ہے۔ لیکن مسائل کو ایک عاقل اللیل کی طرح جمع کیا ہے اور بہت سے ضروری مباحث مثلاً جمہ اور جمیدین وغیرہ کا بیان بالکل متروک ہے خلاصہ اور قدوری ہی اسی مجموعہ میں ساتھ ہے۔	سید الدین کا شغریٰ میراث المصلیٰ کا مصنف ہے	پرہیز مطبوعہ دریک جلد
۵۱۵	مجموعہ مالابہ منہ۔ اس مجموعہ میں مندرجہ ذیل رسائل شامل ہیں:- (۱) شرح اسماء اللہ الخسنۃ فارسی۔ (۲) چہار باب فارسی و بیان عقائد و فقہ۔ (۳) فیض عالم فارسی جس میں شاہ عبدالعزیز صاحب محدث و ملہوی نے اپنے ایک مرید خاص کے منقرن سوالات کا جواب دیا ہے اکثر ان میں سے سلوک و اولیائے حق سے تعلق رکھتے ہیں۔ (۴) حقیقۃ الاسلام۔ (۵) مالابہ منہ۔ زبان فارسی از قاضی سناہد پانی پتی۔ اسم ہائے کتابت۔ ارکان اسلام اور عمال و حرام کے مسائل کو کیستہ تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے اور نہایت فنی	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	جلد رسائل مطبوعہ دریک جلد

نمبر	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۵۱۳	کے موافق مقبرہ مسائل لکھے ہیں۔ (۶) تذکرۃ المومنین والقبور۔ (۷) تذکرۃ العباد۔ ہر چہار سو خزانہ ذکر زبان فارسی از قاضی سید احمد پانی پتی مصنف تفسیر سطر ہی۔	میاں الہداد لکھنوی۔ بڑے مستعد اور زمین عالم تھے۔ فقہ اور عربیت میں اپنے زمانہ میں عظیم التقریر تھے۔ شیخ اعظم لکھنوی کی نولادہ میں سے ہیں۔ جبکہ خطاب "امام اعظم ثانی" تھا صاحب منتخب التواریخ لکھتے ہیں کہ میں نے میاں الہداد کی تصنیفات میں ایک رسالہ دیکھا جس کے ہر ایک صفحہ کے طول میں چودہ سطریں اور عرض میں بھی اس قدر سطریں جدولوں میں لکھی تھیں اور انکو علیحدہ علیحدہ پریشے سے چودہ علوم متداولہ کے احکام مشہورہ اور مسائل مہمہ نکلتے تھے۔	قلی نو شفا احمد اول کے بعض اوراق بعد میں کچھ جدول طائی کا رہا۔
۵۱۴	عینی شرح کنز الدقائق کامل (عربی) اصل نام رمز الحقائق شرح کنز الدقائق جامع الرموز (عربی) اس کا دوسرا نام تہستانی ہے جبکہ حال اکثر کتب فقہ میں آتا ہے کہ کشف الظنون میں لکھا ہے :- "نقایہ یا بالفاظ دیگر محققہ الوقایہ کی ایک شرح مولے شمس الدین محمد خراسانی تہستانی نزیل بخارائے لکھی ہے جو تمام ماوراء النہر کے صوبوں میں سب سے بڑا مفتی شمار کیا جاتا تھا۔ ۷۷۷ھ میں اس کا انتقال ہوا۔ اسکی شرح سب سے زیادہ مفید۔ وقائق پر حاوی اور بہت اہمیت رکھتی ہے۔ شرح کا نام جامع الرموز ہے۔	علامہ ہرالدین محمود بن احمد عینی - (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۲۶۶ و ۲۶۷) (ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلی بخط استبلیق - نو شفا با یک کلمہ فقہ مشہور قلی ہند ان بخط نہیں۔ جدول طائی یہ نسخہ ۱۰۷۷ھ میں کشمیر لکھا گیا۔



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	۱۔ میں اسکی تالیف سے فراغت پائی مولے اعصام الدین قہستانی کے بارے میں لکھتے ہیں کہ شیخ الاسلام بروہی کے اعلیٰ یا اولے شاگردوں میں سے کچھ بھی نہیں تھا وہ فقہ بھی نہیں جانتا تھا۔ بلکہ صرف کتابوں کا دلال تھا۔ اسکی تائید بحوالہ اسبات سے ہوتی ہے کہ اسکی شرح میں ہر ایک قسم کے مسائل رطب و یابس پاسے جاتے ہیں۔ اور وہ ایک عاقل اللیل کی طرح ان میں کچھ بھی تیز کرنا نہیں جانتا۔ مؤرخانہ راے صحیح معلوم ہوتی ہے۔ عام طور پر اسکی روایات کو چنداں مستند نہیں شمار کیا جاتا۔		
۵۲۰	سراجی و شریفی شرح سراجی (عربی) سراجیہ علم میراث کا ایک مشہور متن ہے۔ جسکا دوسرا نام فرائض السجاوندی ہے۔ اسکا مصنف سراج الدین ابو طاہر محمد بن عبد اللہ السجاوندی ہے۔ جو چشتی صمدی ہجری کے آخر میں اور بقول صاحب انتقاء القنوع ساتویں کے وسط میں تھا۔ ہندوستان اور افغانستان کے درگاہوں میں یہ متن مع شرح سید شریف جرجانی نصاب تعلیم میں داخل ہے۔ کشف الظنون میں اسکی چالیس سے زیادہ شرحوں کے نام لکھے ہیں لیکن سب سے زیادہ مشہور اور سب سے اچھی شرح سید شریف علی بن محمد جرجانی کی ہے	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ) سید شریف جرجانی کا حال پڑھنا ہو تو ملاحظہ کیجئے حد و سلسل (۶۰۰)	مطبوعہ خوشنودہ بخٹہ۔
۵۲۱	ایضاً شرح سراجی (عربی)	نامعلوم الاسم	قلی و سیکلم خفا و ردہ لوسط
۵۲۲	ایضاً شرح سراجی (عربی)	ابوالخلی محمد بن احمد الاسفرائی۔ مصنف علام فقر خراسانی کے لقب سے مشہور ہے۔	قلی

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۵۲۳ نفاذ ۵۲۴ والفہم	فتاویٰ قاضی خان کامل (عربی) اپنا جلدوں پر مشتمل ہے۔ اکثر کتب فقہیہ میں اس کا حوالہ آتا ہے۔	حسن بن منصور اللازجندی ہجری نام :- امام محمد الدین حسن بن منصور المحدث قاضی خان اللازجندی الفرغانی - خطیب الدین مرغینانی اور دیگر علماء اعلام سے علم اخذ کیا۔ اپنے زمانے میں بہت بڑا فقیہ شمار کیا گیا ہے۔ اگر فقہاء کے فتاویٰ کو نہایت معتبر سمجھتے ہیں قاسم بن قطلوبغا (اپنے زمانے کا عالم متبحر اور علامہ ابن ہمام کا شاگرد ہے) کا قول ہے کہ اس کی تصحیح دوسروں کی تصحیح پر مقدم ہے۔ فتاویٰ مذکور کے علاوہ مخرج زیادات - شرح جامع صغیر اور شرح آداب القضاہ و الخصاہ وغیرہ اس کی تصنیف ہے۔ ۵۹۶ھ میں اس کا انتقال ہوا۔ (ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ مکتبہ چھاپہ آئینہ
۵۲۵	حاشیہ بنانی علی شرح جمع الجوامع (عربی) تاج الدین سبکی مصنف طبقات الشافعیہ (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۵۰۸) جمع الجوامع کے نام سے اصول فقہ کی ایک نہایت جامع کتاب لکھی ہے جو مصر کے جامع اذہر میں داخل درس ہے۔ اس کی شرح جلال الدین محلی کی تصنیف ہے جو علامہ سیوطی کا اقتادار (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۷) اور جس کا بقول صاحب التفہام القنوع ۵۲۳ھ میں انتقال ہوا ہے۔ علامہ بنانی نے اسی شرح پر یہ حاشیہ لکھا ہے جو دو ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ علامہ محشی کا ۱۱۹۵ھ میں انتقال ہوا۔	مولوی عبدالحکیم سیالکوٹی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۴۲)	مطبوعہ
۵۲۶	مولوی حاشیہ حسامی (عربی) حسامی ہول نقد حنفی کا ایک مشہور متن ہے۔ یہ اس کا حاشیہ ہے۔	علامہ ابن حجر عسقلانی مکی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۲۲۳)	مطبوعہ
۵۲۸	الدرایہ فی تخریج احادیث الہدایہ (عربی) کتاب کا مضمون اس کے نام سے ظاہر ہے۔		



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
۵۲۹	حسامی (عربی) اصول فقہ حنفی کا مشہور اور متداول متن ہے۔	..	قلمی خوش خط و جلی قلم خط نسخ۔ نور خط بدست اوسطاً نو سو
۵۳۰	کفایہ حاشیہ ہدایہ جلد دوم (عربی) کتاب البیوع سے آخر تک کا حاشیہ ہے۔	علامہ کرلانی۔ پورا نام اس طرح ہے: جلال الدین بن شمس الدین خوارزمی کرلانی۔ اپنے زمانے کا عالم متبحر تھا۔ علامہ حسام الدین صفحہ سقانی بالکسر ترکستان میں ایک شہر کا نام ہے بقول بعض مؤرخین نہایت شرح ہدایہ علامہ صفحہ کی تصنیف ہے) اور دیگر اس طبقہ کے علماء تفصیل علوم کی۔ کفایہ شرح ہدایہ کو مختلف مصنفوں سے منسوب کیا گیا ہے جس میں علامہ شرنبلالی نے اسکو تاج الشریعہ کی تصنیف بتایا جو اہل تفسیر میں اسو علی بن عثمان مارونی سے منسوب کیا گیا ہے۔ ایک مؤرخ اسکو امیر کاتب مصنف غایۃ البیان (حد مسلسل ۸۵۵) کی تصنیف سمجھتا ہے لیکن صحیح قول یہی کہ جلال الدین مذکور اسکا مصنف ہے۔	علمی خوش خط و جلی قلم خط نسخ۔ ۱۱۹۵ء کا لکھا ہوا نسخہ۔ نقل النسخ نسخہ مصنف۔
۵۳۱	ایضاً کفایہ شرح ہدایہ جلد اول (عربی)	..	ایضاً قلمی خوش خط و جلی قلم خط نسخ۔
۵۳۲	جامع صغیر امام محمد (عربی) غلابہ الروایۃ کی چھ کتابوں میں داخل ہے فقیر حضرت حسن بن احمد نے جو اپنے زمانے کا عالم متبحر اور مرجع خلافت تھا اسکو مرتب کیا۔ اس کے مسائل کو اپنے اپنے باب کے تحت میں رکھا اور امام محمد کی اپنی روایات کو ان روایات سے الگ کیا جو اس نے امام ابو یوسف کی سند سے بیان کی ہیں۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومی و نیز سلسلہ ۱۶)	مطبوعہ خوش خط۔ محض جوشی مولوی جلی جس کے ساتھ "الانوار الکبیر" کا جلد طہ مقدمہ ہے اور رکاب طہ ایک فقہ کے لفظ نہایت مفید ہے۔
۵۳۳	کبیری شرح منیۃ المصلی (عربی) زیلہ صلی کی مفصل شرح ہے۔	..	علمی خوش خط و جلی قلم خط نسخ۔
۵۳۴	مدار شرح منار (عربی) پورا نام: مدار الفحول فی شرح منار الاصول اس کا متن منار ابوالبرکات حافظ الدین کی تصنیف	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومی)	قلمی جلی قلم خوش خط بدست اوسط

نمبر سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
	(عدہ سلسلہ ۴۴) جو ایک مشہور اور مستند اول من ہے۔ باوجود صغیر الحجم ہونے کے اصول فتہ کی جامع کتاب ہے۔ لیکن اکثر جگہوں میں تقصید اور حشو و زوائد سے مبرا نہیں ہے۔ خود مصنف نے کشف الاسرار کے نام سے اسکی ایک شرح لکھی ہے۔ مدار الخیر کا مصنف شیخ ابو عبد اللہ محمد بن مبارک شاہ ہمدانی ہے۔		تفصیلی نقطہ مختلف
۵۳۴	سراجی مع شرح آل علم میراث (عربی) (ملاحظہ ہو عدہ سلسلہ ۵۲۰)	..	تفصیلی جبکہ ایک پورا ہے
۵۳۵	کشف الاسرار فی شرح المنار (عربی) (ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ سلسلہ ۵۳۴)	ابوالبرکات حافظ الدین نسفی (ملاحظہ ہو عدہ سلسلہ ۴۴) و خانہ کیفیت عمومیہ ۵۳۴	صحیح نسخ کے ساتھ مقابلاً کر کے تصحیح کی گئی۔ تفصیلی و مختلف
۵۳۶	حموی شرح اشباہ (عربی) ملاحظہ ہو عدہ سلسلہ ۴۶۹	..	..
۵۳۷	تنویر الابصار۔ (عربی) فتہ حق کا جامع اور مستند متن ہے۔ بقول صاحب خلاصۃ الآثار "وہ سب متون متداولہ سے زیادہ مفید ہے"۔ ساتھ ہی اسکی عبارت سیس اور آسان ہے۔ اسکی مختلف تشریحیں لکھی گئی ہیں جن میں سے زیادہ مشہور وذا المختار ہے۔ خود مصنف نے اسکی ایک شرح لکھی ہے جس کا نام شرح الفقار وذا مختار شرح تنویر الابصار نصف اول اعلیٰ (ملاحظہ ہو عدہ سلسلہ ۵۳۷)	شمس الدین محمد بن عبد اللہ الغزالی۔ مصنف علام نے تنویر الابصار کو ۹۹۵ھ میں تالیف کیا اور کتبہ میں اسکا انتقال ہوا۔	تفصیلی نقطہ تطبیق بمقتل خوشنود ۹۹۵ھ کا کتبہ نسخہ
۵۳۸	ایضاً وذا مختار ربع اول فتاویٰ حادیدہ نصف آخر کتاب البیوع (عربی) بقول مصنف اویشل باور لیکن	محمد علاؤ الدین حصکفی۔ حسن کیفیاً قلم کے پاس ایک قلم کا نسخہ جسکی طرف علامہ مشہور ہیں۔ علامہ کا کتبہ میں اسکا انتقال ہوا۔	تفصیلی و مختلف
۵۳۹	..	..	تفصیلی
۵۴۰	..	..	تفصیلی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۵۴۱	ابوالفتح رکن الدین حسام ناگوری کی تصنیف جس کو اس نے اپنے آستاؤ حماد الدین احمد قاضی القضاۃ بکرات (سندھ) کے نام سے معنون کیا ہے۔ شرح البہجۃ الوردیہ جلد دوم (ذکر التوہمایا) (عربی) شیخ نجم الدین عبدالغفار بن عبدالمقزوم بن الشافعی نے (جس کا شمار ۵۶۶ء میں انتقال ہوا) حامی کے نام سے نقد شافعی کی ایک کتاب تالیف کی تھی جو شافعیوں میں کتب معتبرہ سے شمار ہوتی ہے اور نہایت مقبول ہے۔ اسی کتاب کو لورین الدین ابن عمر بن مظفر الوردی انشائی نے (جس کا شمار ۵۶۶ء میں انتقال ہوا) آسانی خط کے لئے منظوم کیا جس کا نام اس نے البہجۃ الوردیہ رکھا۔ اور جو کہ پانچویں ابیات پر مشتمل ہے۔ شرح کا نام البہجۃ المرضیہ ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	علمی خط قدیم۔ جلد ضخیم۔
۵۴۲	مقنن الاصلح (فی الناسک) (عربی) ج کے احکام پر مشتمل ہے۔	علامہ نقوی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۵۳۴)	مطبوعہ۔
۵۴۳	المیزان الکبریٰ (عربی) مسائل مختلف مجتہدین کو بالتفصیل ذکر کیا ہے اور ہر ایک مسئلہ میں اختلاف کو اختلاف میں درج و قبول کرنے کی قابل قدر کوشش کی ہے۔ نیز	مطبوعہ دوسرے ناطقہ کلان	
۵۴۴	ایضاً میز ان کبرے (عربی) فتاویٰ مجہول الاسم (عربی) فتاویٰ حدیثیہ (عربی) اہل حدیث کی تحقیق کے موافق مسائل کا جواب لکھا ہے۔	علامہ ابن حجر مکی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۶۲۳)	علمی خط قدیم کا لکھا ہوا۔ علمی نسخہ۔ راجہ اوسط۔ علمی فی طرز نسخہ و رسم۔

نمبر	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۵۴۷	قرۃ الانظار حاشیہ تفسیر الانصار (عربی) (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۵۳۷)	شیخ ابو الطیب سندھی	تلمی - شیخ عباس مدنی کے ۱۰۰۰ کا کما ہوا نسخہ موجود ہے غلام جیلانی کو یہ نسخہ بھی شیخ عبد الرحمن خزرجی کے کتب خانے سے حاصل ہوا تلمی - علی قلم خوش خط تلمی - خط نستعلیق سیاہی غیر مطبوس نوشتہ نسخہ تلمی - خوش خط بد رسم اوسط خط مختلف
۵۴۸	بیتہ المصلی (عربی) ملاحظہ ہو عدد مسلسل	سید الدین کاشغری	
۵۴۹	بیتہ المصلی (عربی)		
۵۵۰	تلویح کج شرح تنقیح (اصول فقہ) ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۴۴۳	علامہ محمد الدین تفتازانی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۷۲۰ و ۷۲۹)	
۵۵۱	توضیح شرح تنقیح (عربی) ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۴۴۳	صدر الشریعہ عبید المرین مسعود - ان کا خاندان فقہ کا ایک مشہور خاندان ہے - تفصیل معلوم کرنا چاہو تو مولوی عبدالحی لکھنوی کی نوائے البیہ فی تراجم الحنفیہ پڑھو - شیخ نشان واعظ - صحیح نام اس طرح ہے شیخ نشان الدین یوسف واعظ حنفی - نزہل مکہ معظمہ - جبکہ وہیں کہ شریف میں مستند ہیں انتقال ہوا - کتاب مذکور اس نے مشہور میں تالیف کی -	تلمی - چنداں خوش خط نہیں
۵۵۲	تبیین المحارم (عربی) ۹۸ بابوں پر مشتمل ہے - جن چیزوں کی بابت فقہائے حرمت کا فتوے دیا ہے ان کے متعلق آیات قرآنی کا اقتباس کر کے انکی حرمت پر تفصیلی بحث کی ہے مسائل کی ترتیب قرآن کریم میں ان کے واقع ہونے کے لحاظ سے ہے -		تلمی - خوش خط
۵۵۳	شرح حسامی (عربی) حسامی اصول فقہ حنفی کا مشہور متن ہے - اس کی شرح ہے -		
۵۵۴	مسلم الثبوت (عربی) اصول فقہ حنفی کی معرکۃ الآراء کتابتہ محققانہ انداز پر لکھی گئی ہے -	مولانا محب المدہ ہارمی - عالمگیری کے عہد میں پہلے لکھنؤ اور پھر حیدرآباد کا قاضی مقرر ہوا - بہادر شاہ کے تخت نشین ہونے پر مسلمانوں میں اسکو تمام ہندوستان کی صدارت سے سرفراز کیا گیا - (صدر القعدہ بنایا گیا)	تلمی



صفحہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
۵۵۵	ایضاً مسلم الثبوت کامل (عربی)	علوم عقلیہ میں یہ طوسے رکھتا تھا۔ اس کی	مطبوعہ خرمنفہ۔
۵۵۶	شرح مسلم الثبوت (عربی)	متقدم تصنیفات میں سے مسلم العلوم (منطلق)	تکلی۔ چنداں غور خط نہیں
۵۵۷	کشف المہم ما فی المسلم (عربی) مسلم الثبوت کا حاشیہ ہے۔	محمّد بشیر الدین قزوینی -	مطبوعہ آبا و عورت رامپور
۵۵۸	بالاں الذواع (پنجابی) فقہ کے مسائل کی جامع ہے۔ پنجابی نظم میں لکھی گئی ہے بیس تیس سال پیشتر اسکی بڑی شہرت تھی (نیز ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۶۶۳ تا ۶۶۴)	مولوی بارک الدین پنجابی -	میں لکھی گئی۔ مطبوعہ
۵۵۹	مجموعہ رسالہ دار الحوب و رسالہ وقت صلوۃ المغرب (عربی) دونوں رسالے ایک ہی جلد میں ہیں۔ ساتھ ہی مولانا غلام جیلانی مرحوم کے سفر حج کا روزنامہ جو انہوں نے مشعلہ اثنائے سفر میں اپنے ہاتھ سے لکھا ہے۔	مولانا غلام جیلانی پشاور سی۔ تیرہویں صدی کا بہت بڑا عالم تھے تھا (ملاحظہ ہو شروع فہرست ہذا میں عنوان "چند ایک تہیدی باتیں" ان کے تھے علمی کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس عظیم الشان کتب خانے میں ایسی کتاب کتنی ہوگی جس پر علامہ موصوف نے مطالعہ کر کے کچھ حاشیے یا کوئی مفید یادداشت نہ لکھی ہو۔ چودہویں صدی کے شروع میں اسکا انتقال ہوا۔	تکلی
۵۶۰	قدوری (مختصر القدوری) (عربی) تمام اسلامی درسگاہوں میں نصیب تعلیم میں داخل ہے۔ بارہ ہزار جزئیات مسائل پر مشتمل ہے۔ اس کے مسائل نہایت معتبر سمجھے جاتے ہیں سلیس عبارت اور عام فہم	ابو الحسین محمد بن محمد قدوری قدور بالضم ایک گاؤں کا نام ہے جو بغداد کے مصافات میں سے ہے۔ مصنف غلام بغداد میں مذہب حنفی کا نہایت نامور فاضل و فقیہ تھا۔ ۶۱۰ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	تکلی

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۵۶۱	پیرانہ بیان کی وجہ سے تمام دیگر مشہور متون فقہیہ پر اسکو ترجیح حاصل ہے۔ اسکی سب سے اچھی شرح جو ہرگز نہ ہو (جسکا اکثر در مختار میں حوالہ آتا ہے) مخقر قدوری کا فارسی اور اردو میں بھی ترجمہ ہوا ہے جو کتب خانہ ہذا میں موجود ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ - نعلیج کلان۔
۵۶۲	فتاویٰ عالمگیری کامل (دعویٰ) ہادشا عالمگیر کے عہد میں فقہار اور قضاۃ کی ایک منتخب جماعت نے مستفاد کوشش سے اس کو مرتب کیا۔ ہندوستان بھر میں کوئی کتاب اس سے بڑھ کر سائل فقہیہ کی جامع نہیں ہے۔ علما حنفیہ عام طور پر اسکو نہایت مقرب سمجھتے ہیں۔		قلمی نسخہ میں بہ تمام لاکھ لکھا گیا۔
۵۶۳	یہ فتاویٰ تالیف کیا گیا۔		قلمی - تقطیع خور۔
۵۶۴	ایضا فتاویٰ عالمگیری دقراول (دعویٰ) کتاب الحج تک کا حصہ ہے۔		قلمی - غلط
۵۶۵	قہستانی شرح خلاصہ کیدانی (دعویٰ) کتاب الخراج (دعویٰ) اسکے پڑنے سے اغراض فقہیہ قطع نظر کر کے ایک بیفتا حاصل ہوتا ہے کہ خلافت عباسیہ کے دور اولین کی سیاسی حالت اور نظام مملکت کی کیفیت اس سے معلوم ہو جاتی ہے۔	قاضی امام ابو یوسف - پورا نام: ابو یوسف یعقوب بن ابراہیم ایک مشہور امام ہے۔ جو اصول اجتہاد اور فقہ میں امام ابو حنیفہ کا شاگرد خاص ہے۔ ابو اسحاق شیبانی سیدنا ترمذی - یحییٰ بن سعید انصاری - اعمش - ہشام بن عوفہ - اور اسی طبقہ کے دوسرے اجلہ فن سے حدیث سنی۔ ابتدا میں محمد بن عبد الرحمن بن ابی یعلیٰ کی شاگردی کی۔ لیکن بعد میں امام ابو حنیفہ کے ساتھ ایسا اختصاں پیدا کیا کہ اسکے مذہب کا جزو لاینفک شمار ہونے لگا۔ محمد بن الحسن شیبانی - بشر بن ولید کنڈی - احمد بن حنبل۔ اور یحییٰ بن محیی بن عبد اللہ بن محمد بن	



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		اس سے روایت کی ہے۔ ابن عبد البر نے کتاب الاستیعاب میں محمد بن جریر طبری کا قول نقل کیا ہے کہ احمد بن حنبل۔ یحییٰ بن یحییٰ اور علی بن المدینی کو اسکے ثقہ ہونے میں فرق بھی شک نہیں یحییٰ بن اہل حدیث نے اسکی روایت سے اسکی پرہیز کی ہے کہ وہ روایت کے مقابلے میں روایت کو ترجیح دیتے تھے۔ یا بالفاظ دیگر وہ اہل الراے میں سے تھے۔ امام ابو یوسف خلیفہ مہدی۔ ہادی اور مارون رشیدیوں خلفائے زمانے میں قضا کے جلیل القدر عہدے پر ممتاز رہے۔ مارون رشید اسکی نہایت تعظیم و تکریم کرتے تھے اور تمام سلطنت کے قاضیوں کا اسکو افسر مقرر کیا۔ امام ابو یوسف سب سے پہلا شخص ہے جسکو قاضی القضاۃ کے منصب سے سرفراز کیا گیا۔ نیز وہ پہلا آدمی ہے جس نے علماء اور قضاۃ کے لئے ایک خاص لباس کا پہننا رائج کیا۔ سلسلۃ اسکا سن ولادت ۱۶۹ھ میں وہ قضا کے منصب پر یا مور ہوا اور انتقال کے وقت تک اسی عہدہ پر ممتاز رہا۔ امام ابو حنیفہ کے مذہب کی ترویج میں اسکا بہت بڑا حصہ ہے۔ (ملاحظہ کیجئے تہذیبی نوٹ علم فقہ ۱۸۶۲ء میں اسکا انتقال ہوا۔)	
۵۶۶	مجموعہ رسائل جمعہ (عربی) اس مجموعہ میں مندرجہ ذیل رسائل ہیں:- (۱) توفیر المنفعہ فی جواب من نفی الجمع بین النظر والجمع۔ (۲) اثبات الاحوطیۃ فی الجمع بین النظر والجمع۔ (۳) تدقیق المقال فی جواب عجالات الخال۔		ہر چار نقلی در یک جلد۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۵۶۷	۱) اقامۃ الحجۃ علی اثبات شروط الحجۃ بدر النیر عایشہ فتح القدیر جلد اول (عربی)	..	قلی خوش خط بدرجہ اوسط
۵۶۸	مجموعہ خلاصہ دینیۃ الصلی (عربی)	..	بروز خوش خط قلمی بدرجہ اوسط نوشتر مشرق
۵۶۹	نور الانوار شرح منار (عربی) ملاحظہ حد مسلسل ۵۳۴ -	ملا جیون مصنف تفسیر احمدی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۲۳)	سطحی و خوش خطا - شے بگوشی مولوی عبداللیم لکھنوی -
۵۷۰	ایضاً نور الانوار جلد ثانی (عربی)	..	قلی خط واضح
۵۷۱	وقایۃ الروایۃ فی مسائل الہدایہ (عربی)	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومی)	قلی خوش خطا قلمی
۵۷۲	برائیں الشریعۃ محمود بن صدر الشریعۃ نقل عبید اللہ الحموی کی تصنیف ہے جس کو اس نے اپنے دوست صدر الشریعۃ ثمانی کے لئے تالیف کیا۔ علماء حنفیہ نے کثرت سے اسکی شرحیں لکھی ہیں لیکن سب سے زیادہ مشہور وہ شرح ہے جو صدر الشریعۃ ثمانی عبید اللہ بن مسعود المجوبی (جکا شہید میں انتقال ہوا) نے لکھی ہے اور جب مطلق شرح وقایہ کا ذکر ہو تو یہی شرح مراد ہوتی ہے۔ شرح وقایہ (عربی) ملاحظہ ہو عدد ۵۷۱	صدر الشریعۃ عبید اللہ بن مسعود - اس کا خانہ ان آباؤ اجداد سے فقہ اور علم کا مرکز رہا۔ مقبول اور مقبول میں وہ یہ طوئے رکھتا تھا۔ وقایہ اسکے دادا نے لکھا تھا (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۵۷۱) جس کی اس نے ایسی عمدہ شرح لکھی جو اس قدر مقبول ہوئی ہے کہ مشرق سے مغرب تک فقہ حنفی کا ابتدائی نصاب مقرر ہے اور جس سے متن کی شہرت بالکل مفقود ہو گئی ہے۔ اس نے نتیجہ کے نام سے اصول فقہ کی ایک نہایت لطیف اور مختصر کتاب لکھی ہے۔ اور پھر توضیح کے نام سے خود اسکی شرح لکھی ہے (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۴۴۴) نیز وقایہ کو مختصر	قلی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۵۷۳	ایضاً شرح وقایہ - (عربی)	.. ..	مطبوعہ
۵۷۴	نور الہدایہ (شرح وقایہ اردو و اردو)	.. ..	"
۵۷۵	شرح وقایہ کامرٹ اردو ترجمہ نہیں بلکہ کنز معرکہ الامار، اختلافی مسائل میں مذہبی حنفی کی تائید کے لئے اخبار و آثار لکھے ہیں۔ اورادیوں کی جرح و تعدیل پر نہایت تفصیلی بحث کی ہے۔	مولوی عبدالحکیم سیالکوٹی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۴۲)	قلمی خوشخط
۵۷۶	مفتاح الصلوٰۃ (فارسی) نماز کے مسائل تفصیل کے ساتھ بیان کئے ہیں۔	.. ..	مطبوعہ تقطیع کلان
۵۷۷	شرح الیاس (عربی) افغانستان کی درگاہوں میں عام طور پر پڑھائی جاتی ہے۔	.. ..	قلمی تقطیع کلان
۵۷۸	مجموعہ رسائل صدیق حسن خان (عربی) اس مجموعہ میں حسب ذیل رسائل شامل ہیں۔ (۱) نظر الاضنی بما یجب فی القضاء علی القاضی (۲) ذخیر المحبتی فی آداب المفتی - ہر دو رسائل میں قضاء اور فتوے کے آداب کا بیان ہے۔ (۳) طلب الادب من ادب الطلب - ہر سب زبان عربی۔	نواب صدیق حسن خان (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۳۰)	ہر سب مطبوعہ خوشخط و یکساں
۵۷۹	جامع الروایات (عربی)	.. ..	قلمی خوشخط ہر دو درجہ اوسط - چھ اوراق کچھ مختلف
۵۸۰	زیلعی شرح کنز چلید چہارم (عربی) ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۸۱	فخر الدین زلیعی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۸۸)	قلمی خوشخط ہر دو درجہ اوسط - ۱۰۰ احکام کا کلمہ ہر نسخہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۵۸۱	برہان الاصول (اصول فقہ عربی)	صاحبزادہ میاں محمدی - بارہویں صدی کے علماء میں سے ہے۔ اپنے زمانہ میں عالم تہجد تھا۔ اس کا باپ صاحبزادہ میاں محمد علی غازی ریدہ دلی السہ تھا جسکی مزار موضع چکنی ضلع پشاور میں مرجع خلافت ہے۔	حسب الارشاد مصنف اسکی ایک شاگرد نے لکھا میں نسخہ لکھا۔ قلمی خوشخط ہر جہاں اوسط۔
۵۸۲	مجموعہ رسائل ابن نجیم مصری (عربی) مجموعہ کا نام الرسائل الزینیہ فی مسائل الحنفیہ ہے جو جو مصنف کا تجویز کیا ہے یہ مجموعہ ۴۰ سالوں میں مشتمل ہے جن میں مختلف مسائل فقہیہ کے مالک و مالکیہ کے متعلق بحث کی گئی ہے۔	علامہ زین العابدین ابن نجیم مصری - (ملاحظہ ہو عدہ مسلسل ۴۹۹)	قلمی خوشخط۔
۵۸۳	مجموعہ رسائل اثبات جمود وغیرہ - (۱) اس مجموعہ میں رسائل ذیل شامل ہیں :- (۱) رسالہ بصورت استفتاء و جواب آں مشکل بر مسائل مختلفہ مابین مقلدین و غیر مقلدین بزبان فارسی - قلمی - (۲) رسالہ در اثبات جمود از فقیر جان محمد لاسہری بزبان عربی - (۳) مجموعہ فتاویٰ شمس علی بر چند مسائل متعلق تعلیم و عدم تقلید - بزبان اردو - (۴) رسالہ در اثبات جمود بزبان اردو - (۵) رسالہ مسائل عشرہ بزبان اردو - (۶) رسالہ نماز در حالت سواری و بیگاری - بزبان فارسی - جلد مطبوعہ در یک جلد -	(ملاحظہ ہو خانہ کتبیت عربیہ)	
۵۸۴	مجموعہ دافع الشرور - اس مجموعہ میں دو کتابیں ہیں - (۱) دافع الشرور عن مسائل النذور بزبان فارسی - چھاپہ آمینین (۲) برہان اللغ فی تحقیق امر الذنب الخ بزبان اردو - مطبوعہ نظامی - ہر دو در یک جلد -		ملاحظہ ہو خانہ کتبیت عمومیہ۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۵۸۵	فتاویٰ ابنیہ (عربی و فارسی مخلوط)	محمد امین مومن آبادی۔ مصنف علامہ سنہ ۱۲۹۵ھ میں تالیف کیا اور چاکر علی کاتب نے بخارا میں ۱۲۹۶ھ میں اسکو لکھا۔	فکلی قطع درود نوشتہ سنہ ۱۲۹۵ھ (ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف) فکلی غرضی
۵۸۶	مجموعہ رسائل ملا علی قاری (عربی) یہ مجموعہ علامہ قاری کے تصنیف کردہ باون (۵۶) رسالوں پر مشتمل ہے۔ جو مختلف مسائل فقہیہ کے مالذ و ما علیہ پر لکھے گئے ہیں۔ نایاب مجموعہ ہے۔	ملا علی قاری ہروی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۸۶)	فکلی
۵۸۷	تحریر ابن ہمام (عربی) اصول فقہ کی حرکت الاہ تصنیف ہے مصنف کا نام اسکے محققانہ انداز پر لکھے ہوئے ہونے کے لئے کافی ضمانت ہے۔	علامہ ابن ہمام مصنف فتح البقیہ۔ (ملاحظہ ہو سلسلہ ۵۰۷)	فکلی
۵۸۸	چلبی حاشیہ شرح وقایہ (عربی) اس حاشیہ کا نام "ذخیرۃ العقبۃ" ہے جسکو مصنف علامہ نے ۱۲۹۵ھ میں لکھا تھا کیا اور دس کے بعد اسکی تکمیل سے فرغت حاصل کی۔ بقول صاحب کشف الظنون وہ تمام دستک حاشیوں کے مقابلہ میں زیادہ جامع ہے۔	مولے یوسف بن جنید المعروف خلی چلبی سید احمد قریبی۔ صلاح الدین معلم سلطان بایزید خان۔ اور مولے خسرو وغیرہ علماء عصر سے تحصیل علوم کی۔ جسکے بعد وہ قسطنطنیہ کے ایک مدرسے میں مدرس مقرر کیا گیا۔ اپنے اوقات عزیز کو کتب فقہیہ کے مطالعہ میں صرف کرتا تھا۔ ذخیرۃ العقبۃ حاشیہ شرح وقایہ اسکا نہایت مقبول ہوا ہے۔ اکثر لوگوں کو یہ دیکھ کا ہوا ہے کہ ذخیرۃ العقبۃ حسن چلبی کی تصنیف ہے جس نے مطول تلویح شرح موافق تفسیر ریضاوی وغیرہ پر حاشیے لکھے ہیں لیکن یہ غلط ہے۔ حسن چلبی کا ۱۲۹۵ھ میں انتقال ہو گیا تھا۔ اور ذخیرۃ العقبۃ کی تالیف سے اسکے مصنف نے ۱۲۹۵ھ میں فراغت پائی۔ البتہ اتنی بات ضرور ہے کہ دولوں چلبی کے نام سے مشہور ہیں اور دولوں مولے خسرو کے شاگرد ہیں۔ (مقابلہ کے لئے دیکھو سلسلہ ۴۷۷)	فکلی غرضی سنہ ۱۲۹۵ھ لکھا ہوا نسخہ



سلسلہ	مجموعہ و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۵۸۹	ایضاً ذخیرۃ العقبتہ (حاشیہ چلبی۔ عربی) بعد ازل تا کتاب البیوع۔	مولیٰ یوسف بن جعید المعروف اخئی چلبی۔	قلمی۔ نوٹ شدہ
۵۹۰	کتاب الزیادات۔ ظاہر الروایت کی چھ کتابوں میں سے ایک ہے۔ نایاب کتاب ہے۔ اسکی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ امام ابو یوسف اہل مار کے طور پر مسائل لکھ دیتے تھے جن کو امام محمد لکھ لیا کرتے تھے۔ اس مجموعہ مسائل کا نام آج تک امامی ابو یوسف مشہور ہے لیکن جن مسائل کا حکم خود امام محمد نے استخراج کیا اور جن کا ماخذ امام ابو یوسف کی تقریحات نہیں ہیں ان مسائل کا مجموعہ زیادات کہلایا بعض فقہاء کا قول ہے کہ جامع کبیر میں جو مسائل لکھنے سے رک گئے تھے اور بعد میں لکھے گئے وہ مجموعہ زیادات کے نام سے موسوم کیا گیا۔ در حد اعلم بالصواب۔	محمد بن الحسن الشیبانی۔ (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۶)	قلمی بخط قدیم خوش خط۔ سیاسی فی مطلق۔ پرستہ ۵۶۶۔
۵۹۱	تراو اللیب فی سفر الحبيب (عربی) مسائل متعلقہ اصوات پر مشتمل ہے۔	مولوی عبدالہ خلیف مولوی عبدالحکیم سیالکوٹی۔	قلمی۔
۵۹۲	اصول شامی (عربی) اصول فقہ کے طالب علم کے لئے ابتدائی مرحلہ پر نہایت مفید کتاب ہے ہر ایک قانون کی بکثرت فروع بیان کر کے اس کی توضیح کی ہے۔	علامہ بدر الدین شاشی شروانی ۱۲۵۵ھ یا ۱۲۵۶ھ ہجری میں علی اختلاف القولین اسکا انتقال ہوا۔	قلمی۔ خوش خط۔ درجہ اوسط تصحیح خوار۔
۵۹۳	مجموعہ منتحاج الجنۃ ۳۵۳ مجموعہ میں دو کتابیں ہیں	" " "	ملاحظہ ہو خانہ کیفیت لکھنؤ۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	(۱) مفتاح الجنۃ و ضو اور نماز روزے کے مسائل پر مشتمل ہے۔ زبان اردو۔ (۲) کشف المفہم غارزم للموتی علی الاحیار۔ زبان فارسی۔ ہر دو مطبوعہ دریک جلد۔	..	..
۵۹۴	فتاویٰ برہنہ (فارسی)	..	..
۵۹۵	المسک المنقط فی شرح مناسک الاوسط (عربی)	..	..
۵۹۶	مجموعہ رسائل مختلفہ۔ اس مجموعہ میں مسائل ذیل شامل ہیں:- (۱) سبیل الرسخ فی النسخ و المنسخ۔ منظوم عربی میں چھوٹا سا رسالہ ہے۔ (۲) کشف الحال عن التوزیر بالمال۔ (۳) عین الاصابہ فی رفع السبابہ۔ ہر دو مؤخر الذکر زبان فارسی۔ (۴) نہایت اللام فی مسائل حج البذل۔ (۵) الکلام المبرم فی نقض القول المتفق علیہ۔ ہر دو زبان اردو۔	..	..
۵۹۷	تختہ العوام (اردو) مذہب اہل تشیع کے موافق مسائل تقبیہ پر مشتمل ہے۔ چھوٹی سی کتاب ہے۔	..	..
۵۹۸	برجندی شرح مختصر الوقایہ (عربی)	عبد العلی بن محمد بن حسین البیرجندی۔ (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۷۶۸)	..
۵۹۹	رسالہ وضع الیدین تحت الشہ (عربی) پورا نام اس طرح ہے:- "درہم الضر فی وضع الیدین تحت الشہ۔"	علامہ محمد یاشم بن عبد الغفور سندھی۔	..
۶۰۰	کتاب الخیض (فارسی) غزالی کا احیاء العلوم کا باب العلم پر ہوا اور اس کتاب پر ایک سرسری نظر ڈالو۔ غزالی کے قول کی حوت ہوتے ہیں تصدیق معلوم ہوگی۔	..	..

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۶۰۰	شریعی شرح سراچی (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۲۰	سید شریف جرجانی - سید شریف ابو علی جرجانی اپنے زمانہ کے عالم تھے ہیں۔ شریف جرجانی کے لقب سے مشہور ہیں۔ تفسیر کشاف - بیضاوی - مترجم مطالع - موافقہ - سراجیہ سہاوردی وغیرہ متداول کتابوں کی شرحیں اور حاشیے لکھے ہیں جو نہایت مقبول ہوئے ہیں۔ اکثر علماء اعلیٰ تدقیقات کی داد دیتے ہیں۔ ۱۱۱۶ھ - ۱۲۱۳ھ میں انتقال ہوا ہے۔	علمی خوشخط - قطع درود -
۶۰۱	تہذیب اللیب فی شرح التہذیب (عربی) متن شیخ جمال الدین یوسف بن سطر علی شافعی کی تصنیف ہے جسکا ۲۲۰ میں انتقال ہوا ہے۔ اسکی شرح علامہ شمس الدین محمد خضریٰ نے لکھی ہے جسکا ۱۱۱۶ میں انتقال ہوا۔ اصول فقہ شافعی کی سرکشتہ آثار کتاب ہے۔	۱ ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ	علمی - خوشخط - درجہ اوسط - ۱۱۱۶ھ میں اسکا ایک صحیح نسخہ کے ساتھ قایم کیا گیا
۶۰۲	مختار الفتاویٰ (عربی)	برہان الدین علی بن ابی بکر الرغینانی (مستفید) (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۴۹۹)	نسخہ عتیقہ محمد علی بھٹو خفا کی نوعیت ساتویں صدی سری لکھا ہوا نسخہ عام ہے
۶۰۳	فتاویٰ خلاصۃ الفقہ و فرائض (عربی) در مختار میں اکثر اسکا حوالہ ہوتا ہے - (نیز ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف)	شیخ طاہر بن احمد بخاری - خزینۃ الیوم اور کتاب النصاب اس نے فقہ کی بسوط کتابیں لکھی تھیں۔ خلاصۃ الفتاویٰ کے نام سے اسکا اختصار لکھا جسکا اکثر فقہ کی کتابوں میں حوالہ آتا ہے۔ ۱۱۱۶ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	علمی خوشخط - قطع درود -
۶۰۴	مجموعہ رسائل مولوی عبدالحی لکھنوی - (۶۰۱) اس مجموعہ میں رسائل ذیل شامل ہیں (۱) سباحت الفکر فی الجہر بالذکر - (۲) آفات الحجۃ علی ان الاکثر فی التعبد بے عجز - (۳) اکام الناس فی اذار الازکا بلسان الناس (۴) ترویج الجنان بمتشریح حکم الدخان (جلد عربی)	مولوی عبدالحی لکھنوی - (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۹۹)	جلد مطبوعہ ایک جلد



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۴۰۵	شرح اصول فقہ الاسلام بزودی (عربی) اصول بزودی علم اصول فقہ کی جلیل القدر تصنیف ہے۔ یہ اسکی شرح ہے۔	ماتن علامہ فخر الاسلام علی بن محمد بزودی۔ یہ شخص ہے جس نے تحفوں میں سب سے پہلے اصول فقہ کو منضبط اور مدون کیا۔ (دیکھو تہبیدی نوٹ علم اصول فقہ۔ نیز دیکھو عدد سلسلہ ۴۰۹)	قلی بخلاف غرض
۴۰۶	معراج الدرایہ فی شرح الہدایہ (عربی) کتاب الاجارہ سے آگے کی شرح ہے۔	قوام الدین محمد بن محمد بخاری۔ ۷۴۹ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	قلی بخلاف قدیم
۴۰۷	تہذیب الاحکام شرح مفتاح (عربی) مذہب اہل تشیع کے موافق فقہ کے مسائل بیان کئے ہیں اور ساتھ ہی انکے دلائل لکھے ہیں۔ مذہب شیعہ کی مستند تصنیف (تیز ملاحظہ بخاند احوال مصنف)	ابو جعفر طوسی۔ پورا نام: ابو جعفر محمد بن حسن طوسی مذہب شیعہ کے ایک نامور مجتہد ہیں۔ انہوں نے فہرست کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے۔ جس میں حروف تہجی کی ترتیب سے شیعہ مذہب کی تمام تصنیفات اور انکے مصنفین کا حال لکھا مجتہد مذکور کی اکثر تصنیفات اس منہگلے میں مذرا تشریح کی گئیں۔ جو مشہور لغات مشہورہ بمقام بغداد سینوں اور شیعوں کے درمیان برپا تھا۔ انہوں نے میر جلدوں میں قرآن کریم کی ایک تفسیر لکھی ہے جو تفسیر طوسی کے نام سے مشہور ہے۔ لیکن اسکا اصلی نام مجمع البیان لعلوم القرآن ہے۔ شیعہ کے نزدیک چار کتاب میں نہایت ہی مستند خیال کی جاتی ہیں جو کتب اربعہ کے نام سے ان میں مشہور ہیں۔ ان میں سے پہلی اور دوسری کتاب (تہذیب الاحکام اور استبصار) مجتہد مذکور کی لکھی ہوئی ہیں۔ ۳۱۶ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	قلی بخلاف
۴۰۸	عدة المسافر و حجة الحج والرائز (عربی) حج کے آداب اور احکام پر مشتمل ہے۔	عبد اللہ بن احمد المقدادی الحضری۔ تیرہویں صدی کے علماء میں سے ہے۔ کتاب مذکور کو اس نے ۳۲۹ھ میں تالیف کیا۔	قلی۔ قطع غور علی قلم
۴۰۹	اصول بزودی (عربی) اصول فقہ حنفی کی نہایت جلیل القدر تصنیف ہے۔	علامہ بزودی۔ پورا نام: علی بن محمد بن محمد بن موسیٰ البزودی۔ مذہب حنفی کا ایک بہت	قلی بخلاف نوشتہ ۱۹۷



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۴۱۰	ذرا بہتہ (عربی) فقہ حدیث پر مشتمل ہے (نیز ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۶۶)	علامہ شامی لکھا گیا ہے۔ فقہ حنفی کے اصول کو سب سے پہلے اس نے ایک فن کی حیثیت میں مَدُون کیا۔ اصول ہندی اُس موضوع پر اسکی ایک مرکزہ الآراء تصنیف ہے۔ دیارِ ماوراء النہر میں شیخ الخفیہ کا درجہ رکھتا تھا۔ اور فخر الاسلام کے لقب سے لقب کیا جاتا تھا۔ بزرگ بالفتح ایک گائوں کا نام ہے جو علامہ کا مولد ہے۔ سرحد میں مَدُون فقہ کی تدبیریں میں مشغول رہا۔ اور قضا کے جلیل القدر عہدے سے سرفراز کیا گیا۔	مطبوعہ ستر مجاہد اردو۔
۴۱۱	شرح سراچی (علم میراث) فارسی - (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۲۰)	مجموعہ (الاسم)	تفسی
۴۱۲	توضیح المواقف مشککہ من الکفر وغیرہ	..	تفسی خوشخط
۴۱۳	اللوکب الذری (عربی) فقہی مسائل کا نچوی مسائل کے ذریعہ استخراج کیا ہے۔ علمی مذاق رکھنے والوں کے لئے نہایت دلچسپ رسالہ ہے۔	..	تفسی بمقام قدیم میاں بی بی غلامی دہشتہ ششہ۔
۴۱۴	نصاب الاحساب (عربی) اکثف المقون میں اسکا مصنف عمر بن محمد بن عوض الشامی لکھا ہے۔ لیکن اخبار الاصفاہ میں اسکو قاضی ضیاء الدین سستانی کی تصنیف بتایا ہے۔	(دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ)	تفسی بمقام مختلف
۴۱۵	منہاج الوصول الی علم الاصول (عربی) امام غزالی کی مرکزہ الآراء تصنیف کتاب تنظیم	قاضی ناصر الدین بیضاوی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱)	تفسی خوشخط۔ تفتیح خود۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	اور علامہ ابی الحسن البصری کی "المعتمد" کا اس میں خلاصہ لکھا ہے۔ بقول صاحب کشف الظنون اپنے فن کی جلیل القدر تصنیف ہے۔		
۹۱۷	در مختار شرح تنویر الابصار (عربی) (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۵۳۷)	محمد علاؤ الدین حصکفی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۵۳۷)	قلی خوشخط۔
۹۱۸	چلبی حاشیہ توضیح (مصل فقہ) عربی۔	علامہ حسن چلبی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۵۴۷)	قلی خوشخط۔
۹۱۹	تفسیر (عربی) فقہ کی مشہور کتاب ہے جس کا اکثر حوالہ آتا ہے۔ اس کا اصل نام قیۃ المیہ ہے۔ کشف الظنون میں لکھا ہے "سوائے برکلی کہتے ہیں اگرچہ قیۃ کا شاغیر معتبر کتابوں میں نہیں ہے۔ اور بعض علما نے اپنی کتابوں میں اس کی روایتوں سے استناد کیا ہے۔ لیکن عام طور پر محققین کے نزدیک اس کی روایتیں ضعیف خیال کی جاتی ہیں۔ اس کے مصنف پر سترلی ہوئے کا شبہ کیا گیا ہے۔"	نجم الدین مختار بن محمود الزاہدی <sup>۶۶۵ھ</sup> ۱۲۵۹ھ	قلی خوشخط۔
۹۲۰	مرغینانی شرح ہدایہ ترجیح اول (عربی) شرح نام حق (فارسی) "نام حق" فقہ کا چھوٹا سا منظوم رسالہ ہے جو ہندوستان اور افغانستان میں عام طور پر مشہور ہے۔ یہ اس کی شرح ہے۔	من کا مصنف بلخ کے فقہاء میں سے ہے۔	قلی خوشخط۔ جبرائیل طائی۔
۹۲۱	خزانۃ المفتین (عربی)	حسین بن محمد سماعی۔ یہ کتاب مصنف علامہ شمس الدین میں تالیف کی۔	قلی خوشخط۔
۹۲۲	شرائع الاسلام (عربی) مذہب امامیہ کے موافق فقہی مسائل کا بیان ہے۔ اہل تشیع کے نزدیک حلال و حرام کی نہایت مختصر کتاب ہے۔	ابو القاسم الحلی۔ زیادہ تر شیخ مؤید کے لقب مشہور ہے۔ مصنف کا پورا نام اسطوخ ہے۔ شیخ نجم الدین ابو القاسم جعفر بن مؤید سالویں صدی کا عالم متبحر ہے۔ <sup>۶۷۶ھ</sup> ۱۲۷۷ھ میں اس کا انتقال ہوا۔	قلی خوشخط۔ جبرائیل طائی۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۹۲۳ (الف)	کتاب اصول الکافی (عربی) مذہب امامیہ کی مشہور اور مستند کتاب ہے کتب اربعہ میں سے ہے مصنف علامہؒ میں سال اسکی جمع و ترتیب پر مرت کئے۔	محمد بن یعقوب الکلینی الرازی باہل تشیع کے نزدیک رئیس المحدثین کے لقب سے مشہور ہے۔ اسکی جامع الکافی نہایت مستند خیال کیجاتی ہے (ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ) ۶۹۳۹	مطبوعہ سرمدی۔
۹۲۳ (ب)	الزہرات الرویہ فی الروضۃ البہیہ (عربی) علم فقہ میں ہے۔	..	قلبی نو خط
۹۲۴	عصدی شرح مختصر ابن الحاجب (عربی) (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۱۳)	..	یہ نسخہ شیخ عبدالحی محمد دہلوی شائع شدہ ہے۔ ۱۰۰۰ پتہ رقم سے گویا یہ نسخہ بخاری میں حاضر ہے۔ سید شریف برمقور کو قلمی بقا مستحلیق از کتاب مذکور چند اوراق کچھ لکھے ہوئے ہیں۔ کتاب مذکور خانہ عالمیہ کے قلمی کتب میں میں رہی ہے۔ اس پر کتاب خانہ شامی کی تحریر ہے۔ قلبی خط قدیم سیاہی پر مطبوع نوشہ مشہور۔
۹۲۵	کتاب المنہاج (عربی) فقہ شافعی کی مشہور اور متداول کتاب ہے۔	علامہ نووی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۳۶)	قلبی خط قدیم سیاہی پر مطبوع نوشہ مشہور۔
۹۲۶	در مختار نصف اخیر (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۳۷	محمد علاؤ الدین حصکفی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۳۸)	قلبی نو خط۔ رقت علیہ خور۔
۹۲۷	مجموعہ رسائل مختلفہ فقہ۔ یہ مجموعہ رسائل ذیل پر مشتمل ہے۔ ۱۔ فتاویٰ بے نظیر دفعی مثل از رسول بشیر فذیر چھوٹا سا رسالہ ہے۔ بزبان اردو۔ ۲۔ مسائل خمسہ۔ یعنی مسئلہ تراویح و مسجودین وغیرہ ۳۔ عین الاصابہ فی رفع السبابہ۔ ۴۔ کشف الحال عن التذمیر بالمال۔ ۵۔ جواب استفسار عن التعامل بالکفار۔	..	بہر رسائل مطبوعہ دیکھئے



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	۱) تذکرہ شوق النقر۔ ۲) السیف الماضی لیسکر اشتقاق القرنی الماضی مذہب نہایت ۔ جلد زبان فارسی۔ ۳) القول المحمود فی اثبات محفل اللہ۔ ۴) فیصلۃ العظیم لرفیع التہان العظیم (طلاق شافعی) کے مسئلہ پر بحث کی گئی ہے ۔ ہر دو مؤثر الذکر زبان اردو۔		
۹۲۸	تاتار خانیہ (عربی) امام عالم بن العلاء الحنفی نے محیط برائی ذخیرہ خطیرہ وغیرہ سے منتخب سائل چن چن کر چند جلدوں کا ایک مجموعہ ترتیب کیا جس کا نام اس نے تاتار خانیہ رکھا۔ ابراہیم بن محمد الحلبي مصنف فقہ الاہل للہ اس کو ایک جلد میں خلاصہ کیا جو اب تک تاتار خانیہ کے نام سے مرجع فقہاء ہے درمختار وغیرہ میں اکثر اس کا حالہ ہوتا ہے۔	۱) ملاحظہ خانہ کیفیت عمومیہ	قلی نقلیہ حرر۔
۹۲۹	بجرا اللائق شرح کنز الدقائق (اردو اول جلد) کنز الدقائق کی نہایت مبسوط شرح ہے لیکن مصنف علام کی عمر نے اس کی تکمیل کئے وفات کی اس کے انتقال کے بعد سراج الدین عمر اس کے بجائی نے شرح مذکور کی تکمیل کی اور پھر اس کا اختصار کر کے اس کا نام بجرا اللائق کی مناسبت نیز الفائق رکھا۔	علامہ ابن نجیم مصری (ملاحظہ ہو سلسلہ ۹۲۸)	قلی جلد خیم۔
۹۳۰ (الف)	تکلیف حاشیہ توضیح (اصول فقہ عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۲۸	..	قلی خرمنہ
۹۳۰ (ب)	المحصول فی علم الاصول (عربی) اپنے فن کی نہایت جلیل القدر تصنیف ہے علامہ رازی نے اس کو تشہید میں جبکہ وہ ختم میں قیام رکھتے تھے چالیس دن کے عرصے میں تالیف کیا۔	علامہ فخر الدین رازی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۹۲۸)	قلی۔ محقق ابی کرم رازی نے تشہید میں یہ نسخہ کتبہ کیا ہے فرطوس۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۶۳۱	مفصل الصلوٰۃ (فارسی) احکام متعلقہ نماز کی جامع کتاب ہے	..	مطبوعہ
۶۳۲	مغتنم المحصول فی علم الاصول (عربی) اصول فقہ کی سرکۃ الاراء تصنیف ہے۔	فاضل حبیب اللہ قندھاری۔ بارہویں صدی ہجری کا ایک عالم تاجر ہے مولانا غلام جیلانی مرحوم ایک واسطے سے اُنکے شاگرد تھے۔	قلی خوشحال جلی قلم
۶۳۳	شہونی شرح مختصر (عربی) مختصر الزوائد کی شرح ہے۔	علامہ شہونی۔	قلی خوشحال۔
۶۳۴	سفر السعاده (فہرست۔ فارسی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۷۱	علامہ محمد الدین فیروز آبادی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۳۷۱)	مطبوعہ
۶۳۵	المسک الاوسط (عربی) حج کے آداب احکام کا بیان ہے۔	علامہ رحمۃ اللہ سندھی۔	قلی سیاحی غیر مطبوعہ۔ نوشہ ۱۱۳۵۔
۶۳۶	غایۃ الحوائش حاشیہ شرح وقایہ جلد اول عربی شرح منظومہ نسفی (عربی) کشف المنون میں لکھا ہے۔ "ابو حفص عمر بن محمد بن احمد نسفی تصنیف منظومہ کا ۱۱۳۵ھ حوی میں انتقال ہوا۔ دس ابواب پر مشتمل ہے۔ ہر ایک باب میں ایک امام کے اقوال کو جمع کیا کثرت سے اسکی شرحیں لکھی گئیں۔ منجملہ اُنکے ایک شرح مولیٰ خطاب بن ابی نقار قرہ حصار کی ہے۔ جس کی تالیف سے اس نے ۱۱۳۵ھ میں بقیام دمشق فراغت حاصل کی۔" موجودہ نسخہ کے سروق وغیرہ جو کچھ لکھا ہے اسکا حاصل یہ ہے کہ متن کا سن تصنیف ۱۱۳۵ھ ہے۔ عدد ابیات ۲۶۶۹۔ شرح ۱۱۳۵ھ میں تصنیف کی گئی۔ عبدالعزیز بن الحسن الیمینی کا تہراؤ دستخط بھی اسکے سروق پر ثبت ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلی کھانا قدیم خوشحال۔ سیاحی غیر مطبوعہ۔ عبد الرحمن بن محمد بن محمد عطاری جملوی نے ۱۱۳۵ھ میں نسخہ لکھا۔ عبدالعزیز بن حسن نسفی کا دستخط اور اسکی تہراؤ اسکے سروق پر ثبت ہے۔
۶۳۷	شرح مجمع البحرین (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۸۷	(ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۸۷)	قلی کھانا قدیم مصنف کا انتقال ہوا۔ قدوسی بریلوی نے ۱۱۳۵ھ کا لکھا ہو اسنسخہ۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۶۴۵	غنیایہ حاشیہ شرح وقایہ جلد اول نصف ثانی	(ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۵۰۵)	فہمی
۶۴۶	ایضاً غنیایہ حاشیہ شرح وقایہ (حصہ غیر صحن - ۱)	"	"
۶۴۷	ایضاً غنیایہ حاشیہ شرح وقایہ جلد اول (جلد ثانی - ۱)	"	"
۶۴۸	ایضاً غنیایہ حاشیہ شرح وقایہ (جلد غیر صحن - ۱)	"	"
۶۴۹	ایضاً غنیایہ حاشیہ شرح وقایہ (جلد ثانی - ۱)	"	"
۶۵۰	ایضاً غنیایہ حاشیہ شرح وقایہ (جلد ثالث - ۱)	"	"
۶۵۱	معراج الدرایہ شرح ہدایہ - (جلد اول - ۱)	(دیکھو عدد مسلسل ۶۰۶)	فہمی
۶۵۲	مجمع الہرکات (عربی)	"	فہمی
۶۵۳	مجموعہ مسائل فقہ (فارسی)	"	فہمی
۶۵۴	حاشیہ عضدی ۱ اصول فقہ (عربی)	(ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۵۱۳)	فہمی
۶۵۵	تکمیل الوضوء (اردو) غسل و مسح و طہارت کے مسائل پر مسائل کے ساتھ تفصیلی بحث کی گئی ہے۔	مولوی محمد حسین خلف میر جیب علی دہلوی	فہمی
۶۵۶	شرح البہجۃ الوردیہ (عربی) ضخیم کتاب ہے کتاب الکلاخ سے شروع ہوئی ہے۔ اس سے پہلے کا حصہ نہیں ہے۔ (مزید تفصیل کے لئے دیکھو عدد مسلسل ۵۴۱)	(ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۵۰۵ خانہ کیفیت عمومی)	فہمی
۶۵۷	مجموعہ ترغیب الصلوٰۃ (فارسی)	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومی)	فہمی



نمبر	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۴۵۱	اس مجموعہ میں حسب ذیل رسائل ہیں :- (۱) ترغیب الصلوٰۃ از محمد بن احمد زہد - (۲) مطلوب خانی - (۳) تحفہ خانی - ہر کتاب در علم فقہ بزبان فارسی -	علامہ نقضانی مصنف مطول (ملاحظہ ہو عدو مسلسل ۷۲۰ و ۷۴۹)	قلمی و خطی - ہر کتاب در فقہ حنفی نوشتہ شدہ
۴۵۲	حاشیہ علامہ نقضانی علی شرح مقدمہ ابن الحاجب العسقلانی (عربی)	..	قلمی
۴۵۳	شیخ الاسلام حاشیہ تلویح (اصول فقہ عربی)	..	قلمی - نوشتہ شدہ
۴۵۴	لائق السمیع فی تحقیق الجمعہ (عربی) جمعہ کی فرضیت کو ثابت کیا ہے -	صاحبزادہ میان گل - چکنی کے مشہور بزرگ حضرت محمد عمر کے صاحبزادہ ہیں -	قلمی - نوشتہ شدہ
۴۵۵	رسالہ مجہول الاسم (مسائل صید فارسی) ہر ایک چیز کا نام جس کا شکار ہو سکتا ہے بترتیب حروف تہجی لکھ کر اسکے محل و حرمت کا حکم اور اسکے گوشت کے خواص لکھے ہیں	..	قلمی
۴۵۶	ملکۃ الایحار (عربی) آسان عبارت میں فقہ حنفی مختار القادسی - کثیر اور وقایہ کے مسائل کو جمع کیا ہے - بعض مسائل ہدایہ اور مجمع البحرین کے بھی اسیر اضافہ کیے ہیں - کتب اربعہ کا کوئی مسئلہ ذکر کرنے بغیر انہیں چھوڑا - حوالہ صحیح پر عیدما تصریح کی ہے اور معتبر قول کو ہمیشہ مقدم رکھا ہے - اور اسلئے اس کتاب کو حنفیہ میں کافی شہرت حاصل ہوئی ہے - خصوصاً مملکت ترکی میں ایک معتبر متن کی حیثیت سے وہ زیادہ مشہور ہے - سلسلہ جری میں تالیف کی گئی -	ابراہیم بن محمد الحلبی - حلب میں پیدا ہوئے - اپنے وطن میں تحصیل علوم کی - اپنے زمانے میں فقہ کا امام تھا - دار السعاده قسطنطنیہ کی جامع سلطان محمد خان میں وہ مدت تک خطیب رہا - الفیہ عراقی کی شرح وغیرہ کتابیں تصنیف کیں ۴۵۶ ۶۱۵۴۹ میں اسکا انتقال ہوا ہے -	قلمی و خطی - محمد بن احوال ۷۲۰ و ۷۴۹ میں لکھا گیا
۴۵۷	نصاب الاحکام (عربی) ملاحظہ ہو عدو مسلسل ۷۱۴	..	قلمی - نوشتہ شدہ
۴۵۸	کتاب مجہول الاسم در علم فقہ عربی (فقہ مسائل کا پیشکش ہے -	..	قلمی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۶۵۹	کتاب مجہول الاسم در علم فقہ (عربی) کتاب الوقف سے کتاب الوصایا تک کے مسائل پر مشتمل ہے۔	..	قلی
۶۶۰	سراج الدرایہ فی شرح الہدایہ (عربی) کتاب الرین سے آخر کتاب تک کی شرح ہے	(دیکھو عدد مسلسل ۶۰۶)	قلی، جلی قلم، تقطیع کلان۔
۶۶۱	معین المتعلق شرح کنز الدقائق (عربی)	..	قلی، تقطیع کلان۔ حافظہ مولدین اور عیال اس نے پیشہ سلسلہ میں لکھا۔
۶۶۲	شیخ الاسلام حاشیہ شرح وقایہ (عربی)	احمد بن یحییٰ بن محمد بن سعد الدین التضاؤلانی یہ حاشیہ سلسلہ میں تالیف کیا گیا۔	قلی۔
۶۶۳	الزوارع العلوم (پنجابی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۵۸	..	قلی خوش خط۔ محمد یار سا نقشبندی پشاور سے سلسلہ میں پیشہ لکھا۔ قلی خوش خط۔ سلسلہ میں مولانا غلام جیلانی نے اس پر خاص اہتمام سے لکھوائی۔
۶۶۴	تختہ الحسینی (فارسی) تجرید و تکفیر کے مسائل کا بیان ہے۔ لیکن ضمیمہ اور بہت مسائل لکھے ہیں۔	..	قلی
۶۶۵	اصول شاشی (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۹۲۔	..	قلی
۶۶۶	کتاب مجہول الاسم در علم فقہ (عربی)	..	قلی، تقطیع خورد و جلد ضخیم۔
۶۶۷	سلک المستقیم (فارسی) سلیس نظم میں لکھی گئی ہے۔ مسائل فقہ پر مشتمل ہے۔	..	قلی، جلد عارف بخاری نے سلسلہ میں پیشہ لکھا۔
۶۶۸	شرح نہج الوصول الی علم الاصول (عربی) علم اصول فقہ کی جلیل القدر تصنیف ہے۔ (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۶۱۵)	..	قلی، دقت سلسلہ
۶۶۹	کتاب الملتقط جلد ثانی (عربی) الم ناصر الدین ابوالقاسم محمد بن یوسف حسینی سمرقندی نے سلسلہ میں اسکے مسائل جمع کرنے سے فراغت پائی (جس کا سلسلہ میں انتقال ہوا ہے) اور سلسلہ جاری میں	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلی۔ نوشتہ سلسلہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۹۷۰	جلال الدین محمد بن شیخ مجد الدین حسین بن احمد نے اسکے مسائل کو ابواب اور فضول میں ترتیب دیا۔ محقر الصلوٰۃ (فارسی)	فضل اللہ جبینی - ۱۵۰۰ء میں تالیف کی گئی۔ احمد بن محمد بن ابی بکر الحنفی - ۱۸۰۰ء میں تالیف کی گئی۔	تفسیری
۹۷۱	خزانۃ الفتاویٰ جلد اول (فارسی) آٹھویں صدی ہجری کے آخر میں تالیف کی گئی۔ نادر مسائل پر مشتمل ہے۔	فقہیہ اجل عبداللہ بن محمود۔ پورا نام مطہر ہے۔ ابو الفضل محمد الدین عبداللہ بن محمود بن مودود الموصلی ۶۲۳ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	تفسیری
۹۷۲	الختار للفتاویٰ (عربی) فقہ کی متداول کتاب تھی۔ مصنف علام نے ہر ایک مسئلہ کے متعلق امام ابو حنیفہ کا قول نقل کیا ہے۔ خود مصنف نے اسکی ایک شرح بھی ہے جس میں ان مسائل کے علل ذکر کئے ہیں۔ اسکے بعد جو فقہ کی کتابیں تصنیف کی گئیں ان میں اسکا حوالہ آتا ہے۔	جلیل بن جلال بن مولانا جلیل الدین لاسکی نے ۱۵۰۰ء میں پختہ کیا۔ تفسیری بخط قدیم	تفسیری
۹۷۳	غایۃ الحواشی حاشیہ شرح وقایہ (عربی) کتاب الایمان سے شروع ہوا ہے۔	.. ..	تفسیری خوش خط و فطیح کلام۔ نوشتہ ۱۲۱۱ھ
۹۷۴	محقر مرغینانی (عربی) ابو الحسن علی بن ابی بکر بن عبد الجلیل المرغینانی مصنف ہدایہ کی تصنیف ہے۔ متن کی حیثیت رکھتا ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ) و تیز عدد مسلسل ۹۹۹ -	تفسیری بخط قدیم۔ سیاہی بھر خط کی نوعیت سے آٹھویں صدی ہجری کا لکھا ہوا نسخہ معلوم ہوتا ہے۔ تفسیری۔ نوشتہ ۱۲۱۱ھ
۹۷۵	جوسر فیترہ شرح قدوسی (عربی) ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۵۹۰۔	.. ..	تفسیری۔ منہج مدہ ہے۔ تفسیری نوشتہ ۱۲۱۱ھ
۹۷۶	کتاب مجہول الاسم در علم فقہ (عربی) فیلیعی شرح کنز (عربی) کتابا طلاق سے کتاب الوقف تک کی شرح ہے۔	فخر الدین زلیعی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۴۸۱)	تفسیری۔ منہج مدہ ہے۔ تفسیری نوشتہ ۱۲۱۱ھ
۹۷۷	(ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۴۸۱) کتاب مجہول الاسم در علم فقہ (عربی) علامہ زین الدین بن علی بن احمد شامی علی کی تصنیف ہے۔	.. ..	تفسیری خوش خط۔



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۶۶۸	شرح رائف الفرائض (علم میراث عربی) دیار مصر میں اسکو شہرت اور قبولیت حاصل ہے۔	یوسف بن سید عبدالقادر السیسی الامیر زمانہ حال کے علماء شام میں سے ہے۔ جامع ازہر قاہرہ میں تعلیم پائی اور علوم عقلیہ و نقلیہ میں کمال بہارت حاصل کی۔ قسنطنطنیہ میں کچھ عرصہ تک دارالمعلمین بکربلے میں عربی ادبیات کا پروفیسر رہا۔ اور سانحہ ہی دارمردہ نظارتہ المعارف میں رہیں انصحنین تھا لیکن آبد و سہو کی ناموافقت کی وجہ سے بیرزت میں واپس چلا آیا۔ رائف الفرائض کا متن اور شرح دونوں اسکی تصنیف ہیں۔ ششادہ میں اسکا انتقال ہوا۔	مجموعہ مصر
۶۶۹	مجموعہ رسائل مختلفہ - یہ مجموعہ حسب ذیل رسائل پر مشتمل ہے۔ (۱) قدر المسائل - یہ حقیقت میں مولوی محمد ایوب پشاوروی کے مختلف پندرہ رسالوں کے مجموعہ کا نام ہے جن میں سے ہر ایک رسالہ میں کسی اہم مسئلہ شرعی کے مالد و ماعلیہ پر بحث کی گئی ہے۔ مثلاً اثبات سیلا نظر احتیاطی۔ توبہ و توبین۔ اخفاء تین وغیرہ وغیرہ۔ جلد بزبان عربی۔ (۲) تائید الاسلام از مولوی غلام العبد تصویریں۔ اثبات حقانیت قرآن کو و مذہب اسلام بمقابلہ یہودیوں۔ بزبان اردو۔ اچھا قابل دید رسالہ ہے۔ (۳) مجموعہ تحذیر الاخوان من نسبتہ الکفر الی اللہ	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	جلد مصریہ در یک جلد۔

سلسل	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
	مولوی عبدالرسید نامی ایک فضیل مباحثہ تورڈیری کے بعد ملا صاحب کوٹ کی تائید میں لکھا ہے۔ مطالب نفیسہ پر مشتمل ہے۔ ساتھ ہی ایک رسالہ وجوب تقلید کے موضوع پر لکھا ہے۔ بزبان فارسی (۱۴) الکلام السیدنی العل بالقرآن المجید۔ ایک محقق عامل بالقرآن کے لئے قابل دید رسالہ ہے۔ بزبان فارسی۔		
	(۱۵) ہدایۃ المسلمین۔ تباہ کن روشنی کے مسئلہ پر مفصل بحث کی ہے۔ ایضاً بزبان فارسی (۱۶) الذرائع فی اخلاص کلمۃ التوحید سائز محمد بن علی شوکانی۔ بزبان عربی۔		
۹۸۰	رسالہ حرمت ذبیحہ لغیر اللہ (فارسی) ذبايح لغیر اللہ کے موضوع پر محققانہ اور مبسوط بحث لکھی ہے۔	ابو الفضل مولوی محمد وجیہ صدیقی	مطبوعہ کلکتہ۔ چھاپہ بینی۔
۹۸۱	ہم ایہ نصف ثانی (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسل ۴۹۹۔	(ملاحظہ ہو عدد سلسل ۴۹۹)	قلمی۔ ملا بیہ محمد علی شاہ میں مقام مرتضیٰ پرتو لکھا۔ قلمی
۹۸۲	فاتح شرح قدوسی (عربی) اگرچہ ایسی کتابیں بظاہر چنداں اہمیت نہیں رکھتی میں لیکن فقہاء کی تفروہ میں قائم اس کو معتد بہ اہمیت حاصل ہے۔		
۹۸۳	مجموعہ رسائل مولوی عبدالحی (عربی) اس مجموعہ میں ذیل کے پانچ رسائل ہیں:- (۱) نزوح الجنان مشریح حکم مشرب الدخان۔ (۲) نزوح الاحزان عن محذرات آخر حجت رمضان۔ (۳) دفنہ دغری وغیرہ کے بدعت ہونے کا حال لکھا (۴) آکام النفاث فی اوارالاذکار لیسان الفارس (۵) نجر الناس علی انکار انرا بن عباس۔ (۶) الانصاف فی حکم الاعترافات۔	مولوی عبدالحی لکھنوی (ملاحظہ ہو عدد ۳۹۹)	جلد مطبوعہ وریک جہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۶۸۴	دلیل الطالب علی ارجح المطالب (فارسی) اس کتاب میں ایک سو اسی مسائل پر محققانہ و مبسوط بحث لکھی ہے۔ ہر ایک مسئلے کا جواب گویا ایک مستقل رسالہ ہے۔ نبات ہی مفید تصنیف ہے۔	نواب صدیق حسن خان (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۱۳۰)	مطبوعہ -
۶۸۵	مولوی یعقوب حاشیہ حسامی (عربی)	علامہ محمد ناسخ سندھی ساکن ٹھٹھہ۔	قلی
۶۸۶	قرائن الاسلام (عربی) ارکان خمسہ کے قرائن کو ایک نئی طرز پر لکھا ہے قابل دید رسالہ ہے۔		قلی خوشنما درجہ اوسط
۶۸۷	مجموعہ منتظمہ (عربی) اس مجموعہ میں دو کتابیں ہیں (۱) منتظمہ شرح خلاصہ کیدانیہ - از محمد بن شاہ سلیمان بن عالم شاہ بن شیخ الاشعری حضرت شاہ اویس قلی بخت مولف۔ باریکلم خوشنما۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)
	(۲) غینۃ المسلمی شرح منیۃ المصلی - از ابراہیم بن ابراہیم الجلبی - بخط محمد منتظم مذکور خوشنما باریکلم - نوشتہ ۱۳۳۰ھ۔		
۶۸۸	مستخلص المحتائق شرح کنز الدقائق (عربی) ۶۸۹	مولانا عبد الباقی جامی ازنگ ذیب عالمگیر کے عہد میں تھا۔	قلی - مجموعہ کتب سنی ۱۹۵ھ میں بتام کابل لکھا۔
۶۸۹	نجات المؤمنین (فارسی) فقہ - عقائد اور اخلاق کے ضروری مسائل کو منظوم کیا ہے		قلی - ٹھٹھہ چرب کلم - نوعیت خاص اور طرز حاشیہ نویسی کے لحاظ سے قابل دید ہے۔ عبد السلام طلال اسوی نے یہ نسخہ ۱۳۳۰ھ میں لکھا۔
۶۹۰	حسامی (علم اصول عربی) اصول فقہ حنفی کا مشہور اور مستند اول متن ہے۔		قلی خوشنما - تصنیف خود - ناکمل نسخہ زمانی سو سال پیشتر لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔
۶۹۱	مختصر الشافعی (عربی) غالباً یہ وہ مختصر ہے جو مختصر للزنی کے نام سے مشہور ہے۔ مصنف کا نام اسماعیل بن یحییٰ مزنی ہے جس کا تعلق میں انتقال ہوا۔ مزنی پہلا وہ شخص ہے جس نے	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۴۹۲	میتہ النصلی (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۱۴	(ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۱۴)	قلبی تفسیر تطبیق۔ سیاحی فرستوس۔ وقتہ شمس۔ مطبوعہ بیروت۔
۴۹۳	مجموعہ فقہ ہندی و ترتیب الصلوٰۃ (اردو)	.. ..	.. ..
۴۹۴	کتاب الحیض (فارسی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۹۹	.. ..	.. ..
۴۹۵	صلوٰۃ طاہریہ (عربی) ایک چھوٹا سا رسالہ جو بالکل خلاصہ کیدانی کی طرز پر لکھا گیا ہے	نعمۃ اللہ بن طاہر النہروانی۔	قلبی۔
۴۹۶	مجموعہ زاد الفقیر۔ اس مجموعہ میں دو کتابیں ہیں:- (۱) زاد الفقیر از علامہ شمس الدین ابو عبد اللہ بن محمد بن شیخ زین الدین الشہیر بابن الہمام۔ (عدد سلسلہ ۵۰۴) مشتمل بر احکام صلوٰۃ۔ (۲) دعوت الحق از شیخ عبد الحق محدث دہلوی مشتمل بر اواد و اواد کا مجموعہ شیخ مذکور۔ بزبان فارسی۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلبی
۴۹۷	حاشیہ قدوسی مجہول الاسم (عربی)	.. ..	.. ..
۴۹۸	مجموعہ فتاویٰ عبد العزیز (اردو) شتاہ عبد العزیز کے فارسی میں لکھے ہوئے فتوؤں کا مجموعہ ہے۔ یہ اسکا اردو میں ترجمہ ہے۔	.. ..	.. ..
۴۹۹	مجموعہ فتاویٰ کے اداویہ (اردو) مولوی محمد اشرف علی تھانوی مصنف تفسیر بیان القرآن کے فتوؤں کا مجموعہ ہے	مولوی محمد اشرف علی تھانوی۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۱۴)	مطبوعہ
۵۰۰	اسرار العارفین (مختصر اخلاق۔ افغانی)	.. ..	.. ..



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	پشت کی منظوم کتاب ہے۔ فقہ و اخلاق کے مسائل پر مشتمل ہے۔ جاہجا آیتوں اور حدیثوں کا حوالہ دیا گیا ہے۔ بیسٹ مجموعی اچھی لکھی گئی ہے۔		
۶۰۱	اعلام اہل العصر فی احکام کلتی الفجر (عربی)	مولوی نذیر احمد خاں دہلوی۔ شمس العلام	مطبوعہ۔ تصنیف کلام۔
۶۰۲	الحقوق والقرائن فی شریعتہ (اردو)	مولوی نذیر احمد خاں دہلوی۔ ایل سائل سڈی۔	مطبوعہ غوث خانہ۔ کبانی پھیان
۶۰۳	مصنف علام نے حقوق اللہ اور حقوق العباد پر ایک تفصیلی نظر کی ہے۔ مختلف حقوق کے لئے جدا گانہ عنوان قائم کر کے پہلے اسکے متعلق آیتیں اور حدیثیں مع ترجمہ اور دہلوی ہیں۔ اسکے بعد اسکے تمام مالروا علیہ کو تفصیلاً اذکار سے بیان کیا ہے۔ نہایت ہی مفید اور قابل قدر تصنیف ہے۔ زبان کی لطافت کے لئے مصنف کا نام ہی کافی ضمانت ہے	زماںہ حال کا ایک کثیر التصانیف علامہ ہے۔ اسکی قابلیت کا حال اسکی تصانیف کا تبصرہ پر ہونے سے معلوم ہو سکتا ہے۔ انکی تمام تر تصنیفات اردو زبان میں ہیں۔ اور اگر دولنگہ کی جان ہیں۔	نقیس۔
	سب سے پہلے انہوں نے گورنمنٹ کے حکم سے مجموعہ قوانین تعریضات ہند کا اردو میں ترجمہ کیا۔ قانونی اصطلاحات لٹریچر کا نہایت اہم جزو ہوتے ہیں۔ اور ان کے وضع کرنے میں انتہائی احتیاط۔ محنت رسی اور اعلیٰ ترین ادبی قابلیت کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن مولانا نے مدد سے انگریزی اصطلاحات قانون کو اس خوبی کے ساتھ اردو کے سلیچے میں ڈالا کہ اگر خود اردو میں اصل کتاب تصنیف کی جاتی تو امید نہیں کہ اس بہتر ہو سکتی۔ تقریباً ساٹھ سال ہوئے یہ ترجمہ کیا گیا تھا۔ لیکن آج بھی باایں بہتر ترقی ادبیات اور صحت قانون اس میں اصلاح کی گنجائش پیدا نہیں ہوئی۔ مولانا کی وضع کردہ اصطلاحات استحصال بالجبر۔ خیانت مجرمانہ۔ ازالہ حیثیت عرفی۔ اقدام جرم۔ ارتکاب جرم وغیرہ وغیرہ سیکڑوں قانونی الفاظ ملک میں اس سرے سے اس سرے تک اس طرح پھیل گئے ہیں		

سلسلہ

نام و کیفیت عمومیہ کتاب

نام و احوال مصنف

کیفیت خصوصیہ

کہ ایک جاہل شخص بھی آج ان کو بے تحلف استعمال کر سکتا ہے۔  
 علامہ القیاس ضابطہ نو جداری۔ قانون  
 اسامیہ اور قانون انکم ٹیکس کا بھی مولانا نے  
 مدوج نے ترجمہ کیا جو آج تک رائج ہے۔ مولانا نے  
 پہلے وہ شخص تھے جنہوں نے تعلیم ستورات کے  
 سلسلے میں آج سے چالیس سال پیشہ مرآة  
 العروس کے نام سے ایک کتاب تصنیف کی  
 یہ کتاب ایک قصبے کی صورت میں ہے جس میں  
 اکبری و صغریٰ دو بہنوں کے واقعات زندگی  
 کے پردہ میں حیات منزلی اور خانہ داری کے  
 تقریباً تمام مسائل کی تعلیم دی ہے۔ گورنمنٹ  
 نے اس پر مصنف کی حوصلہ افزائی کی اور ایک ہزار  
 روپیہ انعام دیا۔ مرآة العروس کے ہم مقصد  
 انہوں نے چند اور کتابیں مثلاً نبات النش  
 ت ونبہ النصوح وخصائص وغیرہ بھی لکھیں۔  
 جس میں بعض علمی اور مذہبی مضامین کو نہایت  
 آسان و دلچسپ اور مؤثر پیرائے میں بیان کیا  
 ہے۔ یہ سب کتابیں گورنمنٹ اور پبلک میں  
 مقبول ہوئیں۔ خصوصاً توبہ النصوح کو بی حیثیت  
 سے ایک مستند تصنیف کا درجہ دیتی ہے۔  
 ابن الوقت۔ روایات کے صادق و افسانہ بیکار  
 مولانا کی وہ کتابیں ہیں جو افسانہ کی صورت میں  
 لکھی گئی ہیں۔ جن میں سے آخر الذکر نقد وادراج  
 کی معاشرتی خرابیاں دکھاتی ہے اور مقدم الکبر  
 دونوں کتابوں میں جدید تعلیم یافتہ گروہ جو اقران  
 مذہب پر کرتے ہیں انکوری کرنے کی کوشش  
 کی گئی ہے۔ مولانا نے مرحوم نے مشاعرہ میں  
 ہمارے فیشن پرستوں اور انکے اور انگریزوں کے



عنوان	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
			<p> بہمئی تعلقات کا جملہ نقشہ کھینچا تھا وہ ضیف  تغیر کے ساتھ اس وقت بھی صحیح ہے۔ مولانا نے  اپنے آخری حصہ عربی قرآن شریف کا با محاورہ  اردو میں ترجمہ کیا۔ اور ضروری تعلقات کے  ساتھ اسکو شائع کیا جو ان تمام ترجموں سے  بہتر شمار کیا گیا ہے جو اس سے پہلے ہو چکے تھے  اور جس کو ہندوستان بھر میں نہایت مقبولیت  حاصل ہوئی ہے۔ نیز انہوں نے الحقوق و  الغرائض کے نام سے ایک ضخیم کتاب تالیف کی  (دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ)۔ ساری کتاب  ابتداء سے انتہا تک دلچسپیوں کا ایک سلسلہ  اور پبلک کا موجودہ مذاق جو علمی مسائل میں  بھی لطف زبان تلاش کرتا ہے اس کے مطالعہ سے  وحشت نہیں کرتا۔ کتاب الاجتہاد ایک اور  معرکہ الاراد کتاب ہے جس میں مذہب اسلام  کی حقانیت عقلی طور پر نہایت دلچسپ سیرے  میں ثابت کی گئی ہے۔ (مولانا کی تمام تصنیفات  کتب خانہ نہ اس کے شعبہ کتب اردو میں موجود ہیں  مولانا کے مدوح کا جتنا زور قلم میں پایا جائیگا  اتنا ہی اثر یا اس سے بڑھ کر انکی زبان تقریروں  میں ہوتا تھا۔ وہ ہندوستان بھر میں ایک مسلم  لکچرار اور سپیکر تھے ان کے لکچروں کا مجموعہ  ایک کتاب کی صورت میں چھپ چکا ہے۔  جس کو مجاہد بوبیات نہایت شوق اور دلچسپی  ساتھ پڑھتے ہیں۔ مولانا نذیر احمد کا حال ہی  میں انتقال ہوا ہے۔ </p>

# علم کلام

دولت عباسیہ کے عہد میں جب یونان اور فارس کے علمی ذخیرے عربی زبان میں آئے۔ اور تمام قوموں کو نہایت سہولت میں آندوی دی گئی تو اسلام کو ایک بڑے خطرے کا سامنا پیش آیا۔ پارسی۔ عیسائی۔ یہودی اور زنا و فہر طرف سے اٹھ کھڑے ہوئے اور عقائد و مسائل اسلام پر بس بے باکی سے نکتہ چینیوں کیس کر ضعیف الاعتقاد و مسلمانوں کے اعتقاد کو لرزل ہو گئے۔ اگرچہ ممکن تھا کہ نہایت آسانی کے ساتھ ان کی زبانیں حکومت کے ذریعہ بند کر دی جاتیں لیکن مسلمانوں کی آزاد خیالی نے اس تنگ کو گوارا نہ کیا کہ قلم کا جواب تلوار سے دیا جائے۔ علمائے اسلام نے نہایت شوق اور محنت سے فلسفہ سیکھا اور جو ہتھیار مخالفین نے اسلام کے مقابلے میں استعمال کئے تھے انہیں سے ان کے وار در دہ کئے۔ بالفاظ دیگر انہیں کے مسمیات سے ان کے اعتراضات اور دلائل کا ابطال کیا۔ یہی علمی کارنامے ہیں جن کا نام علم کلام رکھا گیا ہے۔ علم کلام کی حقیقت میں دو جدا گانہ قسمیں تھیں۔ ایک وہ جو خاص اسلامی فرقوں کے باہمی اختلافات سے پیدا ہوا۔ دوسرا وہ جو فلسفہ کے مقابلہ کے لئے ایجاد ہوا۔ امام غزالی کے زمانے تک دونوں بالکل الگ الگ تھے امام غزالی نے اختلاف کی بنیاد ڈالی۔ امام فخر الدین رازی نے ترقی دی اور متاخرین نے اس قدر غلط سمجھ کر دیا کہ فلسفہ کلام اور اصول عقائد کا ایک دوسرے سے امتیاز کرنا دشوار ہو گیا۔ متاخرین کا علم کلام ان سب باتوں کا مجموعہ ہے کہ سب سے پہلا شخص جس نے علم کلام کو ایک فن کی شکل میں رد و ن کیا اور اس پر ایک معرکہ الآراء کتاب لکھی ابو الہدیٰ علی غلاف ایک معتزلی علامہ ہے جس کا ۳۳۳ھ مطابق ۹۴۵ء میں انتقال ہوا۔ علمائے مشائخ ۱۱ ماہرین علم کلام کے تین مشہور فرماتے ہیں :- (۱) اشاعہ جو امام ابو الحسن اشعری کی پیروی کرتے ہیں۔ (۲) ماتریدیہ جو شیخ ابو المنصور ماتریدی کے نقش قدم پر چلتے ہیں۔ یہ دونوں فرقے اہل سنت والجماعہ شمار کئے جاتے ہیں۔ تیسرا فرقہ معتزلہ کا ہے جو ان دونوں سے اصولی اختلاف رکھتا ہے اور جس پر فلسفہ اور عقل پرستی کا رنگ غالب ہے۔ چونکہ امام غزالی اور فخر الدین رازی نے جو علم کلام کے دو چمکتے ہوئے آفتاب و مہتاب ہیں اشاعہ کا پہلو لیا ہے اور اپنی تصنیفات میں انہی کے مسائل کی تائید کی ہے اس لئے ان کا علم کلام نہایت مقبول ہوا۔ اور اس کے مقابلے میں دونوں مآخذ اگر فرقے فروغ نہیں حاصل کر سکے۔

**نوٹ**۔ جو کتابیں شیعہ اور سنی کی بحث کے متعلق لکھی گئی ہیں نیز وہ رسالے یا رسائل کے مجموعے جن میں تقلید و عدم تقلید کے مسئلہ پر بحث کی گئی ہے اسی عنوان کے تحت میں درج کی گئی ہیں۔



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۷۰۵	الملل والنحل للشہرستانی (عربی) اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں تمام اسلامی فرقوں کے پیدا ہونے اور ترقی پانے کی تاریخ لکھی ہے۔ ساتھ ہی ان کے معتقدات اور مسائل ہمہ نہایت تفصیل کے ساتھ لکھے ہیں۔ دوسرے حصے میں تمام غیر مذہب کی تاریخ لکھی ہے۔ اور خصوصاً مکہ کے بیوان کا حال نہایت شرح و بسط کے ساتھ لکھا ہے۔ بقول علامہ شبلی حکیم ریوان میں سے ایک ایک کے فلسفہ کا خلاصہ اس تحقیق اور جامعیت سے لکھا ہے کہ پڑھ کر حیرت ہوتی ہے۔ اس کتاب کو یورپ نے نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھا چنانچہ مشرق میں ڈاکٹر ماربرو نے اسکا لاطینی ترجمہ شائع کیا۔ فریچ زبان میں بھی اسکا ترجمہ کیا گیا اور اصل عربی کے ساتھ اسکو چھاپا گیا۔ انگریزی وغیرہ زبانوں میں بھی اسکا ترجمہ ہوا ہے۔ علامہ ابن حزم الملل والنحل اور اس میں یہ فرق ہے کہ اصل الذکر میں ہر ایک باطل عقیدے کا رد بھی ساتھ لکھا ہے لیکن مؤخر الذکر میں صرف عقیدہ نقل کیا ہے۔	ابوالفتح محمد بن ابی القاسم عبدالکریم بن ابی بکر احمد الشہرستانی۔ فقہ اور کلام میں عالم تھے۔ فقہ کو احمد خوانی اور ابونصر قشیری وغیرہ سے حاصل کیا۔ اور علم کلام کی تحصیل کے لئے ابوالقاسم انصاری کے سامنے زائف کے ادب سے کیا۔ حدیث سے بھی بے بہرہ نہیں تھا۔ نیشاپور میں علی بن احمد دینی سے حدیث سنی جو ایک مشہور محدث ہیں۔ ابوسعید عبدالکریم التمیمی نے متعدد حدیثیں شہرستانی سے روایت کی ہیں۔ اسکا حافظہ نہایت قوی تھا اور گفتگو کا طریقہ بہت اچھا بناتا تھا۔ امام ابو الحسن اشعری کے طریقہ کلام کا اس نے نہایت ترقی نظر سے مطالعہ کیا اور اسکے اصول و فروع پر کامل عبور حاصل کیا۔ اسکی اکثر تصنیفات مذہب اور کلام کے موضوع پر ہیں۔ مصارفات الفلاسفہ اسکی وہ کتاب ہے جس میں اس نے الہیات کے ساتھ میرک الزام مسائل پر فلسفیانہ مباحث لکھے ہیں۔ نہایت الما قدم فی علم الکلام۔ سناج الفلاسفہ وغیرہ اسکی تصنیف ہے۔ شافعی میں بعد ازیں آیا اور تین سال تک وہاں رہ کر بڑا نام پیدا کیا۔ شہرستان اسکا مولد اور مدفن ہے جو خاندان اور نیشاپور کے درمیان واقع ہے۔ ۳۵۵ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	تملی خوشخط۔ جلد اول الملل ۳۵۵ھ کا کتبہ ہوا نسخہ۔
۷۰۶	ایضاً الملل والنحل شہرستانی (عربی)	علامہ ابن حزم۔ پورا نام :- ابو محمد علی بن احمد بن سعید بن حزم۔ اسکا اصل فارس سے ہے اسکے اسلام ترک وطن کر کے اندلس چلے گئے تھے۔ علامہ کا مولد اور مسکن اندلس کا مشہور شہر قرطبہ ہے۔ اسکو فنون عربیہ علوم و معارف میں	سید و باریک قلم
۷۰۷	کتاب الفصل فی الملل والنحل (عربی) تمام عقائد باطلہ کی نہایت پُر زور دلائل سے تردید لکھی ہے۔ موجودہ تواریخ اور انجیل کے مناقضات کو نہایت تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ ہر ایک فرقے کے عقائد پر	بن سعید بن حزم۔ اسکا اصل فارس سے ہے اسکے اسلام ترک وطن کر کے اندلس چلے گئے تھے۔ علامہ کا مولد اور مسکن اندلس کا مشہور شہر قرطبہ ہے۔ اسکو فنون عربیہ علوم و معارف میں	ملی و لیسر کاغذ چھاپی نہایت عمدہ۔ حاشیہ پیکار شہرستانی کی الملل والنحل چھاپی گئی ہے جس میں اسکی کتب بھی قدر بردہ گئی ہے۔



عدد مسلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	بسط کے ساتھ تبصرہ کیا ہے۔ نہایت ہی معرکہ الآراء کتاب ہے۔ پانچ جلدوں پر مشتمل ہے۔	اور حقائق فلسفہ پر کامل ترین عبور حاصل تھا وہ اس کے والد و ذرات کے جلیل القدر مجدد پر فائز تھے یہاں ہر اس کی توضیح اور اس کا نہ بجز النیل تھا۔ بقول ابن خلدان پہلے وہ شافعی المذہب تھا پھر اہل ظاہر کا مذہب اختیار کیا لیکن حقیقت یہ کہ وہ ایک ذی بصیرہ محقق تھا اور اس کی تلمذ عیناً نہایت محققانہ انداز پر لکھی گئی ہیں۔ اس نے اکثر علوم میں معرکہ الآراء کرتے ہیں لکھی ہیں۔ وہ اکثر علما متقدمین پر اس کے عقائد کی تنقید کرتا تھا۔ اور اس کے طعن و تشنیع سے بہت کم ائمہ سلامت رہے ہیں۔ ابو العباس بن یوسف کا قول ہے کہ حجاج بن یوسف کی تلوار اور علامہ ابن حزم کی زبان ایک جیسی تھیں۔ یہ سچ ہے اس کا انتقال ہوا ہے۔	نظمی خوشنما۔
۷۱۳	دبستان مذاہب (فارسی) مختلف مذاہب اور فرقوں کا مختصر حال اور ان کے عقائد لکھے ہیں کہتے ہیں کہ مصنف کا مقصد اکبر بادشاہ کے اس جدید مذہب کے لئے مواد بہم پہنچانا تھا جس کا وہ خود موجود تھا اور جس کو وہ تمام دنیا میں رائج کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اپنی کتاب کو ایک طویل الذیل باب سے شروع کیا ہے جس میں کہ اس نے مہابادیوں کے مذہب کو نہایت شرح و بسط کے ساتھ لکھا ہے جو عقائد کے نزدیک مجموعہ خرافات		
۷۱۳	ایضاً دبستان مذاہب۔ (فارسی)		مطہرہ و نقیض خورد۔
۷۱۴	مجموعہ رسائل صدیق حسن خان (فارسی) (عقائد و فروع میں) یہ مجموعہ مفصلہ ذیل رسائل پر مشتمل ہے۔	نواب صدیق حسن خان (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۳۰)	جلد مطہرہ و دیکر جلد
	(۱) بغیۃ الرائد فی شرح العقائد فارسی۔		



نمبر	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	<p>(۲) قطف النثر فی عقیدۃ اہل الاثر۔</p> <p>(۳) الادراک لتخریج احادیث رد الاثرک۔</p> <p>(۴) الاستقار والرجح فی مخرج الاعتقاد الصحیح۔</p> <p>ہرستہ عربی۔</p> <p>(۵) الاحتمار فی مسئلۃ الاستیوار۔ اردو۔</p> <p>(۶) حصول السامول من علم الاصول۔ عربی۔</p> <p>(۷) افادۃ الشیوخ بمقدار النسخ والنسخ فاکرنا۔</p> <p>(۸) الخطب فی ذکر الصحاح الستہ۔ عربی۔</p> <p>(۹) رحلۃ الصدیق الی البیت العتیق۔</p> <p>(مسائل حج و زیارت مدینہ کا ذکر ہے)</p> <p>(۱۰) شمار الشکیات فی شرح آیات التثنیت۔</p> <p>(علما مسیوٹی نے احوال قبر کے متعلق ایک قصیدہ</p> <p>عربی زبان میں لکھا ہے جسکی۔ فارسی شرح)</p> <p>(۱۱) تشریح ساکن النوام لے دار السلام (جنت)</p> <p>حال لکھا ہے) عربی۔</p> <p>(۱۲) حل سوالات مشککہ۔ فارسی (چند مختلف</p> <p>مسائل کا جواب لکھا ہے)۔</p> <p>(۱۳) ہدایۃ السائل الی اولیۃ المسائل۔ (کچھ</p> <p>ادب ایک سو مسائل کا جواب ہے) ۵۴۰</p> <p>صفحوں کی کتاب ہے) فارسی۔</p> <p>(۱۴) سلسلۃ العصبہ فی مشلخ السند۔</p> <p>اسکے اخیر میں مولف نے اپنے کتب خانہ</p> <p>کی ایک منتقل فہرست لکھی ہے) جلد</p> <p>مطبوعہ در یک جلد۔</p>		
۶۱۵	<p>مجموعۃ البلاغ البین۔ اس مجموعہ میں</p> <p>حسب ذیل رسائل شامل ہیں:-</p> <p>(۱) البلاغ البین۔ بزبان فارسی۔ خوب</p> <p>پر شاہ ولی امر صاحب دہلوی در البطل عطاء</p> <p>گوہر پرستان۔</p>	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۱۲	۱۲) تائید ترجمہ اردو مجموعہ از علامہ ابن تیمیہ در مسئلہ استواء علی العرش۔		
۱۳	۱۳) کتاب الصلوٰۃ لابن قیم فی تکفیر تارک الصلوٰۃ		
۱۴	۱۴) مائتہ مسائل (فارسی) شرک اور بدعت کے موضوع پر پورے ایک سو مختلف سوالات کا محققانہ جواب ہے۔ ساتھ ہی ہر ایک مسئلہ کتب فقہیہ کی روایات ثابت کیا گیا ہے۔ بتدیان توحید کیلئے اسکا مطالعہ نہایت مفید ہے۔	مولانا شاہ محمد اسحاق دہلوی - شاہ عبدالحزیز محدث دہلوی کے نواسے ہیں جو حدیث اور تفسیر کا شہور فاضل ہیں۔ اور جنہوں نے ہندوستان میں توحید اور اتباع سنت کی روشنی پھیلانی ہے	مطبوعہ
۱۵	۱۵) مجموعہ رسائل توحید اور بی معتز جہاد (اردو) اس مجموعہ میں تین رسائل ہیں۔ ۱) اللہ النفس فی اظہار التوحید - از علامہ شوکانی مبنی معتز جہاد فارسی۔ ۲) تجرید التوحید از احمد بن علی القرظی معتز جہاد اردو۔ ۳) مجموعہ الاقوال فی ردائل الشریک والناسیل - معتز جہاد اردو۔ (مؤرخ الذکر رسالہ کتب مختلفہ کا انتخاب ہے)۔ ۴) مجموعہ اکیلیل الکلامہ (عربی) اس مجموعہ میں معتز جہاد کے رسائل ہیں۔ ۵) اکیلیل الکلامہ فی تبیان مقاصد الامامہ - (امامت کا مسئلہ شیعہ اور سنی کے درمیان بڑا ہی محرکہ الامارہ مسئلہ ہے۔ اس رسالہ میں مسئلہ امامت کے ماز و باعلیہ پر مفصل بحث کی گئی ہے) ۶) العبرہ مما جاء فی الفردوس الشہادۃ والہجوہ - (۷) الاذاعہ لما کان ویاکون بین یرسی السامہ (برسر زبان عربی از نواب صدیق حسن خان) ازالۃ الخفاء عن خلائقہ الخفاء (فارسی) خلفاء اربعہ کی ترتیب خلافت پر نہایت	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	جلد مطبوعہ اور ایک جلد
۱۶	۱۶) نواب صدیق حسن خان - (ملاحظہ ہو جلد و سلسلہ ۱۳)		
۱۷	۱۷) شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی - (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۲)		
۱۸	۱۸) شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی - (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۲)		



نمبر سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوص
۴۲۰	مفضل اور بسوط عقائد مدلل بحث کی ہے حضرت عمر کے تجہدات کو خصوصیت کے ساتھ موضوع بحث ٹھہرایا ہے۔ اور اس پر ایک مہرکہ لکھا اور مضمون لکھا ہے۔ امامت و خلافت کے مسئلہ پر اپنے ڈھنگ کی حد تک مثال کتاب ہے۔	علامہ تفتازانی شارح ہے۔ پورا نام اس طرح ملا صد الدین مسعود بن عمر تفتازانی۔ تفتازان صوفی خراسان میں ایک گاؤں کا نام ہے جو علامہ کا مولد ہے۔ اپنے زمانے کا عالم متبحر تھا بطول شرح تفسیر اسکی مشہور تصنیف ہے۔ کشف وغیرہ پر چائیے لکھے ہیں۔ اپنی عمر کے آخری حصہ میں اس نے تیمور لنگ کی ملازمت اختیار کی اور مرقد میں اسکا انتقال ہوا۔ ۸۹۰ھ/۱۴۸۵ء سن وفات ہے (نیز ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۴۱۹)	مطبوعہ پہلی مرتبہ۔ شریعت عقائد کی حدیثوں کا شرح معلوم کر چکے۔ احسن الفوائد فی شرح احادیث شرح العقائد کا رسالہ چھاپا گیا ہے۔
۴۲۱	ایضاً شرح عقائد نسفی (عربی)	..	..
۴۲۲	ایضاً شرح عقائد نسفی (عربی) ساتھ ہی آخر کتاب میں ایک رسالہ ہے جس کا نام تحفۃ السالکین ہے اور جس میں طریقہ سنیہ کے ادب بتائے ہیں۔	..	..

تکلی خورشید

تکلی خورشید



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
۷۲۳	حاشیہ عقائد جلالی (عربی)	علامہ نصیر الدین طوسی۔ پورا نام اسطرح ہے۔	فہمی۔
۷۲۴	شرح تجرید العقائد مقصد اول (عربی)	ابو جعفر محمد بن محمد نصیر الدین طوسی۔ نہایت نامور	فہمی و فوفا
	تجرید العقائد محقق نصیر الدین طوسی نے لکھی ہے۔	ظاسفر اور ہیئت دان ہے۔ طوس علامہ کا	
	ابو محمد محقق دہلوی نے شرح تجرید کا ایک	مولد ہے جو آج کل مشہد کے نام سے مشہور	
	نہایت محققانہ حاشیہ لکھا ہے اسلئے اسکا	ہے۔ اگرچہ وہ ایک شیخ تھا لیکن اس میں	
	تذکرہ لکھا جاتا ہے۔ محقق موصوف کا نام	شک نہیں کہ اوپر بیان نے جتنے علماء	
	محمد بن اسعد دہلوی ہے۔ وہ ان ایک گزوں	پیدا کئے ہیں ان سب میں وہ زیادہ محقق اور	
	نام ہے جو گزوں کے مصافحات میں سے	جامع عالم تھا۔ یونانی زبان میں وہ اچھا ماہر تھا	
	اور علامہ تذکرہ کا مولد اور مرقد ہے۔ وہ ثانی	اس نے تقلید میں کی کتاب کا عربی میں ترجمہ کیا	
	المنہب تھا۔ علوم عقلیہ میں اسکا تجربہ	ہے جس میں اس نے اکثر شکلوں کے دو دو یا	
	من الشمس ہے۔ ادبیات اور علوم فروعیہ	تین تین یا زیادہ ایسے ثبوت دئے ہیں جو اصل	
	میں بھی کافی دستگاہ رکھتا تھا۔ اکثر علوم کی	مصنف کے ثبوتوں سے بالکل مختلف ہیں۔	
	تحصیل اپنے والد سے کی جس نے اپنے عہد کے	واقفید میں تھا کا ایک فہمی نسخہ کتب خانہ میں	
	اجلہ علماء سے اخذ کیا تھا۔ چنانچہ حدیث میں	موجود ہے جسکی شکلوں کی صفائی اور نفاست	
	وہ محدث شرف الدین عبدالرحیم الجرجی اور	قابل دید ہے) اس نے الجسطی کو بھی عربی لہجہ	
	شمس الدین محمد الجرجی مصنف تصحیح میں کا	میں جلوہ گر کیا۔ اور اسکی مشکلات پر عالمانہ	
	شاگرد تھا۔ فقہ جمال الدین محمود بن ابی الفتح	تعلیقات لکھے۔ علم ہیئت اور فلسفہ پر اس نے	
	سے پڑھی تھی اور عقلیات میں سید شریف	کئی ایک محققانہ کتابیں لکھیں۔ علم مثلث کو	
	جر جانی اسکے آشتاف تھے۔ علاوہ اپنے والد کے	ایک مستقل فن کی صورت میں اسی نے مذہن	
	دوسرے علماء اہل علم سے بھی استفادہ کیا	کیا۔ علاؤ الدین محمد نے جو حسن بن حبیل کی	
	چنانچہ حافظ ابن حجر سے بلا واسطہ حدیث کا	نسل میں سے تھا اسکو خراسان کے پہاڑوں	
	مسلح اسکا حاصل ہے۔ اسلئے حلقہ تدریس	میں گرفتار کیا جبکہ وہ زمانے کے جو رو تشدد سے	
	میں دوم اور خراسان اور ماوراء النہر تک کے علماء	تنگ آکر مارا مارا پھرتا تھا۔ علاؤ الدین نے	
	فیضیاب ہوتے تھے۔ شرح التبیۃ للقوشجی اور	اسکو اپنا وزیر بنایا لیکن ساتھ رہنے پر مجبور کیا۔	
	شرح مطالب پر حاشیے لکھے ہیں جن میں اپنے	اسی زمانہ میں اس نے اخلاق پر ایک نہایت عمدہ	
	معاشرہ علامہ صدر الدین شیرازی کی تحقیقات	کتاب لکھی جو اخلاق نامہ کی کے نام سے مشہور	
	پر تنقید کی ہے۔ اور اکثر مباحث میں میدان	اور جس کا ماخذ ابو محمد کی کتاب الطہارۃ ہے	
	اسکے (محقق دہلوی کے) ہاتھ رہا ہے۔	ہلکا کو خان نے بالآخر اسکو وہاں سے نجات دلانی	





ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
	تقاررانی نے تہذیب المنطق و الکلام کے نام سے ایک متن کی کتاب تصنیف کی تھی جو علم منطق اور کلام کے اہمات مسائل پر مشتمل تھی۔ اسکا پہلا حصہ (مطلق منطق) حسن ترتیب اور جامعیت کی وجہ سے نہایت مقبول اور منہ اول ہے۔ تہذیب الکلام اسکا دوسرا حصہ ہے۔ اس مجموعہ میں دو کتابیں (۱) اور میں (۱۲) حاشیہ علیہ الکیم بشرح موافق (۲) آداب بشریہ (در علم مناظرہ)		
۶۳۶	اتمام الحجۃ علی من وجب الزیارتہ مثل الحجۃ	مولوی محمد بشیر سہسوانی	مجموعہ
۶۳۷	صواعق محرقتہ - عربی اسٹیو سن کے باحث پر مشتمل ہے۔	شیخ شہاب الدین احمد بن حجر ہیتمی - دیار بجا میں مفتی کے جلیل القدر عہدے پر فائز تھامصر کے محلہ ابی الہیتم میں اسکی ولادت ہوئی اسکے اسکو ہیتمی کہتے ہیں۔ سنیہ میں اسکا انتقال ہوا	قلمی - نہایت خوبصورت
۶۳۸	ایضا صواعق محرقتہ (عربی)		قلمی خط مختلف رائج شکلا
۶۳۹	مجموعہ رسائل مختلفہ اور مشکوٰۃ الانوار للغزالی (۱) - مجموعہ ہزار مسائل مفصلہ ذیلہ مشتمل ہے۔ (۲) رسائل فی التوحید۔ (۳) کلمات تسلیف کلمۃ توحید۔ اذہا فظ محمد حسن پشاور سی۔ کاتب سولانا غلام جیلانی۔ (۴) تحقیق سحافی الحمد للہ رب العالمین - ہر سالہ زبان عربی خوشخط۔ (۵) فرق محمد مدح - قلمی بخط قدیم۔ (۶) سحافی تریہ الکرمی فی ذقۃ السنۃ (۷) مدح اہل البیت۔ (۸) مدح مولیٰ المیزان انجیر والایمان المذنبی قلمی خوشخط۔ (۹) مشکوٰۃ الانوار لرحمۃ الاسلام للغزالی - قلمی سہول	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی خط مختلف رائج شکلا ۱۲۸۸ ہجری خداداد کیفیت عربیہ



سریل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	۹۱) تحقیق رویتہ الباری فی المنام از امام غزالی خوشخط چہرچہ اوسط۔		
	۱۰) فیما یخلق بقولہ تعالیٰ قل یا عبادی الذین اصرو علی انفسہم نوشتہ ۱۰۳۱ھ		
	۱۱) فی الصلوۃ علی نبینا صلی اللہ علیہ وسلم۔		
	۱۲) شرح الاستعارات للعلامة عصام الدین اسفرائینی۔ قلمی بخط قدیم۔ نوشتہ ۱۲۲۲ھ		
	جلد در یک جلد۔		
۴۰	کتاب محمول الاسم (فارسی) عقائد اہل تشیع کے ہیں۔		قلمی
۴۱	حاشیہ شرح عقائد حصہ دوم (عربی)		"
۴۲	النجۃ القویۃ فی البطلان الوابیہ (فارسی) اس کتاب کے دیباچے میں یہ ظاہر کیا گیا کہ کتاب نیا امیر شیر علی خان دانی کابل کے ایدارے لکھی گئی ہے۔	خان ملک خان۔	مطبوعہ
۴۳	اصول خمسہ (فارسی) عقائد خمسہ پر (جو شیعہ مذہب کے ارکان اعتقاد ہیں) مذہب اہل تشیع کے موافق نہایت بسط کے ساتھ نقل بحث کی گئی ہے۔ برص سر کے کی کتاب ہے۔ افسوس ہے کہ اس کے مصنف کا نام اور احوال معلوم نہیں ہو سکا۔		قلمی۔ خوشخط۔ تعلیق نور جلد خفیم۔
۴۴	نقرة الابرار فی رد العیارات (اردو)۔ محمد محمد دوم بن حکیم موسے بخش جہانپوری نے مولوی نذیر حسین صاحب مشہور محدث دہلوی کے ایک رسالے کے جواب میں یہ رسالہ لکھا ہے۔	خاندان کیفیت عمومیہ	مطبوعہ
۴۵	اناجوبۃ الفارخۃ عن الامواء الفارخۃ (عربی) سیحیوں کے عقائد باطلہ کی تردید میں لکھی گئی ہے۔	شہاب الدین ابی العباس احمد بن ادریس المائکلی ۹۸۵ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	قلمی خوشخط چہرچہ اوسط۔ نوشتہ ۱۲۲۲ھ۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۴۴	مجموعہ الفوز الاصفیٰ (عربی) اس مجموعہ میں سب ذیل کتابیں ہیں۔ (۱) الفوز الاصفیٰ (دیکھو خانہ احوال مصنف) (۲) جاویدان خود۔ (۳) کتاب الطہارۃ (۴) قصۃ بلور الحکیم (مکمل ذرہ الاربعۃ للعلما الحکیم ابی علی احمد بن مسکویہ) (۵) مصلح الشریعہ و منافع الحقیقۃ (لکن نظر ان عددہ اوراقی سقطتہ بین صفحہ ۱۵۹ و جلد ہریان عربی۔	علامہ ابن مسکویہ - علوم فلسفہ کا بڑا ماہر تھا۔ فلسفہ یونان میں وہ اس قدر پختہ رہے کہ کتنا تھا کہ فارابی اور ابن رشد کو چھوڑ کر اور کوئی اس کا ہمسر نہیں گذرا۔ تجارت الاثم اسکی ایک کتاب تھی تصنیف ہے جو یورپ میں چھپ چکی ہے فلسفہ اور شریعت کی تطبیق میں اس نے متعدد کتابیں لکھی ہیں۔ الفوز الاصفیٰ اور الفوز الاکبر میں اس نے تین سو کوۃ الآثار مسائل (۱۱۶) و جود باری وصفات باری (۲) روح کی حقیقت اور اس کے خواص (۳) نبوت اور اسکی حقیقت سے بحث کی ہے۔ ابن سینا کے مقابل میں اسکا طرز بیان نہایت شمسۃ اور سہل ہے جو ابن مسکویہ کی تصنیفات کا عام انداز ہے۔ ۱۴۵	قلیٰ نو خطیبہ خداداد سنا ۱۴۴۷
۱۴۵	شرح فقہ اکبر ملا علی قاری (عربی) شرح کا حق ادا کیا ہے اور اپنی طرف سے زائد مسائل لکھ کر ایک طرح سے اپنی تصنیف کو جامع اور مکمل بنانے کی کوشش کی ہے۔ فقہ اکبر جو اس کا متن ہے امام عظیم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب ہے جس کے لئے دیکھو خانہ احوال مصنف۔ شائع کتاب ملا علی قاری کا حال عدو سلسلہ ۱۴۶ میں لکھا جا چکا ہے۔	ابو حنیفہ نعمان بن ثابت کوئی کی ولادت ششمہ میں ہوئی۔ اسوقت صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے چار اصحاب زندہ تھے۔ انس بن مالک اور عبداللہ بن ابی اوفی کو فہمیں۔ سہل بن سعد مدینہ میں اور ابو الطفیل عامر بن وائل مکہ معظمہ میں۔ لیکن بقول اصحاب اہل ملاقات کسی سے بھی نہیں ہوئی۔ امام عالمی تقی کے پیروان کو تابعین میں شمار کرتے ہیں۔ لیکن ناقدان حدیث اور ماہرین علم الرجال کے نزدیک یہ بات ثابت نہیں ہوئی۔ امام ابو حنیفہ نہایت متقی۔ کثیر العبادۃ اور زاہد فی الدنیا تھے منصور عباسی خلیفہ نے ان کو قضا کے جلیل القدر عہدے پر مامور کرنا چاہا لیکن باوجود اسکے اصرار کے حضرت امام ہمام نے تقویٰ کے خیال سے اس کو قبول نہ کیا۔ امام ابو حنیفہ	تلی نو خطیبہ۔



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		اہل قیاس (اہل فقہ) کے امام الائمہ میں اور جو اصول انہوں نے استنباط مسائل فرعیہ کے لئے وضع کئے ہیں وہ آپ کی اعلیٰ ترین ذہانت اور دقیقہ شناسی کا بین ثبوت ہے۔ امام شافعی باریں ہر جلالت شان ان کے حق میں کہتے ہیں کہ جو کوئی فقہ میں تبحر حاصل کرنا چاہے اس کو امام ابو حنیفہ کا طریقہ بننے سے چارہ نہیں۔ امام ہمام نے خود کوئی تصنیف نہیں کی۔ مسند امام اعظم وغیرہ کتابیں زمانہ نابھ کی ایجاد ہیں۔ کہتے ہیں کہ فقہ اکبر خود انہوں نے لکھی ہے۔ واللہ اعلم۔ شمسۃ میں بغداد میں آپ کا انتقال ہوا اور وہیں دفن کئے گئے۔	کیفیت خصوصیہ
۶۴۸	شرح مواقف موعود عامہ (عربی) سوانح عالم کلام کا مشہور متن ہے۔ یہ کتاب نہایت خوبی سے جامعیت کے ساتھ لکھی گئی ہے اور مختلف لوگوں نے اسکی شرحیں لکھی ہیں جن میں سے زیادہ مشہور سید شریف جرجانی کی شرح ہے جس کی تکمیل سے اس نے شمسۃ پجری میں بمقام سمرقند فراغت حاصل کی۔ اگرچہ کتاب بہت بڑی ہے لیکن امور عامہ کی بحث تک کا حصہ داخل دس ہے۔	ماہن علامہ کا نام قاضی عبداللہ بن ابی ہے۔ منقول و مستقل اور اصول و فروع میں کتب سے بجا تھا۔ اسکے اور علامہ دہری کے درمیان منظرے کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ محقق سید الدین تفتازانی اسکے تلامذہ میں سے ہے۔ دالی کرمان نے اسکو نقلے میں قید کیا تھا جہاں شمسۃ مطابق شمسۃ ۱۷ میں اسکا انتقال ہوا۔	تفصیلی
۶۴۹	شرح مواقف سید شریف (عربی) ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۶۴۸۔	سید شریف جرجانی۔ علی بن محمد المعروف بالسید الشریف والسید السند الجرجانی۔ علوم عربیت اور معقولات میں نہایت کامل تھا۔ اسکی تحریر نہایت شمسۃ اور محققانہ ہوتی ہے۔ مناظرات میں وہ اکثر برہینار دکھاتا تھا۔ اور علامہ تفتازانی جیسے عالم قبحر سے بازی اچھاتا تھا۔ اگرچہ اسکا مولد جرجان تھا لیکن شیراز میں اس نے مستقل سکونت اختیار کی اور اندر بیس و تالیف میں مشغول ہوا۔	تفصیلی جو تخطیہ۔ شمسۃ کا لکھا ہوا نسخہ۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوص صبیحہ
		نیمونگ کی حملہ وری کی تقریباً جب شیراز میں غارتگری کا بازار گرم ہوا تو سلطان مرشد نے اپنے وزیر کی سفارش پر سید شریف کو امان دی اور اس سے درخواست کی کہ وہ ماروار النہر میں چلے جائیں۔ چنانچہ ایک مدت دراز تک وہ ہر قدر میں بکرا فادہ علوم کرتے رہے۔ علامہ عبدالحق امیر تیمور کے علمی مجالس کا صدر الصدور تھا۔ لیکن بایں ہمہ سید شریف کو اسپرترجج و یاتقا کشفات مطول۔ شرح مطالع۔ شرح طالع۔ شرح حکمت البین۔ شرح تفسیر۔ فرائض سراہی وغیرہ بے شمار کتابوں پر ترقی یافتہ تھے ہیں۔ سلسلہ میں اسکا انتقال ہوا۔	
۷۵۰	ایضاً شرح مواقف (عربی)	..	قلمی خط غلط
۷۵۱	ایضاً شرح مواقف (عربی)	..	قلمی
۷۵۲	شرح مواقف امور عامہ (عربی)	..	قلمی خط غلط۔
۷۵۳	ایضاً شرح مواقف (عربی)	..	قلمی ایک نام خط غلط۔
۷۵۴	مجموعہ شرح مواقف (عربی) اس مجموعہ میں حسب ذیل کتابیں شامل ہیں :- (۱) رسالہ استدلال بر زبان عربی مطبوعہ۔ (۲) شرح مواقف (الموقف الثانی) (۳) حاشیہ شرح مواقف السیدنا ہمدردی۔ (۴) میرزا ہد علی شرح الموقف۔ (۵) امرأة الاذنان (فی علم الواجب) (۶) القول الجید فیما یخلق بالجلد والوفاء ببط (۷) کاشف الظلمہ فی بیان اقسام الکفر۔ جلد بزرگان عربی مطبوعہ خط غلط در یک جلد۔ حاشیہ صدر بر شرح تجرید (عربی) تجرید محقق طوسی کی تصنیف ہے۔ (مجموعہ سلسلہ)	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی خط غلط در یک جلد اور سلسلہ
۷۵۵	حاشیہ صدر بر شرح تجرید (عربی) تجرید	علامہ صدر الدین خیرازمی - قوت کا اور تجرید	قلمی خط غلط در یک جلد اور سلسلہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		اپنا ایک مدرسہ قائم کیا اور اس میں درس و تیار اپنے زمانہ اوقات کو تصنیف و تالیف میں مشغول رکھا تھا۔ شرح تجرید، شرح مطالع اور شرح شمسیہ پر حاشیے لکھے ہیں۔ الحکمة المتعالیہ اسکی تصنیفات میں سے ایک معرکہ الآثار الثقیف ہے (فلسفہ کے دقیق مباحث پر مشتمل ہے) ۱۹۰۳ء اور بقول صاحب الکفا، القنوع ۱۲۷۵ء میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	کیفیت خصوصیت
۵۴	اصغباری شرح طالع (عربی) متن کا مصنف قاضی ناصر الدین بیضاوی ہے۔ (حد و سلسلہ ۷۴) اور شراح کا نام شمس الدین محمود بن عبدالرحمن اصغباری ہے۔ حرکات ۱۲۷۵ء میں انتقال ہوا ہے۔ بقول صاحب کشف القنوع اسکی شرح عام خلیا میں متداول ہے اور اسکا نام مطالع الانظار ہے۔	مولانا غلام جیلانی پشاور سی۔ (ملاحظہ ہو حد و سلسلہ ۵۵۹)	کلمی نو خطا۔ فاضل غلام جیلانی کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ۔
۵۵	البرہان المسلم بحرفۃ النہاد باسمہ الاعظم (عربی) چھوٹا سا رسالہ ہے۔ آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو محمد کے نام سے پکارنے کی حرمت ثابت کی ہے۔	مولوی محمد عبید اللہ نو مسلم۔	طبرہ۔
۵۶	تحفۃ الہند (اردو) ہندو مذہب کے مقابلہ میں اسلام کی حقانیت ثابت کی گئی ہے۔ ہندوؤں کے مذہب کے مستحق اسمیں نہایت مفید حلومات ہیں۔	مولوی محمد اسماعیل شہید دہلوی۔ مولانا شاہ عبد العزیز دہلوی کے خاندان سے ہیں۔ اپنے زمانے میں علم و فضل کے آفتاب اور مشہور سید صاحب دہلوی کے معتقد خاص تھے۔ اپنی زندگی کا اکثر حصہ انکی خدمت میں صرف کیا۔ توحید اور اتباع سنت کے سرگرم داعی تھے۔	طبرہ۔
۵۷	منصب الامامۃ (فارسی)		

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
	<p>۴۶۰ شرح قصیدہ امالی (عربی) اتق غلام کا نام علی اوشی زرغانی ہے۔ وہ مذہب حنفی کا ایک بہت بڑا عالم ہے علم کلام میں امام ابو منصور ماتریدی کے اصول کا پیرو اور چھٹی صدی ہجری کے علماء میں سے ہے اس کا قصیدہ امالی فقہ اہل سنت پر مشتمل ہے اور نہایت مقبول ہوا ہے۔</p>	<p>۱۲۲۲ء میں اس نے سید احمد موصوف کی سیاحت میں مکہ معظمہ کا حج کیا۔ ۱۲۲۳ء میں پیدہ نے اپنا بیٹا کا سفر اختیار کیا جس سے انکار نقد سکھوں کے برخلاف چھا کرنا تھا۔ لیکن تین چار سال تک ان کا یہ ارادہ قوت سے فعل میں نہ آ سکا یکم جمادی الاول ۱۲۲۴ء مطابق ۱۲ دسمبر ۱۸۰۶ء کو جہاد شروع کیا گیا۔ جہاد کو نہایت ثابت قدمی اور بسالت سے جاری رکھا گیا۔ اور عارضی طور پر مختلف مقامات میں فتح بھی نصیب ہوئی لیکن آخر کار سید صاحب شہید ہوئے۔ مولوی صاحب نے بھی اس کا نام نہ حمت میں ان کا پورا ساتھ دیا اور ۱۲۲۶ء ہجری میں بمقام بالا کوٹ جام شہادت پیا۔</p> <p>تقویۃ الایمان۔ حرط مستقیم۔ ایضاح الحق العبرۃ نصیحة المسلمین وغیرہ نہایت مفید تصنیفات اس کی یادگار ہیں۔ تمام تصنیفات بحالت سفر لکھی اور نظر ثانی تک کا موقعہ نہیں ملا۔ ہندوستانی مسلمانوں کے بعض مشرکانہ عقائد میں جو انقلاب ظہور واقع ہوا ہے یا اگر کسی حد تک بدعت اور توہم پرستی کی گرم بازاری میں کمی ہوئی ہے تو یہ بہت کچھ مولوی صاحب مدوح کی مساعی جمیلہ کا نتیجہ ہے جسکی بنیاد ان کے جدا مجاہد حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی نے ڈالی تھی۔</p>	<p>مکتبہ عسکر۔</p>
		<p>مکتبہ علی قاری (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۴)</p>	



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۷۶۱	نواقض الرافضی (عربی) ادب اہل تشیع کا بطلان ثابت کیا ہے۔	مرزا محمد بن میر عبد الباقی مید شریف جرجانی کی اولاد میں سے ہے۔ ۱۹۹۵ء میں اسکے کا لکھا ہوا نسخہ انتقال ہوا ہے۔	قلمی خط مختلف رنگوں میں کا لکھا ہوا نسخہ۔
۷۶۲	الاقلید فی اولیۃ الایمان و التعلیل (عربی)	..	مطبوعہ دستخط
۷۶۳	اربعین فی اصول الدین (عربی) علم کلام کی سورتہ الارواح تصنیف ہے۔	امام فخر الدین رازی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۷۶۱)	قلمی ہر ایک خط تصنیف خود کا لکھا ہوا نسخہ۔ مصنف علی الرحمۃ کے نسخہ کی نقل السہل ہے۔
۷۶۴	مجموعہ عقائد و اصول حدیث (عربی) اس مجموعہ میں مندرجہ ذیل دو کتابیں ہیں۔ (۱) آئو المنہجی شرح فقہ اکبر۔ (۲) شرح مختصر اصول حدیث۔	(خانہ کیفیت عمومیہ)	بروز قلمی خط درجہ اوسط تفصیل خود کا لکھا ہوا نسخہ۔
۷۶۵	الاقتصاد فی الاعتقاد (عربی) مختصر عقائد اہل سنت کا بیان ہے۔	حجتہ الاسلام امام غزالی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۷۶۳)	قلمی خوش خط جدیدوں طرز کا لکھا ہوا نسخہ۔
۷۶۶	البرہان فی علامات المہدی آخر الزمان (عربی) کتاب کا مضمون اسکے نام سے ظاہر ہے۔	..	قلمی خوش خط درجہ اوسط جلی نظم۔
۷۶۷	المعتقد المستعد (عربی) عقائد کا چھٹا سا رسالہ ہے۔	حجتہ الاسلام ابو حامد غزالی (سلسلہ ۷۶۳)	مطبوعہ قلمی خود۔
۷۶۸	میرزا ابدا مورخ عامہ (عربی) اسی کتاب ہے	..	قلمی خوش خط درجہ اوسط مولوی حبیب پشاوروی والد مولانا غلام علی لکھنؤ کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ۔
۷۶۹	مجموعہ نثریہ اثنا عشریہ (فارسی) مجموعہ دہ لکھنؤ مندرجہ ذیل رسائل ہیں۔ (۱) نثریہ اثنا عشریہ (۲) جوارق حویلیہ۔ (۳) آیات السنۃ (۴) احسن قرطاس (یعنی جلد اول از کتاب تشیید للطاعن) (۵) ایضاً جلد دوم کتاب گوشت الارصاد و التصاریر جو زبان فارسی اہل تشیع کی دین کے قرآن کی تفسیر کی گئی ہے۔	..	جوز مطبوعہ ہر ایک جلد ضخیم

ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و اسرار مصنف	کیفیت خصوصیت
۴۰	ازالۃ الغیبین (فارسی) اس کتاب میں بھی اہلسنت کے عقائد کا ابطال ہے۔ اہل تشیع نے لکھی ہے۔	..	مطبوعہ جلد ختم
۴۱	معیار الحق (اردو) حنیفوں نے اہل حدیث پر جو اعتراضات کئے ہیں انکی تردید میں لکھا گیا ہے۔	مولوی نذیر حسین دہلوی۔	مطبوعہ۔
۴۲	مجموعہ رسائل ناصحہ (عربی) تفصیل جلد ۱۱ ہے (۱) الرسالۃ الناصحہ۔ اثبات ختم رسالت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر لکھا گیا ایک مستقل باب میں مسلمانوں اور عیسائیوں کو یکساں منظرہ دکھایا ہے۔ اس میں بعض نہایت مفید باتیں ہیں۔ پڑھنے کے قابل کتاب ہے مختار بن محمود نادی مصنف تہذیب کی تصنیف ہے (۲) حرمت غنا کا رسالہ ایضاً زبان عربی۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	تکلی ایک قلم محمد صفی بن سید عبدالجبار ساکن پانچواں بورہ کا رسمہ نہایت مستند ہے اور اس پر لکھا
۴۳	غایۃ الکلام فی ابطال عمل المولد والیقام (فارسی)۔	..	مطبوعہ
۴۴	مجموعہ شرح آمنت باللہ (عربی) چند رسائل مشتمل پر مسائل فقہیہ اسکے ساتھ ہیں۔	..	تکلی۔ جلد ختم۔
۴۵	مجموعہ حواشی مختلفہ منطق و کلام عربی۔	..	تکلی جو خطا بدرجہ اولیٰ
۴۶	اظہار الحق (عربی) عیسائیوں کے عقائد باطلہ کی تردید میں لکھی گئی ہندوستان اور دوسرے ممالک اسلام میں اسکو نہایت شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔	مولانا رحمت اللہ مبارکپوری (کیراڑی) نزارج اگرہ میں کیراڑ ایک بستی کا نام ہے جسکو مولانا مدوح کا مسقط الرأس ہونے کا فخر حاصل ہے مولانا شمس موصوف کو دوسرے علوم متداولہ میں جہارت حاصل ہونے کے علاوہ کتب انبیاء سابقہ پر کامل عبور تھا۔ چنانچہ مناظرہ اہل کتاب میں اپنے عہد کے سرخیل مانے گئے ہیں۔ اگرہ میں پادری فادر صاحب اپنے فرقہ کے ایک ایسے زبردست فاضل گھنے جاتے تھے جن کی ذہانت پر عیسائیوں کو ناز تھا۔ پادری صاحب	مطبوعہ مصر۔ اس کتاب کے ساتھ عقائد کیا ہو اسکو۔



نمبر سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		<p>تخلیف السنہ فریہ و شریعت پر کامل اقتدار رکھتے تھے اور عیشہ کے خدیوہی سے چند سال پیشتر پادری غلام صاحب اور مولانا کے درمیان اکثر مناظرے کی مجلسیں منعقد ہو کر آتی تھیں جنہیں اکثر حامد قوم اور علماء و فضلاء جمع ہوتے تھے اور شیلیٹ۔ کفایت تحریف کتب مقدسہ وغیرہ معرکہ الآراء مسائل پر الجسپ بحثیں ہوتی تھیں ایام خدیوہ میں مولانا کے موصوف پر تحریک بغاوت میں شریک ہونے کا الزام لگنے کی کوشش کی گئی لیکن وہ ہجرت کر کے مکہ معظمہ چلے گئے اور وہیں سکونت اختیار کی۔ وہیں جاکر انہوں نے اپنی یہ معرکہ الآراء کتاب اظہار الحق لکھی ہے جس کا اور پ کی اکثر زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ اس کتاب کی مدد سے قسطنطنیہ کا ایک ترک کی پاشا مناظرے میں ایک عیسائی پادری پر غالب آیا۔ پاشا کے موصوف نے مولانا کو قسطنطنیہ میں طلب کیا اور تقریباً طانی کے علاوہ وہاں کے اکابر اہل علم سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ ایک مجلس میں آپ کے حقائق و معارف دینیہ کو ایسی بلاغت کے ساتھ بیان کیا کہ تمام اہل مجلس نے ”مرحبا بندی مولوی“ کے نعرے بلند کئے۔ مکہ معظمہ میں آپ نے وفات پائی جرم کعبہ میں مدرسہ صولتینہ کے بانی آپ ہی تھے جو اب تک نہایت کامیابی کے ساتھ جاری ہے۔</p>	
۴۶۶	حیاتیۃ الانسان (اردو) پادری غلام اللہ کی ترویج میں لکھی گئی۔	..	..
۴۶۷	منہج المؤمنین مورسہ الہامیہ عشریہ اولی الذکر زبان اردو یوزالذکر فارسی۔ دوسرا شریک و لا محمد کے مضمون پر لکھے گئے ہیں۔	..	..

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۷۷۸	اشباع الکلام فی اثبات عمل الولد بالقیام (فارسی) عدد سلسلہ ۷۷۲ اور ۷۷۸ کو ساتھ ساتھ بالمقابل پڑھنا چاہئے۔	..	مطبوعہ۔
۷۷۹	مجموعہ توفیر الحق و توفیر الحق (۱۱۸۵۵۵) اساتے بمقابلہ اہل حدیث حنفیوں کی تائیدیں لکھے گئے ہیں۔	..	مطبوعہ۔
۷۸۰	شرح عقائد جلالی (عربی)۔	محقق جلال الدین دوانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۷۳)	قلمی خوش خط۔
۷۸۱	البلاغ اللبیین فی اتباع خاتم النبیین (اردو) حنفیہ اور اہل حدیث کے مختلف فیہ مسائل پر کیس قدر بسط اور تفصیل کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔ اہل حدیث کی تائید میں ہے۔	شیخ محی الدین تاجرتب لاہور (نور مسلم)	مطبوعہ صفحات ۷۷۵ صفحہ
۷۸۲	حواشی علی شرح التجوید (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۷۷۵۔ یہ نسخہ اسی حاشیہ کا نسخہ ہے۔	علامہ صدر شیرازی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۷۷۵)	قلمی خوش خط۔
۷۸۳	کتاب مجہول الاسم (عربی) اور علیہ کلام۔	..	قلمی خوش خط بطور غلام اولیٰ حق
۷۸۴	استقصاء الافحام (فارسی) منہی الکلام	مولانا حامد حسین لکھنوی۔	مطبوعہ۔
۷۸۵	کے جواب میں اہل تشیع کی طرف سے لکھی گئی ہے۔ دو ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے	..	..
۷۸۶	منہی الکلام (فارسی) اہل تشیع کے خلاف لکھی گئی ہے۔ دیکھو عدد سلسلہ مندرجہ بالا)	مولوی حمید علی فیض آبادی۔	مطبوعہ۔
۷۸۷	مولوی حاشیہ شریعہ موافق (عربی)	مولوی عبد الحکیم سیالکوٹی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۷۷۵)	قلمی خوش خط۔
۷۸۸	کتاب الاستفسار (اردو) عیسائیوں کے عقائد باطلہ کی تردید میں لکھی گئی ہے۔	مولانا آل حسن موہانی۔ مولانا رحمت اللہ مہاجر کی (مصنف انہما الحق) کے ہاتھ سے اصحاب میں سے تھے اور مناظرہ اہل کتاب میں ان کو خاص ملکہ تھا ملاحظہ ہو عدد سلسلہ (۷۷۵)	قلمی خوش خط بہرہ جہاد وسط (اس کتاب کا ایک سطح و نسخہ بھی کتابخانہ میں موجود ہے)
۷۸۹	حواشی طوطی الا نوار (عربی) عدد سلسلہ ۷۷۸	..	قلمی خوش خط بہرہ جہاد وسط بخط مختلف۔ ملاحظہ ہو کتابخانہ نسخہ۔



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت عمومی
۷۸۹	ایضاح الحق الصریح فی البطلان البویہ علی المسیح	-	-
۷۹۰	مجموعہ ردۃ الشقاق - اس مجموعہ میں سب سے ذیل رسائل ہیں :- ۱۱۱ اعلام الاحیاء والاعلام - ابن الدین محمد بن الاسلام - بزبان اردو - (مطبوعہ موصوفیہ) ۱۱۲ ردۃ الشقاق فی جواز الاسترقاق بزبان اردو (سرید احمد خان نے غلامی کے بطلان پر ایک رسالہ بنام تبریۃ الاسلام عن شیعین الامۃ والاعلام لکھا تھا۔ یہ اس کے جواب میں یا یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ اس کی تردید میں لکھا گیا ہے)۔ ۱۱۳ تنقید الکلام المنسوب الی غوث الامام (غنیۃ الطالبین شیخ عبدالقادر جیلانی) میں ایک عبارت ہے جس سے یہ مفہوم ہوتا ہے کہ خلیفہ بھی مہدی کا ایک فرقہ ہے۔ اس رسالہ میں اس عبارت پر تبصرہ لکھا ہے) بزبان فارسی وین جلد مطبوعہ دریک جلد۔	-	تقریباً مطبوعہ
۷۹۱	مجموعہ رسالہ تقیہ - اس مجموعہ میں رسائل ذیل شامل ہیں :- ۱۱۴ رسالہ ردۃ تقیہ (چار صفحوں کا رسالہ) اردو ۱۱۵ رسالہ اثبات تقیہ از مولانا حامد حسین لکھنوی مصنف استقصاء الاغنام - (المستند کی معتبر کتابوں سے پچاس دلیلیں "عند الضرر" جواز تقیہ کے لئے پیش کی ہیں۔ یہ رسالہ بحاثات خامضہ پر مشتمل ہے) بزبان فارسی ۱۱۶ تجلیۃ النعیم فی اثبات البکاء علی مصائب سیدنا حسین - بزبان اردو - جلد مطبوعہ دریک جلد۔	-	مطبوعہ

عدد سلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۴۹۲	القول المستحسن فی فتح الحسن (عربی)، انتہائی بسط کے ساتھ اس مسئلہ پر بحث کی گئی ہے کہ خواجہ حسن بصریؒ کو حضرت علیؑ سے سلام حاصل ہے۔ فردت سے زیادہ تطویل کرنے کی وجہ سے اصل مقصود خبط ہو گیا ہے۔ ۲۸ صحن کی ضخیم کتاب ہے۔	مولانا فخر الدین ابن نظام الحق سیّد الشوا کے لقب سے مشہور ہے۔ نظام العقائد۔ رسالہ درخیز فخر الحسن وغیرہ کتابوں کا مصنف ہے۔ ۱۱۹۹ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے پورا فی دہائی میں درگاہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمۃ کے قریب اسکا مزار ہے۔ جس پر ایک کتبہ بھی ہے۔	مطبوعہ
۴۹۳	مجموعہ ثمرۃ الخلافۃ۔ اس مجموعہ میں مندرجہ ذیل رسائل ہیں:- (۱) ثمرۃ الخلافۃ (یزید بن معاویہ کے ثبوت یا عدم ثبوت خلافت پر لکھا گیا ہے)۔ فارسی تالیف۔ (۲) النار الخاطیۃ لقاصدا حراق بیت الخاطی۔ (۳) لبیب النیران لاحراق محرق القرآن۔ (۴) رشتی النبال علی اصحاب الضلال۔ (۵) اولۃ نعتیہ در ثبوت نعتیہ۔ ہر چار مؤثر الذکر بزبان اردو۔ ابطال عقائد المہسنست مطبوعہ۔ جلد در یک جلد۔		(دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ)
۴۹۴	حاشیہ ملا محسن کشمیری بر شرح عقائد و جملہ	شیخ محمد محسن تخلص فانی۔ ایک نہایت عمدہ شاعر اور مصنف تھا۔ شاہجہان کے عہد میں الہ آباد کی صدارت کے جلیل القدر عہدے پر ممتاز تھا لیکن جب شہرہ میں بادشاہ مذکور نے فتح کیا تو مال غنیمت میں اسکو محسن فانی کا ایک بیوان ملا جو اس نے تذر محمد خان دہلی کی خدمت میں نذر کیا تھا اور اسکی مرح میں قصائد لکھے تھے۔ شاہجہان کو یہ بات ناگوار گذری اور محسن فانی کو اپنے عہدے سے برطرف کیا تاہم اسکے لئے کچھ وظیفہ مقرر کیا۔ اور اس نے بقیہ عمر کشمیر میں بسر کی۔ شہرہ جبری مقدس میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	تالیف و تصنیف



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۴۹۵	تحفۃ اثنا عشریہ (فارسی) شیوں کے خاندان باطل کے ابطال میں لکھی گئی ہے۔ ہل تشیع کے مکائد پر تفصیلی بحث کی ہے اپنے موضوع پر عین نقد تصنیف ہے جس نے میں لکھی گئی ہے شیعوں کا بڑا زور تھا۔ جس کے باعث مصنف علام (شاہ صاحب) نے اپنا اصلی نام ظاہر نہیں کیا۔ علام حلیم لکھا ہے جو اسکا تاریخی نام ہے۔ علی ہذا القیاس قطب الدین احمد آپ کے والد شاہ ولی اللہ صاحب کا لقب ہے۔ اسکا اردو ترجمہ بھی کتب خانہ نہا میں موجود ہے۔ مجموعہ رسائل اجتہاد و تقلید۔ اس مجموعہ میں سند جزیل رسائل ہیں :- ۱۔ رفع الملام عن الائمة الاعلام۔ از علامہ ابن تیمیہ - ۲۔ العقد الفرید لبيان الراج من الخلاف فی جو از تقلید۔ از علامہ شرنبلالی۔ ۳۔ القول السدید فی بعض مسائل الاجتہاد والتقلید۔ از محمد عبد العظیم حنفی مفتی مکتہ دہلی عقد الجیدی احکام الاجتہاد و تقلید۔ از شاہ ولی اللہ دہلوی۔ ۴۔ الانصاف فی بیان سبب الاختلاف۔ از شاہ ولی اللہ صاحب موصوف۔ ۵۔ رسالہ در علم فرائض از شیخ عبدالبدیع بن بابا شیخ۔ ۶۔ النقد من الضلال۔ از امام غزالی۔ ۷۔ مسئلہ اعادۃ المردوم۔ از مولانا حاجی محمد طاہر بخاری۔ ۸۔ رسالۃ فی حل عقائد غیر منخلہ۔	شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۱)	قلمی مکتبہ کاتبانہ سن تصنیف ہی اسی کے قریب ہے۔
۴۹۶	مجموعہ رسائل اجتہاد و تقلید۔ اس مجموعہ میں سند جزیل رسائل ہیں :- ۱۔ رفع الملام عن الائمة الاعلام۔ از علامہ ابن تیمیہ - ۲۔ العقد الفرید لبيان الراج من الخلاف فی جو از تقلید۔ از علامہ شرنبلالی۔ ۳۔ القول السدید فی بعض مسائل الاجتہاد والتقلید۔ از محمد عبد العظیم حنفی مفتی مکتہ دہلی عقد الجیدی احکام الاجتہاد و تقلید۔ از شاہ ولی اللہ دہلوی۔ ۴۔ الانصاف فی بیان سبب الاختلاف۔ از شاہ ولی اللہ صاحب موصوف۔ ۵۔ رسالہ در علم فرائض از شیخ عبدالبدیع بن بابا شیخ۔ ۶۔ النقد من الضلال۔ از امام غزالی۔ ۷۔ مسئلہ اعادۃ المردوم۔ از مولانا حاجی محمد طاہر بخاری۔ ۸۔ رسالۃ فی حل عقائد غیر منخلہ۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ ۱)	قلمی خوشخطا

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	(۱۱) جوابات حافظ محمد احسن پشاور پشاور بخارا - جلد نلکی خوشخط بیہیت مجموعی - دریک جلد -	..	..
۷۷۷	کتاب الاستفسار (اردو) عیسا کی تردید میں لکھی گئی ہے -	..	مطبوعہ
۷۷۸	شفاء العی فی الرد علی عبدالحی - قوس الکملہ علی رؤس الجملہ (عربی) علما و عصر کی نوک جھونک ہے -	..	مطبوعہ
۷۷۹	مجموعہ السیف المسلول (فارسی) اس مجموعہ میں دو کتابیں ہیں - (۱) شہاب ثاقب (۲) السیف المسلول ہر دو از قاضی سنا الدیوانی پتی مصنف تفسیر منظر ہی - دو نو رسالے بزبان فارسی ردوافض میں لکھے گئے ہیں - ہر دو مطبوعہ دریک جلد -	لما حفظہ خانہ کیفیت عمومیہ -	مطبوعہ
۷۸۰	السعی المشکور فی رد المذہب الماتور (اردو) مولوی عبدالحی لکھنوی نے مولوی محمد بشیر سہسوانی کے خیالات کی تردید کی ہے ۵۵ صفحہ کی ضخیم کتاب ہے -	(دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ
۸۰۰	منظر العجائب (اردو) - ۱۱۰ صفحہ کی ضخیم کتاب ہے - تطویل کلام کی وجہ سے اسکا مضمون صحیح طور پر سمجھنا نہیں ہو سکا اور نہ دیباچے سے کچھ مفہوم ہوتا ہے - غالباً سوائے فائنکی تفسیر ہے جسکے ضمن میں اہل تشیع کے اقوال کی بھی تردید کی گئی ہے - اس جہت سے دیکھنے کے قابل ہے کچھ عرصہ بیشتر یہ ایک طرز تحریر تھا جو بعض علما میں رائج تھا -	..	مطبوعہ
۸۰۱	مجموعہ عقائد - اس مجموعہ میں مذکور ذیل مجموعہ خانہ کیفیت عمومیہ	(دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ)	تقریباً خوشخط اور اوسط



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
	رسائل شامل ہیں :- (۱) رسالہ احادیث موضوعہ از مولوی حبیب اللہ قندھاری - (سرورق پر بولا گیا) مدوح کی تصنیفات کی فہرست لکھی ہے) بزبان فارسی - (۲) ابانۃ اللہ فی التوقف عن تکفیر اہل قبلہ عربی - (۳) ایضاً متعلق عدم تکفیر اہل قبلہ - از مولوی حبیب اللہ قندھاری - فارسی - (۴) ایضاً رسالہ دیگر متعلق مسئلہ مذکورہ از مولانا ممدوح بسو طرز از سابق فاضل جملہ قلمی خوش خط بدرجہ اوسط و دریک جلد -		
۸۰۲	تختہ آشنائے عشریہ (فارسی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۷۹۵ -	مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی - (بالا خط)	مطبوعہ
۸۰۳	مجموعہ رشیدیہ و شرح عقائد - یہ مجموعہ کتب ذیل پر مشتمل ہے - (۱) رشیدیہ (علم مناظرہ کی مشہور درسی کتاب) (۲) الہدیۃ المختارہ فی شرح الرسالۃ العنصریہ - از مولوی عبدالحلیم والد مولوی عبدالحی لکھنوی (۳) شرح عقائد السننی - از علامہ سعد الدین نقانانی - ہر سہ بزبان عربی مطبوعہ دریک جلد	مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی - (بالا خط) عدد سلسلہ (۲۲۵۲۱) (ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ
۸۰۴	کشف الالباس (اردو) اہل تشیع کی مخالفت میں لکھی گئی ہے -	" " " "	"
۸۰۵	مدار الحق جواب معیار الحق (عربی مترجم) مولوی محمد شاہ پنجابی نے اپنے استاد مولانا نذیر حسین دہلوی کی کتاب معیار الحق کی ترویج میں لکھی ہے - (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۱۱)	مولوی محمد شاہ پنجابی -	"
۸۰۶	مجموعہ شہابیہ رقر و ما بیہ - (فارسی) منظوم	" " " "	"

عدد سلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۸۰۷	شرح عقیدہ حافظیہ (عربی) عقیدہ خطی جو اس شرح کا متن ہے حافظ الدین نسفی کی تصنیف ہے (دیکھو عدہ سلسل ۸۰۴)	ابراہیم بن سعید -	قلمی بخط نستعلیق باریک نگہ مشتملہ کا کلمہ ہوا نسخہ -
۸۰۸	احمد جندی حاشیہ شرح عقائد (عربی)	احمد جندی	قلمی خوش خط بخط نستعلیق نسخہ خور - ۱۰۲۹ء لکھا ہوا نسخہ -
۸۰۹	مجموعۃ الفتاویٰ فی العقائد (فارسی)	..	قلمی
۸۱۰	غنیۃ السائل (فارسی) مذہب امامیہ کے عقائد و مسائل پر مشتمل ہے -	..	مطبوعہ
۸۱۱	حاشیہ مولوی عبدالحکیم بر شرح عقائد خلی (عربی)	مولوی عبدالحکیم سیالکوٹی (ملاحظہ ہو عدہ سلسل ۸۲)	قلمی خوش خط بدو جزا وسط - تصحیح کیا ہوا نسخہ -
۸۱۲	فرائض الایمان (عربی)	علامہ محمد شام بن عبد الغفور سندھی -	قلمی خوش خط بدو جزا وسط نوشتہ مشتملہ چری -
۸۱۳	حاشیہ سید شریف بر شرح تجرید (عربی)	میر سید شریف جرجانی (ملاحظہ ہو عدہ سلسل ۷۹۹)	قلمی خط نسخ خوش خط نو خط کتابت قلمی
۸۱۴	مجموعۃ تبصرۃ للتعلیمین (فارسی) مذہب امامیہ کے متعلق رسالوں کا مجموعہ ہے -	..	..
۸۱۵	مطالع الانظار بر شرح طالع الاولیاء (عربی) (ملاحظہ ہو عدہ سلسل ۷۵۶)	شمس الدین محمود بن عبد الرحمن اصفہانی - مشتملہ میں اسکا انتقال ہوا ہے -	قلمی باریک نگہ خط نسخ خور - نو خط سے انشور مدی چری کا خط معلوم ہوتا ہے -
۸۱۶	حاشیہ شرح عقائد (عربی) اسکے پہلے نسخہ پر سند رجوزیل عبارت لکھی ہے -	(ملاحظہ ہو کیفیت خانہ عمومیہ)	قلمی
۸۱۷	الغیا بعض الافاغۃ وقوا البهاون کا فاسدہ لیکن معانیہا صحیحۃ للتأمل و الاستنباط الجانی حافظ غلام حیلہ ولاستعمال ما کتبت بخطوط شفی - وکانت فی شعبان ۱۲۵۵ھ	..	قلمی
۸۱۸	ملاعصام بر شرح عقائد (عربی)	فاضل حسن بن حسین محمد -	..
۸۱۹	حاشیہ علی النبیالی علی شرح العقائد (عربی) کتاب مجموعہ الاسام (عقائد) عربی - اسکا متن اہل تشیع کے مذہب کے موافق ہے	..	قلمی باریک نگہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	لیکن شرح اہلسنت کے مذہب پر لکھی گئی ہے۔ مضمون اچھا ہے۔ پڑھنے کے قابل کتاب ہے۔		
۸۲۰	شرح آداب مناظرہ - (عربی)	"	تفلی نہایت پارکیزم شکستہ
۸۲۱	مجموعہ رسائل علم کلام (عربی) تفصیل رسائل حسب ذیل ہے :- (۱) رسالہ اثبات واجب - تفلی بخط شکستہ نوشتہ ۱۳۳۷ھ - (۲) حاشیہ علی رسالہ اثبات الواجب للمحقق الدوانی ایضاً بخط شکستہ نوشتہ ۱۳۳۷ھ - (۳) رسالہ اثبات الواجب للمحقق الدوانی (۴) چند رسائل مختلفہ مجہول الاسم - (۵) رسالہ توحید مولانا جلال الدین دوانی - (۶) رسالہ کلمہ توحید از مولانا احمد جندی - (۷) رسالہ ذکر چہری - (۸) رسالہ کلمہ طیبہ - از مولانا محمد کرم - جلد قلمی بخط مختلف - در یک جلد -	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	تفلی بعض رسالے ۱۳۳۷ھ کے لکھے ہوئے ہیں۔
۸۲۲	حاشیہ قدیمیہ خوشی بر شرح تجرید (عربی)	علامہ خوشی -	تفلی
۸۲۳	تہذیب البی انشکو رسلمی (عربی) اصل نام اس طرح ہے ابو انشکو ر محمد بن عبدالسید بن شعیب الکشی الحنفی السالمی کی تصنیف ہے شرح فقہ اکبر میں اسکا اکثر حوالہ آتا ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	تفلی ۱۳۳۷ھ کا گہا ہوا نسخہ -
۸۲۴	الہیات شرح تجرید (عربی)	"	تفلی خوش خط ہندو ۱۱۷۵ھ - یہ نسخہ محمد حسین کا بیٹے سے منقول ہیں لکھا۔
۸۲۵	حاشیہ فضل میرزا جان شرح مواقف (امور عامہ) - عربی -	میرزا جان حبیبیہ اکثر شنیق کی کتابوں پر چا لکھے ہیں۔ ۱۳۳۷ھ ہجری میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	تفلی

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۸۲۴	شرح رسالہ کلمۃ التوحید (عربی)	..	تعلیمی
۸۲۵	مجموعہ رسائل اثبات واجب معہ شرح و حواشی (عربی)	محقق جلال الدین دوانی - (ملاحظہ ہو عد و سلسلہ ۱۹۷۳)	یہ نسخہ ابوالحسن محمد امین نجدی الی بخاری سے خیابان بخاریس ۱۲۳ھ میں لکھا تعلیمی
۸۲۸	مجموعہ رسائل اجتہاد و تقلید (عربی)	..	..
۸۲۹	حاشیہ مولوی شریف بر عقائد عضد بہ (عربی)	..	..
۸۳۰	حاشیہ جلال الدین دوانی بر عقائد عضد بہ (عربی) - وصیت نامہ امام اعظم دہلوی کا چھوٹے پتھر سے رسالے بھی ساتھ ہیں۔	محقق جلال الدین دوانی (ملاحظہ ہو عد و سلسلہ ۱۹۷۳)	تعلیمی و شخطہ تقطیع خورد - غالباً دسویں صدی ہجری کا لکھا ہوا نسخہ - مطبوعہ و تعلیمی
۸۳۱	مجموعہ گلزار جنت (جلد ضخیم فارسی و اردو) اس مجموعہ میں اکتیس رسائل ہیں۔ اکثر ان میں سے اہم مسائل پر لکھے گئے ہیں۔ ان کا بڑا حصہ عقائد کے متعلق ہے۔ ہیئت مجموعی نہایت ضروری اور مفید رسالوں کا مجموعہ ہے۔ بہت پر پڑھنے کے قابل ہیں بعض مطبوعہ اور بعض قلمی ہیں۔ پہلے رسالہ کا نام گلزار جنت ہے۔	..	..
۸۳۲	خیالی حاشیہ شرح عقائد (عربی) مشہور حاشیہ ہے۔ عام درس گاہوں میں پڑایا جاتا ہے۔	شمس الدین احمد بن موسیٰ الشہیر بالخیالی - اپنے باپ سے ابتدائی کتاب میں پڑے ہیں۔ اور سونے خضر چوگ کی خدمت میں تحصیل علوم کی تکمیل کی۔ بروصہ (ایتھیا کوچکا) کے سرکاری مدرسہ میں کچھ عرصہ تک درس دیتا رہا اور جب تاج الدین ابراہیم الشہید باین الخطیب کے مرنے پر بروصہ ازینق کی پروفیسری خالی ہوئی تو وزیر محمود پاشا نے بادشاہ ترکی سے اس کے تقرر کی سفارش کی۔ علامہ خیالی اس وقت حج کا تہیہ کر چکے تھے۔ جب وزیر مدوح نے اسکے لئے عہدہ مذکور پیش کیا تو اس نے	تعلیمی و شخطہ حاشیہ غلام حبیب والد مولانا غلام جیلانی کے لکھا ہوا لکھا ہوا نسخہ جس پر چار مرتبہ مولانا محمد حسن نے تدریس فرمائی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>نہایت سیر چشمی کے ساتھ جواب دیا کہ پروفیسری چھوڑ۔ اس وقت اگر مجھے وزارت یا سلطنت ہی بلجائے تو میں اپنے جج کا ارادہ نہیں چھوڑوں گا۔ جج سے واپس آنے پر اس کو مدرسہ مذکورہ میں پروفیسری کے عہدہ پر ممتاز کیا گیا لیکن بہت جلد اس کا انتقال ہو گیا۔ وہ اکثر عبادت میں مشغول رہتا تھا۔ اور دن رات میں صرت ایک تہہ کھانا کھاتا تھا۔ موٹے غیاث الدین اور کمال الدین قرہ کمال اسکے شاگردان خاص میں سے ہیں۔ شرح تجرید اور شرح عقائد وغیرہ کتابوں پر محقق اور نفیس حاشیے لکھے ہیں۔ سنہ ۱۳۳۰ میں وفات پائی۔</p>	
۴۳۳	حاشیہ قرہ کمال بر خیالی۔ (عربی)	کمال الدین قرہ کمال۔ علامہ خیالی کا شاگرد خاص ہے (ملاحظہ ہو عدد مسلسل مندرجہ بالا)	<p>قلی۔ سیاحی غیر معلوم کیا گیا کہ مدی چری کا لکھا ہوا نسخہ معلوم ہوتا ہے۔ قلی محقق۔ سنہ ۱۳۳۰ کا لکھا ہوا نسخہ۔</p>
۴۳۴	حاشیہ محقق دوانی علی العقائد العنصریہ۔ (عربی)	عقائد عنصریہ عقائد اہلسنت کے انہات اور جہات کا جامع متن ہے۔ قاضی عنصر الدین عبد الرحمن بن احمد الایچی کی تصنیف ہے۔ اس کی تالیف سے فراغت پانے کے بارہ دن بعد مصنف علامہ کا سنہ ہجری میں انتقال ہو گیا۔ علامہ جلال الدین محقق دوانی نے سنہ ہجری میں اس کی شرح لکھی ہے۔ اور عجیب اتفاق یہ ہے کہ شرح مذکور محقق دوانی کی آخری تصنیف ہے۔	

ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
۸۳۴	حاشیہ خان ملا محمد حسین بر حاشیہ میرزا محمد ہر ہی علمی تخریج المواقف (اور عامہ عربی)	..	قلی خوش خط
۸۳۵	شرح فقہ اکبر ملا علی قاری (عربی) (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۷۴۷)	ملا علی قاری ہروی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۸۶)	قلی
۸۳۵	شواہد الغبوة (فارسی) اپنے موضوع پر جلیل القند تصنیف ہے۔	مولانا عبدالرحمن جامی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۸۸۹)	قلی خوش خط
۸۳۶	براہین قاطعہ (فارسی) اصواتی مرقہ (عدد سلسلہ ۷۴۷) کا فارسی ترجمہ ہے۔	کمال الدین بن محمد الدین جہرمی۔ یہ کتاب ششہ میں تالیف کی	قلی۔ نوشتہ سلسلہ ۷۴۷
۸۳۷	حاشیہ عبدالحکیم سیالکوٹی بر خیالی شرح عقدہ (عربی)	مولوی عبدالحکیم سیالکوٹی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۷۴۷)	قلی
۸۳۸	معارف مترجہ صحائف (علم کلام) عربی۔ کشف الظنون میں بھی متن کے مصنف کا کچھ حال نہیں لکھا۔ صرف محل ذکر کیا ہے شرح علامہ سرقندی کی تصنیف ہے	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلی سلسلہ ۷۴۷ کا کتبہ ہوا نسخہ
۸۳۹	حاشیہ میرزا جان شیرازی بر شرح ملاقف (عربی)	فاضل میرزا جان (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۸۱۵)	قلی بخوانج۔ تعلقہ خرد
۸۴۰	مجموعہ رسالہ قدسیہ خواجہ محمد پارسا۔ تفصیل رسائل مشمولہ: (۱) رسالہ مسئلہ خلق افعال۔ (۲) رسالہ اثبات واجب از محقق دوانی۔ (۳) رسالہ قدسیہ از خواجہ محمد پارسا ہر دو اول الذکر بزبان عربی و مؤخر الذکر بزبان فارسی۔ جملہ قلمی در یک جلد۔ او ششہ الجیدی اثبات التقلید (اردو) بیہیت مجموعی اچھا رسالہ ہے۔	خواجہ محمد پارسا کا اصل نام محمد بن محمد حافظ بخاری ہے۔ نہایت نامور متبحر شریعت بزرگ شاہ رخ مرزا کے عہد میں تھا۔ آپ کی ایک تصنیف فصل الخطاب (فی المناہرات) ہے جس میں انہوں نے طریقہ تفتیشیہ کے بزرگوں کے حالات لکھے ہیں۔ سلسلہ ۷۴۷ مطابق سلسلہ ۷۴۷ میں آپ کا انتقال ہوا ہے۔ مولانا محمد ظہیر احسن صاحب	قلی۔ کتاب سید عبداللہ بن سید الیاس نے سلسلہ ۷۴۷ میں یہ مجموعہ لکھا مطبوعہ
۸۴۱	کتاب علم کلام (مجمول الاسم) عربی۔	..	قلی خوش خط چھپا ہوا نسخہ
۸۴۲	مجموعہ خورشید صدق۔ (۱) خورشید صدق بزبان اردو و سید منظور حسین	..	جلی قلم۔ مطبوعہ



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۸۴۴	شیخی ختم السنی (اہل تشیع کے عقائد کے ابطال میں لکھی گئی ہے)۔ (۲) فوج الحنین از شاہ ولی اللہ دہلوی۔ بزبان عربی مستقر حمید اردو۔ ہر دو مطبوعہ در یک جلد۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ
۸۴۵	جمہور علی اکلیل الکرامہ۔ تفصیل ذیل۔ (۱) اکلیل الکرامہ فی بیان مفاد الامارہ۔ بزبان عربی از نواب صدیق حسن خان۔ (۲) عرف الجاوی۔ بزبان فارسی از نواب حسن خلیف نواب صاحب موصوف۔ (۳) مسائل شرعیہ بترتیب فقہ ہند سب اہل حدیث یاد کر دلائل۔ (۴) لفت القمط فی تصحیح الاغلاط (عربی علم و بحث نقل رکھتی ہے) از صدیق حسن خان۔ بزبان عربی۔ ہر سہ مطبوعہ در یک جلد۔	علامہ عبد الواب بن علی الحسینی استرآبادی	قلمی۔ ہر ایک قلم ۱۰ خطا ہر درجہ اوسط۔ نقل و خط نوشتہ سہ سالہ
۸۴۶	شرح الفصول فی علم الاصول (عربی)۔ مباحثہ علم کلام پر مشتمل ہے۔ مذہب اہل تشیع کے موافق دلائل لکھے ہیں۔ اور شائع اور معقولہ کے اختلافات کی تصریح کی ہے۔ مستندہ میں تالیف کی گئی۔	..	قلمی۔ ہر خطا ہر درجہ اوسط
۸۴۷	کتاب مجہول الاسم در عقائد (عربی)۔ اول و آخر سے ناقص ہے۔	..	..
۸۴۸	حاشیہ ملا محمد امین کشمیری بر خیالی دینی	..	..
۸۴۹	مجموعہ رسالہ عقائد۔ اس مجموعہ میں رسائل ذیل شامل ہیں:- (۱) رسالہ عقائد منظوم بزبان فارسی۔ نوشتہ سہ سالہ ہجری۔ (۲) رسالہ اشع و پردانہ ایضاً فارسی نظم نوشتہ ساٹھ سالہ ہجری۔	..	قلمی (ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)

نمبر سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	(۳) تہذیب و در علم منطق۔ (۴) الدرۃ الفاخرۃ مشہور بہ امام غزالی۔ لیکن غالباً اس نسبت سے صالک کو برتری دینا مقصود ہے ورنہ امام ممدوح کا محققان طرز احسن منقولہ ہے (احوال و احوال) آخرت کے بیان پر مشتمل ہے جیسے کہ کشف القلوب نامی ایک کتاب کو امام غزالی سے منسوب کیا جاتا ہے بجا لیکہ وہ واعظانہ خرافات کا مجموعہ ہے و بس۔ جملہ قلمی تعلق خور و درین		
۸۴۹	اللطائف الالہیہ شرح عقیدہ حاکمیہ (عربی) متن کا مصنف حافظ الدین نسفی ہے جس کے لئے دیکھو عدد سلسلہ ۸۴۔ شارح کا نام مولانا محمد بن محمد الملقب رفیع اللہ ہے جو اپنے آپ کو علامہ فقار الدین بنی اور شہاب الدین ملتانی کا شاگرد ظاہر کرتا ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی و ایک نظم تعلق خور شیخ باریز نے اس میں پینسخہ لکھا ہے۔
۸۵۰	شرح آداب البحث (عربی) اسکا متن علامہ شمس الدین سمرقندی کی تصنیف ہے جو بقول صاحب کشف الظنون علم مناہج کا مشہور ترین متن ہے۔ شرح کا نام المآب فی شرح الآداب ہے اور اسکا مصنف ابو العلاء محمد بن احمد اسفہانی ہے۔		قلمی و ایک نظم تعلق خور اور سید احمد باریز نے اس میں پینسخہ لکھا ہے۔
۸۵۱	حاشیہ شرح مواقف (عربی)		
۸۵۲	مجموعہ حاشیہ احمد بن ندوی (عربی) (۱) حاشیہ احمد بن ندوی بر شرح عقائد محمد علی بن قاسم نجد دانی نے ۹۳۵ھ میں لکھا۔ باریک قلم خوشخط۔		(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۸۵۳	۱۲) حاشیہ مجہول الاسم در علم کلام - قلمی نوشتہ سلسلہ مجموعہ حاشیہ شرح تجرید (عربی) تفصیل مجموعہ - ۱۱) حاشیہ شرح تجرید - ۱۳) رسالہ مجہول الاسم در علم طبعی والہی - از مصنف عین المیزان - ۱۳) ایاضات از میرزا قوام الد حسین - ہر سہ قلمی در یک جلد -	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی
۸۵۴	خطیب ابو الفضل گاو ذرونی حاشیہ شرح موافق (عربی)	خطیب ابو الفضل گاو ذرونی - (ملاحظہ ہو عدہ سلسلہ ۴۸)	قلمی تصنیف خود
۸۵۵	البحث التشریف فی اثبات المنہج والتحریف (از وہاب عیسائیوں کے ساتھ مناظرہ کر کے لے تایف کی گئی ہے -	.. ..	مطبوعہ
۸۵۶	شرح قصیدہ امانی (فارسی) ملاحظہ ہو عدہ سلسلہ ۷۶۰ -	اخوند درویشہ ننگر ہاری پشتو زبان کا ایک مشہور مصنف ہے - اسکی تصنیفات محققانہ نہیں لیکن افغانوں میں مقبول عام ہیں - تذکرۃ الابرار اسکی تصنیف ہے جس میں اس نے جھوٹے پیروں کی قلعی کھولی ہے - فرقہ دشینہ کا بانی جو اپنے آپ کو پیروشن کہتا تھا دیکھو تفصیل کے لئے دبستان مذاہب (اخوند درویشہ کا معاصر تھا جس نے اسکو پیر تارک کا لقب دیا جو اب تک مشہور ہے -	قلمی - نوشتہ سلسلہ سن جلوس ۳۴ مہارنگ زبانی لکھا
۸۵۸	مجموعہ صداوقیہ در علم مناظرہ - (عربی) مجموعہ عنہا میں ذیل کے رسائل ہیں - ۱۱) صداوقیہ در علم مناظرہ - ۲) منہیات علی المناقبہ - ۳) الدرۃ البیضاء لمولوی قل احمد فی بحث المکمل والعقل والمعلول وقدرۃ العبد -	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی و خط

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۸۵۹	۱) رسالۃ الحاق قانیہ فی علم الباری بلوی عبد الحکیم سیالکوٹی - جلد علی خرمن خط در یک جلد - الجویش الاسلامیہ علی خود المعطلۃ للجمعیۃ (عربی) علامہ ابن قیم کی ایک معرکہ الکبار تفسیر ہے جس میں اس نے افتاء اور معتزلہ کے مقابلہ میں عقائد اہل حدیث کی تائید کی ہے - علامہ ابن قیم کی شرح حدیث النزول ہی ساتھ ہے -	علامہ ابن قیم و علامہ ابن قیمیہ (ملاحظہ جو عدد سلسلہ ۸۴۲ و ۱۶۵)	مطبوعہ
۸۶۰	الدالمستظلم فی حکم مولد النبی الاعظم (اردو) میلاد نبوی کے اثبات پر تفصیلی بحث کی ہے -	مولانا عبد الحق آبادی -	مطبوعہ
۸۶۱	ازالۃ الغنیم باثبات شہادۃ الخسین جلد دوم (فارسی) ملاحظہ جو عدد سلسلہ ۸۴۲	مولوی حیدر علی -	"
۸۶۲	مجموعہ تحفہ دستگیر یہ (فارسی و اردو) کوئی بیس پچیس چھوٹے چھوٹے رسالوں کا مجموعہ ہے جو زیادہ تر تقلید اور عدم تقلید کے جھگڑوں پر مشتمل ہیں - جلد مطبوعہ در یک جلد -	مولوی غلام دستگیر قصوری	"
۸۶۳	الفتح المبین فی رد مذہب المقلدین - (اردو)	مولوی بدیع الزمان مترجم ترمذی شریف	"
۸۶۴	مجموعہ فوئس الکملہ - (۱) فوئس الکملہ علی رؤس الجملہ بزبان اردو (آپس میں علماء زمانہ کی نوک جھونک) (۲) البیان المصوح من بیان ایجاز الفقه المختص - بزبان فارسی - از اب علی حسن خلف نواب صدیق حسن خان (فقہ حدیث کے مسائل پر مشتمل ہے) ہر دو مطبوعہ در یک جلد -	"	"
۸۶۵	تحفۃ الاخلاقی حصۃ الانبیاء (عربی)	ملا دوست محمد بن ملا امیر محمد کابلی -	مطبوعہ



تعداد	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۸۶۴	جواب التوحید (عربی) فاضل مصنف نے پہلے باب میں عقیدہ صالح اور آخر میں ایک باب مثل برآداب سلوک لگا کر بیچ کے ابواب میں مسائل فقہ بیان کیے ہیں۔ ۱۰۰۰ میں یہ کتاب ایضاً لکھی گئی۔	"	فارسی - پہلے اور آخر کے خط کی نوعیت سے آٹھویں صدی کا خط معلوم ہوتا ہے لیکن بعد کے اور ان بچھڑا چکے گئے ہیں۔
۸۶۵	بدرا لہجے (اردو) اہلسنت کے ایک عالم نے شیعوں کے جواب میں لکھا ہے۔	"	مطبوعہ
۸۶۸	اسرار الہدے (اردو) بشرح صدر	سید جوہر علی رئیس مچھلی شہرہ	"
۸۶۹	الفتح المبین فی رد الاضغاض علی محی الدین (عربی) یہ چھوٹا سا رسالہ شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کی حمایت میں لکھا گیا ہے۔	"	مطبوعہ مصر
۸۷۰	غایۃ المشہور بیچ الحج المبرور (فارسی) مناسک حج کے اسم کو تفصیلی طور پر لکھا ہے اور معتزین کے اعتراضات کو باطل ثابت کرنے کی قابل قدر کوشش کی گئی ہے۔ اپنے موضوع پر معرکہ الاراد تصنیف ہے۔ ہم ۲۳ صفحہ ضخامت کی کتاب ہے۔	(نام معلوم الاسم)	مطبوعہ کلکتہ
۸۷۱	الاجتہاد (اردو) مضمون کی جدت اور تحقیق اور انداز پر لکھ جانے کی وجہ سے سرکہ کی کتاب ہے (نیز ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۷۷۷ خانہ احوال مصنف)	شمس العلماء نذیر احمد خان دہلوی -	مطبوعہ
۸۷۲	قرۃ العینین فی تفضیل الشیخین (فارسی)	مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی	"
۸۷۳	ہدیۃ الشیخہ (اردو)	مولوی محمد قاسم نانوتوی - اپنے زمانے کے عالم تبحر تھے دیوبند کے مشہور مدرسہ عالیہ کی وجہ سے وقت تمام ہندوستان میں علوم دینیہ کی تعلیم کا مرکز بنیاد ڈالی۔	"

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۸۷۴	نصایف احمدیہ جلد دوم (اردو) سیحیت کے مقابلہ میں اسلام کی حقانیت ثابت کی گئی ہے۔	سید احمد خان (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۱)	مطبوعہ
۸۷۵ ۸۷۶	الکلام ہر دو حصہ (اردو) زمانہ حال کے مشہور شخص مولانا شبلی مرحوم کی تصنیف ہے پہلے حصہ میں فاضل مصنف نے علم کلام کے آغاز و زوال اور ترویج و ترقی کی تاریخ لکھی ہے جس کے ضمن میں ابن تیمیہ ابن رشد اور دیگر متفکین کے حالات ذکور ہیں۔ دوسرے حصہ میں مبداء و معاد کے محرکۃ الآراء مسائل پر فلسفیانہ افکار کے موافق بحث کی ہے۔ پڑھنے کے قابل کتاب ہے۔	مولانا شبلی نعمانی۔ ۱۳۰۷ھ آپ کا سن ولادت اور ہندول خانقاہ ضلع اعظم گڑھ مسقط الزمر (جائے ولادت) ہے۔ مولانا احمد علی سہا پوری (جو ایک مشہور محدث گذرے ہیں) اور مولوی فیض الحسن سہا پوری سے (جو ایک نامور ادیب تھے) آپ کو تعلیم کی نسبت ہے۔ انکی ابتدائی زندگی کے حالات پر وہ تاریکی میں مستور ہیں۔ سید مرحوم پہلے دو شخص ہیں جس نے اس جوہر قابل کو اپنے کمالات علیہ کی تکمیل اور انہار کا موقعہ دیا۔ علوم سے جلوت میں اسکو سمجھنے لائے اور حلکدہ کلج کا فارسی پروفیسر مقرر کیا۔ اسی زمانہ سے انہوں نے اپنے عالمانہ تفوق کا سکہ بٹھانا شروع کیا۔ اور بالآخر ایک ایسے باکمال محقق و مؤرخ شمار ہونے لگے جس کا ثانی مادر ہند نے ابھی تک پیدا نہیں کیا۔ تاریخی واقعات کی فراہمی انکی تطبیق و تنقید اور بعد ازاں ان سے نہایت اہم نتائج اخذ کرنے میں انکو عجیب بلکہ جلال ہے۔ علامہ موصوف کا طرز ادراہبات و نکش اور پیرایہ بیان عالمانہ ہوتا ہے۔ ان کی تصنیفات جو سب کی سب مکتبہ نہا میں موجود ہیں انکی اعلیٰ قابلیت کا زندہ ثبوت ہیں۔ من شاء فلیط العما۔ الفاروق۔ الماسون۔ سیرۃ النبی الغزالی۔ علم الکلام (دو جلد) شعر العجم (پانچ جلد) سیرۃ نبوی (پانچ جلد) انتقا و التمدن الاسلامی (بزبان عربی) وغیرہ انکی فاضلہ تصنیفات ہیں حال ہی میں انکا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۸۷۷	الرسالة الحمیدية (علی امر کے ایک فاضل نے مذہب کی ضرورت ثابت کی ہے۔ نہایت ہی قابل قدر کتاب ہے۔ مولوی محمد اشرف علی تھانوی نے نہایت قابلیت کے ساتھ اسکا اردو ترجمہ بھی کیا ہے۔ جسکا نام تکمیل الیقین رکھا ہے۔ دکتب خانہ نہیں موجود ہے۔	"	مطبوعہ
۸۷۸	ایضاظ الہم (عربی) تقلید بے جا کے ابطال پر لکھی گئی ہے۔ تقلید کی مخالفت میں نہایت زبردست دلائل ذکر کئے گئے۔	شیخ محمد صالح شامی	مطبوعہ
۸۷۹	عقائد سننہ (عربی) عقائد اہل سنت کا جامع رسالہ ہے۔	عثمان بن عیسیٰ صدیقی	قلیہ دہشتہ سترہ جری
۸۸۰	الاسلام اور مذہب اسلام کے مختلف اہم مسائل پر نہایت خوبی اور قابلیت کے ساتھ مضامین لکھے ہیں۔ پڑھنے کے قابل کتاب ہے۔	محمد احسان الدعباسی	مطبوعہ
۸۸۱	تقلید و عمل بالحدیث (اردو) - اسکا وہ حصہ خصوصیت سے پڑھنے کے قابل ہے جہاں ایک مقلد اور عامل بالحدیث کا مکالمہ لکھ کر اسکے ضمن میں دلائل طرفین کی توضیح کی گئی ہے۔	نواب محسن الملک - پہلی صدی کے آن نامور افراد میں سے ہیں جو اپنے کمالات اور فضائل کی وجہ سے ترقی کے اعلیٰ ترین درجہ پر پہنچے۔ اور سرکاری ملازمت کی سب سے نیچے کی سیڑھی سے شروع کر کے عروج کے اس درجہ پر فائز ہوئے جسکی ہر ایک ہندوستانی تمنا کر سکتا ہے۔ (اور اس پہلو سے انکی زندگی نہایت دلچسپ ہے) سرسید کے انتقال پر نواب محسن الملک علیگندھ کالج کے سکریٹری مقرر ہوئے۔ جسکے نازک فرائض انہوں نے بوجہ احسن انجام دئے۔ نواب صاحب کی تصنیفات بہت کم ہیں۔ لکچروں کے مجموعہ اور تہذیب الاخلاق کے مضامین کے علاوہ	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		صرف ایک نقل کتاب آیات مینات آپ کی یادگار ہے۔ آپ کا آہنی مذہب امامیہ نفا اور خود بھی ابتداء شیعہ مذہب کے پابند تھے لیکن بعد میں سنی ہو گئے اور یہ کتاب اس وقت میں لکھی ہے۔ آپ کی تمام تحریروں میں متانت اور سادگی عبارت کے ساتھ دلائل و بیانی کی شان پائی جاتی ہے۔ ششہ میں آپ کا انتقال ہو چکا۔	
۸۸۱	مصلح الکلام فی طریق الاسلام۔ (اردو) اسلام کی خوبیوں پر نہایت خوبی کے ساتھ بحث کی ہے۔	..	مطبوعہ۔ کتابانی پبلیکیشن
۸۸۲	اعظم الکلام فی ارتقاء الاسلام۔ دار و دار و حصول پر مشتمل ہے غرضیات رنگ میں ڈوبی ہوئی ہے اور اس کے اکثر فقرات سے جمہور اہل اسلام کو فہم حاصل حکمت بالغہ (اردو) دو جلدوں پر مشتمل ہے قرآن کریم کی حقانیت اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا اثبات دلائل سے کیا کتاب سابقہ کی پیشینگوئیوں کا اس میں مفصل ذکر ہے۔	مولوی چراغ علی خان۔ تہذیب الاخلاق میں مضمون لکھنے کی وجہ سے انکو اکثر تعلیم یافتہ جانتے ہیں۔	مطبوعہ
۸۸۳	۸۸۴	مولوی احمد کرم صاحب عباسی چراغ دولت اصفیہ حیدر آباد دکن کی نظامت تعمیرات کے عہدہ دار اور مجلس اشاعت علوم ریاست ذکر کر سکے کہیں کہیں ہیں۔	مطبوعہ دارالطاف۔
۸۸۵	۸۸۶	محمد بن عبد الوہاب نجدی (حبشی طرف عام طور پر اہل حدیث اور غیر مقلدین کو منسوب کر کے دہائی لکھتے ہیں) ششہ میں بمقام حبشہ (نجد) پیدا ہوا۔ اسکا باپ علما حائل میں سے تھا اپنے باپ سے تحصیل علوم کی اور مدینہ منورہ میں جاکر شیخ عبداللہ بن ابراہیم سے اسکی تکمیل کی۔ باپ کے مرنے کے بعد اس نے اپنے وطن میں دعوت مذہبی شروع کی۔ وہاں کھامیر محمد بن سعود نے ششہ میں اسکی دعوت کو بلیک کہا اور کچے بلاد مشرق اور عمان تک اسکا مذہب پھیل گیا۔	مطبوعہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
الف ۸۸۷	<p>فلسفہ ابن رشد (عربی) ایک چھوٹا سا رسالہ جو قلیل الجنس و کثیر اللغے کا مصداق ہے۔ عقائد کے محرکۃ الآراء اصولی مسائل پر اختصار کے ساتھ بہایت خوبی سے محتفانہ بحث کی ہے۔</p>	<p>اس نے اپنے منصب کی بنا پر تیسری اور چوتھی (عد سلسلہ ۹۵ و ۳۸۷) کی تحقیقات پر کچھ عام طور پر لوگ اسکے عقائد و اقوال کے سخت مخالف ہیں اور اسکو اور اسکے اتباع کو کافر و اوجب القتل سمجھتے ہیں۔ اور اس میں شک نہیں کہ بعض مسائل میں اس نے غلو اور افراط کا پہلو اختیار کیا ہے لیکن اس بات سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مشترک و توحید کے مباحث میں وہ اکثر اقوال میں حق بجانب ہے۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال</p> <p>ابو الولید محمد بن احمد بن رشد۔ عرب فلاسفہ میں ایک نہایت تدقیق کرنے والا فلاسفہ تھا۔ وہ ۵۵۵ھ میں قرطبہ میں پیدا ہوا جہاں کا مسکا باپ قاضی تھا۔ علامہ کورفتہ و بینات ریاضی۔ ہیئت اور طب کے علمی پہلو میں تبحر کا درجہ رکھتا تھا۔ ابن باجر سے فلسفہ کی تعلیم پائی اور اس میں کماں کا درجہ حاصل کیا۔ عبد المؤمن اس وقت میں اندلس کا فرمانبردار تھا اور علم و فضل کا بڑا قدر دان تھا۔ ابن رشد کو اس نے اپنے دربار میں طلب کیا اور قضا کا عہدہ تفویض کیا اور اپنا خاص ندیم و مشیر مقرر کیا۔ اسکی قدر و منزلت بڑھتی ہی یہاں تک کہ قاضی القضاۃ کے جلیل القدر منصب پر مرفوع کیا گیا۔ عبد المؤمن کے انتقال کے بعد اسکے بیٹے یوسف نے بھی اپنے باپ کی تقلید کی اور ابن رشد کی قدر و الی میں کوئی فرق نہیں آنے دیا لیکن سپر الحاد کا شبہ کیا گیا اور منصب قضا و غیرہ سے سحر ذل ہو کر قید میں ڈال لیا۔ کچھ مدت کے بعد اسکو راکھ دیا گیا</p>	<p>ملفوظات</p>

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>اور خدیوہ قضا پر پور بحال ہوا۔ اس نے علم طبعیات پر ایک حرکتہ الارکار کتاب لکھی۔ بطیموس کی الجسطی کا خلاصہ کیا۔ ایک اور کتاب ہیئت پر لکھی اور ہیئت سے عاشقانہ اشتغار رکھے۔ پورٹاپے میں قیوں مؤخرالذکر کو آگ میں جلا ڈالا۔</p> <p>ابن رشد ارسطاطالیس کی فلسفیانہ تصنیفات کا سب سے بہتر مترجم اور شارح ہے۔ اس کی لکھی ہوئی شرحیں مشہور اور مشہور کے درمیان وینس میں شائع کی گئیں۔ ابن رشد اپنے ہم عصروں کے برخلاف مذہبی خیالات میں زیادہ آزادی سے کام لیتا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی تصنیفات میں اثنائے اصول کے موضوع پر نہایت سختی کے ساتھ حملے کئے ہیں جس کا نمونہ اس چھوٹے سے رسالہ میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ ۱۱۹۸ھ میں اس کا انتقال ہوا۔</p>	
۱۸۸۶	مجموعہ رسائل توحید محمد بن عبد الوہاب نجدی (عربی)	محمد بن عبد الوہاب نجدی (ملاحظہ ہو عدد ۱۸۸۶ سلسلہ)	علیٰ بن خفصہ خطیبی
۱۸۸۷	فاضلہ المحدثین (عربی) شیخ الکبریٰ الدین ابن عربی کے مسئلہ توحید و جدی پر مخالفت نکلتے چینی کی ہے۔ بعض جگہوں پر نہایت زبردست لکھا ہے۔ مصنف علام نے یہ کتاب شام میں تالیف کی۔	علاء الدین محمد بن محمد بخاری۔ ماہ الزہر کے نامور علماء میں سے ہے۔ بقول صاحب کشف الظنون ۱۱۹۸ھ میں اس کا انتقال ہوا۔	نور محمد بن زین الدین کی شامی نے ۱۱۹۸ھ میں یہ نسخہ لکھا۔



# علم تصوف

اپنے ظاہر باطن کو خدا سے پاک کی خوشنودی کے لئے وقف کر دینا۔ تمام اشتغال اور موانع سے دل اور صرف دل کو متعلق کر کے اپنے خالق تعالیٰ و تقدس کی محبت سے اسکو معمور کرنا۔ اپنے تمام اعمال میں اخلاص پیدا کرنا۔ تصفیہ ضمیر اور تزکیہ باطن کا نام تصوف ہے۔ یہ ایک ایسی صفت ہے جس سے ہر ایک مومن صادق کو آراستہ ہونا چاہئے۔ اور قرن اول (صحابہ تابعین) میں ایسے بہت کم افراد تھے جو اس کمال سے محروم تھے۔ اس لئے اس زمانے میں کسی خاص گروہ یا جماعت پر صوفی یا اہل تصوف کا اطلاق نہیں کیا جاتا تھا۔ لیکن جب لوگوں میں دنیا پر زیادہ ہو گئی اور اخلاص کی روح معدوم ہو کر اعمال صالحہ کا حرف ڈالنا سچ باقی رہ گیا تو خدا کے برگزیدہ کچے ایسے اشخاص بھی تھے اور اب بھی صوفی ہستی سے مفقود نہیں ہوئے جو اول الذکر حالت پر قائم رہے اور دوسروں کو بھی اسکی تلقین کی۔ ایسے لوگ مابعد کے زمانوں میں صوفی کہلائے اور انکی تعلیم و تلقین کا نام تصوف پڑ گیا۔ حارث محاسبی جو امام احمد بن حنبل کے معاصر تھے اس فن کے قدوہ اور امام میں یاد غالباً سب سے پہلے انہوں نے اس موضوع پر کثرت ربط کے ساتھ کلام کیا ہے۔ اسکے بعد ابوالفتح اسم قشیری نے اپنا مشہور رسالہ تشریح لکھ کر تصوف کو ایک فن کی حیثیت بخشی ابوطالب علی نے اپنی سرکہ الارار اور ضخیم تصنیف ”قوت القلوب“ کے ذریعہ سے اسکے اصول اور فروع کو مدّن کیا جس کو شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی نے بجا طور پر ”صوفیوں کا امام ابو حنیفہ“ کا خطاب دیا ہے۔ لیکن اسکی تصنیف حسد اور زہد سے پاک نہیں تھی اور اس میں مضامین کی تہذیب و تنقیح بھی کما حقہ نہیں کی گئی تھی امام غزالی علیہ الرحمۃ نے احیاء العلوم لکھ کر تمام تقاض کو دور اور تمام کمبوں کو چورا کر دیا۔ تصوف کے موضوع پر اس سے بہتر اور مفصل کتاب نہیں لکھی گئی۔ مگر تصوف کی حقیقت معلوم کرنا چاہو تو اس کتاب کو بنظر احسان مطالعہ کرو۔ حقیقی تصوف یہی ہے اور عہد ماضی میں سوائے اسکے اور کسی دوسری بات کی اس میں آمیزش نہیں ہوتی تھی نہ ”میں تو غفل کر کے رہا تھیں اختیار کر لینا۔ طامات و شیطیات کو تصفیہ ضمیر کا نتیجہ سمجھنا اور حلول و اتحاد کے دعوے باندھنا تا مگر نہ اجد کی دیکھا ہے جس سے اصلی تصوف کا دامن پاک ہے۔“

اند کے پیشیں تو گفتم غم دل تر سیدم  
کہ دل آزرده شوی در نہ سخن بسیار است  
واللہ اقل تکفیر الاناثا

سلسلہ	نام و کیفیت مجموعہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۸۸۸	<p>شرح الحکم ابن عباد و عربی اسکا                      متن ”حکم عطائیہ“ ہے جسکا مصنف شیخ                      تاج الدین ابو الفضل احمد بن محمد بن عبد اللہ بن محمد                      ابن عطاء اللہ اسکندرانی الشافعی المالکی ہے                      سنہ ۹۰۰ قمریہ مصر میں اسکا انتقال ہوا۔                      ”تاج العروس فی تہذیب النفوس“ اور التنبیہ                      فی استقامۃ التذکرہ اسکی تصنیف ہے۔ اسکا                      یہ متن اہل طریقت کی زبان پر حقائق اور                      معارف کے بحر ہے ہوئے موفی ہیں۔ اسکا                      ایک ایک فقرہ طالبان حق کے لئے                      کتاب ہدایت ہے۔ اسکو تصنیف کر کے                      جب اپنے پیر طریقت ابی العباس المرسی                      کے پاس لے آیا تو آپ نے فرمایا کہ اسکا                      طریقت کا مقصود پورا ہو گیا۔ اسکی متعدد                      شرحیں لکھی گئیں۔ ایک بہتر شرح محمد بن                      ابراہیم بن عباد شافعی کی ہے جسکا نام اثر                      غیث الواسع العلیہ رکھا ہے۔</p>	<p>(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)</p>	<p>اسکی نہایت شریف و جلیل القدر                      سرور قابل دیدہ جلد کشوری                      صنایع کا نمونہ۔ کاغذ قیمتی                      رقم قندی۔ ڈرائی سو سال کا                      پورا نسخہ لیکن کچھ بھی ایسا                      نیا ہے گویا نیا لکھا گیا۔</p>
۸۸۹	<p>نفحات الانس (فارسی) صوفیہ کرام کے                      حالات اور ان کے ملفوظات کی تاریخین                      کتابوں میں سے ہے۔</p>	<p>مولانا عبد الرحمن جامی۔ آپکا لقب                      نور الدین ہے۔ جام آپکا مولد ہے جو                      بہرائچ کے مضافات میں ایک گاؤں کا                      نام ہے۔ وہ اپنے زمانے میں تمام ایران کا                      سب سے بڑھ کر قادر الکلام شاعر اور عالم تھے                      خیال کیا گیا ہے۔ ایسے جلیل القدر بادشاہوں نے                      جو خود بھی علم و فضل سے بہرہ دانی رکھتے تھے                      اسکی نہایت قدروانی کی ہے۔ چنانچہ سلطان                      ابو سعید مرزا دہلی بہرائچ کے ساتھ وہ بہت                      بے تحلف تھے۔ اسکے انتقال کے بعد سلطان                      حسین مرزا بھی آپ کو ویسے ہی قدر کی نگاہوں                      سے دیکھتے تھے۔ مولانا جامی دولت شاہ</p>	<p>قلی و غلط۔ جدول عثمانی                      مصنف کے تالیف کے تزیین                      سلاطین میں بہت اگرمیر                      نسخہ لکھا گیا۔</p>



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		سر قندی کا معاصر ہے جس نے اپنے تذکرہ دولت شاہی میں اسکا مفصل حال لکھا ہے مولانا جامی نے بیوا بیس سے زیادہ کتابیں تصنیف کی ہیں۔ اسکی یوسف وزینجا فارسی شاعری اور ششنگی زبان کا بہترین نمونہ ہے مولانا جامی کی مشہور تصنیفات: سلسلہ الذیبت تحفۃ الاحرار - سجنۃ الابرار - یوسف وزینجا - ایلیہ مجنون - بہارستان - خورشید و ماہ - یونانی - شواہد النبوة - شرح ملا شرح کافہ وغیرہ - ۸۔ محرم شمسہ کو آپکا انتقال ہوا۔ تمام عائد ہرات نے آپ کے جنازہ کے ساتھ لب کو تک شفاعت کی۔ روضہ کی تعمیر کے وقت سلطان حسین مرزا کے وزیر اعظم امیر علی شہر نے اپنے ہاتھ سے سنگ بنیاد رکھا۔	
۸۹۰	مناقب المحبوبین (فارسی) خواجہ سلیمان تونسوی ہشتی کے حالات و ملفوظات پر مشتمل ہے۔	..	مطبوعہ
۸۹۱	طبقات الصوفیہ - (عربی) صوفیہ کراچی کے حالات اور انکے اقوال کا قابل قدر مجموعہ	شیخ عبدالوہاب شترانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۶) یہ کتاب سلسلہ میں تالیف کی گئی۔	قلیٰ خوشنما - شمسہ ۱۰۳۵ء کا لکھا ہوا نسخہ
۸۹۲	محاسن الابرار (عربی) وعظ و تذکیر کے موضوع پر جلیل القدر تصنیف ہے۔ محققانہ لکھی ہے۔ رطب و یابس کا مجموعہ نہیں۔ اسکا مصنف حنفی ہے اور اسلئے فقہی سائل مذہب حنفیہ کے مطابق لکھے ہیں۔ قابل قدر کتاب ہے۔ کہتے ہیں کہ شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ وعظ میں اکثر اس کتاب کا مفہوم بیان فرماتے تھے۔	شیخ احمد رومی (کشف الظنون)	مطبوعہ سواتیہ اردو۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۸۹۳	احیاء علوم الدین کامل و یک جلد اعلیٰ اثر کبیرہ اعمال و اخلاق پر مہایت شیخ و بسط کے ساتھ بحث کی ہے۔ عظیم نظیر اور جلیل القدر تصنیف ہے۔ جنت جنت مقتاتق عالم آخرت اور دیگر امور عالم غیب کے متعلق محققانہ انداز پر لکھا ہے۔ (نیز ملاحظہ ہو تہمدی نوٹ علم تصوف)	حجت الاسلام امام محمد غزالی۔ پورا نام ابو حامد محمد بن محمد غزالی الملقب حجت الاسلام زین الدین طوسی۔ مشہور طوس میں (جسکو آجکل شہد کہتے ہیں) پیدا ہوئے ابتداء میں علی احمد راذکانی سے طوس میں تحصیل علم کرتے رہے۔ پھر نیشاپور گئے۔ اور امام الحرمین ابوالعالی الجوبینی سے فیض حاصل کیا۔ تھوڑی مدت میں فارغ التحصیل ہو کر اپنے آستانہ کی زندگی ہی میں صاحب تصنیف و تالیف ہوئے اور دور دور تک انکی شہرت ہوئی۔ امام الحرمین ان کی شاگردی پر فخر کرتے تھے۔ اپنے آستانہ امام الحرمین کے انتقال کے بعد غزالی نے ملک شاہ سلجوقی کے وزیر عظیم نظام الملک کے ساتھ ملاقات کی جس نے اسکی غایت درجہ کی تعظیم تکریم کی۔ اسکے حضور میں علماء عصر کے ساتھ سبا جتے ہوئے۔ اور جب اس نے اپنے ہم چشموں اور معاصروں پر متواتر غلبہ پایا تو اس سے اسکے علم و فضل کو اور بھی شہرت ہوئی۔ نظام الملک نے ۸۷۸ھ میں اسکو بغداد کے مدرسہ نظامیہ میں تدریس کے جلیل القدر منصب پر سرفراز کیا۔ مشہور میں اس نے تمام اعزازات اور مناصب دنیوی کو یک لخت ترک کر کے حج کے لئے سفر کیا اور وہاں سے لوٹ کر دمشق کی جامع میں عزلت نشین ہوا۔ دو سال کے بعد بیت القدس کو چلا گیا اور وہیں خدا کی عبادت میں مشغول ہوا۔ اسکے بعد صرگیا اور وہاں سے اپنے وطن کو مراجعت کی تصنیف و تالیف کا	مطبوعہ میرٹھ نسخہ صحیح در شفا



نمبر	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		مشفق اختیار کیا۔ اور نہایت مفید تصنیفات یادگار چھوڑیں۔ علامہ سیوطی کا قول ہے کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی پیغمبر پیدا ہوتا تو وہ یقیناً غزالی ہوتا۔ سیوطی کا یہ قول بے سبب نہیں۔ تمام اسلامی دنیا میں وہ حجت الاسلام کے فقیہ النشانی خطاب سے مشہور ہے۔ اسکی تصنیفات جو ستر کے قریب ہیں سب کی سب بہایت محققانہ انداز پر لکھی گئی ہیں۔ فاسفہ وغیرہ کے دقیق سے دقیق مضامین کو عام فہم مثالوں کے ذریعہ ذہن نشین اور سہل المآخذ بنا دینا ایام غزالی کی تحریر کی امتیازی خصوصیت ہے۔ ۱۱۰۰۰ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	
۸۹۴	ایضاً احیاء العلوم نصف آخر عربی	..	تلمی خلافتین خوشنظر
۸۹۵	ایضاً احیاء العلوم ربع اول	..	تلمی جلد قدیم خوشنظر علی قلم
۸۹۶	ایضاً احیاء علوم الدین کامل	..	تلمی خوشنظر۔ جلد اولی
۸۹۷	ایضاً احیاء العلوم جلد ۲ و ۳ و ۴	..	نور مستقیم کتب اسلام دوست
۸۹۸	ایضاً احیاء العلوم کامل	..	شیخ عبدالرحمن کشمیری۔ مطبوعہ مکتبہ جلی قلم
۹۰۰	ایضاً احیاء العلوم کامل	..	تلمی خوشنظر ہر یک تم جلد طلانی (الاولیٰ قریب ناقص)
۹۰۱	مثنوی مولانا روم (فارسی) بڑے بڑے مہر کے آثار مسائل اور دقائق و خفایا قصوف کو حکایتوں اور داستانوں کے پیرائے میں منظم کر کے حل کیا ہے۔ (نیز ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف)	مولانا جلال الدین رومی۔ ابن ہمام الدین یعنی مصنف مثنوی سے صوفیوں میں ایک جد گانہ فرستے کی بنیاد دانی ہے جسکو درویش کہتے ہیں اور جنکا مرکز توحید (ایشیائی ترکی) تھا۔ بھگل انکو مولویہ کہتے ہیں۔ اسکی پیدائش سن ۷۰۰ میں ہوئی لیکن اسکا زمانہ توحید میں ہے جو زیارت گاہ خاص عام ہے	مطبوعہ مدح و مدحی و زیبا نسخہ صحیح کاغذ خانی۔

نمبر مسلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۹۰۲	ایضاً مثنوی مولانا روم (فارسی)	۱۱۰۰-۱۱۷۰ء میں اسکا انتقال ہوا۔ اسکا کلام اسکے معتقدین کے نزدیک قرآن کریم سے دوسرے درجہ پر ہے۔ اسکی مثنوی اسکی مکتبۃ الارار تصنیف جو سینتالیس (۲۵) ہزار سے زیادہ اشعار پر مشتمل ہے۔ اسکا ایک دیوان تیس ہزار اشعار کا ہے جس میں اس نے اپنا تخلص اپنے وراثہ کے نام پر "شش تبریزی" اختیار کیا ہے۔	فنی غرضتہ۔ مسئلہ میں بہ تمام شاہدہ ہر پیر و کج گاہ محب و مکروری
۹۰۳	بحر العلوم شرح مثنوی مولانا روم (فارسی)	مولانا عبد الحلیم مکنوی۔ طالعہ الدین مہمانی کے خلف الرشید ہیں۔ مارکان اربعہ علم فقہ میں اور نیز دوسری کتابیں تصنیف کیں بحر العلوم اٹھ کا لقب ہے۔ ۱۱۸۰ء میں آپکا انتقال ہوا ابن عطاء اللہ اسکندرائی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۸۸۸) فارسیہ کیفیت عمومیہ	۹۰۳ تین جلدوں پر مشتمل ہے۔ مشہور شرح ہے۔
۹۰۴	التنویر فی اسقاط التفسیر (عربی)	شیخ اکبر محی الدین ابن عربی۔ پورا نام: شیخ محی الدین ابو عبد اللہ بن محمد بن علی الطاطنی الاندلسی۔ دمشق کے نہایت مشہور عالموں میں سے ہے اور عام طور پر شیخ اکبر کے لقب سے مشہور ہے۔ اندلس میں پیدا ہوا اور اندلس ہی میں حدیث اور فقہ کی تحصیل کی۔ ۷۹۹ھ میں اس نے ایک طویل الذیل سفر شروع کیا جسکے اثناء میں اس نے حجاز، بغداد، موصل اور ایشیا کو چمک کی سیر کی۔ وہ ابھی اپنے وطن مالوف کو واپس نہیں ہوئے پایا تھا کہ (اعلیٰ اجل) نے بقیہ ام و مشرق پیغام موت دیا۔ فروع فقہ میں وہ بیکار	۹۰۴ توکل کے موضوع پر اہل تصوف کے مذاق کے موافق نہایت شرح و بسط کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔ سیر سالہ مصنف علام نے مکہ معظمہ میں تالیف کیا فتوحات مکیہ (عربی) چار ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ اہل تصوف کے نزدیک حقائق و معارف کا مخزن ہے۔ حقیقت میں نہایت ہی دقیق اور اعلیٰ خیالات کا امین اظہار کیا ہے تصوف اور فلسفہ کو ایسا باہم ملا کر لکھا جا کر نا مشکل ہو گیا ہے۔
۹۰۵	۹۰۵	۹۰۵	۹۰۵
۹۰۶	۹۰۶	۹۰۶	۹۰۶
۹۰۷	۹۰۷	۹۰۷	۹۰۷
۹۰۸	۹۰۸	۹۰۸	۹۰۸
۹۰۹	۹۰۹	۹۰۹	۹۰۹
۹۱۰	۹۱۰	۹۱۰	۹۱۰



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۹۱۱	ایضاً فتوحات مکیہ دوسرا نسخہ (عربی)	طاهر بن ابی حنیفہ	طاهر بن ابی حنیفہ کے خیالات اس کے مہابت آواز اور فلسفہ کے رنگ میں گہرے طور پر ڈوبے ہوئے ہیں۔ فتوحات مکیہ اس کی وہ سرگزشت الہیہ ہے جس میں شریعت، فلسفہ اور تصوف کے دریا آپس میں مل جاتے ہیں۔ اس نے اپنی تصنیفات میں عجیب خیالات کا اظہار کیا ہے جس کی وجہ سے وہ بعض کے نزدیک مقبول اور بعض کے نزدیک بالکل مردود ہے۔ وہ اپنے کو خاتم الاولیاء کا درجہ دیتا ہے۔ اور اس کو اپنے لئے مخصوص سمجھتا ہے۔ وحدۃ الوجود کی سرگزشت الہیہ اس نے دو سو اناؤں کے کتابیں تصنیف کیں جن میں سے بقول ڈاکٹر بروکھیم ایک سو پچاس کتابیں اب بھی ایشیا اور یورپ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ ۶۳۲ھ
۹۱۲	ایضاً فتوحات مکیہ دوسرا نسخہ (عربی)	شیخ اکبر محی الدین ابن عربی (ملاحظہ ہو)	شیخ اکبر محی الدین ابن عربی (ملاحظہ ہو)
۹۱۳	فصوص الحکم (عربی) شیخ اکبر کی وہ کتاب ہے جس کو اس کے معتقدین خدا کا الہام سمجھتے ہیں۔ اس میں ستائیس حکم مذکور ہیں جن میں سے ہر ایک کسی نبی سے منسوب کیا گیا ہے۔ علماء کی رائیں اس کے متعلق مختلف ہیں بعضوں کے نزدیک وہ نہایت مقبول ہے۔ برخلاف اس کے بعض علماء اس کو مجموعہ خرافات خیال کرتے ہیں۔	شیخ اکبر محی الدین ابن عربی (ملاحظہ ہو)	شیخ اکبر محی الدین ابن عربی (ملاحظہ ہو)
۹۱۴	طریقہ محمدیہ (عربی) تقویٰ اور طہارت نفس کے معنوں پر نہایت اچھی کتاب ہے	طریقہ محمدیہ (عربی) تقویٰ اور طہارت نفس کے معنوں پر نہایت اچھی کتاب ہے	طریقہ محمدیہ (عربی) تقویٰ اور طہارت نفس کے معنوں پر نہایت اچھی کتاب ہے

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۹۱۷	کشف الظنون مدخلی محمد بن سید علی الحرفی برکلی اسکا مصنف ہے جس نے اسکی تالیف سے مشفقہ میں فراغت پائی۔ اور مشفقہ میں اسکا انتقال ہوا لیکن اکتفاء القنوع میں اسکو تقی الدین محمد برجوی کی تصنیف بتایا ہے۔ والدہ علم الحدیقۃ الندیہ شرح الطریقۃ المحمدیہ (عربی)	شیخ نور الدین علی بن یوسف۔ ابن جہشیم مہدائی کے نام سے مشہور ہے۔ مکہ معظمہ کے حرم میں مدت تک مجاور رہا۔ ۷۱۳ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ نوخط۔ تلی خوشنما بدرجہ اوسط جلی قلم تفتیح کلان۔
۹۱۸	ہجۃ الاسرار (عربی) ابورہامہ اسطوخ ہجۃ الاسرار فی مناقب السادة الاخيار۔ قریب نصف کتاب کے شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے مناقب پر مشتمل ہے اور بقیہ میں دوسرے مشائخ کے حالات و مناقب ہیں۔ ابن الورودی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ "ہجۃ الاسرار میں ایسی باتیں لکھی ہیں جنکی کچھ بھی اصلیت نہیں اور شیخ عبدالقادر کے مناقب میں ایسے مبالغے کئے ہیں جو سوائے خدا کے پاک کے اور کسی نبی یا ولی کے شان کے لائق نہیں ہیں۔ (کشف الظنون)	.. ..	تلی تفتیح خور و قلمی خوشنما تلی خوشنما بدرجہ اوسط مرد قلمی خوشنما بدرجہ اوسط دیکھ جلد۔ تلی سحر جہاد سی۔
۹۱۹	ایضاً ہجۃ الاسرار (عربی)	.. ..	.. ..
۹۲۰	ایضاً ہجۃ الاسرار (عربی)	.. ..	.. ..
۹۲۱	ایضاً ہجۃ الاسرار (عربی)	.. ..	.. ..
۹۲۲	ایضاً ہجۃ الاسرار (عربی) مدخلی الحفا خانی مناقب شیخ عبدالقادر (عربی) فتوح الغیب (عربی) مسکات خانی کے لئے ہدایت قرنی کے ساتھ مختصر اور جامع باتیں لکھی ہیں	.. ..	.. ..
۹۲۳	فتوح الغیب (عربی) مسکات خانی کے لئے ہدایت قرنی کے ساتھ مختصر اور جامع باتیں لکھی ہیں	شیخ عبدالقادر جیلانی۔ محی الدین عبدالقادر	.. ..



عدد مسلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>جیلانی رحمہ اللہ مساوات حسنیہ میں سے ہیں۔ ان کی پیدائش گیلان میں ہوئی جو بحیرہ کسپین کے جنوب میں واقع ہے۔ مسلمانوں میں انہوں نے دار الخلافہ بغداد کا سفر اختیار کیا جو اس وقت میں علمی سرگرمیوں کا مرکز تھا۔ جہاں انہوں نے مذہب و خیال کے اصول پر دینی تعلیم حاصل کی۔ تھوڑی مدت میں ان کے علم و فضل اور تقدس و طہارت کی خبریں چاروں اہل عالم میں پھیل گئیں۔ صوفیہ کرام کا طریقہ قادریہ انہی کی طرف منسوب ہے۔ جلال الدین آپ کی ان تعلیمات کا مجموعہ ہے جو انہوں نے ۵۶۶ھ میں اپنے مریدوں پر القا کیں اسی طرح الفتح الربانی بھی ان صوفیانہ عقائد کا مجموعہ ہے جو انہوں نے وقتاً فوقتاً اپنے عقیدت مندوں کو ان سے مخاطب فرمایا۔ غنیۃ الطالبین آپ کی ایک مشہور تصنیف ہے۔ ۵۶۶ھ میں آپ کا انتقال ہوا ہے۔</p>	
۹۲۳ پ	<p>مجموعہ فقر نامہ۔ اس مجموعہ میں سب ذیل رسائل شامل ہیں۔</p> <p>(۱) کیفیت الصلوۃ علی البنی بربان فارسی</p> <p>(۲) حیرۃ القلق۔ ایضاً بربان فارسی فقہی طرز پر نہایت دلچسپ چیتان ہیں۔</p> <p>(۳) فقر نامہ۔ بربان فارسی۔ چند ایک سادگانہ سوال و جواب ہیں۔</p> <p>(۴) مسائل نامہ۔ دعا و غلطی پر فضائل اعمال کا ذکر ہے۔</p> <p>(۵) دقائق الاخبار بربان عربی۔ جو عوام کے سامنے وعظ کہتے ہیں ان میں بہت شہرت تھی۔ اسی تہائی روایات یا الفاظ عہدہ خرافات کا مجموعہ</p>		<p>جز ثقلی ص ۱۷۱ جلد۔</p>

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۹۲۴	فتوح الغیب (عربی)	حجة الاسلام غزالی - (ملاحظہ ہو عدہ سلسلہ ۸۹۳)	مطبوعہ سوئٹزرلینڈ
۹۲۵	ایضاً فتوح الغیب (عربی)		قلمی تفسیر خور
۹۲۶	کیمیائے سعادت (فارسی) ترکیہ باطن کے موضوع پر لکھی گئی ہے۔ راجحہ العلوم کا خلاصہ ہے۔ حقیقی تصوف کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔ اسم بائیسے کتاب ہے۔		مطبوعہ - میچنسٹر -
۹۲۷	ایضاً کیمیائے سعادت (فارسی)	.. ..	قلمی بخط قدیم خط نسخ سیاہی و غلطیوں مشہور لکھا ہوا نسخہ - مطبوعہ
۹۲۸	اکبر مدایت (اردو) امام غزالی کی کیمیائے سعادت کا اردو ترجمہ ہے۔	.. ..	.. ..
۹۲۹	گنجینہ معرفت (اردو) یہ بھی کیمیائے سعادت کا اردو ترجمہ ہے جو ایک دوسرے صاحب نے کیا ہے۔	.. ..	.. ..
۹۳۰	البیواقیات والخواہرانی بیان عقائد کمالا کابر عربی - شیخ اکبر کے کلام کا انتخاب اور اسکا حل ہے۔ اصل کشف (صوفیہ) اور اہل فکر (فلاسفہ) کے عقائد میں تطبیق کی کوشش کی گئی ہے جو بقول صاحب کشف الظنون اپنے قسم کی پہلی تصنیف ہے۔	شیخ عبد الوہاب شرانی (ملاحظہ ہو عدہ سلسلہ ۱۶۷)	قلمی خوشخطا جلی قلم -
۹۳۱	جواہر السلوک (فارسی)	.. ..	مطبوعہ
۹۳۲	مشرح لعرف (فارسی) اسکا متن مشائخ تصوف میں جاہلیت مقبول اور مشہور ہے مشائخ کا قول ہے کہ لولا العرف لما عرف التصوف - شیخ ابو بکر محمد بن ابراہیم کلاباوی کی تصنیف ہے جسکا سترہ چری میں انتقال ہوا ہے۔	.. ..	.. ..
۹۳۳	مکتوبات شیخ عبد الحق دہلوی (فارسی)	شیخ عبد الحق دہلوی (ملاحظہ ہو عدہ سلسلہ ۲۱۵)	قلمی خوشخطا -



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۹۳۴	شرح قصیدہ خوشیہ (عربی) شاخین کی اصطلاح پر تصوف کا مذاق رکھنے والوں کے لئے ایک لاجواب تالیف ہے ضخامت غیر معمولی طور سے بڑی ہے۔	..	تقریبی جلد پنجم
۹۳۵	مدائح قادریہ (فارسی) شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے مناقب پر مشتمل ہے۔	..	تقریبی خوشخط جلد اولیٰ
۹۳۶	جوہر فریدی (فارسی) احوال خواجہ زید الدین گنج شکر و نیز بالتبع تذکرہ بی بی کمال علیہ السلام و خلفاء ارشدین	..	تقریبی
۹۳۷	شرح شغری مولانا روم (فارسی)	محمد رضا ملتانی - گلستان بوستان وغیرہ کتب نظر فارسی پر اس کی شرحیں مشہور ہیں۔	تقریبی خوشخط
۹۳۸	مکتوبات امام ربانی (فارسی) کامل حقائق و معارف تصوف کو نئے طرز پر ادا کیا ہے۔ اور ابتداء شریعت پر پورا زور دیا ہے۔ انہی معارف کی وجہ سے ان کا لقب مجدد الف ثانی پڑ گیا ہے مکتوبات کی تین جلدیں ہیں پہلی جلدیں عدد اہل بدر کے موافق ۳۱۳ - دوسری میں اسماء حسنہ کے عدد کے برابر ۹۹ اور تیسری میں سورت اے قرآنی کے مطابق ۱۱۴ مکتوب ہیں۔ (نیز ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف)۔	شیخ احمد فاروقی سرہندی - شیخ احمد شیخ عبدالاحد - آپ کا مولد و مسکن قصبہ سرہند ہے۔ شافعی میں پیدا ہوئے اکثر علوم کی تحصیل اپنے باپ سے کی۔ عضد علی غفرہ مشکل کتابیں محقق کمال کشمیری سے پڑھیں علم حدیث میں شیخ یعقوب کشمیری اور تقاضی بہلول بدخشانی کی شاگردی کی۔ فارغ التحصیل ہو کر مدرسہ افادہ دہلی میں پر جلوہ افرا ہوئے۔ لیکن بہت جلد ایسے اسباب پیدا ہوئے کہ آپ نے اکتساب فیض باطنی کو علم ظاہری پر ترجیح دی۔ خواجہ باقی باللہ دہلوی آپ کے پیر طریقت ہیں۔ آپ نے درجہ تکمیل دارشاد تک پہنچ کر مخلوق الہی کو وہ فیض پہنچایا جسکی نظیر ملنی مشکل ہے۔ ہر ایک زمانے میں ظاہر پرست اہل جمود کا ایک گروہ ایسا بھی رہا ہے جو اولیاء اور اہل اللہ کے منکر ہوتے ہیں۔ آپ کا عہد بھی ایسے لوگوں سے غالی نہیں تھا۔ انہوں نے آپ کو تکلیف پہنچائی	مطبوعہ کشوری

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		<p>کوئی دقیقہ فرنگداشت نہیں کیا۔ انکی ریت  دوا نیوں کی بدولت آپ کو دو سال تک  قید خانے کی مصیبت بھی جیلانی پڑی لیکن  آخر حق کو فتح ہوئی۔ بادشاہ وقت خود اپنے  کے پرناوم ہوا اور حضرت شیخ کو نجات بخش کر  بیش از بیش معذرت کی اور حلقہ اقامت  میں داخل ہوا۔ آپ کا طریقہ سراسر اتباع سنت  اور اجتناب بدعت پر مبنی ہے اور اسی اصول  پر کاربند رہنے کی انہوں نے اپنے مریدوں کو  بار بار اپنے مکتوبات میں تاکید کی ہے۔ آپ نے  کئی ایک مردہ سنتوں کو زندہ کیا اور متعدد  بدعتوں کا رواج کم کیا۔ آپ کے ظہور سے  پہلے کئی صدیوں تک دنیا اس غلط فہمی میں  بتلا رہی کہ شریعت اور طریقت دو جدا گانہ  چیزیں ہیں جسکا اجتماع ناممکن ہے حضرت  شیخ نے نہایت زور سے اس غلطی کی تردید کی  اور ثابت کیا کہ ظاہر شریعت اور باطن باطل  ایک دوسرے کے مطابق ہیں۔ طریقت تکمیل  شریعت کا نام ہے۔ اور اگر یہ کہیں کہ قول  الذکر مغزیہ اور مؤخر الذکر پوست یا پیلاروح  اور دوسرا جسم ہے تو یہ کہنا بالکل بجا ہو گا۔  الغرض انہوں نے صوفیوں کے بہت سے  فاحش افلاط کی اصلاح کی اور تصوف کو  ایک جدید قالب میں ڈال دیا۔ علی ہذا ترکیہ  باطن کے لئے بھی انہوں نے نئے اصول  قائم کئے اور بجا طور پر ان کا نام ربانی مجدد الہی  کہا جائے۔ اور ان کا طریقہ مجددیہ کے نام سے  مشہور ہوا۔ رسالہ اثبات بنوۃ رسالہ مبدا و معاد  معارف لدنیہ۔ آداب المریدین۔ تعلیقات</p>	



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>عوارف و غیرہ آپ کی تصنیف ہے یا کئی سب سے زیادہ مشہور اور ممتاز علمی یادگار آپ کے مکتوبات ہیں جو تین جلدوں میں ختم ہوئے ہیں۔ اور نقوش کے فضائل و مسائل سے لبریز ہیں۔ نقوش اور معرفت کے بڑے بڑے عظیم الشان اور موکدہ الآثار مسائل کو بہت خوبی کے ساتھ اس میں حل کیا گیا ہے۔ اور کئی ایک بہاری غلطیاں جو مذہب اہل نقوش میں مدتہائے دراز سے مستحکمات میں داخل تھیں امام صاحب نے اپنے مکتوبات میں ان کو رفع کرنے کی کوشش کی ہے۔ ۲۰ کا طرز و تحریر ہمیشہ مجتہدانہ ہوتا ہے۔ اور اہم مسائل میں چنانچہ تحقیق و تدقیق سے کام لیتے ہیں۔ ۱۳۷۷ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ مزار شریف سرہند میں ہے۔</p>	
۹۳۹	ایضاً مکتوبات امام ربانی جلد اول (فارسی)	..	تقریباً ۱۰۰۰ صفحہ کا کلمہ چھ سو چار سو سال دیگر کا کلمہ و تا یہ کلام حضرت محمد علی جو شخط
۹۴۰ الف	ایضاً مکتوبات امام ربانی (فارسی) ۱۳۳ مکتوب تک کا حصہ ہے۔	..	..
۹۴۰	مکتوبات شیخ شرف الدین کبھی منیری بزرگان فارسی ایک ضخیم جلد میں شیخ مدوح کے مکتوبات کا مجموعہ ہے جو نقوش کے عوارف سے لبریز ہے۔ اپنے مضامین کی نہایت جلیل القدر تصنیف ہے۔	<p>شیخ شرف الدین کبھی منیری شیخ نجم الدین زود سی کبریٰ کے فیض محبت کا تربیت یافتہ ہے۔ وہ شیخ نظام الدین اولیا کا معاصر تھا۔ اور مکتوبات کے علاوہ ایک دوسری کتاب کا بھی مصنف ہے جس کا نام محمد بن المعانی ہے۔ اس کی مکتوبات کا مجموعہ دوسرے پچاس مکتوب پر مشتمل ہے جن میں صرف الہی اور نقوش کے حقائق و معارف عالیہ کا بیان ہے۔ منیر بالفتح پڑنے کے قریب ایک گاؤں کا نام ہے۔</p>	<p>تقریباً ۱۰۰۰ صفحہ کا کلمہ چھ سو چار سو سال دیگر کا کلمہ و تا یہ کلام حضرت محمد علی جو شخط</p>

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۹۴۱	عین العلم (عربی) کہیا ہے سعادت اور طریقہ محمدی کے نوشتہ پر لکھی گئی ہے۔	جو شیخ موصوف کا مولد اور سکن تھا۔ ۱۰۶۹ھ میں اس کا انتقال ہوا۔ اسکی مقبرہ بہار جنگال میں مرجع خاص و عام ہے اور ہر سال عرس کی تقریر پر وہاں پچاس سائے ہزار لوگوں کا اجتماع ہوتا ہے۔	خوشخطا علی حکم حافظ غلام محمد مولانا غلام جیلانی کے والد لکھا۔ قلمی
۹۴۲	ایضاً عین العلم (عربی)	..	..
۹۴۳	شرح عین العلم (فارسی)	..	..
۹۴۴	ایضاً شرح عین العلم (عربی)	..	..
۹۴۵	ایضاً شرح عین العلم (عربی)	..	..
۹۴۶	ایضاً شرح عین العلم (عربی) کی بہترین شرح ہے۔	ملا علی قاری (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۹)	دو جلدوں پر مشتمل ہے قلمی خوشخطا بالترتیب نویں اور دسویں صدی کا تاجیک ہے قلمی خوشخطا
۹۴۷	فیض عیاں ترجمہ مواظظ الرحمن (عربی) و ترجمہ فارسی متن شیخ عبدالقادر جیلانی سے منسوب ہے۔	..	..
۹۴۸	الفتح الربانی فی مجالس سیدی عبدالقادر جیلانی (عربی) ترجمہ فارسی و غلطہ قدیم کے مضمون پر نہایت اعلیٰ کتاب ہے (نیز ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۲۳ خانہ احوال مصنف)	شیخ عبدالقادر جیلانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۲۳)	قلمی خوشخطا
۹۴۹	شرح فصوص الحکم (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۱۵۔	..	..
۹۵۰	ایضاً شرح فصوص الحکم قیصری (عربی)	..	..
۹۵۱	شرح فصوص الحکم (فارسی)	..	..
۹۵۲	نقد النصوص فی شرح الفصوص (عربی)	مولانا نور الدین عبدالرحمان جامی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۸۸۹)	قلمی۔ کتب محمدیہ علی بابہ قلمی لکھا ہوا نسخہ۔



نمبر	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۹۵۲	نقد النصوص (فارسی)	..	عبدستخان خلیفہ شیخ عبدالحق دہلی کہندیں دیوان سربراہ کے چالیس سالہ میں لکھا
۹۵۳	ایضاً نقد النصوص (فارسی)	..	قلی۔ خانقہ داؤد بن سلیمان بن خلیل عباسی نے تصنیف میں لکھا۔
۹۵۴	شرح منوی مولانا روم (فارسی)	..	قلی۔ خورشید جہاں وسط قلی۔
۹۵۵	ایضاً شرح منوی مولانا روم (فارسی)	..	..
۹۵۶	کتاب الابرار (عربی) یہ اُن مکالمات کا مجموعہ ہے جو مصنف غلام اور اُس کے پیروں پر شیخ عبد العزیز باغ میں ہوئے۔ خواہد سلوک جو اس کے پڑھنے سے حاصل ہوا اُن سے قطع نظر کر کے ابلی خواہد پر بھی مشتمل ہے اور اسی لئے مصر میں وہ عام متداول کتاب ہو گئی ہے۔ اور صاحب الکشف والقناع نے اس کو کتب علم ادب میں شمار کیا ہے۔	احمد بن مبارک سجلمسی۔ بارہویں صدی کے اوائل میں تھا۔	مطبوعہ
۹۵۷	عوارف المعارف (عربی) تصوف کے اصول بیان کئے ہیں۔ نہایت مشہور و مقبول اور متداول کتاب ہے۔	شیخ شہاب الدین شہروردی۔ ابو حفص عمر بن محمد بن عبد اللہ الملقب شہاب الدین شہروردی سہروردی ایک گاؤں کا نام ہے جو شیخ محمد کا مکان ہے۔ وہ نہایت متقی اور شیخ سنت بزرگ تھے۔ بہت سے لوگ اس کی تلمیذین کی بدولت ریاضت اور مجاہدہ میں مشغول ہوئے۔ وہ بغداد میں شیخ الشیوخ تھے اور انکی صحبت اور کلام میں غیر معمولی اثر تھا۔ اپنے چچا شیخ ابوالنجیب سرور سے تصوف اخذ کیا۔ فقہ اور دیگر علوم میں اُسکو کافی دستگاہ حاصل تھی۔ ۶۳۲ھ مطابق ۱۲۳۴ء میں اسکا انتقال ہوا۔	قلی۔ بخط قدیم۔ ۱۱۵۵ھ لکھا ہوا نسخہ۔
۹۵۸	زوارق اللطائف شرح عوارف المعارف (عربی)	..	قلی۔ بخط قدیم۔ ۱۱۵۵ھ لکھا ہوا نسخہ۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۹۵۹	الزواجر عن اقتراف الکبائر (عربی)	(دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ)	فقہی خوشخط احمد بن حنبلہ بن علی شہ ۳۵۰ھ میں بغداد میں مصنف ظہم کے انتقال سے گیارہ سال بعد نسخہ لکھا۔ نامور علماء کرام مثلاً علامہ محمد بن محمد الرجبی وغیرہ کے زیرِ نظر راہدہ انہوں نے اس پر اپنے دستخط کئے ہیں
۹۶۰	ایضاً الزواجر عن اقتراف الکبائر (عربی)	..	..
۹۶۱	تنبیہ ابو الیث سمرقندی (عربی)	فقہیہ ابو الیث سمرقندی۔ سمرقند اس کا مولد و مسکن ہے۔ مذہب حنفیہ کا عالم تبحر تھا اور اسکے علوم شرعیہ کے تمام شعبوں پر پورا عبور حاصل تھا۔ (نیز ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۰۲۰)	فقہی خوشخط علی قلم کا تب محمد حسن کشمیری نے شہ ۱۲۹۹ھ میں نسخہ لکھا ہے۔
۹۶۲	غنیۃ الطالبین (عربی سعد جہنادی)	شیخ عبد القادر جیلانی رحمہ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۶۳)	فقہی خوشخط برجہ اوسط شہ ۱۱۵۰ھ کا لکھا ہوا نسخہ۔
۹۶۳	ایضاً غنیۃ الطالبین (عربی)	..	..
۹۶۴	کنز العباد فی شرح الماوراد (عربی)	..	..
۹۶۵	ایضاً کنز العباد (عربی)	..	..
۹۶۶	الانسان الکامل (عربی) بقول صاحب کشف الظنون تصوف اور فلسفہ کی نہایت وہمچپ کتاب ہے۔	قطب الدین شیخ عبد الکریم بن ابراہیم الجلی شیخ عبد القادر جیلانی رحمہ کی اولاد میں سے ہے۔ آٹھویں صدی کے صوفیہ کرام سے ہے۔ اور انہیں کے قریب چھوٹی موٹی کتابیں تصوف کے مختلف مضامین پر لکھی ہیں۔	فقہی خوشخط نسخہ ۱۱۵۰ھ میں نسخہ لکھا۔ فقہی
۹۶۷	اصطلاحات الصوفیہ (عربی)	شیخ کمال الدین عبد الرزاق بن جمال الدین کشانی شہ ۱۱۵۰ھ میں مکہ انتقال ہوا۔ کتب مولانا صوفی تھا۔ عالم نقشبندی، وفات ۱۱۵۰ھ کا نشان کی طرف متوجہ ہے جو اس کا مولد ہے۔	فقہی نقشبندی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۹۶۸	اصطلاحات الصوفیہ (عربی)	شیخ کمال الدین کاشی سمرقندی۔	مطبوعہ آئینہ۔
۹۶۹	قطب الارشاد (عربی) فقہ اور تصوف کی جامع کتاب ہے۔ شیخ فقیر اللہ شکارپوری کی تصنیف ہے جو مولانا حبیب اللہ قندھاری کے شیخ الشیخ ہیں۔ ہاتھ لکھا دیگر مولانا غلام جیلانی جو چھ درجہ میں ان کے شاگرد تھے۔	شیخ فقیر اللہ شکارپوری (ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ و نیز عدد سلسلہ ۳۷۵)	قلبی
۹۷۰	ایضاً قطب الارشاد جلد دوم (عربی)	شمس الدین ابوالفتح ابن الجوزی۔	قلبی خوش خط ہر جہاں سہا
۹۷۱	تلبیس ابلیس (عربی) اسکا اصلی نام کشف الناموس ہے۔ علما اور حدیث کی حقیقہ برائیوں کی قلمی کھولی ہے مذہبی نقطہ نگاہ سے ایک معرکہ الارادہ پرچنے کے قابل تصنیف ہے جس میں بڑے بڑے آدمیوں پر لے دے کی گئی ہے۔ اسکا زیادہ حصہ امام غزالی کی تصنیفات سے ماخوذ ہے۔ (اسکا ایک مطبوعہ نسخہ بھی موجود ہے اور کتب خانہ میں موجود ہے)۔	کثیر القضاہ علامہ تھا۔ اور علم حدیث میں یدِ رکعت تھا۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے بغداد کے مشہور تافاق مدرسہ نظامیہ میں انہی سے حدیث کا درس پایا تھا۔ اسکا باپ ایک نہایت دیندار آدمی تھا جس نے اپنے لخت جگر کو تعلیم دینے میں نہایت فیاضی سے کام لیا۔ ابن جوزی کا بڑا اشتیاق تھا اور جب باپ کے انتقال کے بعد اسکے پاس روپیہ کچھ نہ ملا تو اس نے کتابیں خریدنے کیلئے اپنے گھر کو بیچ ڈالا۔ اسکو حدیث نبوی کے خاص انس تھا۔ اور علم حدیث میں مجدد و پیمانی تھا۔ وہ مذہب حنبلی کا سخت پابند تھا اور اسکے مخالفوں پر سخت حملے کرتا تھا۔ مدرسہ ہونے کے علاوہ وہ ایک جو شیلہ داعط تھا اور اسکا وعظ نہایت مؤثر ہوتا تھا۔ اسکا اپنا قول ہے کہ ایک لاکھ سے زیادہ آدمیوں نے میری تلقین سے متقیانہ زندگی بسر کرنی شروع کی اور دس ہزار سے زیادہ چھوٹے اور اباش نوجوانوں کو متانت سکھائی۔ صرف و نحو اور علم کلام کو چھوڑ کر ہر ایک علم میں اس نے کتابیں لکھی ہیں۔ لغت تیار ہے جغرافیہ	قلبی ہر ایک قلم۔ ششہ لکھا ہوا نسخہ۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۹۷۲	حیات الانسان (عربی تصوف)	شیخ سید محمود قادری گروی ثم الدینی الشافعی	فقہ تفسیر و عطا - اخلاق اور علم طب میں اسکی تصنیفات موجود ہیں۔ حدیث پر لکھتا تو اسکی زندگی کا گویا اصلی مشغلہ تھا۔ ششدرہ مطابق سن ۱۰۰۰ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔
۹۷۳	اخلاق جلالی (فارسی) اسکا ناخذ ابو محمد	محقق جلال الدین دوانی - جلال الدین محمد	قلبی بہایت نو خطہ تفسیر
۹۷۴	مجموعہ خطیرۃ القدس (فارسی) اس	نواب صدیق حسن خان (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۳۰)	مطبوعہ
۹۷۵	اخلاق جلالی و اخلاق محسنی (فارسی)	..	..
۹۷۶	ابرہہ در یک جلد اخلاق محسنی ملاحظہ فرمائیے	..	مطبوعہ
۹۷۷	کیفیت ہے (در یک سلسلہ) ناخذ احوال مصنف	..	..



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۹۷۷	قدر الکلمہ (عربی) ابیات و اطلاق و تہذیب المؤمنین سیدنا علیؑ کے فعل و افعال کا مجموعہ ہے۔ اسکا اردو ترجمہ بہرہ کامل کے نام سے کتب خانہ مذاہب موجود ہے۔	علی بن حسین واعظ کا شفی۔ پورا نام :- صفی الدین محمد علی بن حسین واعظ کا شفی علیؑ	مطبوعہ بمبئی۔
۹۷۸	رشحات (فارسی) مصنف مشہور۔ خواجه حمید اسرار کے مناقب و ملحوظات پر مشتمل ہے جسکے ضمن میں دوسرے خواجگان مفسرین کے بھی حالات مذکور ہیں کتاب کے نام سے بحساب ابجد اسکا سن تصنیف ظاہر ہوتا ہے۔	علی بن حسین واعظ کا شفی۔ پورا نام :- صفی الدین محمد علی بن حسین واعظ کا شفی علیؑ کے نام سے مشہور ہے۔ اسکا باب الوزارہ سیلی مصنف ہے۔ اس نے خود بھی رشحات کے علاوہ کئی ایک کتابیں لکھی ہیں۔ ایک کتاب کا نام لطائف و ظرافت ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آئمہ اہلبیت رضوان اللہ علیہم اجمعین اور قدیم سلاطین ایران کے مختصر حالات لکھے ہیں۔ ۹۷۹ء میں اسکا انتقال ہوا	نظمی خوشخط۔ کتبہ ہونسنو
۹۷۹	لطائف معنوی حل ابیات متنوی مشہور کی تالیف ہے۔	مولانا عبد اللطیف حل متنوی کے علاوہ لطائف اللغات کے نام سے اس نے ایک ڈکشنری بھی تالیف کی ہے۔	نظمی بخا مختلف۔ فی الجملہ خوشخط
۹۸۰	مفرح ترجمان الاشواق (عربی) متن اور شرح دونوں کا مصنف شیخ کبیر ہے متن عشقیہ غزلوں کا مجموعہ ہے جسکی شرح اہل حقیقت کے مذاق پر کی گئی ہے۔	شیخ اکبر محی الدین ابن عربی (ملاحظہ ہو عدہ مسلسل ۹۰۷)	نظمی بخا قدیم۔ کتبہ ہونسنو
۹۸۱	مجموعہ مرج البحرین (فارسی) تفصیل مجموعہ ۱۔ (۱) مرج البحرین مشتمل بر مرج میان شریعت و طریقت از شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔ (۲) مائت مسائل مشتمل بر مسائل شرک و توحید از مولانا شاہ محمد سخی۔ (۳) رسائل مختلفہ مشتمل بر مسائل شیعہ۔ از مولانا حبیب اللہ قندھاری۔ جلد زبان فارسی قلمی در یک جلد۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	نظمی بخا جبرجہا وسط
۹۸۲	جامع الکلم فی المواعظ و الکلم	علی بن حسام الدین متقی حنفی۔ علی بن حسام الدین	نظمی خوشخط

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتیہ
		جو چوری الاصل برہان پوری المولد ۱۲۵۲ھ میں اس نے حرمین شریفین کا سفر اختیار کیا اور وہیں اقامت گزریں ہوا۔ کثرت ریاضت و تقویٰ اور نشر علوم ظاہر و باطن میں کیناے آفاق تھا۔ بقدر مقدور کے خواص اور عوام اس کے نہایت مفید تہ تھے۔ شیخ ابن حجر عسقلانی مؤلف صواعق محرقہ مفتی حرم محترم اگر حیات میں اس کے اُستاد تھے لیکن بالآخر اسکی شاگردی پر فخر کرتے تھے۔ شیخ عبد الحق محمدت دہلوی آپ کے خلیفہ شیخ عبد الوہاب متقی کے مرید ہیں اور اکثر اپنی تصنیفات میں نہایت اُستاد اسکا ذکر کرتے ہیں۔ تصنیفات کی تعداد ایک سے زیادہ ہے۔ ۱۸۹۳ء میں اسکا انتقال ہوا۔	کیفیت خصوصیتیہ
۹۸۳	دیوان حافظ (فارسی) اس کے اکثر اشعار مجاز اور استعارہ کے قبیل سے ہیں جس کے پیرائے میں مصنف نے تصوف کے حقائق اور صاف بیان کئے ہیں۔ لسان الغیب کی وجہ تسمیہ بقول صحیح یہ ہے بعض تو تم پر اس سے قال یہی کرتے ہیں اور اسکی فال نمائے غیبی سمجھتے ہیں۔ اور ان محضوں میں حافظ کو لسان الغیب کہتے ہیں۔ دیوان حافظ کی زبان مجاز کو حل کر نیکے لئے مستعد و نہایت تالیف کئے گئے ہیں۔	شمس الدین شیرازی۔ خواجہ حافظ شمس الدین شیرازی ایران کا نہایت فصیح و بلیغ غزل گو شاعر ہے۔ لسان الغیب کے لقب سے مشہور ہے۔ اسکا مزار مصلیٰ شیراز میں واقع ہے۔ اکثر لوگ اس کو قلندرانہ اصول کا صوفی سمجھتے ہیں اور اس کے کلام کو حقیقت پر محمول کرتے ہیں۔ دیوان حافظ کی غزلوں کی تعداد ۹۹۹ بتائی جاتی ہے اور کہتے ہیں کہ سید قاسم خور نے اسکو ایک دیوان کی شکل میں مرتب کیا ہے۔ ۱۹۱۳ء میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	علمی و تحقیقی ہرچہ اوسط تھے۔
۹۸۴	ایضاً دیوان حافظ (فارسی)	"	مطبوعہ تھے
۹۸۵	شرح دیوان حافظ (فارسی) چچی شرح	"	قلمی ۱۲۵۵ء پاک پتہ میں لکھی گئی۔
۹۸۶	بدر الشروع شرح دیوان حافظ (فارسی)	"	مطبوعہ
۹۸۷	شرح مرآة العارفين (فارسی) کہتے ہیں کہ مرآة العارفين حضرت شیخ اکبر کی تصنیف ہے۔	"	قلمی ہر خطہ جہد دل ظانی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۹۸۸	مجموعہ کتاب التفرقة (از امام غزالی) اس مجموعہ میں مندرجہ ذیل رسائل شامل ہیں۔ (۱) جامع الکلم الزمانی ابو عبد اللہ محمد بن سلامہ بن جعفر بن علی القسائی مصری۔ مترہ ابواب پر مشتمل ہے اور ایک ہزار کے قریب ابواب ہیں۔ (۲) حدیثیں ہیں جو جو اس الکلم کہلاتی ہیں۔ (۳) کتاب التفرقة بین الاسلام والزندقة۔ کفر اور اسلام کے معیار پر محققانہ بحث کی گئی ہے اور تاویل کی حقیقت اور اسکے اقسام پر تفصیلی قابلیت سے لکھا ہے۔ امام غزالی کی تصنیف ہے۔ (۴) المضمون یہ علی غیر الہ۔ روح کی حقیقت پر بحث ہے۔ ایضاً از امام غزالی (۵) علل البہدی از شیخ علی متقی بزبان فارسی (۵۱) رسائل محقق دہلوی۔ نقد اور عقائد کے چند اہم اور معرکہ الآراء مسائل کی تحقیق پر مشتمل ہے۔	دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ	ہفت نمبریں در یک جلد
۹۸۹	جلال الخاطر (عربی) ملاحظہ ہو عدد مسلسل	شیخ عبدالقادر جیلانی (ملاحظہ ہو عدد ۹۲۳) قلمی خوشنما خانہ احوال مصنف۔	قلمی خوشنما
۹۹۰	شرح تعرف (فارسی) ملاحظہ ہو عدد مسلسل	مفتی محمد شفیع علی شاہ	قلمی۔ مشتملہ کا کلمہ ہر نسخہ
۹۹۱	تہذیب الحج العربین (فارسی) سید اکرم خوری نقشبندی کے ایک مرید فاضل نے تلخیص نمودار ملفوظات اور مکتوبات کو جمع کیا ہے جو انہوں نے حرمین شریفین میں رہ کر فرمائے اور لکھے ہیں۔	(خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی۔ مشتملہ کا کلمہ ہر نسخہ
۹۹۲	مجموعہ شرح قصائد ابن الفارض (عربی) تفصیل مجموعہ (۱) شرح قصائد ابن الفارض (۲) رسالہ خورشانی عرفہ و ورق کا رسالہ ہے لیکن ایک نئے طرز پر لکھے جانے کی وجہ سے نہایت دلچسپ ہے۔ (۳) حل الرموز (نام نہاد نسخہ ہے) ہر شہر زبان عربی و علم تصوف۔	ابن الفارض۔ ابو القاسم عمر بن ابی الحسن علی بن الرشید الحموی المعروف بابن الفارض۔ نہایت نیک اور متقی شخص تھا۔ تہجد کی زندگی بسر کرتا تھا۔ اور سالہا سال تک مکہ معظمہ میں حرم شریف کا مجاور رہا۔ ایک دیوان اسکی یادگار ہے جو لطیف اشعار کا مجموعہ اس کے کلام میں اکثر تصوف کا رنگ ہوتا ہے۔ اس نے	قلمی بخدا قدیم۔ مشتملہ کا کلمہ ہر نسخہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۹۹۲	مجموعہ رسائل تصوف - تفصیل مجموعہ (۱) ذرائع سبوح بربان فارسی در علم تصوف (وفیہ مسائل الہیۃ والطبیعات ایضاً) (۲) نصیحتہ السالین - در ابطال حقائد مشترکان بربان فارسی از مولوی خرم علی شاگرد مولانا محمد اسماعیل شہید - (۳) رسالہ تجوید الاسم در علم کلام از ادل و آخر ناقص ترجمہ قلمی	اہل تصوف کے مذاق پر ان کی اصطلاح کے مطابق چھ سو ابیات کا ایک قصیدہ لکھا ہے جو اپنے حلق میں نہایت مقبول ہوا ہے۔ اس کے کلام میں دوسرے اور چیتا میں بھی پائی جاتی ہیں۔ میں اس کا انتقال ہوا۔ (خانہ کیفیت عمومیہ)۔	قلمی خوشنما
۹۹۳	صراط مستقیم (فارسی) تصوف - اپنے موضوع پر جلیل القدر تصنیف ہے۔ اتباع سنت کے جادہ مستقیم سے منحرف ہو کر جو باتیں اختیار کی گئی ہیں، ان کا نہایت تاکید کے ساتھ ابطال کیا ہے۔ تصوف شیخ وغیرہ پر محققانہ بحث کی گئی ہے۔	مولوی محمد امین شہید (ملوسی)۔ (ملاحظہ ہو سلسلہ ۷۵۹)	مطبوعہ
۹۹۴	شرح طریقہ محمدیہ (فارسی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۱۴۔	"	قلمی
۹۹۵	مناقب قادریہ (فارسی)	"	قلمی
۹۹۶	مرصاد العباد (فارسی) پانچ ابواب ہے چالیس فصول پر مشتمل ہے۔ تمام کتاب کا خلاصہ سلوک الی اللہ اور تربیت نفس ہے۔	شیخ نجم الدین ابوبکر بن عبداللہ مصنف علام نے رجب سنہ ۷۲۹ شہر سیواس میں اس کی تالیف سے فراغت پائی۔	قلمی خوشنما
۹۹۷	شرح اسماء اللہ الحسنیٰ غزالی (عربی) یاد جو ذخیرہ الحکم ہونے کے نہایت ہی جلیل القدر تصنیف ہے۔	حجت الاسلام امام محمد غزالی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۸۹۳)	قلمی خوشنما
۹۹۸	شرح بروزخ (عربی)	"	قلمی خوشنما
۹۹۹	رسالہ مزارات سبحانہ شریف (فارسی)	"	قلمی
۱۰۰۰	متن لمعات و شرح آں (تصوف)	(خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	مثنیٰ خوالدین عراقی کی تصنیف اور شرح کا مصنف مولانا عبدالرحمن جامی ہے۔ دولہ کی زبان فارسی ہے۔		
۱۰۰۰	مقامات میرزا مظہر (فارسی) میرزا مظہر علیہ الرحمۃ کے حالات زندگی اور مناقب و کرامات لکھے ہیں جو طریقہ مجددی نقشبندیہ کے ایک مشہور رکن ہیں۔	..	مطبوعہ
۱۰۰۱	صل مشنوی (فارسی)	..	قلمی
۱۰۰۲	فیوض اربعہ مقدسہ (فارسی)	..	مطبوعہ
۱۰۰۳	مناقب امیر کلال (فارسی)	..	قلمی تفصیل طور
۱۰۰۴	روضۃ الواعظین (فارسی)	معین الدین ہروی۔ نویں صدی ہجری کے علمائے سنی سے ہے۔ ابو الفارسی بہادر سلطان حسن مرزا کے عہد کا ایک مشہور غذب البیان واعظ معارض النبوة اسی کی تصنیف ہے۔ بلاشبہ میں لکھی ہے۔ اس کے علاوہ تاریخ مساوی ہیں یہودیوں کا اصل نسل اور ان کے مصائب کا حال لکھا ہے۔ اور روضۃ الحجۃ جس میں شہرہ رات کی نہایت مفصل کیفیت دی ہے اس کی تصانیف میں ہے۔ مؤخر الذکر کتاب اس نے سنہ ۹۰۰ میں سلطان حسین مرزا کے لئے لکھی۔	قلمی خوشخط و تفصیل کمال و جلیب مستند کا قلمی ہوا نسخہ
۱۰۰۵	تحفۃ الاحرار (فارسی نظم) تصوف۔ یہ افغانستان میں درسی کتاب ہے۔	مولانا عبدالرحمن جامی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۹۹۹)	قلمی تفصیل طور۔ سنہ ۱۰۰۰ء کا لکھا ہوا نسخہ
۱۰۰۶	ایضاً مجموعہ تحفۃ الاحرار (فارسی نظم) (۱) تحفۃ الاحرار جامی (۱۲ اکتوبات شیخ عبدالکریم پیر خوندہ ویزہ نگر فارسی) (سلسلہ ۸۵۷) بہ زبان فارسی۔	(فارسی کیفیت عمومی)	قلمی خوشخط و جلیب اور مستند
۱۰۰۷	شرح تحفۃ الاحرار (فارسی)	..	قلمی
۱۰۰۸	ایضاً شرح تحفۃ الاحرار (فارسی)	محمد رضا ملتانی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۹۳۷)	..
۱۰۰۹	دیوان سیدی عبدالرحیم (عربی) صوفی	سید عبدالرحیم۔ عارف باللہ سیدی عبدالرحیم	مطبوعہ مصر

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
	مذاق کی غزلوں اور اشعار کا مجموعہ ہے۔	بن احمد البرقی البیہقی۔ پانچویں صدی ہجری کے وسط میں یمن کا ایک صوفی شاعر تھا۔ اسکے تلامذہ اشعار صوفیانہ مضامین پر مشتمل اور مذہبی رنگ میں رنگے ہوئے ہوتے ہیں۔	
۱۰۱۰	زہرۃ الریاض (عربی) وعظ کی ایک پورا کی تصنیف ہے جس کا زمانہ مابعد کی تصنیفات میں اکثر حوالہ آتا ہے۔	"	قلی غوثی
۱۰۱۱	امیس الواعظین (فارسی) دہائی تالیف ہے۔	"	مطبوعہ بیہقی
۱۰۱۲	مجموعہ وعظ (۔) داعظوں کے لئے اچھا مواد ہے۔	"	قلی غوثی دارخ
۱۰۱۳	سفینۃ النجاۃ (فارسی) اور عیداد کا ذکر مجموعہ ہے۔ اہل تشیع کی تصنیف ہے۔	"	مطبوعہ غوثی
۱۰۱۴	منائب غوثیہ (فارسی)	صادق شہابی قادری۔	قلی غوثی بدرجہ اولیٰ
۱۰۱۵	تذکرہ خواجگان نقشبندیہ (فارسی)	"	قلی غوثی خور۔
۱۰۱۶	مجموعہ گلشن راہ۔ (تفصیل مجموعہ)۔ (۱) رشیدیہ و متن آں در علم مناظرہ (۲) گلشن راہ فارسی نظم میں ہے اور تصوف کے مضامین پر مشتمل ہے۔ شیخ محمود تبریزی نے غالباً سائیس صدی میں تصنیف کی۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	گلشن راہ کو خانہ غلام علی نے اپنے عاجزہ میں غلام علی کے لئے اپنے قلم سے لکھا۔
۱۰۱۷	وہدایہ الس (فارسی) داعظانہ قصص کا مجموعہ ہے۔	"	قلی
۱۰۱۸	مجموعہ شرح رباعیات جامی۔ تین رسالوں کا مجموعہ ہے (۱) شرح رباعیات جامی فارسی (۲) شرح لؤلؤ جامی بزبان فارسی۔ (۳) رسالہ مدد العشق بزبان پنجابی منظوم۔	"	ہر قلمی و یک جلد
۱۰۱۹	مجموعہ تصوف (۱) کتاب مجہول الاسم و در علم تصوف بزبان فارسی۔ (۲) ایضاً مجہول الاسم	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۰۲۰	مجموعہ بستان ابی الیث سمرقندی۔ (عربی) تفصیل مجموعہ: (۱) بستان فقیہ ابو الیث سمرقندی۔ علم و عطا و تذکرہ شریعت ہے (۲) عین العلم تزکیہ طہارت نفس کے معنوں پر قابل قدر کتاب ہے۔	فقیہ ابو الیث و محمد بن عثمان بن لجنی نصر بن محمد بن احمد بن ابراہیم الفقیہ السمرقندی۔ امام ائمہ کے جلیل القدر نقیب مشہور ہے۔ علامہ حنفیہ متقدمین میں سے ہے۔ ابو جعفر بغدادی نے ۳۵۰ھ میں آخری جز کا شمار دیا ہے۔ تفسیر قرآن نو ازل۔ بیون خزائنہ تصحیح کی۔ بستان العارفین۔ تہنیت الخافین اور شرح جامع صغیر اسکی تصنیف ہے۔ اسکے سن وفات میں اختلاف ہے۔ علامہ کفوی نے ۳۵۰ھ کی تصحیح کی ہے۔ عین العلم کے مصنف کی بابت ملا علی قاری کہتے ہیں کہ وہ فضلاء ہند میں سے ہے جیسے کہ شیخ ابن حجر نے اسکی تصریح کی ہے۔ اسکے بعد صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں "بعض محققین کے نزدیک یہ ثابت ہو گیا ہے کہ اسکا مصنف علامہ محمد بن عثمان بن لجنی حنفی ہے جو علم نحو میں وافی کا مصنف ہے۔	(۱) بستان ابو الیث قاضی غفرلہ (۲) عین العلم علامہ کفوی کا کلام شیخ جکی مولانا غلام جیلانی ۳۵۰ھ میں آخری جز کا شمار دیا ہے۔ تفسیر قرآن نو ازل۔ بیون خزائنہ تصحیح کی۔ بستان العارفین۔ تہنیت الخافین اور شرح جامع صغیر اسکی تصنیف ہے۔ اسکے سن وفات میں اختلاف ہے۔ علامہ کفوی نے ۳۵۰ھ کی تصحیح کی ہے۔ عین العلم کے مصنف کی بابت ملا علی قاری کہتے ہیں کہ وہ فضلاء ہند میں سے ہے جیسے کہ شیخ ابن حجر نے اسکی تصریح کی ہے۔ اسکے بعد صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں "بعض محققین کے نزدیک یہ ثابت ہو گیا ہے کہ اسکا مصنف علامہ محمد بن عثمان بن لجنی حنفی ہے جو علم نحو میں وافی کا مصنف ہے۔
۱۰۲۱	مختصر الاحرار (فارسی نظم) ملا عطاء عدہ سلسلہ ۱۰۵۔	مولانا عبد الرحمن جامی (عدہ سلسلہ ۸۸۹)	قلمی مختصر مولانا عطاء اللہ
۱۰۲۲	مجموعہ مقصود و القاصدین (عربی) تفصیل مجموعہ (۱) مقصود و القاصدین۔ صلوة و معیام کے فضائل کا بیان ہے۔ از شیخ بدر الدین بن شیخ رکن الدین سندھی (۲) السبب فی موانع خیر البر ابو نصر محمد بن عبد الرحمن ہمدانی۔ (۳) کتاب بجول الاسم۔ سوال و جواب کے طور پر آفرینش الہی کی حکمتیں بیان کی گئی ہیں۔ ہر تفسیری درجہ مجموعہ رسائل تصوف (عربی) شروع میں ایک رسالہ ہے جس میں اتباع سنت کی تاکید کی گئی ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کتبیت عمومیہ)	اول الذکر کی سیاسی غیر مطبوعہ ۳۳۰ھ کا کلام ہے۔
۱۰۲۳			قلمی

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۰۲۴	مجموعہ دعوت (جلد ضخیم) و اخلاص کیلئے	..	قلمی
۱۰۲۵	شرح آداب المیزین (عربی متن شیخ ابو انجیب ہرودی کی تصنیف ہے اور شرح ملا علی قاری نے لکھی ہے جس کے احوال کیلئے دیکھو عدد سلسلہ ۱۸۹۔	ماتن شیخ ابوالنجیب ہرودی شیخ مقدمہ قلمی میں سے ایک عالی درجہ پیر طریقت ہے۔ شیخ الشیوخ شہاب الدین ہرودی کا چچا ہے۔ اور اول الذکر (شیخ شہاب الدین) نے نقون انہی سے اخذ کیا ہے۔ ۵۹۳ھ میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	قلمی
۱۰۲۶	نزهة الارواح (فارسی نظم) ۲۷ ابواب مشتمل ہے ۱۲ باب موجود۔ باقی مفاد۔ ناقص نسخہ ہے۔ اس کا پہلا شعر ہے: بتوفیقش چو روشن دیدم آواز سخن را ہم بنامش کردم آغاز شرح نزهة الارواح (فارسی)	فخر السادات سید حسین بن محمد المعروف امیر حبیبی غزنوی۔ کثر الرموز بھی سید حسین کی تصنیف ہے۔ ۱۱۷۱ھ میں بقم ہرات اس کا انتقال ہوا۔	قلمی خوشخط۔ تقطیع خور دوسو سال کا پورا نسخہ
۱۰۲۷	شرح نزهة الارواح (فارسی)	..	قلمی جس کا متن سنی سے لکھا گیا ہے۔ مستند کا لکھا ہوا نسخہ
۱۰۲۸	بحر فرائد اللغات فی شرح دیوان حافظ (فارسی) دیوان حافظ کی فارسی زبان میں ایک نہایت عمدہ شرح ہے۔ مولانا عبید اللہ غزنوی چشتی نے قاری جہان بادشاہ کے عہد میں تصنیف کی۔ آخر سے ناقص ہے۔	مولانا عبید اللہ غزنوی شکی۔ خوشگلی ضلع پشاور میں افتخاؤں کی ایک قوم ہے۔ جس کے نام پر ایک گاؤں بھی آباد ہے۔ محنت غلام گیا رہویں صدی ہجری کے آغاز میں اپنے زمانے کا ایک عالم متبحر تھا۔ اور اسکے تجربے کے لئے سب سے بہتر ثبوت اسکی یہ تصنیف ہے۔	قلمی۔ باریک قلم۔
۱۰۲۹	مجموعہ شرح رسالہ تسویہ تفصیل مجموعہ (۱) شرح رسالہ تسویہ زبان فارسی۔ سلسلہ وحدۃ وجود پر لکھا گیا ہے۔ جس کے ضمن میں خالق غالب اور محارف غامضہ کا بیان ہے۔ یہ رسالہ ۱۱۷۹ھ کا لکھا ہوا ہے۔ (۲) شرح ہدایۃ الکملۃ المعروف بیبندی (۳) النجم الثاقب فی رد القضاء علی الغائب۔ ایک مختصر رسالہ ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مجموعہ قلمی۔ اول الذکر ۱۱۷۹ھ کا لکھا ہوا نسخہ۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۰۳۰	جو حاجی ابو ذر نے سید امیر المحدث ملاحظہ کوٹہ سے کفر کا فتوے دور کرنے کیلئے عربی میں لکھا ہے۔ جلد قلمی و ایک جلد مجموعہ الادبیۃ الشریفہ (عربی)	-	قلمی خوش خط بدرجہ اوسط ۱۰۳۰ء حیدرآباد کوٹہ میں لکھا گیا۔
۱۰۳۱	ملفوظات شیخ علاؤ الدین سمنانی (فارسی) شیخ علاؤ الدین سید الطائفہ شیخ جنید ہمدانی کا مدیقا ہے۔ وہ شباب کے زمانے میں شیخ خان دالی ایران کا ملازم تھا۔ اسکے بچے شرف الدین سمنانی کو دربار شاہی میں بڑا ترقی حاصل تھا۔ بعد میں اسکو جذبہ الہی نے حلقہ صوفیہ داخل کیا اور وہ اپنی جماعت کا سرخیل شمار ہونے لگا۔ ۱۰۳۰ء میں اس کا انتقال ہوا۔	-	قلمی خوش خط بخیر خط قلمی جدول طائی۔ ۱۰۳۰ء لکھا ہوا نسخہ۔
۱۰۳۲	کتاب مجہول الاسم (فارسی) اسکا مضمون احیاء العلوم اور کیا سعادت کے مضمون کے مشابہ ہے۔ پڑھنے کے قابل کتاب ہے۔ اسکے وقت ایک پشت پر لکھا ہے۔ عودۃ الوثقیٰ از مولانا کمال الدین بہاؤی۔ دانش علم۔	-	قلمی
۱۰۳۳	مثنوی مولانا ماروم (دفتر اول)۔ فارسی نظم۔ ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۰۱۔	مولانا جلال الدین رومی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۰۱)	قلمی جس کو عبد اللطیف بن عبد السلام نے نہایت احسان کے ساتھ لکھا اور اسکی تصحیح میں انتہا درجہ کا اہتمام کیا۔ نو خط کیا۔ ۱۰۳۳ء میں جوی کا خط معلوم ہوتا ہے۔ اسکی تصحیح کی داستان کشا کے شریعت میں لکھی گئی ہے۔ غالباً عبد اللطیف بن مولانا عبد اللطیف بن جوی لکھا۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۰۱)

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۰۳۴	دیوان شاہ نعمت اللہ دہلوی (جلد پنجم فارسی)	شاہ نعمت اللہ دہلوی۔ سید نور الدین نعمت اللہ دہلوی شاہ۔ آپ کا سلسلہ نسب امام موسیٰ کاظم سے جا ملتا ہے۔ وہ ایک عالم اور متقی بزرگ ہونیکے علاوہ نہایت عمدہ شاعر تھا۔ بہت سی کرامات انکی طرف منسوب ہیں اور کہتے ہیں کہ انھوں نے ایک قصیدہ لکھا ہے جس میں تمام بڑے بڑے حوادث کی پیشین گوئی کی ہے۔ وہ شیخ عبد امجد یافعی کے مرید تھے اور پانچ سو کے قریب کتابوں اور رسائل کے مصنف بتائے جاتے ہیں۔ امیر تیمور کے بیٹے شاہ رخ مرزا کے عہد میں ۸۲۵ھ میں بصرہ سال انتقال کیا۔ حکام زمانہ ان میں ہے جو صوبہ کرمان میں ایک گائوں کا نام ہے۔	قلی
۱۰۳۵	شرح حزب البحر (فارسی) حزب البحر ایک دعا ہے جس کو شیخ ابوالحسن شاذلی نے اس موقع پر تالیف کیا تھا جبکہ وہ ایک جہاز میں بحری سفر کر رہا تھا۔ سمندر میں سخت طوفان آیا اور ہر ایک شخص کو جو جہاز میں سوار تھا تھوڑا ہوا گیا کہ جہاز کی خیر نہیں۔ شیخ نے فی البدیہہ دعا پڑھنی شروع کی جس کی برکت سے تمام مصیبت دور ہو گئی۔ اسکی وجہ تسمیہ بھی سچی شیخ کی یہ دعا نہایت مشہور اور مقبول عام ہے اکثر لوگ اسکا ورد پڑھتے ہیں اور مشکلات کے لئے اسکا پڑھنا نہایت مؤثر تیر بہدف سمجھا گیا ہے۔ شیخ ابوالحسن تصوف میں ایک عدا گانہ طریقہ "نشا ذلیہ" کا مقتدا ہے وہ مغرب (یونٹس) کے شیوخ میں سے ہے ۸۵۰ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	شیخ ابوالحسن شاذلی کے احوال کے لئے پڑھو قلی	قلی
۱۰۳۶	مجموعہ شرح قصیدہ غوثیہ (۱)	(۱) شرح قصیدہ غوثیہ (۲) شرح مکالمات	مجموعہ شرح قصیدہ غوثیہ (۱)
۱۰۳۷	(۱) شرح قصیدہ غوثیہ (۲) شرح مکالمات	(۱) شرح قصیدہ غوثیہ (۲) شرح مکالمات	مجموعہ شرح قصیدہ غوثیہ (۱)



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۰۳۷	بستان فقیہ ابواللیث سمرقندی (عربی) (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۰۲۰)	فقیہ ابواللیث سمرقندی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۰۲۰)	قلمی
۱۰۳۸	شرح صلوٰۃ مامہ سید آدم بنوری (عربی) چھوٹا سا رسالہ ہے۔	..	قلمی۔ اُس نسخے کی نقل ہے جو احمد شاہ ابدالی کے پیر شیخ محمد عرشادری نے اپنے قلم سے لکھا تھا۔
۱۰۳۹	مجموعہ مجموعہ لاسم (عربی) جلد ضخیم۔ تصوف کے مضامین اور بیان اوراد و وظائف پر مشتمل ہے۔	..	قلمی بحفظ قدیم۔ نویت سے اویس صدیقی ہجری کا خط معلوم ہوتا ہے۔
۱۰۴۰	جزء ہفتم کتاب مجموعہ لاسم فی التصوف (عربی) شیخ اکبر کے کلام سے مشابہ ہے (فائدہ اعلیٰ)۔	..	قلمی بحفظ واضح۔ جلی قلم جو خط جلد ضخیم (اول و آخر ناقص)۔
۱۰۴۱	کتاب مجموعہ لاسم در علم تصوف۔ متن عربی و شرح فارسی۔ اغوال کی مستفادات (کیسیا وسعادت وغیرہ) کے ڈھنگ پر لکھی گئی ہے۔ ان اول و آخر ناقص۔	..	قلمی
۱۰۴۲	حلاوت الاسلام (فارسی) فقہ و حفظ اور تصوف کا مجموعہ (کتاب ہے)۔	..	قلمی
۱۰۴۳	مشرع قصیدہ غوثیہ (فارسی)	..	قلمی
۱۰۴۴	مجموعہ ریاض المتقاضی (فارسی) (۱) ریاض المتقاضی۔ معارف علوم سلوک	نواب صدیق حسن خان (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۱۳۰)	ہر دو مضامین پر ایک جلد۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۰۴۵	اور اصول و مسائل تصوف پر مشتمل ہے (۲) بدور الہامین ربط المسائل بالادار۔ ہر دروز با فارسی۔ از نواب صدیق حسن خان۔ منہاج العابدین (عربی) "عبادت" کے موضوع پر نہایت جلیل القدر تصنیف ہے	امام ابو حامد غزالی مشہور ہے۔ صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں۔ میں نے شیخ اکبر کے مسامرات میں بڑا ہے کہ شیخ ابو الحسن علی السمر ایک جلیل القدر قیاص و اور عارف باہر تھا لیکن گستاخی کی زندگی بسر کرتا تھا۔ وہ صاحب تصنیف و تالیف ہے۔ منہاج العابدین ابو حامد غزالی کی طرف منسوب ہے۔ نیز کتاب الفتح والتوسیع جو لوگوں میں مضمون صغیر کے نام سے مشہور ہے اور غزالی سے منسوب کی گئی ہے اسی کی تصنیف ہے۔	قلیٰ جو تختہ جبرجہ اور وسط۔ ۳۳ طبع عالمگیری اپنے ۱۹۲۰ء کا لکھا ہوا نسخہ
۱۰۴۶	کتاب مجہول الاسم (فارسی) مشاہیر فیہ کا حال ایک حد تک بڑے ساتھ لکھا ہے۔ اہل تصوف کے قدرواہل کے لئے اس کا مطالعہ نہایت دلچسپی کا باعث ہوگا۔	"	قلیٰ
۱۰۴۷	ملفوظات خواجہ بہاؤ الدین نقشبند (فارسی) یہ ایک مجموعہ ہے۔ (۱۱) ملفوظات خواجہ بہاؤ الدین نقشبند جس کو ان کے ایک مرید خاص مولانا محمد بخاری نے جمع کیا (۲) ملفوظات مولانا عبد الرحمن جامی۔ یہ بھی ان کے ایک خاص مرید نے جمع کئے ہیں۔	"	قلیٰ مآول الذکر نقل و نقل نسخہ مصنف۔ اور مآول الذکر نسخہ کا لکھا ہوا نسخہ۔
۱۰۴۸	مواقع النجوم (عربی) جیسے کہ شیخ اکبر کی تصنیفات کا انداز ہے۔ تصوف اور فلسفہ کے حقائق و معارف عالیہ پر مشتمل ہے۔	شیخ اکبر محی الدین ابن عربی (ملاحظہ ہو صفحہ ۹۰۰ سلسلہ ۹۰۰)	قلیٰ فی تصنیف خور و ناقص
۱۰۴۹	رسالہ مجہول الاسم (فارسی نظم مثنوی) صوفی کی فوج حید پر مشتمل ہے غالباً تصوف کا مذاق رکھنے والے اس کی تدریسی پر مائل ہوں گے۔	"	قلیٰ جو تختہ شگت مائل خط۔ علاؤ الدین الحسینی نے ۱۱۱۰ء میں یہ نسخہ لکھا۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت	
۱۰۵۰	اور شیخ الشیوخ شہاب الدین مہروری (فارسی)	..	قلی خوشخط۔	
۱۰۵۱	کتاب مجہول الاسم (عربی) اہل حق کے مذاہب پر ایک ہزار صفحے کی پچاس باب پیشکش ایک ضخیم کتاب ہے۔ از اقل و آخر قدرے ناقص۔	..	قلی خوشخط قابل دید	
۱۰۵۲	کنز الہدایات فی کشف الہدایات والنہایات (فارسی) محمد باقر بن شرف الدین عباسی لامپوری عباسی نے مکتوبات امام ربانی نہ رسالہ ہدایات از امام موصوف اور مکتوبات خواجہ محمد مصطفیٰ انتقادات لیکر خواجہ محمد مصوم کی تعلیم کے مطابق مقامات سلوک کو ترتیب وار بیان کیا ہے۔	محمد باقر بن شرف الدین عباسی لامپوری	قلی خوشخط ہر جہاں وسط۔ محمد سعید کاتب نے سن ۱۳۵۵ عالمگیری مطابق ۱۰۴۵ھ میں نسخہ لکھا۔	
۱۰۵۳	منطق الطیر (فارسی منظوم)	شیخ فرید الدین عطار۔ آپ شیخ عبد الدین بغدادی کے مرید تھے۔ آغاز شباب میں وہ اور پڑھ تھے (اور اسی وجہ سے انکو عطار کہتے ہیں) لیکن بعد میں دنیا سے کنارہ کش ہو گئے اور اخیر تک عزلت کی زندگی بسر کی۔ آپ کی ولادت شعبان ۵۱۳ھ میں سلطان سنجر کے عہد میں بہرام شاہ دہلیخانی کے مصنفات میں سے ہے) واقع ہوئی۔ ۱۰۵۴ھ الآخرے ۵۶۲ھ مطابق ۶۶۶ھ اپریل ۱۱۶۳ء کو جب چنگیز خان کے داماد نے دہلی کے محاصرے میں قتل عام کا حکم دیا تو شیخ مذکور نے بھی جام شہادت نوش کیا۔ اس نے نظم و نثر میں چالیس کے قریب کتابیں تصنیف کی ہیں۔ اکثر کلام آپ کا منظوم ہے۔ تذکرۃ الاولیاء پرند نامہ۔ اور منطق الطیر آپ کی مشہور تصنیفات ہیں۔	شیخ فرید الدین عطار۔	قلی ۵۱۳ھ مطابق عالمگیری مطابق ۱۰۴۵ھ کا لکھا ہوا نسخہ
۱۰۵۴	تذکرۃ الاولیاء (فارسی) اولیاء کرام کے حالات و صفات پر مشتمل ہے اپنی نوعیت کی نادر و نایاب تصنیف تصنیف ہے۔	ایضاً شیخ فرید الدین عطار۔	قلی خوشخط و نسخہ۔ انیسویں جہری کا نسخہ تصنیف کیا گیا ہے۔	

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۰۵۴	لمعوتات شیخ عیسیٰ بن حضرت شیخ قاسم سندھی علیہ الرحمۃ (فارسی) شیخ موصوف کے ایک دریدہ خاص نے ۱۰۶۱ھ میں یہ مجموعہ تالیف کیا۔	"	نعت الہیہ کا بیانیہ ۱۰۶۱ھ میں لکھا۔ موصوف پر کیا بیان صیال اللہ وسعد الدین خان اور کنایت خان کی فرزندیت نیز عبارت ذیل لکھی ہے: "دادہ ہم شہرہ رمضان المبارک ۱۰۶۱ھ جلوس میں بھی حینت ماؤس عوس میں شہرہ ۱۰۶۱ھ جلوس میں بھی اسکا جائزہ لیا گیا جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ کتاب شہان سلطانیہ کے کتب خانہ خاص میں رہی ہے۔ غرض خدا جہ رجا اوسط۔
۱۰۵۵	سلسلۃ الذہب (فارسی نظم) قصص کے پیرائے میں مقامات سلوک اور معارف نقیصت بیان کئے ہیں۔	مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی - (ملاحظہ ہو عدہ مسلسل ۸۸۹)	کللی ایک نظم خوش خط۔ اول اود آخر سے ایک ایک ورق ناقص۔ غالباً اولیٰ سو سال کا پورا ہے۔ کللی علی نظم جو خفہ نو شہرہ ۱۰۶۲ھ
۱۰۵۶	مجموعہ نان و حلوا (فارسی) تفصیل مجموعہ (۱۱) نان و حلوا۔ شیخ بہاؤ الدین آملی کی ایک چھوٹی سی شتوی کا نام ہے جو نہایت مقبول ہوئی ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ کیا اینہما ایجاز و اختصار نقیصت کے لب لباب پر مشتمل ہے اور ساتھ ہی نہایت دلچسپ، (۲) رسالہ و مناجات خواجہ عبدالعزیز انصاری۔ اسکی مسجع عبارت اور جوامع کلمات کی خوبی پر پڑھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ دونوں کے احوال کے لئے دیکھو عدہ مسلسل بالترتیب (ب) ۱۰۶۸، ۱۲۵۱، ۱۰۶۸۔	"	"



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۰۵۶	اخبار الاصفیاء (فارسی) ہندوستان اولیاد کرام کے حالات پر مشتمل ہے عہد انصاری نے لڑا لدین جہانگیر بادشاہ عہد میں تصنیف کی۔	"	قلی۔ ولی بیگ و لعل خان ۲۰ سالہ جلوس اورنگ عالمگیر سلطان شہنشاہ پہنچے لکھا۔
۱۰۵۸	اخلاق جلالی (فارسی) ملاحظہ ہو سلسلہ ۹۷۳۔	محقق جلال الدین دوانی۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۷۳)	قلی۔ ہارکیت قلم۔ درخ۔ خوشخط بہرہ اوسط نسخہ صحیحہ۔
۱۰۵۹	بشری الکلیفۃ امادیت الحیب (عربی) دعا و تذکیر۔ رجاء انگیز حدیثیں لکھی ہیں۔ اسموات کے متعلق چند ایک احکام بیان کئے ہیں۔ اور اسماء اللہ تعالیٰ کے معانی اور آداب قراءۃ کا مختصر ذکر ہے۔ شرح "درو الہامیہ" از شیخ آدم بن (عربی)	"	قلی۔ بابک قلم نقلی طور قلی
۱۰۶۱	سیف المجاہدین (فارسی) خواجہ سلوک اور اقوال سالکین پر مشتمل ہے۔ پڑھنے کے قابل رہا ہے۔	احمد بن یوسف	قلی۔ طرز تحریر قابل دید۔
۱۰۶۲	تجوہر خمسہ (فارسی) زہد و ریاضت اور دعوت اسماء آبی کے طریقے بتاتے ہیں۔ ۹۷۶ء میں تصنیف کیا گیا۔	خواجہ محمد بن خطیر الدین لطیف۔ پانچویں پشت میں خواجہ فرید الدین عطار سے جا ملتا ہے	قلی آخر سے ناقص ہے
۱۰۶۳	منہج الیقین (شرح دہلی اسکے جمعہ مواد) فارسی۔	علاء الدین محمد بن ابی تراب۔	مطبوعہ بیٹی۔ ضخامت ۲ صفحہ
۱۰۶۴	مجموعہ الروض الخصب تفصیل مجموعہ (۱) الروض الخصب فی تزکیۃ القلب الخصب بجانب فارسی۔ از غائب صدیق حسن خان نقین حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصہ میں فاضل مصنف نے شہب ایمان اور طب روحانی کے مضمون کو نہایت خوبی کے ساتھ لکھا ہے۔ دوسرا حصہ طب جسمانی کا بیان ہے جس میں	"	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	محقق طور پر چند ایک مفید نثرجات درج ہیں تیسرے حصہ میں اخلاقی اشارے کا انتخاب ہے۔ (۲) انصاب الاحتماب کا اردو ترجمہ ہندو مطبوعہ در یک جلد۔		
۱۰۴۵	شمار التعلیق فی شرح آیات التعلیب من علی نظم میں جلال الدین سیوطی کی تصنیف ہے۔ اور شرح بزبان فارسی نواب صدیقی حسن خان کی تالیف ہے۔ فتنہ قبرا اور اسکے متعلقات پر لکھی گئی ہے جو اہر خمسہ (فارسی) شروع میں سنیقہ	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ
۱۰۴۶	نامقص ہے۔ مقامات سلوک اور طریق زہد و ریاضت کا بیان ہے۔ چوتھے جوہر میں مذہب صوفیہ شطاریہ کے اصول کی تفصیل کی گئی ہے۔ جو اہر خمسہ کے نام سے دوسرے مصنفوں کی بھی کتابیں موجود ہیں مثلاً دیکھو عدد مسلسل ۵۶۲۔ لیکن شیخ محمد غوث گو الیاری کی تصنیف ہونے کی وجہ سے یہ ایک اہم نسخہ ہے۔	شیخ محمد غوث گو الیاری۔ اصلی نام حاجی حمید الدین اور لقب غوث العالم۔ ہندوستان کے مشہور ترین اولیاء الدین میں سے ہے۔ کہتے ہیں کہ بارہ سال تک کوہستان چنار کے جنگلوں میں رہے اور درختوں کے پتے کھا کھا کر گزارہ کیا۔ وہ بڑے صاحب کرامت بزرگ تھے جنکے آستان پر بڑے بڑے زبردست بادشاہ اپنا سر جھکا نافذ سمجھتے تھے۔ بارہ سال کے بعد وہ گو الیار میں سکونت پذیر ہو گئے اور دعوت و تلقین میں مشغول رہے۔ انکا گزارہ ایک جاگیر کی آمدنی پر تھا۔ شیخ وجہ الدین گجراتی کے پیروہر بند تھے۔ ۹۷۲ھ بمطابق ۱۵۶۲ء کو انکا انتقال ہوا۔ شیخ اولیاء بود سے بحساب ابجد تاریخ وفات نکلتی ہے۔ متعدد کتابوں میں سو جو انہوں نے تصنیف کیں ایک جو اہر خمسہ ہے ایک اور تصنیف کا نام گلزار ابرار ہے جس میں تمام ہندوستان کے مشائخ اور صوفیہ کا مختصر حال لکھا ہے۔ آپکا سلسلہ نسب ساتویں پشت میں خواجہ فرید الدین عطار سے جا ملتا ہے۔ آپکے دادا معین الدین قتال کا مزار چنپور میں ہے اور گلی	قلی غفرلہ۔ نثر خط جید دو ڈیڑھ سوسال کا پورا نسخہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۰۶۷	مجموعہ ہدایۃ الطالبین - یہ مجموعہ رسائل ذیل پر مشتمل ہے :- (۱) ہدایۃ الطالبین (در غلط و احوال اور عقائد المذہبانی) اندر شیخ محمد صالح کو لابی (۲) قصیدہ کعب بن زبیر (بانت سنا) (۳) قصیدہ یا علی البالی (شتمل بر صفات جنس و رقواتی) (۴) قصیدہ اشتعالی از ممتد متقی جی - (۵) قصیدہ بردہ (۶) رسالہ مبداء بر زبان فارسی از معارف امام ربانی - الجامع محمد صدیق بدشتی - (۷) رسالہ رد و انقض از امام ربانی بر زبان فارسی (۸) شرح رباعیات خواجہ باقی باسد از امام ربانی - فارسی (۹) رسالہ حقیقت کلمہ علیہ فارسی جلد فنی و یک جلد مذاق العارفین بترجمہ اچھا علوم الدین - (اردو) چار جلدوں پر مشتمل ہے علم و نیت اور اخلاق پر نہایت لیسٹ اور تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے - نہایت جلیل القدر پر پڑھنے کے قابل کتاب ہے (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۸۹۳) اصل کتاب زائد بات یہ کہ ہے کہ تحریحات عواتی کے حوالے سے ہر ایک حدیث کا مخرج بھی لکھ دیا ہے۔	اپنی قریب بیانیہ کے قریب ایک پہاڑی پر واقع ہے - (ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلی خوشخط بردہ اور رسالہ رسالت مرزا محمد قاسم بخاری نے خواجہ بہاؤ الدین نقشبند کے مزار فاشن الانوار پر سن ۱۲۸۵ھ میں لکھا
۱۰۶۸	مذاق العارفین بترجمہ اچھا علوم الدین - (اردو) چار جلدوں پر مشتمل ہے علم و نیت اور اخلاق پر نہایت لیسٹ اور تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے - نہایت جلیل القدر پر پڑھنے کے قابل کتاب ہے (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۸۹۳) اصل کتاب زائد بات یہ کہ ہے کہ تحریحات عواتی کے حوالے سے ہر ایک حدیث کا مخرج بھی لکھ دیا ہے۔	مولوی محمد احسن نانائوسی -	مطبوعہ
۱۰۶۹	اربعین فی اصول الدین کا ترجمہ (اردو) اصل کتاب، نام غزالی کی تصنیف ہے اچھا العلوم اور کیمیاء سخادت کا خلاصہ۔	..	مطبوعہ
۱۰۷۰	خیر المونس ترجمہ مرقۃ العجا (اردو) دو جلدوں پر مشتمل ہے - دو جلدوں کے لئے بے مثل کتاب ہے۔	..	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۰۶۵	حکمت عملی (اردو) علم اخلاق پر اردو زبان میں عالمانہ طور سے تفصیلی بحث کی ہے۔ پڑھنے کے قابل کتاب ہے۔	.. ..	مطبوعہ
۱۰۶۶	عنوان النصح (افغانی) اخلاق محسنی کا افغانی ترجمہ ہے۔	.. ..	مطبوعہ
۱۰۶۷	توبۃ النصوح (افغانی) نذیر احمد خان کی توبۃ النصوح کو ایسی خوبی کے ساتھ افغانی لباس میں جلوہ گر کیا ہے کہ ترجمہ نہیں معلوم ہوتا۔ زبان شستہ اور فصیح۔ نثر میں پشتو لٹریچر کا بہترین نمونہ۔	میاں محمد یوسف کا کاخیل ساکن شرح ڈہری۔	مطبوعہ
۱۰۶۸	کلمات خواجہ عبداللہ انصاری (فارسی) ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف آخری فقرہ۔	خواجہ عبداللہ انصاری ہمدردی صوفی شیخ الاسلام ابو اسماعیل عبداللہ بن محمد بن احمد ہمدردی ۳۹۶ھ میں پیدا ہوا۔ ہرات میں منقذ و شام سے علم حدیث کی شاگردی کی اور مدتوں تک اس میں مشغول رہا۔ اور یہاں تک اس میں بیہ طوئی حاصل کیا کہ تین لاکھ حدیثیں اس کو یاد ہو گئیں۔ اسکا اپنا قول ہے کہ اگر میں اپنے بدن پر کسی جگہ ہاتھ رکھوں اور اس کے متعلق مجھ سے کچھ پوچھا جائے تو میں حدیث نبوی پڑھ کر اسکا جواب دے سکتا ہوں۔ اتباع سنت اور اسکی حمایت میں نہایت سرگرم تھا جسکے باعث مہتر عدنے اسکو سخت تکلیفیں پہنچائیں۔ جنکو اس نے بہ طیب خاطر برداشت کیا۔ وہ مذہب امام احمد کا نہایت گرویدہ تھا اور اکثر کہا کرتا تھا مذہب احمدی اہل مذہب ابن رجب کہتے ہیں کہ وہ تفسیر قرآن اور حفظ حدیث میں ایک معجزہ تھا۔ لغت اور دیگر فنون ادبیہ میں بھی اسکو کمال مہارت حاصل تھی۔ وزیر	علی خوشنودہ علی قلم۔



سلسلہ عدد	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>نظام الملک اہل حدیث کا نہایت معتقد تھا اور اسکی سفارش پر خلیفہ مقتدی باللہ نے اسکو شیخ الاسلام کا خطاب اور خلعت فاخرہ عطا کی اسکے اکثر شیوخ و اقران اور دیگر محدثین فقہاء و ادباء اور صوفیہ فی الجملہ ہر ایک طبقہ و درجہ کے لوگ اسکی تعریف میں رطب اللسان ہیں البتہ اہل بدعت کو اس سے ہمیشہ میرزا۔ جبکی وہ ذہنی پروا نہیں کرتا تھا۔ قاضی عبدالجبار تاسخ ہرات میں لکھتے ہیں کہ اس نے اظہار حق میں کسی بادشاہ یا امیر کی خاطر مداخلت نہیں کی۔ مبتدعہ اور حسد و کینے کی بار اسکی جان لینے کی ناکام کوششیں کیں لیکن اہل حق کی طرح خداوند پاک ہمیشہ اسکا حافظ و ناصر رہا۔</p> <p>متبع سنت اہل حدیث ہونیکے باوجود وہ صاحب احوال و مقالات و کرامات صوفی تھا۔ تصوف کے حقائق بیان کرتے وقت وہ اکثر خاں فی التوحید کی حقیقت پر بحث کرتا ہے اور توحید شہود کی کو زبیرہ مقامات سمجھتا ہے اسلئے بعض کو تاہ فہم اسکو جھولی اور اتحادی خیال کرتے ہیں۔ علامہ ابن القیم نے شرح منازل میں اسکی خوب ترویج کی ہے تصوف میں اسکا اپنا خاص مذاق تھا۔ اور ہرات و خراسان میں اب تک فرقہ انصاریہ کے نام سے اسکے متبعین موجود ہیں۔ کتاب ذم الکلام۔ منازل السائرین تفسیر قرآن فارسی وغیرہ اسکی تصنیف ہے۔ اسکا کلام اکثر شیخ سلیم اور نہایت دلکش ہوتا ہے۔ اسکی مناجاتیں خاص طور پر دلچسپ و معنی خیز ہیں۔ ۱۰۸۰ھ میں اسکا انتقال ہوا۔ قبر ہرات میں ہے۔</p>	

# علم قراءت

قرآن کریم خدا کے پاک تعالٰیٰ تعالٰیٰ کا وہ نازل کردہ کلام ہے جس کا ایک ایک حرف متحرک ہے اور یہی وجہ ہے کہ آج چودھویں صدی میں بھی مشرق سے مغرب تک تمام اسلامی دنیا میں جتنے معاصرت پسند جانتے ہیں ان میں کچھ بھی اختلاف نہیں ہے۔ البتہ بعض الفاظ کا طریق اور اور کیفیت تلفظ مختلف ہو گا مگر اہل کرام رضی اللہ عنہم کے نزدیک مختلف اور جدا کا نہ ہے جس کی وجہ سے مختلف قراءتیں ان سے روایت کی گئی ہیں اور جس کی بنا پر مختلف لغات پر ہے۔

ان مختلف قراءتوں میں سے سات زیادہ مشہور اور بہت زیادہ اصول قراءت ہیں۔ یہ قراءتیں ایک طبقے سے دوسرے طبقہ تک زبانی پہنچتی رہیں یہاں تک کہ تمام علوم و فنون کو علمی طریق پر مدون کیا گیا اور فن قراءت بھی ایک علم یا فن کی حیثیت سے تدوین کے قالب میں ڈھالا گیا۔ اندلس میں امیر مجاہد عالمی ہوا اور چونکہ وہ قراءت قرآن سے خاص شغف رکھتا تھا اس کے عہد میں فن مذکور کو نہایت ترقی ہوئی۔ ابو عمرو والی اس کے عہد کا ایک مشہور امام فن ہے جس نے قراءت میں انتہا درجہ کا کمال حاصل کیا۔ اور اس پر کتابیں لکھیں۔ منجملہ ان کے کتاب التیسیر اس کی ایک معرکہ الازارہ تصنیف ہے جو نہایت مقبول ہوئی۔ اور اس کے بعد جملہ ائمہ قراءت کا اسی پر دار و مدار رہا ہے۔ کچھ مدت کے بعد ابو القاسم بن فیروز ثمالی پیدا ہوا جس نے ابو عمرو کی کتاب کو مختص کر کے نظم کا لباس پہنایا جو آج تصدیق شاطبیہ کے نام سے تمام اسلامی دنیا میں مستداول ہے اور جس نے تمام لوازم فن قراءت کا نہایت خوبی کے ساتھ استیعاب کیا ہے۔ اس کے بعد جتنے بھی قراءت کے نام لیا جائیں وہ سب اسی کے خزان فیض کے ریزہ ہیں +

**نوٹ۔** علم تجوید (علم تصحیح حروف) اور علم رسم الخط قرآن بھی علم قراءت کی شاخیں ہیں۔ جو اس میں مندرج سمجھی جاتی ہیں +



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۰۶۹	قطبیہ شرح شاطبیہ فارسی تصبیہ و تنسیہ علم قرأت کا ایک مشہور اور جامع تصبیہ و تنسیہ کی مشہور کتاب تیسیر کا مضمون نہایت عجیب طریقے پر اس میں ادا کیا ہے یہ تصبیہ نہایت مقبول ہوا ہے اور کثرت سے اسکی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ قطبیہ اسکی ایک فارسی شرح ہے۔ تصبیہ و تنسیہ کا اصل نام ”حرز الامانی“ ہے اور وہ ۱۱۶۳ ہجری میں پریشکلی ہے۔	شیخ ابوالقاسم محمد بن قیرہ شاطبی امانی عظام کا نام ہے۔ مشہور میں بقلم جاتیوا (سین) پیدا ہوا۔ آنکھوں سے نابینا تھا لیکن محضین اور سوطائے امام مالک اس کو ایسی ضبط تھیں کہ لوگ اپنے کلمے ہونے نخل کی صحیح اس کے لفظ سے کیا کرتے تھے۔ علم قرأت۔ تفسیر حدیث اور عربیت میں یگانہ روزگار تھا۔ علم تفسیر خوب میں اس کو کافی دستگاہ حاصل تھی۔ ۵۷۲ھ میں وہ قاہرہ میں گیا جہاں قرأت کا درس دیتا رہا۔ جب وہ قرآن کریم کا درس دیتا تھا تو دھوکہ کر کے اور اچھے کپڑے پہن کر نہایت خشوع اور حضور کے ساتھ پڑھتا تھا۔ شاطبی اس کو اسلئے کہتے ہیں کہ وہ شاطبیہ میں پیدا ہوا جو لفظ جاتیوا کا معرب ہے۔ تصبیہ و تنسیہ حرز الامانی کے علاوہ اس نے پانچویں شمار کا ایک تصبیہ و تنسیہ تالیف کیا ہے جس میں اس نے ابن عبد البر کی کتاب التہذیب کا پورا مضمون بوجہ احسن انتقا کے ساتھ ادا کیا ہے۔ ۵۹۹ھ میں اسکی انتقال ہوا ہے۔	تفسیر
۱۰۷۰	کنز المعانی شرح حرز الامانی (عربی) شرح شاطبیہ۔ فاضل شارح نے بالاتزام ہر ایک بیت کی شرح میں تحقیق بغوی۔ ترکیب بخوی اور شوکا حل مطلب لکھکر تفسیر کا حق ادا کیا ہے۔ ابو عبد اللہ محمد بن احمد المعروف شعلہ موصلی صنبلی نے لکھی ہے جسکا ۵۷۲ھ میں انتقال ہوا ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	تفسیر خوشنماہ و جز اول و وسط
۱۰۸۱	شرح شاطبیہ بن القاصح (عربی) اسکا نام سراج الفارسی ہے اور اسکا مصنف علاؤ الدین علی بن عثمان المعروف ابن القاصح بغدادی ہے جسکا ۵۷۲ھ میں انتقال ہوا ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ مصر

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۱۰۸۲	مفردات سبعہ (عربی)	ابو موسیٰ جعفر موصلی -	قلی باریک قلم - خوشخط و درجہ
۱۰۸۳	وَرۃ الفزیدی فی علم التجوید (فارسی)	حافظ طاہر اصفہانی (نیز دیکھو عدد سلسلہ ۱۰۸۴)	قلی خوشخط و درجہ اوسط
۱۰۸۴	کنز المعانی شرح شاطبیہ دور النسخ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۰۸۵)	شعہ موصلی حنبلی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۰۸۵)	قلی
۱۰۸۵	شرح شاطبیہ (عربی) غالباً بے ابجدی شرح ہے۔	ملا علی قاری (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۱۸۴)	قلی خوشخط و درجہ اوسط
۱۰۸۶	شرح مقدمہ جزیریہ (عربی) اس کا متن علم تجوید کی تحقیر اور مبتد اول کتاب ہے جس کا مصنف محمد بن محمد جزری مصنف حسن حصین ہے جس کے لئے دیکھو عدد سلسلہ ۱۰۸۷	..	قلی خوشخط
۱۰۸۷	سجافندی (عربی) قرآن کریم کے وقوف کی مفصل فہرست ہے مشہور کتاب ہے۔	(ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۲۰ خانہ کیفیت عمومیہ)	قلی خوشخط
۱۰۸۸	المکتر فی علم القراءة (عربی)	سراج الدین عمر بن قاسم انصاری مصری	..
۱۰۸۹	مرئع الغرلان فی رسم خط القرآن (عربی) مدہ چند مسائل دیگر متعلق علم قراءت۔	..	سطحیہ
۱۰۹۰	شرح مقدمہ جزیریہ (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۰۸۶۔	..	قلی
۱۰۹۱	سکندر شاہی شرح شاطبیہ (فارسی) کیفیت ربط کے ساتھ لکھی گئی ہے۔	..	قلی خوشخط
۱۰۹۲	شرح جزری (عربی)	شیخ عبدالحق محدث دہلوی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۱۵)	قلی خوشخط - قطع خورد۔
۱۰۹۳	رسالہ قشایہات قراءۃ (مدہ شرح قصیدہ رانیۃ الیقین و علم قراءۃ) (عربی)۔	..	قلی جہد دل ظلالی۔
۱۰۹۴	مجموعہ مطلوب القاری - تفصیل مجموعہ: (۱) مناقب غوثیہ زبان فارسی (۲) مطلوب القاری زبان پنجابی (۳) چہل کاف مع ترجمہ تحت اللفظ از شیخ عبدالحق دہلوی (۴) شہ جوش کبیر مدہ خواص آں جملہ قلمی و باریک جلد	..	قلی خوشخط و درجہ اوسط



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۰۹۵	مجموعہ قرأت - تفصیل مجموعہ - (۱) سجاوندی - زردل چند اوراق ناقص (۲) المقنع فی رسم الخط بزبان عربی (۳۱) نہیل العطشان فی رسم و حرف القرآن بزبان فارسی - ہر سہ علمی در یک جلد۔		نہیل العطشان کو حافظ طہر اصغیان مصنف درة العزیز نے شاہ رفیع کے لئے ششہ میں لکھا لیا اور عطاء اللہ ابن حافظ محمد الحکم نے ۱۱۱۳ھ میں مؤلف کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے نسخے سے نقل کیا ہر سہ علمی خوش خط بدرجہ اوسط قلبی خوش خط بدرجہ اوسط
۱۰۹۶	ترجمۃ الجریۃ فی شرح القصیدہ (فارسی) قصیدہ شاطبیہ علم قرأت کی محرکۃ الآراء تصنیف ہے یہ فارسی زبان میں اسکی بہترین شرح ہے۔		
۱۰۹۷	مجموعہ آرزوہ سخاوی (عربی) اس مجموعہ میں رسائل ذیل شامل ہیں (۱) ثابت بالسند فی ایام السندۃ از شیخ عبدالحی محمد دہلوی (۲) آرزوہ سخاوی - در بیان الفاظ متشابہات (۳) مقدمہ جزیریہ از محمد بن محمد جزری مصنف حسن حصین (۴) شاطبیہ از ابو القاسم بن فیروز - ہر چار علمی و یک جلد	محمد بن عبد الرحمن بن محمد سخاوی - ششہ میں پیدا ہوا - علامہ بلقینی - سنائی ابن جریر ابن ہمام سے تحصیل علوم کی علامہ ابن حجر سے نسبت زیادہ فیض حاصل کیا۔ اور اس سے عقیدت بھی زیادہ رکھتا تھا علم حدیث میں اس نے خاص طور پر جہارت حاصل کی۔ اور مصر کے قریب چار سو شیوخ سے حدیث سنی - اسکے بعد اس نے حج بیت اللہ کیا۔ اور حرمین شریفین کے علماء اور شاخ سے استفادہ کیا۔ پھر شام کا سفر کیا اور علم حدیث میں رہا بیت بلند درجہ حاصل کیا بعض علماء کا قول ہے کہ حافظ ذہبی کے بعد کوئی اسکی مانند پیدا نہیں ہوا۔ اور اس کے بعد گویا علم حدیث کا جنازہ اٹھ گیا۔ النفوس اللامع لابل القرن الثامن چار جلد اور دوسری سند نصائیف اسکی یادگار ہیں جلد دوم اسکا انتقال ہوا ہے۔	جلد علمی۔





# علم ادب (ادبیات)

عربی زبان کے کلام نظم و نثر کے اُن مجموعوں کا نام ادبیات ہے جو فصاحت و بلاغت کے لحاظ سے ”عیار“ (سٹینڈرڈ) کا حکم رکھتے ہوں اور ماہرانِ فن اسکو قابلِ استناد خیال کرتے ہوں۔ ادبیات کا سب سے بہتر نمونہ زمانہ جاہلیت کے شعراء کا کلام ہے۔ زمانہ اسلام میں تدوینِ فنون کے بعد جو کتابیں اس موضوع پر تصنیف کی گئیں محقق ابن خلدون نے اپنے معرکہ الآراء مقدمہ تاریخ میں اپنے بعض مشائخ کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ اُن میں سب سے بہتر چار کتابیں خیال کی گئی ہیں (۱) ادب الکاتب لابن قتیہ (۲) کتاب الکامل للمبرور (۳) کتاب البیان والتمیز للمحافظ (۴) کتاب النوادر للابی علی الفاری البغدادی۔ لیکن ازمنہ متاخرہ میں دیوانِ حماسہ اور دیوانِ قنسی کو نہایت شہرت حاصل ہوئی ہے۔

چونکہ فنِ شعر اور غناء و موسیقی دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ اس لئے خلفاء عباسیہ عہد میں ایک ادیب کے لئے فنِ غناء سے باخبر ہونا اور اس میں مہارت پیدا کرنا اتنا ہی ضروری خیال کیا جاتا تھا جتنا کہ دوسرے فنونِ عربیت (صوت و نحو۔ معانی و بیان) سے باخبر ہونا لازم تھا۔ جو اصحابِ تاریخ سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ دولتِ عباسیہ کے علماء و فضلاء موسیقی کو ایک کمال سمجھتے تھے اور اس کے حصول کو محبوب اور شرافت کے معانی نہیں خیال کرتے تھے۔

## علم بیان

فصاحت و بلاغت کے دقائق معلوم کرنے اور کلام میں حسن و رنگینی پیدا کرنے کا نام علم بیان ہے۔ قرنِ اول کے لوگوں کو اہل زبان ہونے کی وجہ سے اس کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن جب اشاعتِ اسلام کا دائرہ وسیع ہوتا چلا گیا اور بے شمار عجمی قومیں حلقہٴ اسلام میں داخل ہوئیں تو دوسرے علوم لسانیہ کی طرح اس علم کو بھی ایک فن کی صورت میں مدون کرنے اور اُس کے لئے اصول اور قوانین وضع کرنے کی ضرورت پیش آئی۔

علماء متقدمین علم معانی۔ بیان اور بدیع کو جدا جدا فن شمار کرتے تھے۔ لیکن متاخرین عوامانِ تینوں کے مجموعہ پر علم بیان کا اطلاق کرتے ہیں۔ جعفر بن یحییٰ۔ امام جاحظ اور ثناء مدغیرہ علماء عربیت نے متفرق طور سے اس موضوع پر کچھ لکھا تھا جس میں بتدریج ترقی ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ علامہ سکاکی نے اسکی کما حقہ تہذیب اور تنقیح کی۔ اس کے بعد جلال الدین قزوینی نے کتاب الايضاح والتحقیق تالیف کی جس کا مآخذ علامہ مذکور کی مفتاح العلوم کا فن معانی و بیان ہے۔ علامہ قزوینی کی مؤخر الذکر تالیف ایک متن ہے

حیثیت سے نہایت مقبول ہوئی۔ اور کثرت اس کی شرحیں لکھی گئیں جن میں سے علامہ سعد الدین قنصلزاتی کی چھٹی اور بڑی شرح (مختصر المعانی اور مطول) ایسی متداول ہوئی ہے کہ اسکے مقابلے میں دوسری شرحیں کا عدم ہو گئیں۔ بقول محقق ابن خلدون اہل اندلس کی نسبت مشرقی ممالک کے علماء نے علم بیان پر زیادہ توجہ مبذول کی ہے۔

**نوٹ**۔ چونکہ علم ادب اور علم بیان دونوں کا آپس میں سخت اتصال ہے اس لئے دونوں قسم کی کتابیں ایک ہی عنوان کے تحت میں لکھی گئیں۔ علم عروض کی کتابیں چونکہ تعداد میں بہت قٹوڑی ہیں ان کے لئے بھی علیحدہ عنوان نہیں تجویز کیا گیا +



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۰۵۸	سamarat ابن عربی (عربی تفسیر)	شیخ محی الدین ابن عربی (ملاحظہ ہو)	مطبوعہ
۱۰۵۹	کتاب الاغانی کامل (عربی)	ابوالقرج علی بن حسین اصفہانی -	مطبوعہ مصر
۱۱۰۲	ہارون بن عبدالمطلب پر شتم ہے۔ اصل اثر اس کے بیس حصے ہیں۔ شرا و عیب کی کامل اور مبسوط تاریخ ہے۔ ہر ایک شاخ کا حال لکھتے ہوئے اس کے کلام کا مفضل اقتباس دیا ہے۔ اگرچہ اس کا نام ایک محدود مفرد کم ظاہر کرتا ہے لیکن حقیقت میں وہ علم حرف و نحو۔ ادبیات تاریخ اور طبیعیات۔ مشعر و سخن اور دیگر علوم متداولہ کے قیمتی معلومات سے لبریز ہے۔ عربوں کی قدیم و جدید معارف کی صحیح کیفیت اس کے پڑھنے سے معلوم ہوتی ہے۔ مصنف علامہ نے پورے پچاس سال اس کے تالیف کرنے میں صرف کئے۔ اور اس کو سیف الدولہ ہمدانی کی خدمت میں نذر کیا۔ سیف اللہ نے اس کو ایک ہزار اشرفی انعام دیا جب صاحب ابن عباد نے یہ خبر سنی تو کہا کہ مصنف کی کما حقہ قدروائی نہیں کی گئی میرے خزانے میں ایک لاکھ ستر ہزار کتابیں موجود ہیں لیکن تجھ کو کسی دور کی کتاب سے اتنی دلچسپی حاصل نہیں ہوتی جتنی لطف کہ مجھے اغانی کے پڑھنے سے آتا ہے۔ اس کا مصنف حسن ترتیب اور جامعیت میں تمام مصنفوں سے گوئے سبقت نیکیا ہے۔ عند اللہ وہ سفر اور حضر میں	اگرچہ سواد اتفاق سے اس کی ولادت فارس کے ایک شہر اصفہان میں ہوئی لیکن اس کے لحاظ سے وہ غالباً عرب بنو امیہ کے قبیلہ میں سے تھا۔ اس نے بغداد میں تعلیم حاصل کی اور سنبیل بن عباد اور ابھیسی جیسے قدروں اور سیروں کی سرپرستی سے بہرہ ور ہوا ہوا تہہ ہونے کی وجہ سے اس کو سپین کے حکمران ہمدانی سے بھی تعلق رہا بہت سی کتابیں اس نے تصنیف کر کے ان کو نذر کیں اور اس کے صلے میں جلیل القدر انعامات حاصل کئے ۴۸۵	عربیہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	<p>اس کتاب کو اپنے سے علیحدہ نہیں کرتا تھا۔  بغداد میں اس کا مسودہ چار ہزار روپے پر  فروخت ہوا۔ فی الجملہ افغانی ایک ایسی کتاب  جس کے عظیم الشان ہونے پر اہل بصر کا اتفاق  ہے۔</p> <p>مجموعہ قصائد (عربی) اس مجموعہ میں  حب ذیل قصیدے شامل ہیں۔ (۱)  القصيدة الوترية في زيارة خير البرية (وہیما  کل قافیۃ علی ترتیب حروف التبی) ابو بکر بن  عبد الکریم حلبی کی تصنیف ہے۔ جس کا شمار  میں انتقال ہوا۔ (۲) قصیدہ کعب ابن  زہیر (۳) قصیدہ بروہ (۴) قصیدہ مع  تخفیس شیخ صدقۃ السد القاہری (۵)  مناقب سید شاہ حمید مائیک فوری۔  بزرگان عربی (۶) مولد برزنجی (۷) مولد شیخ  محمد مدنی (۸) ایضاً مولد آخر۔ جملہ مطبوعہ  بہشتی ۱۲۴۳ھ در یک جلد۔</p>	<p>(دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ)</p>	<p>مطبوعہ بہشتی</p>
۱۱۰۴	<p>سبعہ حلقہ محل آں بزرگان عربی (عربی)  سبعہ حلقہ زمانہ جاہلیت کے مشہور ترین قصائد  ہیں جو آج تک محفوظ ہیں۔ عالمان ادبیات  نے ان کو تلم کلام نظم و نثر میں جوئی پر جگہ  دی ہے۔ فصاحت و بلاغت کی جان سمجھو  جاتے ہیں سبعہ حلقہ کا راوی مشہور حاد  الراویہ ہے۔</p>	<p>(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ) جنی اسبہ کے  عہد میں ادبی دنیا کا ایک نہایت مشہور راوی  تھا و الراویہ ہے۔ جس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ سابق  عادت قوت حافظہ کے باعث اس کو شعرا و شاعری  کے ہزاروں اشعار زیر یاد تھے۔ سبعہ حلقہ کا  وہی راوی ہے اور زمانہ قبل از اسلام کے  اکثر وادین و اشعار اسی کی بدولت آج تک محفوظ  ہیں۔ مدہ اصل میں ایرانی تھا۔ اور اس کا باب  جس کا نام شاہ پور تھا ایک جنگ کے آثار میں پڑا  گیا تھا۔ اسکے عجیب النسل ہونے کا اثر اس کی زبان  پر بھی نمایاں تھا۔ اور اکثر ایسی فائنش غلطیاں  آکر جاتا جس سے صاف ظاہر ہوتا کہ وہ عربی نثر اور</p>	<p>قلی خوشنما چارچا اوسط</p>



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		ہمیں ہے اس کا علم زمانہ جاہلیت کے نقص و حکایات۔ ان کے اشتہار ان کے انسا اور اختلاف لغات پر کا حقد حادی تھا اسکو اس بات کا بجا دعوے تھا کہ ہر ایک روایت پر وہ زمانہ جاہلیت کے طویل تصدیق سنا سکتا ہے۔ الغرض وہ اپنے عہد کا ایک زندہ انسان تھا چلڈیا تھا۔ اس نے اپنی زندگی ایک چور اور بچہ کی حیثیت سے شروع کی تھی۔ ۲۵۰ھ ہجری مطابق ۸۶۵ء یا ۸۶۶ء میں علی اختلاف القولین اس کا انتقال ہوا۔	
۱۱۰۵	مطلول شرح تلخیص المفتاح (عربی)	علامہ سعد الدین نقض زانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۷۲۰)	قلمی خوش خط۔ نقلیہ غور۔
۱۱۰۶	ایضاً مطول شرح تلخیص (عربی)	علامہ سعد الدین نقض زانی	قلمی خوش خط ایک قلم جدول لائی لاہور میں ۱۳۰۰ء میں لکھا گیا۔
۱۱۰۷	ایضاً مطول شرح تلخیص (عربی)	"	قلمی خوش خط
۱۱۰۸	ایضاً مطول شرح تلخیص (عربی)	"	مطبوعہ ایران محض
۱۱۰۹	ایضاً مطول شرح تلخیص (عربی)	"	قلمی بخدا قدیم خوش خط۔ نوچین آٹھویں صدی کا خط معلوم ہے
۱۱۱۰	دیوان مقتنی (عربی) ادبیات کی جان ہے نہایت مقبول اور متداول ہے چالیس زیادہ اسکی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ یہ اچھی شرح کتاب التبیان ہے جو ابوالفہا عبد اللہ العکبری کی تصنیف ہے جس کا سلسلہ بغداد میں انتقال ہوا ہے۔	ابو الطیب احمد بن حسین المقتنی۔ ۳۳۰ھ میں بمقام کو ذ پیدا ہوا۔ اس نے اربعین میں شام میں خون ادیب کی مہارت حاصل کی۔ وہ لغت عربی کے غریب الفاظ کو نہایت اچھی طرح جانتا تھا۔ اور ہر ایک نظریہ کا ورہ کا صحیح استعمال ظاہر کرنے کے لئے کلام عرب کے نظم و نثر سے استنباط کرنے پر قادر تھا۔ بعض ناقدان کلام اسکے شاعر کو ابونہامہ مصنف تھا پر ترجیح دیتے ہیں۔ اسکا باب کو ذ میں سقا کا کام کرتا تھا۔ لیکن وہ امارت کے خواب دیکھتا تھا۔ اور چونکہ اس نے عراق میں سوار کے قریب	مطبوعہ حجاب آہنیں

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		نبوت کا دعویٰ کیا تھا اور بنو کلب اور دوسرے قبائل اس کے پیرو ہو گئے تھے اس لئے وہ قسبی مدعی نبوت کے لقب سے مشہور ہو گیا۔ عمیب کے حاکم ابو لؤس نے اس پر فوج کشی کی اور قسبی کو قید سی بنا کر اس کی جمیعت کو منتشر کر دیا۔ اس نے ایک مدت دراز تک اسکو قید میں رکھا اور آخر کار اس نے اپنے عقائد سے توبہ کی جو اس کی غلطی کا باعث ہوئی۔ مثنیٰ زبان عربی کا نہایت مشہور شاعر ہے۔ وہ عربی زبان پر کامل عبور رکھتا تھا اور اس کا کلام نہایت مستند سمجھا جاتا ہے۔	
۱۱۱۱	شرح دیوان مثنیٰ (مجمول الاسم عربی)۔ بہت مختصر شرح ہے۔	..	..
۱۱۱۲	رسالہ مجهول الاسم در علم عروض (فارسی)۔ چھوٹا رسالہ ہے۔	..	..
۱۱۱۳	ربیع الابرار (عربی) مصنف کا نام اس کی خوبی کے لئے کافی ضمانت ہے۔	علامہ زرخش شری (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۴)	قلمی خوشخط ہا ایک قلم۔ سیاہی غیر مطوس ۱۳۵۴ کا لکھا ہوا نسخہ۔
۱۱۱۴	نوا اور وحکایات (عربی) جیسے کہ نام ظاہر ہوتا ہے۔ دلچسپ لطیفوں اور حکایتوں کا مجموعہ ہے۔	..	..
۱۱۱۵	مقامات حریری۔ (عربی)	ابو محمد قاسم بن علی بن محمد بن عثمان الحریری	قلمی بخلاف سلیق حسن و بجا



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	عربی شریح کا بہترین نمونہ ہر ایک قسم کے صنائع و ہنر لفظی و معنوی پر مشتمل ہے بجز عالم ادبیات و شعرا و ماہران حرفہ و ادب لغت و لغویں کے نزدیک یکساں طور پر نہایت ہی مستعملی جاتی ہے۔ یہ کتاب مصنف علامہ نے خلیفہ مستر شہباز کے وزیر جمال الدین عمید الدولہ کے لئے تصنیف کی۔ ماہرین خلکان نے اس قول کی تصحیح کی کہ ابن قتیبہ عیون الاخبار میں لکھتے ہیں کہ مقامہ علما و فضلا و شعرا و عصر کی اس جماعت کو کہتے ہیں جو اپنی علمی فضیلت کے اخبار کے لئے کسی دربار شاہی میں جمع ہوا۔ مآثر اس مضمون کو کہتے ہیں جو انشا پر داری کا اعلیٰ ترین نمونہ ہو اور جس میں فضیلت علمی اور کمال ادبی کا پورے طور پر اظہار کیا گیا ہو۔	اپنے زمانے کا نہایت مشہور دانشور و ارسطو۔ اس کے مقامات اسکے ادبی کمالات کا نمایاں ثبوت ہے جو نہایت مقبول اور متداول ہیں۔ کوئی شخص اس ازمنہ متاخرہ میں ادبیات کا عالم نہیں سمجھا جاتا جب تک اس نے مقامات پر عبور نہ کیا ہو۔ بقول مصنف اور نسیل باؤگر فیکل پوزنگ تقریباً یورپ کی ہر ایک زبان میں اسکا ترجمہ موجود ہے۔ ورنہ العواص فی اودام الخواص اور قوت الاعراب وغیرہ اس کی تصنیف ہیں۔ ۱۱۶۶ء میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	خوشخط و بہار و سطا۔ ابن الصغرشی کا تب نے ۱۱۶۷ء میں ایک پورے نسخہ درشتہ ۱۱۶۷ء میں اس کو نقل کیا۔ مولوی محمد سائیں پٹنہ خلیفہ مولوی محمد سمیل قادری نے ۱۱۶۷ء میں بیسویں شرح میں چھپو چاکر کا بجا امیر مفید مانجھے لکھے۔ اور بعد میں ایک ایسے قلمی نسخہ سے اسکی تصحیح کی جو مصنف کے ہاتھ کے لکھے ہوئے مسودہ اور خود مصنف کے صحیح کردہ نسخہ سے اسکی تصحیح کی گئی تھی۔ نہایت صحیح نسخہ۔
۱۱۱۳	ایضاً مقامات حریری (عربی)	..	مطبوعہ خوشخط و سطا صحیح نسخہ
۱۱۱۴	ایضاً مقامات حریری (عربی) پہلے پندہ مقامے۔	..	قلمی خوشخط و سطا
۱۱۱۵	شرح مقامات حریری (عربی)	..	قلمی ہر ایک قلم خوشخط و سطا
۱۱۱۶	شرح قصیدہ بانت سعاد (عربی)	کعب بن زہیر کہ معظمہ کا نہایت نامور شاعر آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں تھا۔ وہ یہودی مذہب کا رہتی اور حضور پاک کا سخت مخالف تھا۔ چنانچہ آپ کی جو میں قصیدے کہا کرتا تھا لیکن بالآخر اسکا دل اسلام کی طرف مائل ہوا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وجہ میں بانت سعاد کا مشہور قصیدہ تالیف کیا۔ حضرت لا میں حاضر ہوا اور قصیدہ مذکور پڑھ کر اپنی عقیدت کا اظہار کیا۔ حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے	قلمی ۱۱۱۷ء کا لکھا ہوا نسخہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۱۲۰	<p>شرح قصیدہ برودہ (عربی) اس شرح کا نام کشف الحقائق ہے اور وہ مولانا جلال بن سفیر ساکن کیلا والہ کی تصنیف مناسب بسطا اور تفصیل کے ساتھ شرح کی ہے۔ قصیدہ برودہ کا نام اللکواکب الدینیہ فی شرح خیر البریہ اور مصنف کا نام شیخ شرف الدین بو صیری ہے۔</p>	<p>اس کا تصور مصحف کیا اور اپنا چہ مبارک اس کو خلعت کے طور پر بخش دیا۔ اس قصیدہ کو عالمیادبیات نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور سبب حلقہ کے ہم پلہ سمجھتے ہیں۔</p> <p>شیخ شرف الدین ابو عبد اللہ محمد بن حمید بو صیری اپنے زمانے میں نہایت منفی اور نیک شخص تھا۔ ۶۹۴ھ میں اس کا انتقال ہوا۔ کہتے ہیں کہ اس کو فالج کا عارضہ ہوا تھا۔ اور جب تنگ ہوا تو اس نے یہ قصیدہ (جو ۱۶۲ بیات پر مشتمل ہے) تالیف کر کے جناب باری تعالیٰ میں التجا کی اور رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح سرائی کو اپنے لئے شفع بنایا رات کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ حضور نے اس پر ایک چادر ڈالی اور ماتھے چھیرا۔ آنکھ کھلی تو اپنے آپ کو زندہ پایا۔ اس نے اپنے قصیدہ سے کسی کو مطلع نہیں کیا تھا۔ لیکن صبح کے وقت اپنے گھر سے نکلا تو ایک خدا رسیدہ فقیر نے اس سے کہا جناب کی بڑی مہربانی ہوگی اگر اپنا قصیدہ مدحہ عنایت فرمائیں۔ اس بات کا لوگوں میں بڑا چرچا ہوا۔ ۱۔ الملک الظاہر کے وزیر ہالو کو یہ خبر ہو گئی تو اس کو آب زر سے لکھوایا اور ادب کے لئے ننگے سر کھڑے ہو کر اس کو سنا اور تمام عمر اس سے برکات عظیمہ حاصل کرتا رہا۔ قصیدہ مذکورہ سے تبرک حاصل کرنے کی بیشمار جگہاں مشہور ہیں اور اس کو تمام اسلامی دنیا میں نہایت فخرت اور قبولیت حاصل ہوئی ہے۔ جو کسی دوسرے قصیدہ کو نصیب نہیں ہوئی کثرت سے اس کی شریفیں لکھی گئیں</p>	<p>قلیہ ششم کا لکھا ہوا نسخہ</p>



سلسلہ	نام و کیفیت خصوصیت کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۱۲۱	ایضاً شرح قصیدہ بردہ (عربی)	اور مختلف شعراء نے اسکی تحفیں کی۔ چنانچہ دیکھو عدد مسلسل ۱۱۰۳۔	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۱۲۲	یہ شرح ششمہ میں تالیف کی گئی۔ مجموعہ قصائد مع شرح۔ اس مجموعہ میں حسب ذیل قصائد شامل ہیں (۱) قصیدہ بردہ مع حواشی کثیرہ (دیکھو عدد مسلسل ۱۱۲۰) خاندان احوال مصنف (۲) قصیدہ کعب بن لکھ (بانت سجاد) مع شرح فارسی منظوم۔ دیکھو عدد مسلسل (۱۱۱۹) (۳) بدیعیتہ الصفیہ (دیکھو خانہ احوال مصنف) جلد ثانی در یک جلد۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومی) قصیدہ مؤخر الذکر کا مصنف الشیخ الادیب صفی الدین بن عبدالعزیز بن السرایہ ہے۔ اس نے اپنا یہ قصیدہ الملاء کے طور پر بغداد میں لکھوایا۔ اس کے آخری مرتبہ اس نے سلخ شوال ۷۵۷ھ کو لکھ دیا۔ اس نے خود اپنے اس قصیدہ کی شرح لکھی ہے جس میں اس نے لکھا ہے کہ علم بدیع کا موجود ابن المغیرہ اس کی صرف مترہ صنعتیں جانتا تھا۔ علامہ سکا کی نے جو اس فن کے اُستاد ہیں ۹۰ صنعتیں لکھی ہیں۔ اسی طرح مختلف اساتذہ نے جو تدریجی ترقی کی ہے اسکا مفصل ذکر کر کے لکھتا ہے کہ شیخ رکن الدین عبدالعظیم بن ابی الاصبیح المتونی ۷۵۴ھ نے اپنی تصنیف میں متقدمین کی اختراع کردہ نوے صنعتوں کا ذکر کر کے اپنے استخراج سے بیس صنعتیں ان پر اور اضافہ کی ہیں اسکی کتاب اپنے فن کی بہترین تصنیف ہے۔ میں نے اس فن کی مختلف نوے کتابیں پڑھیں اور اسکا خلاصہ ایک سو پینتالیس اشعار (قصیدہ بدیعہ) میں درج کیا جو ایک سے اکابر صنعتوں پر مشتمل ہے۔ علامہ واحدی۔	قلی خوشخط
۱۱۲۳	مفرح دیوان متنبی (عربی) ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۱۰۔		مطبوعہ ممبئی۔ تطبیع خانہ۔
۱۱۲۴	شرح الشواہد للعینی (عربی) بخواب۔ علامہ بدرالدین محمود بن احمد عینی نے شواہد	علامہ بدرالدین عینی۔ (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۲۶۶ و ۲۶۷)	قلی بخواب قدیم پشت صورت تصنیف میں نسخہ لکھا گیا۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	الفیہ کی دو شرحیں لکھی ہیں۔ ایک بڑی ہے جس کا نام المقاعد النجیہ ہے۔ دوسری مختصر جس کا نام فوائد القلائد فی مختصر شرح التواہد اور یہی زیادہ تر مشہور ہے۔	-	تلی بخط قدیم۔ ۱۱۲۵
۱۱۲۵	معنی المہیب (عربی) ادبیات - النوار سہیلی کی طرح ایک طویل الذیل داستان پر مشتمل ہے جس کے ضمن میں بیٹیاں چھوٹی چھوٹی دلچسپ حکایتیں لکھی ہیں تمام کتاب کی عبارت شروع سے آخر تک صحیح کے التزام سے لکھی گئی ہے۔	-	تلی بخط قدیم۔ ۱۱۲۵
۱۱۲۶	الروضۃ الزکیہ فی اللغۃ العربیہ (عربی) مختلف کتب ادبیہ کا انتخاب ہے۔ مکمل ہے۔	-	مطبوعہ
۱۱۲۷	یونیورسٹی کا بورڈ ناہی کورس ہے۔	-	-
۱۱۲۸	شرح رسالہ استعارات (عربی) تعلیقات الاصطلاحات (عربی)	فاضل سمرقندی۔	مطبوعہ سرحد
۱۱۲۹	آج کل کی زبان میں یہ کتاب علمیہ متداول عربیہ کی ٹیکنیکل ڈکشنری ہے۔	سید شریف جرجانی۔ (ملاحظہ ہو جدول سلسلہ ۱۱۲۸) تلی	تلی
۱۱۳۰	شرح قصیدہ و تزیین (عربی) قصیدہ و تزیین فی مع خیر البریہ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف میں ایک طویل قصیدہ ہے جس میں ہر ایک ردیف پر کچھ اشعار لکھے گئے ہیں۔ یہ سبکی شرح ہے۔	ملا علی قاری ہمدانی (ملاحظہ ہو جدول سلسلہ ۱۱۲۸) تلی خوشنما	تلی خوشنما
۱۱۳۱	مفتاح العلوم (عربی) فنون و ہنر کے شعبہ نامے نہ گاندہ متداولہ پر مشتمل ہے۔ اور ہر ایک فن کے اصول مہم نہایت سادگی کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ اس کا ہر ایک باب ایک مستقل کتاب کا حکم رکھتا ہے چنانچہ تلخیص المفتاح کا ناخذ اس معرکہ الادوار	علامہ سکاکی۔ پورا نام اس طرح ہے: ابو یوسف بن ابی بکر المعروف سراج الدین الخوارزمی السکاکی۔ علم بلاغت میں کامل دستگاہ رکھتا تھا۔ فنون عربیت کا امام مانا گیا ہے علامہ زاہدی کو اس سے شاگردی کی نسبت کہتے ہیں کہ علم تحجیر اور دعوت کو اکب میں بھی	تلی بخط مختلف۔ ہیئت عجوبہ و خط



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
	تصنیف کا فن معانی و بیان ہے۔	وہ یدِ طولیٰ رکھتا تھا۔ سلطان چغتائی خان ابن چنگیز خان نے اس کے فضائل کا حال معلوم کر کے اسکو اپنا صاحب خاص مقرر کیا۔ آخر کاوشِ عمید (جو بادشاہِ مذکور کا وزیر اعظم تھا) کی حاسدانہ کارستانیوں کی وجہ سے اسکو قید خانہ کی مصیبتیں چیلنی پڑیں۔ اور تین سال قید خانے میں رہ کر ۶۱۲۶ھ میں اس کا انتقال ہوا۔	
۱۱۳۱	مجموعہ قصائد و اشعار مختلفہ (عربی)	-	قلبی بخط قدیم
۱۱۳۲	شرح ایات کشف (عربی) تفسیر و ادبیات۔	-	قلبی خوشخط بدرجہ اوسط تقطیع خورد ۱۰۵۲ھ نیز اس میں نسخہ لکھا گیا۔
۱۱۳۳	چلبی حاشیہ مطول (عربی)	حسن چلبی المعروف اخي زاوہ (ملاحظہ ہو عدہ مسلسل ۴۷)	قلبی بخط مختلف خوشخط بدرجہ اوسط ۱۱۱۹ھ کا لکھا ہوا نسخہ۔
۱۱۳۴	حل لغات سبہ حلقہ (ملاحظہ ہو عدہ سلسلہ ۱۱۰۴) (عربی)	-	مطبوعہ
۱۱۳۵	دیوان حاسدہ عربی اشعارِ جاہلیت و اسلام کا بہترین منتخب کلام جمع کیا گیا، درسی اور متداول کتاب ہے۔ ابو تمام حبیب بن ادیس طائی نے اس کو جمع کیا۔	(دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ) ابو تمام ۱۱۹ھ میں بحیرہ طبرہ کے نزدیک ایک گانوں میں پیدا ہوا۔ کہتے ہیں کہ زمانہ خورد و سالی میں وہ قاہرہ کی مسجدوں میں پانی بھرتا تھا۔ وہیں اس نے تعلیم حاصل کی اور ستیقد ر شہرت حاصل کرنے کے بعد دمشق کا رخ کیا۔ دمشق میں اس کو کوئی محسن و مرئی نہ ملا۔ ان ایام میں خلیفہ مامون شام کا سفر کر رہا تھا۔ اس نے موقع غنیمت سمجھ کر شام کا تہیہ کیا لیکن وہاں بھی باریابی حاصل نہ ہوئی مامون کے انتقال کے بعد وہ بغداد چلا گیا اور خلیفہ المتعصم باسر نے اسکی اچھی قدر کی۔	مطبوعہ مصر مشکوٰۃ مشق
		عبد اسد بن طاہر وائی خراسان کی روزافضل	

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>شہرت سے قدر دانی کے خواہشمند شاعر کو ادھر متوجہ کیا۔ اتنا سفر میں جب وہ ہمدان پہنچا تو ابوالوفان سلسلہ (ایک عرب رئیس) نے نہایت اعزاز کے ساتھ اس کا خیر مقدم کیا۔ دوران قیام میں سخت برت پڑی اور تمام جانے کے راتیں مسدود ہو گئے۔ ابوالوفان مذکور نے ابوتام کی رجوعی کے لئے اپنا تمام کتب خانہ (جو نایاب اور قابل قدر تصنیفات کا ذخیرہ تھا) اس کے حوالے کیا۔ ان علی حوالہ کو دیکھ کر ابوتام اپنا سفر بھول گیا۔ اور وہیں مقیم ہو کر نہایت دلچسپی کے ساتھ ان کا مطالعہ شروع کیا۔ اور کئی ایک کتابیں تصنیف کیں دیوان حماسہ جو تمام زمانہ جاہلیت اور اسلام کے مستند شعراء کے کلام کا بہترین انتخاب ہے اور جو اس قدر مقبول عام ہوا ہے اسی مطالعہ کا نتیجہ ہے۔ غول الشعراء وغیرہ اور بھی متعدد کتابیں لکھیں۔ اگرچہ وہ خود بھی پختہ کلام شاعر تھا لیکن اسکے اپنے اشعار بہت جلد بھلا دئے گئے۔ اور مصنف حماسہ کی حیثیت سے جو نام اس نے پیدا کیا ہے وہ دنیا کے قیام تک غالباً باقی رہے گا۔ ۵۲۳۲ ۵۲۴۶ میں اس کا انتقال ہوا ہے۔</p>	<p>طبع و کالیہ چھاپرائیں خوشخط قلمی خوشخط قابل دیدہ۔ ۱۹۹۹ء کا کلمہ ہوا ہے۔</p>
۱۱۳۶	ایضاد دیوان حماسہ (عربی)		
۱۱۳۷	شرح مفلح سید شریف (عربی) تدقیق کے ساتھ لکھی گئی ہے (جیسے کہ سید شریف کی تحریر کا عام انداز ہے)۔	سید شریف جرجانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۴۹ء)	
۱۱۳۸	نہج البلاغۃ (عربی) نہایت فصیح و بلیغ خطبات پر مشتمل ہے جو نہایت عمدہ خیر ہیں	الشریف المرتضیٰ ابوالقاسم علی بن طاہر الحمینی علم کلام ادب۔ اور شریعین امام تھانوی دمشقی پر	قلمی خوشخط درجہ اوسط



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۱۳۹	سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کے کلام کا مجموعہ ہے جس کو سید شریف رضی صینی نے مرتب کیا۔ (دیکھو خانہ احوال مصنف)	اس نے متعدد کتابیں لکھیں جو نہایت مقبول ہوئیں۔ اس نے القروۃ الدرر کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جس سے اس کی ادبی صلاح کی وسعت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ بیچ البلاغہ جو سیدنا علی رضی کے خطبوں کا مجموعہ ہے اسکا جامع ہی شریف رضی یا اسکا بھائی شریف رضی ہے۔ شائع مستقیم زادہ لکھتے ہیں کہ دیوان علی کا حقیقی مصنف بھی ہی شریف رضی ہے جو بعید از قیاس نہیں ہے۔ ۱۱۳۹ء بغداد میں اسکا انتقال ہوا۔	تعلیمی و تحفظی شروع میں ایک دیباچہ ہے اور ہر ایک نظم کے آغاز پر ایک محفوظ لکھا ہے دو تین باتیں ملحوظ رہیں۔
۱۱۳۹	دیوان سیدنا علی رضی (عربی) نہایت اعلیٰ کلام ہے۔ اس کے اکثر اشعار مغرب المثل کے طور پر استعمال ہو سکتے ہیں۔ اکثر مقفون اخلاقی اور ہند آموز ہے۔ حماسیت کے اشعار بھی بکثرت ہیں۔ بعض محققین کا خیال ہے کہ وہ سیدنا علی کا اپنا کلام نہیں ہے صرف ان سے منسوب ہے (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۱۳۸ء خانہ احوال مصنف)	قاضی میر حسین میمنی (مصنف شرح ہدایۃ الحکمۃ) (احوال مصنف کے لئے دیکھو عدد سلسلہ ۱۴۰۹)	تعلیمی و تحفظی قلم خفی و خوشخط شاعر مصنف علام کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ۔
۱۱۳۹	القوۃ شرح دیوان سیدنا علی رضی فارسی زبان میں دیوان سیدنا علی رضی کی کسب قدر مسموعہ شرح ہے۔ ادبیات کی نسبت تصوف کا رنگ غالب ہے۔ شروع کتاب میں اصول تصوف پر نہایت تفصیل کے ساتھ تبصرہ لکھا ہے۔ تصوف کا مذاق رکھنے والوں کے لئے جلیل القدر تصنیف ہے۔	احمد بن عباد بن شعیب القنادی الشافعی	تعلیمی۔ نہایت خوشخط۔ مولانا غلام جیلانی کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ۔
۱۱۴۰	التالیف الکافی فی العروض القوافی (بعض کتب رسالہ دیگر در علم عروض عربی)		

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتیہ
۱۱۴۱	عجب العجائب (عربی) عربی مکتوبات کا مجموعہ ہے۔ بالفاظ دیگر عربی کی انشاء ہے۔ مدرسہ فورٹ ولیم (کلکتہ) کے ناظر اعلیٰ (پرنسپل) کی ایما سے تالیف کی گئی۔ اور پہلی مرتبہ ۱۳۱۷ء میں بتا کلکتہ چھپ کر شائع ہوئی۔	علامہ احمد بن محمد شروائی بمبئی مدرسہ فورٹ ولیم کلکتہ میں ادبیات کا مدرس اعلیٰ تھا۔ نفحۃ الیمن اور حدیقۃ الافراح دونوں کی تصنیف ہیں جو نظم و نثر کا قابل قدر انتخاب ہے۔	مطبوعہ
۱۱۴۲	تلخیص المفتاح (عربی) مفتاح العلوم علامہ سکاکی کے قسم ثالث سے تلخیص کی گئی ہے۔ (ملاحظہ ہو تہذیبی نوٹ علم بیان)	علامہ قزوینی خطیب دمشق۔ پورا نام اس طرح ہے: جلال الدین محمد بن عبدالرحمن القزوینی الشافعی المروونی بخطیب دمشق۔ ۳۹۷ھ میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	قلمی جلی قلم
۱۱۴۳	مختصر المعانی (عربی) مطول تخمیس کی بڑی شرح ہے اور یہ چھوٹی۔ دو ٹوایک ہی مصنف کی ہیں	علامہ سعد الدین تقی زانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۷۰)	مطبوعہ
۱۱۴۴	مجموعہ نیل المراد (عربی) اس مجموعہ کا نام "النہل العذب البدیع فی مع الیلح الشیخ" مختلف قصائد مدحیہ پر مشتمل ہے جو سب کے سب ایک ہی مصنف کی طبع زاد ہیں۔ ایک دو قصیدے قصیدہ برودہ اور قصیدہ بانٹ سعاد کی تخمیس میں سب مضمون مدح نبی صلا علیہ وسلم ہے۔	شیخ شہباز بن محمد القرشی (نزہل بیت اللہ الحرام)	قلمی جلی قلم ریاضی غیر مطبوعہ کاتب کا نام اور من تجوید اس پر نہیں لکھا۔ لیکن آج ہے کہ خود مصنف نے اپنے ہاتھ سے یہ مجموعہ لکھا ہو۔ کسی مالک کے ہاتھ سے میں اس پر خط لکھے ہیں۔ اس سے نسخہ ہاکی قدرت معلوم ہو سکتی ہے۔ مطبوعہ خوشحفا
۱۱۴۵	نفحۃ الیمن (عربی) ادبی دیسیوں کا مجموعہ اور مختلف کتب نظم و نثر کا قابل قدر انتخاب ہے۔ ایک متوسط درجہ کے طالب علم کے لئے نہایت مفید ہے۔	علامہ احمد بن محمد شروائی بمبئی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۱۴۱)	قلمی جلی مختلف بیہشت مجموعی خوشحفا
۱۱۴۶	مجموعہ قصائد مدح شریف۔ اس مجموعہ میں سندر ج ذیل قصائد شامل ہیں۔	"	"



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	(۱) شرح اللہ علی السیفی (عربی) (۲) شرح فارسی یا سامع الدعاء - (۳) ایضاً شرح عربی آن - (۴) شرح قصیدہ امالی (عربی) (۵) ایضاً شرح قصیدہ امالی (عربی) (۶) شرح قصیدہ بردہ عربی مولانا جمال (۷) شرح قصیدہ بانٹ سعاد عربی - لما علی قاری - (۸) شرح قصیدہ بردہ مولانا عبد الغنی قراباغی (عربی) (۹) ایضاً شرح دیگر قصیدہ بانٹ سعاد - (۱۰) شرح قصیدہ بردہ فارسی - مولانا عصام الدین - (۱۱) ایضاً شرح دیگر قصیدہ بردہ زبان فارسی - جلد قلمی -		
۱۱۴۶	برج الانشاء (عربی) چھوٹی سی کتاب ہے اپنی کیفیت کے مطابق اچھی آتش ہے -	علامہ سعد الدین نقاش زانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۷۲۰)	مطبوعہ مم
۱۱۴۷	شرح القسم الثالث من الفتاح (عربی)		قلی - ہر ایک قلم خوش خط تقطیع خود مطبوعہ مم
۱۱۴۸	الف لیلة و لیلة رجا جلد (عربی) یہ کتاب عہد عباسیہ کی ادبی دلچسپیوں کی یادگار ہے - وہ استفادہ ہر دلچیز سے کہ ایک خود رسالہ بچے سے لے کر ایک سالخورہ بزرگ تک اپنے مذاق کے مطابق اس کو پڑھ کر محظوظ ہوتے ہیں - اسکے مصنف یا مصنفوں کا نام اور احوال معلوم نہیں ہو سکا لیکن جو نام اس میں مرقوم ہو غلط آتے ہیں وہ اس بات پر صاف صاف دلالت کرتے ہیں	(خانہ کیفیت عمومی پڑھو)	مطبوعہ مم

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	<p>کہ اسکی داستانیں اہل ایران کی روایات سے ماخوذ ہیں۔ علامہ مسعودی جو ایک محقق و مترجم ہیں لکھتے ہیں کہ وہ پہلی عربی زبان کی ایک کتاب کا عربی ترجمہ ہے۔ جو ہزار افسانہ کے نام سے مشہور تھی۔ البتہ یہ قرین قیاس ہے کہ وہ کتاب مذکورہ کا ٹھیک ترجمہ نہ ہو بلکہ اسکا حاصل عربی قالب میں ڈھال کر کئی ایک داستانیں جو اصل کتاب میں نہیں تھیں اسپر اضافہ کر دی گئی ہوں (انوار سہلی کا حال پڑھو اور اسپر قیاس کرو) قصہ کلیلہ دوم کی طرح اسکی اصل بھی ہندوستان سے منسوب کی گئی ہے جو بعید از قیاس نہیں۔ الف لیلہ کی عبارت کچھ زیادہ غلط اور دقیق نہیں اور بعض جگہوں میں غلط التمام محاورے استعمال کئے گئے ہیں۔ مثلاً علاؤ الدین اور اسکے عجیب و غریب لمب کا قصہ تمام تر شامی زبان میں لکھا گیا ہے۔</p>		
۱۱۵۲	ایضاً الف لیلہ و لیلۃ (عربی) نامکمل نسخہ ہے۔ تیسری جلد نہیں ہے۔	..	..
۱۱۵۴	عجائب الاشعار (عربی) کشف الظنون میں اسکا نام عجائب الاسفار و غرائب الاشعار لکھا ہے۔	مسلم بن محمود شیرازی	قلبی بخاندیم - سن ۶۹۹ کا لکھا ہوا نسخہ۔
۱۱۵۶	جیوة الجیوان کثرے (عربی) اپنے فن کی مشہور کتاب ہے لیکن محققانہ نہیں کیونکہ اسکا مصنف اگرچہ علوم و دینیہ کا فاضل ہے لیکن جاحظ کی طرح علم حیوانات کا عالم نہیں ہے۔ لیکن قرین رجال ایک مشہور	<p>علامہ و میری۔ شیخ کمال الدین محمد بن بیٹے و میری شافعی۔ ۷۵۰ھ میں پیدا ہوا۔ قاسرہ میں وفات پائی۔ شیخ بہاؤ الدین شکی اور شیخ جمال الدین اسنوی سے علوم متداولہ کی تحصیل کی اور ان میں مہارت پیدا کی۔ اپنی عمر ایک</p>	<p>قلبی خوشخط و مستطابہ کا لکھا ہوا نسخہ۔</p>



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	ضرب النمل ہے مصنف کا مقصود بھی صرف الفاظ متداولہ کی تصحیح اور اسکا بہرہ کی تفسیر تک محدود تھا جسکی اس نے خود دیباچہ کتاب میں تصریح کی ہے۔ لیکن ایک ادبی کتاب کی حیثیت سے اور علمی مذاق کے لئے روحانی غذا بہرہ پہنچانے کیلئے نہایت عمدہ تصنیف ہے۔ حیوانات عجیب و غریب خواص ذکر کرنے کے علاوہ احکام شرعیہ۔ احادیث نبویہ۔ سوانح حسد اور امثال سائرہ کلام عرب سے جا بجا اپنی کتاب کو دلچسپ بنایا ہے لیکن بعض جگہوں میں بے جا تطویل بھی کی ہے اسکے دو نسخے ہیں۔ مصرے اور کبرے اول الذکر دوسرے کا اختصار ہے۔	حصہ حدیث کی تدریس میں گزرا۔ کئی مرتبہ حج کیا اور حرم شریف کا بجا و رہا۔ اکثر عبادت اور تلاوت میں مشغول رہتا تھا۔ شرح منہاج (۴ جلد) شرح ابن ماجہ (۴ جلد) وغیرہ کتابیں اسکی تصنیف ہیں ۱۳۰۵ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	
۱۱۵۷	ایضا حیوان المیوان کبرے۔ ۶ جلد	..	..
۱۱۵۸	(عربی)	..	..
۱۱۵۹	مجموعہ مقامات ابو الفتح ہندی۔ (عربی)۔ اس مجموعہ میں تین کتابیں ہیں (۱) انتخاب نفیحة الیمن۔ (۲) عجیب العجائب۔ ہر دو از علامہ صدیق محمد شروانی یمنی (۳) مقامات ابو الفتح ہندی۔ ہر سہ مطبوعہ در یک جلد۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ
۱۱۶۰	شرح دیوان حماسہ (عربی) شروع اور آخر سے ناقص ہے۔	..	..
۱۱۶۱ الف	مجموعہ قصیدہ طائفیہ (عربی) اس مجموعہ میں حسب ذیل قصائد شامل ہیں (۱) قصیدہ طائفیہ فی مدح خیر البریہ۔ (۲) قصیدہ قصیدہ بڑوہ (۳) قصیدہ ہمزیہ۔ مصنف قصیدہ بڑوہ کی تصنیف	(دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ)	جلد قلمی بخط مختلف در یک جلد

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۱۹۱	جس کا نام اس نے اُم القریٰ رکھا تھا۔ کیونکہ وہ اکثر مدح نبویہ کا جامع ہے۔ احمد بن حنبل کی وغیرہ نے اسکی شرح لکھی ہیں۔ (۴) قصیدہ ابالی۔ حاشیہ عبدالحکیم سیالکوٹی برطول (عربی)	..	تفسیری
۱۱۹۲	دیوان حسان (عربی)	حسان بن ثابتؓ قبیلہ انصار کا ایک مشہور شاعر تھا۔ اسکی ولادت مدینہ منورہ میں مئی عالم شباب میں حیرہ اور دمشق کا سفر کیا اور قبول اسلام کے بعد اس کو دربار نبوت میں وہ درجہ حاصل ہوا جو شاہی ایوان میں درباری شاعر کا مرتبہ ہوتا ہے۔ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مداح تھا اور جو شعرا و فوہ کے ساتھ خدمت والا ہیں حاضر ہوتے تھے ان کا جواب کہتا تھا۔ اور قریش کی بھوکا ترکی بہتر کی جواب دیتا تھا۔ اسلام سے پہلے غسان اور حیرہ کے بادشاہوں کے دربار میں اس کو ترقیب حاصل تھا۔ زمانہ خلافت حضرت عمرؓ میں اسکا انتقال ہوا۔	مطبوعہ بیٹی
۱۱۹۳	سفینۃ الراغب (عربی) مختلف قسم کی دلچسپ معلومات کا مجموعہ یا الفاظ دیگر ایک قسم کا ادبی انسائیکلو پیڈیا ہے۔ نہایت اقیس پڑھنے کے قابل کتاب ہے۔	راغب پاشا سلطان مظفر خان ثالث کا وزیر اور علوم ادبیہ کا فاضل تھا۔ ۱۱۹۳ھ میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ مصر۔ جلد ضخیم
۱۱۹۴	انیس النظار (عربی) مضامین متنوعہ پر مشتمل ہے۔ سفینۃ الراغب کے طرز پر لکھی گئی ہے۔	..	مطبوعہ بیٹی۔ جلد ضخیم
۱۱۹۵	شرح دیوان امر القیس (عربی)	امر القیس الکندی۔ اسکا قصیدہ سب سے سلیقہ میں مشہور ہے۔ اصل نام ابو وہب یا ابو الحارث	مطبوعہ مصر



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		حنوج بن حجر بن الحارث ہے۔ اہل نجد کے فحول شعراء میں سے ہے اور شعرا جاہلیت کے پہلے طبقہ میں شمار کیا گیا ہے۔ یا بالفاظ دیگر وہ اول درجہ کا شاعر ہے۔ اسکو بالاتفاق تمام شعراء پر مقدم سمجھا گیا ہے۔ اس نے شعر میں کئی ایک ایسی باتیں ایجاد کیں جنکو شعراء نے نہایت پسند کیا اور اپنے کلام میں اسکی تقلید کی۔ ایشیا کوچک کے شہر القرہ میں اسکا انتقال ہوا۔	
۱۱۹۴	مجموعہ خزینۃ الامثال۔ خزینۃ الامثال ایک نہایت مفید کتاب ہے جس میں عربی فارسی اور ہندوستانی کی ضرب الامثال بہ ترتیب حروف تہجی جمع کی گئی ہیں۔ نصاب الصبیان گو بہر منظم۔ انشاءے فائق بھی ساتھ ہی ایک ہی جلد میں ہے۔	سید حسین شاہ بن سید عرب شاہ۔ اسکا تخلص حقیقت ہے۔ ایک دیوان اور چند ایک کتابیں خزینۃ الامثال کے غلاوہ تصنیف کیں۔ اٹھارہویں صدی کے اخیر میں مدراس میں کپتان کھڈکامیر منشی تھا۔ اور وہیں اسکا انتقال ہوا۔	مطبوعہ مطبوعہ کلکتہ۔ چھاپہ آئین مطبوعہ
۱۱۹۵	منجبی شرح دیوان منجبی (فارسی) قصیدہ ابن مشرف و مانی مد جواب آں۔ قصیدہ نشاۃ الطرب فی استیوائق العرب۔ از قاضی طلحہ میرزا پشاور سی۔ (عربی)	.. .. .. (ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ کلکتہ۔ چھاپہ آئین مطبوعہ
۱۱۹۶	موارد الکلم (عربی) صنعت اہمال الہود کے التزام سے لکھا گیا ہے۔ مجموعہ نہایت الراغب فی شرح عروض ابن الحاجب (عربی) تفصیل مجموعہ ۱۔	علامہ فضی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۰۴)	قلی علی قلم خوشنما۔ ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ
۱۱۹۷	(۱) نہایت الراغب فی شرح عروض ابن الحاجب قلی بخط مختلف (۲) رسالہ عروض و قافیہ۔		

ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	تاریخ تصنیف
۱۱۵۰	(۳) حل شوہر پیشانی (۴) حل اثبات سید معلقہ ہریتہ منورہ کرمیہ - بلہ بریکہ جلد	علاء الدین سکاکی مولانا محمد بن عبد السلام (۱۱۳۰)	۱۱۵۰
۱۱۵۱	القسم الثالث من النسخ (عربی) نیشینی کشر حاسہ (عربی)	مولانا فیض الحسن بہار پوری	۱۱۵۱
۱۱۵۲	اطول شرح تلخیص (عربی) نہایت بساط کے ساتھ شرح کی ہے۔	عصام الدین ابراہیم ابن غریب شاہ اسفہانی ۷۵۵ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	۱۱۵۲
۱۱۵۳	جنوۃ البیوان کبریٰ (عربی) ملاحظہ ہو عدد مسلسل (۱۱۵۹)	علاء الدین محمد بن عیسیٰ دمیتری (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۱۵۹)	۱۱۵۳
۱۱۵۴	غمنس تصدیقہ بردہ مع شرح فارسی	ابو نواسہ الحسن بن ہاشمی - عباسیہ کے	۱۱۵۴
۱۱۵۵	شرح تصدیقہ ہریتہ (عربی) ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۱۵۹ خانہ کینیت عمومیہ	عبد کا ایک نہایت مشہور شاعر ہے جو غزل گوئی میں تمام قرآن سے کوشہ ہوت لیکھا تھا وہ سلسلہ میں بہار اہل بیت ہوا۔ اسکی ماں ایرانی نسل کی تھی۔ بصرہ میں اس کے خوب کے مشہور شاعر و البصر کی شاگردی کی جس نے اسے براکت تکرار کرا یا لیکن باقر اس کو اپنے شاگرد کی تہی کی وجہ سے اس کی پرہیزگار تھی۔ وہ چوبیس ایک سال تک بدویوں کے گروں میں انکے خاص محاورات کا شعر حاصل کر کے لے کر واپس را۔ باوجود اسکے حسن اور حسن السنان جو کے بارون الرشید اسکی بہت قدر کرتا تھا۔ وہ نا پیری میں اس سے تمام برائی ملنے لگی کہ اس اور اعمال صالحہ میں کمال ہو گیا تھا۔ ان کی	۱۱۵۵
۱۱۵۶	فرمان الی نواسہ (عربی) چون کہ ابو نواسہ کے کلام کا مجموعہ مختلف لوگوں موجب کہ ہے اسلئے اسکے دیوان میں کثرت سہ اختلاف نسخ پایا جاتا ہے۔		۱۱۵۶



صفحہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۱۷۷	شرح ابیات مطول (عربی) اس حل ابیات کا نام عقود الذر ہے۔	حسین بن شہاب الدین۔	کے ایک رکن کا نسخہ اور لے کے باعث اسکی ساتھ بڑا سلوک کیا گیا۔ اور یہاں تک اسکی زود کو بکی گئی کہ اسکے صدمے سے وہ جانبہ نہ ہو سکا۔ ۱۹۵۱ء میں اسکا انتقال ہوا ابو نو اس عاشقانہ اشعار۔ نئی خوشی کی تریف مناجیح مرانی۔ جو۔ ظرافت اور ہر ایک دوسرے مضمون پر طبع آزمائی کرتا تھا۔ وہ شکار گاہ کا خاکہ کچھنے میں زمانہ جاہلیت کے شاعروں کی طرح بڑا مشاق تھا۔ اپنی عمر کے آخری حصہ میں صوفیانہ اشعار بھی کہے ہیں۔ اسکا حافظہ غضب کا تھا۔ اور جب وہ مرا ہے تو اس کے پاس سے کوئی لکھی ہوئی یادداشت نہیں نکلی۔ قلی
۱۱۷۸	حاشیہ مطول (عربی) از مولانا ابوالقاسم	مولانا ابوالقاسم	قلی بخد مختلف باریک قلم خط شکستہ بے نقط میں تحریر نامعلوم۔ مہربانک کتاب (میر محمد صدیق شہسوار) کاتب ابو الفتح غنی نے تاریخ میں ۹۹۲ھ میں لکھا۔ مطبوعہ بمبئی
۱۱۷۹	رسالہ مجہول لاسم ورفن قولانی (فارسی)	..	..
۱۱۸۰	سبائک الذہب فی معرفۃ قبائل العرب (عربی) اپنے مضمون کی نہایت مفصل اور معرکہ الآراء تصنیف ہے۔ اسکی ترتیب نہایت عمدہ اور اس میں تمام مشاہیر کا مختصر حال بھی لکھا ہے۔ اگرچہ یہ کتاب ہل میں علم تاریخ سے تعلق رکھتی ہے لیکن اشعار جاہلیت اور دواوین عرب کے سمجھنے کے لئے اسکا مطالعہ از میں ضروری ہے۔ آخری باب میں ایام العرب کا تفصیل دار	علامہ محمد امین بخندراوی الشہیر بالسویدی تیرہویں صدی کا نامور ادیب اور عالم فہم یہ کتاب اس نے ۱۳۳۹ھ میں تالیف کی۔	..

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت و خصوصیت
۱۱۸۱	بیان کیا ہے۔ اور سلاطین آل عثمان کا نسب اور حال بھی لکھا ہے۔ مجموعہ قصیدہ بردہ (ترجمہ افغانی) (عربی) - تفصیل مجموعہ - (۱) ترجمہ منظوم قصیدہ بردہ زبان افغانی (۲) ترجمہ منظوم قصیدہ بردہ زبان ہندی (بہت اچھا قابل تریف ترجمہ ہے) ناظم جنبہ الہ کا ہائندہ ہے جس نے ۱۱۵۵ھ میں یہ ترجمہ منظوم کیا۔	..	قلی تعلق خود۔ ۱۱۳۹ھ کا لکھا ہوا نسخہ
۱۱۸۲	مشتاح العلوم (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۱۳۰۔	علامہ سکاکی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۱۳۰)	قلی نو خطہ بدرجہ اوسط۔ نصف اول اور ثانی کا قلم مختلف ہے لیکن طرز تحریر قریب قریب یکساں۔ اول الذکر زیادہ پورا نامعلوم ہوتا ہے آخر الذکر دہشتہ ۱۱۵۵ھ
۱۱۸۳	قضاء الارب من علماء النخوالادب (اردو) علم ادب اور علم نحو کے مشاہیر سائنہ کا حال لکھا ہے۔	مولوی ذوالفقار علی سائنگ پوری	مطبوعہ
۱۱۸۴	تہلیل الدراسہ شرح دیوان حماسہ	مولوی ذوالفقار علی ادیب دیوبندی	مطبوعہ
۱۱۸۵	تہلیل البیان فی شرح الدیوان (شرح دیوان مستثنی)		
۱۱۸۶	التحلیقات شرح السج العلقات - یہ تینوں ایک ہی مصنف کی ہیں اور سب کا طرز تحریر ایک ہے۔ غرائب الفاظ اور محاورات عربیہ کی عربی ہی میں تشریح لکھ کر اردو زبان میں سلیس اور با محاورہ ترجمہ کیا ہے جس کی پشت عربی ادبیات کی یہ سنگلاخ کتابیں نہایت آسان ہو گئی ہیں۔ طلباء کے لئے نہایت مفید ہیں۔		
۱۱۸۷	العقد الفرید لابن عبد ربہ (عربی)	ابو عمر احمد بن محمد المعروف ابن عبد ربہ	مطبوعہ مصر



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
۱۱	ایضاً عقد العزیز و سرخو - تین جلدیں پر مشتمل ہے۔ شعر پر مبنی اور سیم بن علی القیرانی کی نظم (ادب) شعبہ کی ہے۔ (نیز ملاحظہ ہو خانہ احوال)	علوم ادبیہ میں کامل دستکار و مکتبہ دار حافظہ نہایت قوی تھا۔ ششما میں بمقام خطیب (اعلیٰ) پیدا ہوا۔ وہ ایک پرویز شاہ تھا۔ اس کا کلام قابل ستائش خیال کیا جاتا تھا۔ اس کے شعر کا دیوان اب تک یادگار ہے عقد العزیز اس کی مشہور تصنیف ہے جو ہر ایک قسم کی ادبی دلچسپیوں پر مشتمل ہے۔ پس اس کا انتقال ہوا۔	
۱۲	اخوان الصفا ادب و فلسفہ (عربی) - خلیفہ متوکل اور اس کے جانشینوں کے عہد میں مذہبی تعصبات کا پہلو غالب ہو گیا تھا اور نفسیانہ خیالات اعلیٰ درجے کے تھے۔ لیکن جب عثمان حکومت آل بویہ کے آخر میں آل اور عباسیوں کی سلطنت پر اسے نام نہ گئی تو ان کے زمانہ میں ہر فلسفہ کا زور ہوا اور لوگ نہایت آزاد خیال کا اظہار کرنے لگے۔ جس کی وجہ سے قیام اپنا مذہب شیعہ تھا۔ اور اس کی تعلیم و ترویج کے مقاصد حمایت میں بے شمار کتب تھیں۔ اور جو قویہ ہے کہ تشیع اور فلسفہ میں کچھ قدرتی رشتہ جیسا ہے۔ الغرض اسی عہد میں یعنی چوتھی صدی ہجری کے وسط میں بقیہ دہر مسلمان فلاسفوں اخوان الصفا کے نام سے ایک مباحثی قائم کی جس کے ذمہ دار مجملہ ہوتے اور مختلف فلسفیانہ مباحث پر نگاہ ہوا کرتا تھا۔ اسی سوساٹی نے: دھوٹے چھوٹے رسالے شائع کیے جن کے کچھ قطع اخوان الصفا کے نہم سے مشابہت ہے۔ ہر ایک کے	(وہ کچھ خانہ کیفیت شریفا)	

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	فلسفیانہ مباحث اور مسرتہ الآراء میں کو جانوروں اور کبوتر کے کوشش کی زبانی حکایتوں کے پیرائے میں حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے جہی اور دوسری پر سب کی زبانوں میں اسکا ترجمہ ہو گیا ہے۔		
۱۱۸۸	شرح شذویر الذہب ادب و نحو۔ (عربی)	علامہ ابن ہشام مصنف مغنی اللیب (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۱۸۷)	مطبوعہ مصر
۱۱۸۹	شرح مقامات حریری از علامہ شریانی ۱۱۸۵ء میں لکھے گئے دیکھو عدد سلسلہ ۱۱۸۵ اور شرح کے لئے قارئین احوال مصنف	علامہ کمال الدین شریانی۔ پورا نام ابوالعباس احمد بن عبد اللہ بن القیس الشریانی چھٹی صدی ہجری کے آخری حصہ میں تھا۔ مقامات حریری کا مشہور شائع ہے۔ اس نے مقامات کی تین شرحیں لکھی ہیں پہلی جریری ہے اس میں کوئی شک نہ من کے حل کرنے کا نہیں چھوڑا اور اسکے پورے کسی دوسری شرح کی مطلق ضرورت نہیں ہے۔ دوسری درمیانہ جمہ کی ہے۔ تیسری صرف غرائب لغت کی توضیح کی ہے اور محاورات وغیرہ سے کچھ تعرض نہیں کیا ہے۔ چہارم شمس کا آسان اور عام فہم ہوا ہے۔ نگار نے نظر رکھا گیا ہے۔ (کتب خانہ میں بڑی شرح موجود ہے)	مطبوعہ مصر
۱۱۹۰	الاعجاز والایجاز للشعانی (عربی) اپنے موضوع پر دلیل القدر کتاب ہے	ابو منصور شعانی۔ پورا نام مطوح ہے۔ ابو منصور عبد اللہ بن محمد بن اسماعیل الشعانی انیس پوری۔ شعانی میں شعر کو کچھ نہیں جو پڑھنے والوں کی توجہ متاثر کرتا ہے۔ علامہ شعانی علم ادب کے اساتذہ میں سے ہے۔ نظم اور شعر دونوں پر کامل اقتدار رکھتا تھا۔ اپنے زمانہ کا کثیر التصانیف مصنف تھا۔ اسکی ابھی اور کچھ تصانیف تھیں۔	مطبوعہ قسطنطنیہ



مسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۱۹۱ نفاہت ۱۱۹۴	یقینۃ الذہر (عربی) شعراء عصر کا مضمحل حال لکھا ہے اور ان کے کلام کے نمونے دئے ہیں۔ (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۱۹۰)	اس نے شعراء عہد کے مزاج (تذکرے) لکھے ہیں اور ان کے کلام کے نمونے دئے ہیں۔ فقہ اللغۃ بھی اسکی تصنیف ہے جو قائل لوت پر مشتمل ہے۔ ۵۴۲۹ء میں اسکا انتقال ہوا۔ ابو منصور ثعالبی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۱۹۰)	مطبوعہ بیروت
۱۱۹۵	کلیلیہ و دمنہ (عربی) قصہ حکیم ہید پاکو ابو جعفر منصور کے حکم سے جو خلفاء عباسیہ میں سے دوسرا خلیفہ تھا پہلوی زبان سے عربی میں ترجمہ کیا گیا ہے (نیز ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف) ادبی حیثیت سے متوسط درجہ کے عربی خوان طلباء کے لئے نہایت مفید کتاب ہے۔	ابو الحسن عبداللہ بن مقفع۔ ایرانی نسل کا تھا جسکا نام اسلام سے پیشتر "روزبه" تھا وہ بعصر میں رہتا تھا اور مشہور نحوی خلیل بن احمد کا دوست تھا۔ ۴۵۰ء میں خلیفہ منصور نے اسکو قتل کرایا۔ کلیلیہ و دمنہ کی داستان کی اصل سنسکرت کی ایک کتاب "پنجانترا" ہے جسکو خسرو اول نو شیرداں کے عہد میں برزویہ حکیم ہندوستان سے لایا تھا۔ عبداللہ بن مقفع نے ایک دوسری کتاب "خدائی نامہ" کا بھی عربی میں ترجمہ کیا ہے۔ جسکا نام ہیرلوک الجمع ہے۔ اور گو اس وقت نامید ہے لیکن ابن کثیر کے عیون الاخبار میں کثرت سے اسکے اقتباسات ہیں۔ مقدم الذکر کتاب (خدائی نامہ) شاہنامہ فردوسی کا ماخذ ہے۔	مطبوعہ بیروت۔ چپائی نہایت نفیس
۱۱۹۶ ۱۱۹۷	المستطرف۔ دو جلد (عربی) پورنام اسطر ہے۔ المستطرف فی کل فن مستظرف۔ مقصود اشعار اور ضرب الامثال پر مشتمل ہے۔ ادب کی اچھی کتابوں میں شمار ہوتی ہے۔	شہاب الدین محمد بن احمد البغلیسی قیوم کے گائوں میں پیدا ہوا جو ملک سودان میں واقع ہے۔ ۶۱۴ھ میں اسکا انتقال ہوا صاحب الکشف والقناع نے سنہ ۶۱۵ھ میں وفات لکھا ہے۔	مطبوعہ بیروت
۱۱۹۸ ۱۱۹۹	مجمع الامثال للہیدانی۔ دو جلد (عربی) عربی ضرب الامثال کی جامع ترین کتاب ہے	ابو الفضل احمد الہیدانی۔ اپنے وطن نیشاپور میں ۵۱۵ھ میں اسکا انتقال ہوا عربی	مطبوعہ مصر

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۳۰۰	ہر ایک ضرب المثل کی مناسب تشریح کی ہے اور اسکا محل استعمال لکھا ہے۔ حروف تہجی کی ترتیب پرچہ ہزار سے زیادہ ضرب المثلیں اس میں لکھی ہیں۔ امثال الفضل البغوی سے اس نے مدد لی ہے۔ اور اسکی یہ کتاب زمانہ جاہلیت اور اسلام کی تمام ضرب الامثال پر جادی ہے۔	قدیم ضرب الامثال جمع کرنے کا فتح اس کو حاصل ہے۔ اسکی یہ کتاب مجمع الامثال، نہایت مقبول ہوئی ہے جس سے اسکی دوسری تصنیفات مثلاً السامی فی الاسامی (ایک ڈکشنری) اور المحادی للشادی (علمی) کی شہرت کم ہو گئی ہے۔	مطبوعہ تفتیلہ
۱۳۰۱	اسرار البلاء غتہ (عربی) اسکی مصنف کا نام ہی اسکی سرکہ الارار تصنیف ہونیکے لئے کافی ضمانت ہے۔	میدان بافتح نیشاپوریں ایک محلہ کا نام ہے۔ شیخ عبدالقادر جرجانی۔ پورا نام اسطرح ہے: شیخ عبدالقادر بن شیخ عبدالرحمن نحوی جرجانی شافعی۔ اکابر سخات سے ہے۔	مطبوعہ بیروت۔ چھاپائی نہایت نفیس۔
۱۳۰۲	مقالات علم الادب۔ دو جلد (عربی) بیروت کے سکی کلج کے پروفیسر ادبیات نے کتب ادبیہ کا انتخاب کر کے یہ کتاب مرتب کی ہے۔ ادب کی بہترین کتابوں میں اسکا شمار ہونا چاہئے۔	صرف ابو الحسین محمد بن الحسین ابو علی فارسی کے بھانجے سے علم کی تحصیل کی۔ کسی دوسرے کے آگے زانوئے تلمذ طے نہیں کیا۔ چنانچہ کبھی جرجان سے باہر قدم نہیں رکھا اور نہ کبھی سفر کیا۔ علم معانی و بیان میں اس کو امام سمجھا جاتا ہے۔ اس نے شرح الفیض ابی علی فارسی بیس جلدوں میں لکھی ہے۔	مطبوعہ بیروت۔
۱۳۰۳	شواہد الجاہلیتہ (عربی) جیسے کہ اسکی نام سے ظاہر ہوتا ہے زمانہ جاہلیت کی شاعرہ عورتوں کا کلام ہے۔	امام سمجھا جاتا ہے۔ اس نے شرح الفیض ابی علی فارسی بیس جلدوں میں لکھی ہے۔	مطبوعہ بیروت۔
۱۳۰۴	شواہد الجاہلیتہ (عربی) جیسے کہ اسکی نام سے ظاہر ہوتا ہے زمانہ جاہلیت کی شاعرہ عورتوں کا کلام ہے۔	امام سمجھا جاتا ہے۔ اس نے شرح الفیض ابی علی فارسی بیس جلدوں میں لکھی ہے۔	مطبوعہ بیروت۔



تعداد	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۳۰۴	ولیان الکشاف فی تفسیر و تہذیب لغت ادب (کلام منظوم و منثور) سال ۱۲۸۰ سہ خطیفہ رسائل (۱۲ جلد) سے مؤلف الغزل کی تشریح و توضیح و مسائل مختلفہ کی تفسیر کا التزام ہے۔ علم ادب کی تہذیب تقصیف خیال کی گئی ہے۔ (۱۲ خطیفہ جلد) تیسری نوٹ علم ادب	ابوالعباس محمد بن نجاشی۔ ہر نام اس طرح ابوالعباس محمد بن یزید النعمانی البصری المعروف سہ خطیفہ رسائل (۱۲ جلد) سے مؤلف الغزل کی تشریح و توضیح و مسائل مختلفہ کی تفسیر کا التزام ہے۔ علم ادب کی تہذیب تقصیف خیال کی گئی ہے۔ (۱۲ خطیفہ جلد) تیسری نوٹ علم ادب	سید محمد
۱۳۰۵	بلستان (عربی) بلستان (فارسی) دلی ترجمہ ہے۔ تہذیب و تمدن کا تفسیر کی کتاب ہے۔	بلستان (عربی) بلستان (فارسی) دلی ترجمہ ہے۔ تہذیب و تمدن کا تفسیر کی کتاب ہے۔	سید محمد
۱۳۰۶	مقامی (فارسی) مقامی (فارسی) تہذیب و تمدن کا تفسیر کا تفسیر کی کتاب ہے۔	مقامی (فارسی) مقامی (فارسی) تہذیب و تمدن کا تفسیر کا تفسیر کی کتاب ہے۔	سید محمد

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۳۱۲	اساس البلاغہ (عربی) استعارات کی جامع و کثرتی ہے ہر ایک استعارہ کا ایک فصیح و لمحہ جملہ کے ذریعہ صحیح استعمال ظاہر کیا گیا ہے۔ عربی کی انشاء پر دہائی کے لئے نہایت مفید ہے۔	علامہ جارا احمد زکھشری (ملاحظہ ہو) عدد سلسلہ ۵۲	مطبوعہ مصر
۱۳۱۳	کتاب الجوان للبحاظہ (عربی) سات جلدوں پر مشتمل ہے۔ علامہ جاحظ کی نہایت عمدہ اور مفید ترین تصنیف ہے۔ لیکن جیسے کہ اس کے نام سے ظاہر ہے علمی اصول کے موافق حیوانات کی تاریخ طبعی (نیچرل ہسٹری) نہیں ہے۔ بلکہ مختلف حیوانات کے متعلق عام معلومات کا مجموعہ ہے۔	ابو عثمان جاحظ بصری۔ ادبیات کا نہایت نامور عالم متبحر اور کثیر التصانیف علامہ ہے۔ نظام معترتی کا شاگرد ہے لیکن اس کا مسلک تحقیق جداگانہ ہے۔ وہ ایک غیر معمولی ذکاوت کا آدمی تھا۔ لیکن اس کی ظاہری صورت کچھ اچھی نہ تھی۔ اس کی آنکھوں کے ذیلے باہر کی طرف نکلے ہوئے تھے اور اسی لئے اس کو جاحظ کہتے ہیں غلیفہ متوکل نے اس کی قیادت اور متبحر علمی کا حال سن کر اپنے لڑکوں کو تعلیم دلانے کی غرض سے اس کو بغداد بلا بھیجا لیکن اس کی بد صورتی دیکھ کر اس کا خیال تبدیل ہو گیا اور وہ سنہ ۲۰۰ روپے دے کر اس کو رخصت کیا۔ اس کی تصانیف میں بقابلہ تعلیمی اغراض کے تفریح طبع کا پہلو بہت غالب ہے۔ ادبیات میں اس کا قول نہایت مستند مانا جاتا ہے۔	مطبوعہ مصر
۱۳۲۰	نفع الطیب من غصص الناس الطیب (عربی) چار ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ اندلس کی نہایت جامع تاریخ ہے۔	علامہ تفرسی تلمسانی۔ شیخ احمد بن محمد بن احمد المقرئ التلمسانی المالکی تزیل قاہرہ۔ جودت طبع صفائی ذہین اور پیہ پی گوئی میں ہمیکم النظر تھا۔	مطبوعہ مصر



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	<p>بلادین کے اسلامی عہد کی اشیری                      مسند (تاریخ اہل) کا قابل اعتماد                      مآخذ ہی قابل قدر تصنیف ہے۔ اول                      حیثیت نہایت سرکہ آثار کتاب ہے                      اور علم ادب کی جان ہے پہلی تین جلدوں                      کے خارجہ پر سعودی کی مروجہ انداز                      (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۰۰) اور چوتھی                      جلد کے خارجہ پر علامہ سخاوی کی ایک                      کتاب ضحیح ہوئی ہے جس کا نام ہے                      "تحفة الاحیاء فی الخطوط والاراء                      والاراء المذہب المبارک" (علامہ                      سخاوی کا حال پڑھنا ہو تو ملاحظہ ہو عدد                      سلسلہ ۱۰۹۶ الفاضل)</p>	<p>علم تفسیر حدیث اور فنون عربیت (ادبیات)                      اور محاضرات میں اسکے جو کمال حاصل تھا وہ                      سچہ سے کم نہیں تھا۔ اسکی پیدائش تلسان                      میں ہوئی۔ اپنے چچا سعید بن احمد قری سے                      تحصیل علوم کی صحیح بخاری کو بنظر مدیانت                      ساتھ مقبول پڑا۔ اپنے چچا کی زندگی میں وہ فقیہ                      دینے لگا لیکن بہت جلد اس منصب کو                      خیر باد کہا۔ اور سنہ ۱۰۷۸ھ میں حج بیت اللہ کیا۔                      جسکے بعد اس نے قاسرہ میں مستقل سکونت                      اختیار کی اور حدیث کے درس میں مشغول                      رہے۔ ۱۱۳۳ھ میں دمشق آیا اور بخاری کا درس دینا                      شروع کیا۔ ختم کے دن ہزاروں خواص و                      عوام کا اجتماع تھا جنکے سامنے اس نے بخاری                      کے حالات زندگی بیان کئے اور عقائد اور                      حدیث کے موضوع پر ایسی خوبی سے بحث                      کی کہ سامعین انگشت بدنداں رہ گئے۔ دمشق                      میں اسکو جو مقبولیت حاصل ہوئی وہ کسی دوسرے                      خودار کو نصیب نہیں ہوئی۔ سنہ ۱۱۴۱ھ میں                      اسکا انتقال ہوا ہے۔</p>	
<p>۱۲۴۰                      (ب)                      مروج الذہب (عربی) ملاحظہ ہو فاضل                      احوالی مصنف۔</p>		<p>ابو الحسن علی السعدی (جسکو اہل یورپ                      مشرق کا ہیرو ڈش کہتے ہیں) عربی لٹریچر                      ادبیات میں ایک نیا شعبہ "تقصیر تاریخ"                      پیدا کرنے کا فخر سعودی کو حاصل ہوا ہے۔                      وہ عرب کے ایک معزز خاندان کا چشم چراغ                      تھا جسکا جد اعلیٰ مسعود نقض تھا۔ وہ بغداد میں                      پیدا ہوا اور فوری تعلیم سے فراغت حاصل                      کر کے ایک محقق سلیح کی حیثیت اختیار                      کی۔ پہلے ایران کا سفر کیا۔ سنہ ۱۱۳۳ھ میں وہ                      مصر میں تھا جو ایران کا قیدیم پایہ تخت ہے</p>	<p>مطہر مصر۔ بر حاشیہ علی</p>

عنوان	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت و خصوصیات
		<p>اس کے بعد ہندوستان کا رخ کیا۔ خٹان اور شہر          سے گزرتا ہوا دکن پہنچا۔ اندھراں سے بڑی          سیلاب میں جا نکلا۔ یہاں سے وہ جبار          میں ہوا اور پھر چین اور بکام کی سرحدوں          میں دیکھا کہ میں پہنچا اور حکام کے راستے          عرب میں آیا۔ بھرہ کیسپین۔ شام اور فلسطین          ایسے مقامات نہیں تھے جو اس کی توجہ نہ لگے          سے بچ جاسکتے۔ مسئلہ میں ہم اس کو بقاء          اور شہر میں بقاء نظر آتا ہے۔ وہ          سال بعد وہ دمشق میں تھا۔ اپنی عمر کا اکثر حصہ          کچھ تو عمر میں اور کچھ شام میں گذرا۔          میں وہ قسطنطنیہ (پورا) راستے قاپر کا نام ہے جس          اور شہر میں رہیں اس کا انتقال ہوا۔ اس          ہر ایک شہر کی سطوح دست حاصل کرنے میں          کوئی دقیقہ و نگذاشت نہیں کیا۔ اس نے          اہل ایران۔ ہندوؤں۔ رومیوں۔ یہودیوں          غیبیائیوں۔ ہندوؤں پرستوں۔ ہر ایک قوم کے          حالات جمع کیے اور ان کے رسوم و عادات          سے واقفیت حاصل کی۔ اس نے اپنی معلومات          کہ ایک کتاب کی شکل میں "انبار الزمان"          کے نام سے تدوین کیا جسکی تیس ضخیم جلدیں          تھیں۔ اور جسکی ہر ایک جلد اس وقت وانا          کے کہ کتاب فارسی میں موجود ہے۔ مروج المذہب          اس پر دو کتاب کا خلاصہ اور انتخاب ہے          جس میں انداز ملافت و عبادت کے سبب شمار          چھوٹے موبے و تقاضات کہا نیوں کے پیرائے          میں لکھے گئے ہیں۔ اور جس سے اس جلد کے          طرز و عادات اور تمدن و تہذیب پر کافی روشنی پڑتی          ہے۔ نہایت اہم اور قابل التذکرہ کتاب ہے۔</p>	



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۳۳۴	نوا اور قلیوبی (عربی) دلچسپ حکایات کا مجموعہ ہے۔	احمد بن سلامہ مصری قلیوبی ۹۱۰-۹۶۹	مطبوعہ مصر
۱۳۳۵	فاکھتہ الخلفاء - ادب و سیاست (عربی) فارسی مرزبان نامہ کے طرز پر کہانیوں اور مقطفے عبارتوں کے پرلے میں ایک سیاسی تصنیف ہے جو ادبی دنیا میں نہایت مشہور ہے۔	ابو العباس احمد بن عربیہ ۱۰۵۰-۱۱۰۰ احمد بن محمد مشقی ہے۔ سندھ میں حبیب تیمور لنگ کی افواج نے دمشق پر قبضہ کیا تو ابن عربیہ اپنے بھائیوں اور ماں کے ساتھ قیدی ہو کر سر قند میں لایا گیا۔ اس دوران قند میں اس نے علوم ہندو کی تحصیل کو کمال تک پہنچایا۔ چینی ترکستان، خوارزم اور دمشق تہجاق کا سفر کیا۔ چند سال سمرقند میں بسر کئے۔ اسکے بعد اس نے ایشیا الاصل کا رخ کیا۔ جہاں سلطان یازید کامیاب سلطان محمد اول حکمران تھا۔ اس نے ابن عربیہ کی نہایت تعظیم و تکریم کی اور اسکو اپنی ملازمت میں لے لیا۔ اپنا پرائیویٹ سکرٹری مقرر کیا اور عربی فارسی کی علمی تصنیفات کو ترکی میں ترجمہ کرنے کی خواہش پر مامور کیا۔ سلطان محمد کے انتقال پر اس کو اپنے وطن مالوف جانے کا شوق پیدا ہوا۔ اور وہ دمشق چلا گیا۔ وہاں پر وہ اپنے وقت عزیز کو تصنیف و تالیف میں صرف کرتا رہا۔	۱۳۳۴ ۱۳۳۵
۱۳۳۶	نفاحات الازہار - (عربی)	عبد الغنی النابلسی حنفی نقشبندی۔ ایک صوفی مشرب عالم۔ فلاسفہ اور ادیب تھا۔ اس نے ایک ضخیم ذخیرہ ان کتب سے جمع کیا ہے۔	۱۳۳۶

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۳۲۷	الفلسفۃ اللغویہ (عربی لغت عربی کی فلاسفی پر تحقیق و بحث کی ہے۔ قابل قدر تصنیف ہے۔)	جرجی زیدیان ایڈیٹر رسالہ البطلان مصر حال ہی میں اسکا انتقال ہوا ہے۔ مصر کا ایک فاضل اجل۔ کثیر التصانیف سچی علامت ہے۔ تاریخ مصر۔ جغرافیہ مصر۔ تاریخ عالم۔ الفلسفۃ اللغویہ۔ تاریخ اللغۃ العربیہ۔ تاریخ الماسونیہ (فری سینوں کی صحیح اور مفصل تاریخ) اور کئی ایک تاریخی ناول عربی زبان میں اسکی تصنیف ہے۔ اس نے تاریخ التمدن الاسلامی کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جو علامہ موصوف کی نہایت جلیل القدر تصنیف ہے۔ اسلامی نقطہ خیال سے چند ایک باتیں اسکی قابل اعتراض ہیں۔ جن کا مولانا شبلی نعمانی نے انتقاد لکھا ہے۔ تاریخ تمدن اسلامی کا اردو ترجمہ کتب خانہ ہند میں موجود ہے۔	مطبوعہ مصر
۱۳۲۸ ۱۳۲۹	مقامات بدیع الزمان ہمدانی (عربی رسائل بدیع الزمان ہمدانی) بدیع الزمان کے رسائل اور مقامات علم ادب میں نہایت مشہور ہیں۔ علامہ حریری نے اپنے مقامات اسی کے مثال اور نمونہ پر لکھے ہیں۔ اور دیباچہ مقامات میں ہمدانی کی فضیلت کا اعتراف کیا ہے۔ ان دو لوگوں کو سیرت کے سچوں نے خزوری نوٹوں کے ساتھ نہایت نفیس طور پر چھاپا ہے۔ "مقامات" کی تشریح کیلئے دیکھو عدد مسلسل (۱۱۵)	ابو الفضل احمد بن الحسن البہدانی اللوف بدیع الزمان۔ بدیع الزمان جیسے کہ اسکو لقب ظاہر ہوتا ہے اعجاز و درگاہ تھا۔ اس عالم شباب ہی میں اپنے وطن بالوف جان کو خیر باد کہا۔ کچھ عرصہ کے لئے فیضا پور میں قیام کیا اور گہوڑا گھاٹا غزنی میں پہنچا اور ۳۹ سال چالیس سال کی عمر میں بقم ہرات اسکا انتقال ہو گیا۔ اسکا حافظہ خارق عادت کے درجہ تک پہنچا ہوا تھا۔ چنانچہ کسی کتاب کے چار پانچ صفحے ایک مرتبہ پڑھ لینے سے اس کو یاد ہو جایا کرتے تھے۔ کسی قصیدہ کو ایک دفعہ	مطبوعہ سیرت



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		<p>سن لیتا تو پھر عمر بھر اسکو نہیں بھولتا تھا۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ جب وزیر ابن عباد کے پاس گیا تو اس کے امیر حاجب (الارٹ چیمبرلین) نے اس سے کہا کہ جس کو شعر و جاہلیت کے ہمیں ہزار اشعار یاد نہ ہوں اسکو باریاب ہوئے کی توقع نہیں رکھنا چاہیے۔ برقع الزما نے کہا جس ہزار اشعار مرد شاعروں کے یا عورتوں کے؟ وہ ہر ایک مضمون پر فی البدیہہ اشعار کہہ سکتا تھا۔ اور ہر ایک قسم کی دی ہوئی نثر عبارت کو فوراً نظم کا لباس پہنا دیتا تھا۔ اس نے اپنے مشہور مقامات اس وقت میں لکھے ہیں جبکہ وہ نیشاپور میں تھا۔ ان کی عبارت نہایت رنگین اور الفاظ غریب نہایت احوال استعمال کئے گئے ہیں۔ انہی مقامات نے اسکا نام تمام ادبی دنیا میں مشہور کر دیا ہے۔</p>	
۱۲۳۰ ۱۲۳۱	<p>مجموعہ امثال الفضل الضبی (عربی) اس مجموعہ میں دو کتابیں ہیں :- (۱) امثال الفضل الضبی جو علامہ عریضی کی صحیح الامثال کا اخذ ہے (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۱۹۸)۔ (۲) مترہ رسائل کا ایک مجموعہ ہے جو ادبیات سے تعلق رکھتے ہیں۔</p>	(خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ بیروت
۱۲۳۲	<p>مجموعہ الحکات الشقیطیہ (عربی) تفصیل مجموعہ (۱) الحکات الشقیطیہ۔ (۲) الشقیطیہ۔ دونوں کتابیں ادبی حیثیت سے جلیل القدر تصنیفات ہیں۔</p>	..	مطبوعہ بیروت
۱۲۳۳	<p>مسامرة الضیف فی مفاخرة الشیخ والضيف (عربی) نہایت دلچسپ ادبی مکتبہ ہے۔</p>	..	مطبوعہ مصر

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۷۳۴	الاضداد لابن مکرمین الانباری (عربی) ان الفاظک فرہنگ ہے جو ایک سے زیادہ معنوں پر دلالت کرتے ہیں۔	علامہ ابو بکر بن الانباری - ۲۳۲ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔ نوٹ:- یہ وہ علامہ انباری نہیں ہے جس کا شمار میں انتقال ہوا ہے۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۳۸۹)	مطبوعہ بیروت
۱۷۳۵	مجموعہ البکھری فی اصول اللغۃ (عربی) اس مجموعہ میں مفصل ذیل کتابیں ہیں:- (۱) البکھری فی اصول اللغۃ (فقہ اللغۃ کے نقائص مضمون پر مشتمل ہے)۔ (۲) المقصورۃ الممدودہ (یہ بھی فنون ادبیہ کا ایک اہم جزو ہے)۔ (۳) تحجیر الموشین - ہر سہ مطبوعہ بیروت در یک جلد۔		
۱۷۳۶	انباء نجباء الایماء (عربی)		
۱۷۳۷	آداب الفقی (عربی) اچھا سا اچھا قابل دید رسالہ ہے۔		
۱۷۳۸	دیوان ابو الفتح البستی (عربی) ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف۔	ابو الفتح علی بن محمد الکاتب البستی ایک مشہور شاعر ہے۔ اس کے اشعار میں اکثر صنعت خمینیس پائی جاتی ہے اسکا کلام مشہور بھی اکثر مستحج اور ماقول و قول کا مصداق ہوتا ہے اس کے اقوال عربی زبان کی بہترین ضرب الاشمال شمار کئے جانے کے قابل ہیں۔ من اصلاح خاسلۃ از غم حاسلۃ - من اطاع غصیۃ اضاع اذیۃ - من سادات جلالک و وقفا عند حدک - المنیۃ تفضک من المنیۃ حد العفاف الرضا بالکفاف - وغیرہ اس کی نثر عبارتوں کا نمونہ ہے۔ ۱۷۳۹ء میں بنگام نثار اسکا انتقال ہوا۔ سلطان محمود غزنوی کے عہد میں تھا۔ اور بقول مصنف او وکیل باور گیکھل و کشری تصوف کے رنگ۔ میں ڈوبی ہوئی فرمایا	مطبوعہ مصر - قطع غور



ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۳۳۵	تلیۃ الافکار (عربی) ادبیات کا ایک چھوٹا سا رسالہ ہے۔	..	مطبوعہ مصر
۱۳۴۰	دیوان الشعراء الثمینیہ (عربی) چھ مشہور شعراء جاہلیت کے دیوانوں کا مجموعہ ہے۔ (۱) نابذ ذبیانی جس کے اصلی نام زیاد بن معاویہ (۲) خشرہ بن خنداد سبہ معلقہ میں اس کا قصیدہ مشہور ہے۔ (۳) طرف بن عبد سبہ معلقہ میں قصیدہ دلیہ اس کا طبع زاد ہے۔ (۴) زہیر بن ابی سلمیٰ جس کی حضرت عمر بن الخطاب اپنے طبقہ کے تمام شعراء پر ترجیح دیتے تھے۔ اس کے شرکی خصوصیت یہ ہے کہ وحشی الفاظ سے احتراز کرتا ہے جموت نہیں کہتا اور بہت سے معانی کو تھوڑے الفاظ میں سمیٹ لیتا ہے۔ (۵) علقمۃ النخل۔ (۶) امرؤ القیس الکندی۔ (ملاحظہ ہو حد و مسلسل ۱۱۶۵)	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومی)	مطبوعہ دیوبند (نہایت محنت اور اہتمام کے ساتھ چھاپا گیا ہے)
۱۳۴۱	شعراء النصرانیۃ (دو جلد ضخیم عربی) عیسائی شاعروں کے کلام کا مجموعہ اور ان کے تراجم زمانہ جاہلیت کا کلام بھی اس میں شامل ہے۔	لویس شیخو یسوعی۔ (سجی کلج بیروت)	مطبوعہ بیروت چھاپائی نفیس
۱۳۴۲	دیوان کشاجم (عربی) چھوٹا سا دیوان ہے۔	..	مطبوعہ مصر

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۲۴۴	الدرر السنی فی الافاظ العامیہ (عربی)	..	مطبوعہ مصر
۱۲۴۵	جمع البحرین للشیخ ناصیف البیازجی (عربی) مقامات حریری کے طرز پر لکھے کی کوشش کی گئی ہے۔	شیخ ناصیف بن عبد اللہ البیازجی مدینہ منورہ کے ایک محدث و تالیف بیروت کے امریکن سن کالج کا پروفیسر ادبیات رہا۔ قطب الصناعة (علم منطق) فصل الخطاب (صرف و نحو عربی) العرف الطیب (شرح دیوان تنبی) عقد الحمان (علم عروض) اسکی تصنیف میں شعر گوئی میں بھی اچھا ملکہ رکھتا تھا۔ لیکن اسکے دیوان کا صرف انتخاب طبع ہوا ہے۔ ۱۲۸۶ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ بیروت
۱۲۴۶	ترجمتہ الالباء فی طبقات الاولیاء (عربی) علم لغت اور نحو کے مشاہیر کا حال لکھا ہے ایک سو اکاسی (۱۸۱) علماء ادب کے تراجم پر مشتمل ہے۔	ابو البرکات عبد الرحمن بن محمد کمال الدین الانباری بغداد کے مشہور دارالعلوم مدرسہ نظامیہ میں تحصیل علم کی۔ تاریخ تحصیل ہو کر مدرسہ کورہ میں نحو کا پروفیسر مقرر کیا گیا۔ کچھ مصنف کے بعد اس نے تمام تعلقات چھوڑ کر گوشہ نشینی اختیار کی۔ اور عبادت الہی میں مشغول رہا۔ یہاں تک کہ ۱۲۵۶ھ میں اسکا انتقال ہو گیا۔	مطبوعہ مصر
۱۲۴۷	دیوان المختار (عربی)	المختار اسم کا اصلی نام تھا حضرت قلیب مرینی کے زمانہ جاہلیت کے مشہور شاعر و میرمن ابی سلمیٰ کی بہن اور کعب بن زہیر مصنف قصیدہ بانہت سعادت کی چھوٹی بہن ہے۔ اس کے مرثیہ فصاحت و بلاغت اور شگلی زبان میں ازل ورجہ شمار کئے جاتے ہیں۔ ابن السکیت اور دوسرے فضلا نے اسکے دیوان کی شرحیں لکھی ہیں۔ اس نے اسلام کا زمانہ پایا اور اسلام قبول کیا۔ ۱۲۶۶ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ بیروت
۱۲۴۸	مجموعۃ المعانی (عربی) نہایت نفیس کتاب ہے۔ ادبیات کے ساتھ دینی	(صاحب گفتار القدر) کو یاد ہو تو تبس کے اسکا مصنف معلوم نہیں ہو سکا	مطبوعہ بیروت



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۳۴۹	مجموعہ دیوان شہناخ و دیوان سلامہ۔ (عربی)۔ تفصیل مجموعہ: (۱) الیس فی کلام العرب۔ (غیر فصیح محاورات ذکر کئے ہیں) (۲) دیوان شہناخ۔ (۳) دیوان سلامہ۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ بیروت
۱۳۵۰	مجموعہ بلاغات النساء (عربی) اس مجموعہ میں دو کتابیں ہیں۔ (۱) بلاغات النساء (۲) کتاب التحقیرین۔ ہر دو مطبوعہ در یک جلد	"	"
۱۳۵۱ الف	الصاحی۔ فقہ اللغۃ (عربی) چوں کہ مصنف عالم لے یہ کتاب الصاحب بن عباد کے لئے تصنیف کی تھی اس لئے اس کا نام الصاحی پڑ گیا۔	علامہ ابن الفارس۔ پورا نام اس طرح: ابو الحسین احمد بن فارس بن زکریا رازی لغوی اپنے زمانے کا نہایت نامور عالم تھے۔ یوپیٹا اور خصوصاً لغت کا امام مانا گیا ہے۔ مقامات حریری میں ایک سو لغت کے مسائل ہیں جو چہستان کے طور پر پوچھے جاتے ہیں۔ ان مسائل کی ابتداء ابن الفارس سے ہوئی ہے وہ ہمدان میں قیام رکھتا تھا۔ اور بدیع الزمان صاحب مقامات کو اس سے شاگردی کی نسبت ہے۔ ۳۹۹ میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	"
۱۳۵۱ ب	کشکول آملی (عربی) ایک قسم کا انسائیکلو پیڈیا ہے۔ مختلف علوم کے فوائد اور دلچسپ باتیں جمع کی ہیں۔	شیخ بہاؤ الدین بن حسین العالی۔ یبلیک میں پیدا ہوا۔ مختلف ممالک کا سفر کیا۔ اور جب تمام علوم متداولہ میں جہارت حاصل کی۔ اور اصفہان میں جا کر مقیم ہوا تو اسکے فضائل اور کمالات کا شہرہ رفتہ رفتہ شاہ عباس اول تک پہنچا جو خاندان صفویہ کا پانچواں بادشاہ ہے جس نے شیخ کو صوف کو رئیس العلماء کے عہد تقدیر خطاب سے سرفراز کر کے اپنا غریب بنایا۔ چندے و ماں رکھ کر کھانچ گیا۔ اور وہاں سے سعید بیت المقدس میں پہنچا۔ جہاں ایک مدت دراز تک مجاورت کی اور اصفہان میں اس کی گھر	مطبوعہ

ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>سائنسہ بین اس کا انتقال ہوا۔ خلاصتہ          الحساب۔ تفسیر عروۃ الوثیقہ (تفسیر          سورۃ فاتحہ) زبدہ (اصول فقہ) خلاصہ۔          مشکوٰۃ لشریح الافلاک وغیرہ اس          تصنیف ہے۔          (نیز دیکھو ردیف ۱۰۵۶)</p>	



# علم نحو

جس کو علم اعراب بھی کہتے ہیں اور جس میں اُن قواعد کا بیان ہوتا ہے جسکے ذریعہ کسی کلمہ کی آخری حرکت اور ترتیب کلمات کا حال معلوم ہوتا ہے۔ سب سے پہلے اس علم کے ابتدائی اصول ابوالاسود دؤلی نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے اشارے سے وضع کئے جسکے بعد ان میں بندوق کج ترقی ہوئی رہی۔ یہاں تک کہ اردن الرشیدی نے فیہل بن احمد فراہیدی نے اسکی تہذیب و تنقیح کر کے اس میں فن کی حیثیت پیدا کی۔ سیبویہ اس کا شاگرد قاص تھا جس نے فیہل کے وضع کردہ اصول اور قواعد میں کو دلائل اور فتواید سے تقویت دی اور انکی توضیح کی۔ اور اپنی مشہور معرکہ الآراء کتاب لکھی جو تمام مابعد کی تصدیقات کا ماخذ ہے۔ اس کے بعد ابو علی فارسی اور ابوالقاسم زجاج وغیرہ ائمہ فن نے تعلیم کی سہولت کے لئے مختصر کتابیں لکھیں۔ اس فن میں بڑے بڑے متبحر عالم پیدا ہوئے اور کثرت سے اس میں تالیفات کی گئیں۔ جو کتابیں ہندی طلباء کے لئے لکھی گئیں اُن میں سے مقدمہ ابن حاجب الحروف کا فیہ اور القیثہ ابن مالک بہت زیادہ مشہور اور مقبول ہوئیں۔

# علم لغت

جس کا مفہوم حال کی زبان میں کسی زبان کی دُکستری مرتب کرنا ہے۔ سب سے پہلی کتاب جو عربی دُکستری کی صورت میں ترتیب دی گئی فیہل بن احمد فراہیدی کی کتاب العین تھی جسکی تکمیل کے لئے اسکی عمر نے وفات کی۔ کچھ مدت کے بعد جوہری نے کتاب صحاح لکھنے کی بہت باندھی۔ جسکے ارادوں میں خدا نے برکت دی۔ صحاح جوہری عربی زبان میں سب سے پہلی لغت کی کامل تالیف ہے۔ اسکا فارسی ایڈیشن صراح کے نام سے عام متداول ہے۔ اسکے بعد عربی زبان کی دُکستریاں کثرت سے لکھی گئیں۔ چنانچہ محمد الدین فیروز آبادی مصنف قاموس اپنی معرکہ الآراء لغت کی کتاب ترتیب دینے لگا تو اسکے پاس عربی زبان کی دو سہزار دُکستریاں موجود تھیں۔ لیکن باوجود اسکو ادبی منزل کی شکایت تھی۔ کچھ جتنی لغت کی کتابیں متداول عام ہیں سب اچھی دُکستری جو صحت اور جامعیت میں اس فن کی تمام تضمینات میں اول درجہ کرتی ہے وہ قاموس ہے۔ اس میں ایک غلطی اور بھی ہے کہ ایجا زاد اور اطناہ و دلو عیوب سے متبرک ہے۔

نوٹ: چونکہ صرف نحو اور لغت تینوں فنون زبانہانی کے ضروری اجزاء ہیں اور انکا سلسلہ آپس میں سخت انصال رکھتا ہے لہذا ان تینوں کے لئے ایک ہی عنوان قائم کیا گیا ہے۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۱۲۵۲	نور محمد تقی شرح حرف میر سوجا سوتیلہ (فارسی)	..	مطبوعہ
۱۲۵۳	شرح لباب علم نحو (عربی) بقول صاحب کشف الظنون اس کا متن "لباب" مسائل فن کی جامع کتاب ہے۔ اور وہ علامہ سراج الدین محمد بن محمد بن احمد بن السیف کی تصنیف ہے جو فاضل ہاسر اٹنی کے لقب سے مشہور ہے شرح کا نام عجائب ہے۔ اور اس کا مصنف سید جمال الدین عبد اللہ بن محمد حبیبی ہے اس نے ششہ میں اس شرح کی تالیف سے فراغت حاصل کی۔	(ملاحظہ فرمائے کیفیت عمومیہ)	تالیف خوشخط جلد ضخیم
۱۲۵۴	قاموس (عربی) لغت عربی کی نہایت جامع اور مستند و کثرتی ہے (ملاحظہ ہو تہذیبی نوٹ علم لغت)	علامہ محمد الدین فیروز آبادی (ملاحظہ ہو علامہ سلسلہ ۱۳۱)	تالیف چند مختلف - بیست نحوئی خوشخط - ششہ کا کلمہ ہر نسخہ۔
۱۲۵۵	ایضاً قاموس (عربی)	..	تالیف باہیک قلم تخیل خوشخط درجہ اوسط - نسخہ معتبر۔ تیس صدی ہجری کا خط معلوم ہوتا ہے۔ مطبوعہ تالیف خوشخط
۱۲۵۶	ایضاً قاموس (عربی)	..	..
۱۲۵۷	عبد الرحمن حاشیہ شرح ملا جامی (عربی)	..	..
۱۲۵۸	شافیہ ابن حاجب (عربی) نہایت مشہور اور متداول متن ہے۔ مسائل فن کی جامع کتاب ہے۔ اس کی ایک شہ شرح فاضل احمد بن محمد بن محمد بن عبد البر دی کی ہے جس کا نسخہ میں انتقال ہوا ہے شیخ رضی الدین محمد بن حسن استرآبادی نے اس کی نہایت سوسطہ اور محققانہ تفسیر لکھی ہے جو رضی کے نام سے مشہور ہے۔	ابو عمر عثمان بن عمر المعروف ابن حاجب اس کا والد امیر عہد الدین کا حاجب (الار پیر) تھا۔ اس نے بحالت صغر سنی قاہرہ میں قرآن شریف حفظ کیا اور مذہب مالکی کے موافق علم فقہ حاصل کیا۔ علوم عربیہ میں اس نے بالخصوص بہارت حاصل کی۔ اگرچہ وہ علوم متعارفہ پر کامل عبور رکھتا تھا لیکن عربیت کی طرف زیادہ مائل تھا۔ وہ نہایت ذہین اور حاضر نظر تھا۔ جامع و شوق کے زوایہ مالکیہ میں درس دیکر آتا تھا	تالیف تفسیر خور و خوشخط درجہ چار و سوا۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		مختصر الاصول (اصول فقہ) شافعیہ کافیہ اس کی شہور تصنیف ہے۔ ۱۱۶۶ء میں اس کا انتقال ہوا۔ (بیز ملاحظہ) ہو عدد سلسلہ ۱۱۶۶	
۱۲۵۹	ایضاً شافعیہ ابن حاجب (عربی)	مولانا عصمت اللہ سہارنپوری۔	مطبوعہ خوشنما محسن
۱۲۵۹	نظم نیک علم تقریف (سویک) رسالہ دیگر منظوم فارسی نظم۔ نظم نیک حرف ابجد کے حساب سے اس کا سن تعیین ہے۔ (منسل)	مولوی عبدالحکیم سیالکوٹی کے شاگرد رشید ہیں۔	تخلی خوشنما خوشنما
۱۲۶۰	کفایہ شرح شافعیہ (عربی)	محمد طاہر۔ دسویں صدی ہجری کے علماء ہے۔ اس نے یہ شرح ۱۱۹۶ء میں تالیف کی	تخلی خوشنما جلی تم جلد ضخیم
۱۲۶۱	شرح مقدمہ ابن حاجب (علم ظریف) عربی۔		تخلی خوشنما ایک تم ادھک عالمگیر کے کتب خانہ شاہی کی اس پر تہہ ثبت ہے۔ ۱۱۹۱ء کا کلمہ ہوا نسخہ۔
۱۲۶۲	متن آخرومیہ (علم نوح) عربی۔ مختصر رسالہ ہے۔ دیار حجاز کی درسگاہوں میں ابتدائی تفسیر تعلیم مقرر ہے۔ نہایت مروج ہے۔	صہباجی بن آبروم۔ ۱۱۲۳ء انتقال ہوا۔	مطبوعہ
۱۲۶۳	کافیہ ابن حاجب (عربی) نہایت شہور راہ در متداول متن ہے۔	ابن حاجب المالکی۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۱۵۵) اس کی تصنیفات نہایت مقبول ہوئی ہیں۔ اس نے بہت سے مسائل میں تجویزوں سے اخلاف کیا ہے اور ان کے مسائل پر ایسے افکال وارد کئے ہیں جن سے مخلفی حاصل کرنا بہت مشکل ہے۔	مطبوعہ خوشنما محسن جلی نظم۔
۱۲۶۴	رضی شرح شافعیہ (عربی) نہایت مستوفاد و محققانہ شرح ہے۔ علم تقریف کے دقائق حل کرنے میں موشگافی کا حق ادا کیا ہے۔	شیخ رضی الدین محمد بن حسن استرآبادی ۱۱۶۶ء میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ قدیم خوشنما بخط نستعلیق۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۳۶۵	رضی شرح کافیہ (عربی) مقدمہ ابن حاجب کی سب سے بڑی شرح ہے۔ بقول علامہ سیوطی کافیہ کی شرح میں کہ تمام کتب تخریج میں ایسی جامع اور محققانہ کتاب نہیں تصنیف کی گئی۔ ہسٹری آف عربک لٹریچر کا مؤلف لکھتا ہے کہ علامہ رضی کی شرح ادبیات قدیمہ کے متعلق ایسے قیمتی معلومات کا ذخیرہ بہم پہنچاتی ہے جس کے مآخذ اس وقت بالکل مفقود ہیں۔	ایضاً شیخ رضی الدین۔ اس کا علمی تبحر اور ادبی فضل و کمال اور پایہ تدقیق و تحقیق اس کی تصنیفات کے پڑھنے سے معلوم ہو سکتا ہے (ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی خط قدیم خط نستعلیق خوش خط۔ سیاہی غیر مٹھس۔ ششہ ہمسر قدیم۔ پتھر لکھا
۱۳۶۶	ایضاً رضی شرح کافیہ (عربی) شرح ملا جامی (عربی) اس کا اصل نام الفوائد الضیائیہ ہے۔ بقول صاحب کشف الظنون کافیہ کی جملہ شرح کا نہایت خوبی اور جامعیت کے ساتھ مختص بیان کیا ہے اور کئی ایک بغید باتیں اپنی تحقیق سے اضافہ کی ہیں۔	مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۸۸۹)	مطبوعہ خوش خط قلمی خوش خط
۱۳۶۸	ایضاً شرح ملا جامی (عربی)	"	مطبوعہ ہار یک قلم
۱۳۶۹	ایضاً شرح ملا جامی (عربی)	"	مطبوعہ مصطفائی کا پتھر۔ خوش خط جلی قلم دستخط قلمی خوش خط۔ تقطیع غور
۱۳۷۰	ایضاً شرح ملا جامی (عربی)	سید شریف جرجانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۳۷۰)	قلمی
۱۳۷۱	ایضاً شرح ملا جامی (عربی)	"	قلمی۔ ششہ لکھا۔ پتھر لکھا
۱۳۷۲	کافیہ ابن حاجب (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۳۶۳	ابن حاجب نحوی مالکی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۳۵۸)	قلمی خوش خط
۱۳۷۳	زینی زادہ ترکیب کافیہ (عربی)	"	مطبوعہ مصر
۱۳۷۴	شرح مراح الارواح (عربی) علم تفریف۔ فن کا مصنف احمد بن علی بن مسعود ہے۔	"	قلمی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۳۴۵	کتاب الارشاد (عربی) علم نحو۔ متن کی حیثیت میں تصنیف کی گئی ہے۔ ہر ایک نحوی مسئلہ کو ایسی عبارت میں ادا کیا ہے جس میں اسکی توضیحی مثال موجود ہوتی ہے اس طرز بیان کا طفل اہل علم سے پوشیدہ نہیں ہے)	قاضی شہاب الدین دولت آبادی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۷)	قلی خوشنما۔ محض
۱۳۴۶	ایضاً کتاب الارشاد و وسر اسخوہ	..	قلی علی قلم دہکنے۔ نویں صدی ہجری کا لکھا ہوا نسخہ۔
۱۳۴۷	مترجم الشرح مانہ عامل	..	مطبوعہ
۱۳۴۸	وَرَقْفِیس (عربی) علم نحو کے متفرق فوائد پر مشتمل ہے۔	..	..
۱۳۴۹	وَسْتَوْر الْمُبْتَدِی۔ علم تفریف (فارسی) اکثر درمکابوں میں مبتدیوں کو پڑھائی جاتی ہے	صفی بن نصیر	قلی
۱۳۵۰	حَلْ مُشْکَلَاتِ الْکَفَافِیہ (عربی) کفایہ شرح شافیہ (عربی)	محمد طاہر۔ یہ شرح اس نے سنہ ۱۲۹۹ھ میں تالیف کی	قلی خوشخط پیر جہاں اوسط
۱۳۵۱	الوَانِی فی النَحْوِ (عربی)	محمد بن عثمان بلخی مصنف عین العلم	قلی
۱۳۵۲	الْمُعْرَب فی علم اللُّغَةِ (عربی) علم فقہ کی تصنیفات میں جو الفاظ غریبہ استعمال ہوتے ہیں انکی خصوصیت سے تشریح کی گئی ہے۔ علامہ ابن خلدون لکھتے ہیں کہ کتاب مغرب کا حقیقوں کے نزدیک وہی درجہ ہے جو شافعیہ کے نزدیک کتاب ازہری اور صلیح المنیر کا ہے۔ اپنے اشعار میں صنعت کج نہیں استعمال کرتا تھا مغرب کے علاوہ مقامات حریری کی بھی ایک مشرق لکھی ہے اہل خوارزم اسکو علامہ مختار کا استاد کہتے تھے اسکی وفات پر سات سو سے زیادہ مرثیہ اسکی یاد میں لکھے گئے جنہیں بمقام خوارزم (ضوا) اسکا انتقال ہوا۔	ابو الفتح ناصر بن ابوالکلام مظہری۔ وہ عقائد میں معتزل تھا۔ بلکہ انکارائیں شمار ہوتا تھا۔ لیکن فروع میں معتزلی مذہب کا پابند تھا۔ علم نحو۔ لغت اور اشعار عرب میں مہارت تامہ رکھتا تھا۔ حدیث سے بھی بے بہرہ نہ تھا۔ شعر بھی کہا کرتا تھا۔ اور اکثر اپنے اشعار میں صنعت کج نہیں استعمال کرتا تھا مغرب کے علاوہ مقامات حریری کی بھی ایک مشرق لکھی ہے اہل خوارزم اسکو علامہ مختار کا استاد کہتے تھے اسکی وفات پر سات سو سے زیادہ مرثیہ اسکی یاد میں لکھے گئے جنہیں بمقام خوارزم (ضوا) اسکا انتقال ہوا۔	قلی بہت پورا نسخہ۔ ہر ایک قلم نایاب کتاب سے

ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۲۸۲	الفرامد المدیر (فی اللغة الانجليزية والعربیة) اینجگو عربک ڈکشنری ہے کالج کے طالب علموں کے لئے خصوصیت مفید ہے۔ بیروت کے سچی کالج کے مشنریوں نے نہایت اہتمام کے ساتھ چھاپی ہے۔	..	مطبوعہ عربیہ دہلی
۱۲۸۳	معنی اللیب۔ علم نحو (عربی) ابو رانام اس طرح ہے۔ معنی اللیب عن کتب اللغایہ ایک نئے ڈبنگ پر لکھی گئی ہے۔ مصنف علامہ نے ذی قعدہ ۱۲۵۶ھ میں حرم مکہ معظمہ میں اسکی تالیف سے فراغت پائی۔ اپنے فن کی نہایت جلیل القدر تصنیف ہے۔ حیات مصنف ہی میں اسکو مشہرت اور قبولیت حاصل ہوئی۔ ہر ایک مسئلہ نحو کی آیت قرآنی سے توضیح کی ہے۔ جملوں کا قسام اور اٹکل تشریح کے لئے ایک مستقل باب لکھا ہے جو نہایت مفید ہے۔	جمال الدین عبدالعزیز بن یوسف المعروف ابن ہشام نخوی۔ اندلس کے ایک مشہور نخوی ابو حیان کا شاگرد ہے۔ ابن ہشام نے مذہب شافعیہ کے اصول پر علوم شرعیہ میں کامل دستگاہ حاصل کی اور قاہرہ میں تفسیر قرآن کا مدرس مقرر ہوا۔ وہ متون عربیت میں بڑا کامل تھا۔ اپنے اقراں بلکہ شیوخ و اساتذہ سے بڑھ گیا تھا۔ مباحث دقیقہ اور تحقیقات بالغہ میں کتنا بڑے روزگار تھا۔ اسکی واقفیت نہایت وسیع تھی اور وہ کلام میں تفرق کرنے پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ ابن خلدون لکھتے ہیں کہ ہم دیار مغرب میں سنا کرتے تھے کہ مصر میں ایک عالم ہے جسکا نام ابن ہشام ہے۔ شخص نخویں سیویہ سے سبقت لیگیا ہے۔ وہ ایک کثیر القایف علامہ تھا۔ معنی اللیب کے علاوہ عمدۃ المطالب فی تحقیق تفسیر ابن الجاہ۔ رفع الحصاصہ عن قراۃ الخلاصہ (چار جلد) شد و الذہب اور اسکی شرح قطر النداء اور اسکی شرح اسکی تصنیف ہیں (کم و بیش پندرہ کتابیں صرف و نحو کے موضوع پر اسکی تصنیف موجود ہیں)۔ ۱۲۶۶ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	نئی مشین سے لکھا ہوا نسخہ
۱۲۸۴	دسوقی شرح معنی اللیب (عربی) دیار مغرب میں بہت مشہور	..	مطبوعہ مصر



تفصیل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۲۸۴	جہد بروی شرح ثنائیہ (عربی)	..	تفصیلی
۱۲۸۵	(ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۲۵۸) شرح کافیہ ابن حاجب (عربی)	..	تفصیلی خوش خط و چارہ وسط
۱۲۸۶	القیۃ ابن مالک (عربی) حجاز اور یمن کی درسگاہوں میں دیسا ہی مشہور اور متداول متن ہے جیسے کہ مقدمہ ابن حلیجہ و دیگر ممالک میں شہرت حاصل ہے۔ علم احوال کے مسائل کو نہایت اختصار اور جامعیت کے ساتھ بیان کیا ہے۔ رجز کے نزدیک بیات پر مشتمل ہے اور یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔	ابن مالک نخوی۔ پورا نام اسطرح ہے ابو عبد اللہ جمال الدین محمد بن عبد اللہ بن مالک الطائی البجائی الشافعی نزہل و دمشق (جیان اعمال اندلس میں سے ہے جو علامہ کاملاً کمال فنون و عربیت میں کیا ہے روزگار تھا یہاں تک کہ تنقید میں پراس کو فضیلت دی جاتی تھی۔ ہر ایک نخوی مسئلہ کے متعلق اشعار عرب سے استشہاد کرتے پرتقاد و عقائد حقیقیہ نبوی پر کمال عبور رکھتا تھا۔ اور اسکا شخصاً غضب کا تھا۔ ابن خلکان بایں ہر جلالت نشان اسکی تعظیم و اجلال میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ اور گھر تک اسکی مشائعت کرتا تھا۔ کثرت نوافل اور عبادت میں ضرب الشل تھا۔ شعر نہایت آسانی کے ساتھ کہہ سکتا تھا۔ ۷۷۴ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	تفصیلی۔ ہر ایک نظم و نثر پر عبور۔
۱۲۸۷	شرح القیۃ ابن مالک (عربی)	..	تفصیلی
۱۲۸۸	دافیہ شرح کافیہ (عربی)	میر سید شریف جرجانی۔ (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۷۴۹)	تفصیلی یقیناً غور و تامل سے مشتمل ہر چارہ وسط اور آتی جدیدہ
۱۲۸۹	اعراب القرآن (عربی) قرآن شریف کی نخوی ترکیب ہے۔	..	مطبوعہ کشمیری تنظیم کلان
۱۲۹۰	اعراب القیۃ (عربی) القیۃ ابن مالک کی نخوی ترکیب ہے۔ اور بس۔	..	مطبوعہ مصر
۱۲۹۱	تہذیب الترتیب (عربی)	..	مطبوعہ
۱۲۹۱	صراح۔ صراح جہری اسکا ماخذ ہے۔	ابو الفضل محمد بن عمر بن خالد المعروف جمال القرشی	..

ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۳۹۲	عربی زبان کی لغت یا الفاظ دیگر و کثرت ہے اور الفاظ کی توضیح فارسی زبان میں کی ہے بہارِ عجم (معنیات اللغات) فارسی - فارسی زبان کی مہر اور جامع و کثرت ہے	"	مطبوعہ
۱۳۹۳	غیاث اللغات و چراغ ہدایت	سراج الدین علی خان آرزو شیخ محمد غوث گویا کی اولاد میں سے اکبر آباد کا باشندہ ہے -	مطبوعہ
۱۳۹۴	دو نو اکشی جیسی ہیں - (فارسی) دونو فارسی زبان کی لغت کی مشہور کتابیں ہیں غیاث اللغات مولوی غیاث الدین کی تصنیف ہے۔ وہ مصطفیٰ آباد المعروف رام پور کا باشندہ ہے۔ اس نے غیاث اللغات کو چودہ برس کی محنت کے بعد ۱۳۷۲ء میں مکمل کیا۔ منقولہ لکھنؤ شرح سکندر نامہ - نسخہ بارغ و بہار وغیرہ کتابیں اس نے تصنیف کیں جن چراغ ہدایت کا مصنف سراج الدین علی خان آرزو ہے جس کے لئے دیکھو خانہ احوال مصنف -	فرخ سیر کے عہد میں نہایت عمدہ شاعر اور بادشاہ مذکور کا عہدے دار تھا۔ مجمع الفناص جس کا دوسرا نام تذکرہ آرزو ہے) میں اس نے تمام ہندوستانی شاعروں کے حالات لکھ دیے ہیں۔ جنہوں نے فارسی - اردو اور دکنی زبان میں شاعری کی ہے۔ ۱۳۷۲ء میں اس کی ایران کے مشہور شاعر حزمین کے ساتھ دہلی میں ملاقات ہوئی۔ ۱۳۷۶ء لکھنؤ میں اس کا انتقال ہوا۔ چراغ ہدایت کے علاوہ سراج اللغات - جنابان - مصطلح الشعراء - شرح قصائد عرفی - شرح مختصر المعانی وغیرہ اس کی تصنیف ہے۔ (مصنف غیاث اللغات کے لئے خانہ کیفیت عمومی پڑھو)	مطبوعہ
۱۳۹۵	شرح الشرح مائتہ عامل (عربی)	"	قلی نو حنفی آباد برادر اوسط
۱۳۹۶	شرح خلاصۃ الشحو و شرح القیہ (عربی)	"	"
۱۳۹۷	جابر بروی شرح شافیہ (عربی)	"	مطبوعہ
۱۳۹۸	ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۳۵۸ - فرہنگ رشیدی (فارسی) فارسی زبان کی لغت کی کتاب ہے	"	قلی نو حنفی
۱۳۹۹	الضیاء فرہنگ رشیدی (فارسی)	"	قلی
۱۴۰۰	حاشیہ معنی اللہیب (عربی) شیخ تقی الدین ابو العباس احمد بن محمد شمس نے یہ حاشیہ لکھا ہے جس کا نسخہ میں انتقال ہوا۔ اس حاشیہ کا نام ہے المصنف من الکلام علی معنی ابن ہشام	علامہ شمس (ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومی)	قلی نو حنفی علی علم خط قلم حلیہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۳۰۰	شرح مختصر الارشاد (عربی) علم نحو۔	..	قلی خوشخط
۱۳۰۱	شرح لباب (عربی) علم نحو (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۳۵۳)	..	قلی بخدا قدیم۔ (مکتبہ)
۱۳۰۲	مدار الفاضل (فارسی) لغت کی کتاب (ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	..	کاملاً ہوا نسخہ۔ (مکتبہ)
۱۳۰۳	جیات اللغات میں اکثر اسکا حوالہ آتا ہے بقول مصنف اور پیش پایہ گریفل کوکشنری مولانا الہیاد سہروردی کی تصنیف ہے جسکا تخلص فیضی تھا۔ (نیز ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۳۱۶)	..	قلی بخدا قدیم۔ (مکتبہ)
۱۳۰۴	حاشیہ عبد الغفور لاری علی القواعد الضیاء (عربی) عبد الغفور لاری مولانا عبد الرحمن جامی کا شاگرد ہے اور اس نے فہم ضیاء (الحدود شرح ملا کے نصف تک مختصر حاشیہ لکھا ہے۔	عبد الغفور لاری تلمیذ جامی۔ ۹۱۲	قلی خوشخط درجہ او وسط
۱۳۰۵	نور محمد مدق حاشیہ عبد الغفور (عربی)	شیخ نور الحق دہلوی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۵)	قلی خوشخط
۱۳۰۶	صادق حاشیہ شرح ملا جامی (عربی)	ملا صادق	قلی خوشخط درجہ او وسط
۱۳۰۷	جمال حاشیہ شرح ملا جامی	..	قلی خوشخط درجہ او وسط
۱۳۰۸	تہلیل الکافیہ (عربی) سید شریف جرجانی کی فارسی شرح کا فیہ اسکا مقدمہ ہے۔ باوجود اختصار کے نہایت عمدہ شرح ہے۔	..	مطبوعہ
۱۳۰۹	شرح مقدمہ ابن حاجب (عربی)	..	قلی باریک قلم۔ دو سو برس کی کتاب
۱۳۱۰	ترکیب نحوی قرآن شریف (عربی)	..	قلی بخدا قدیم۔ سیاحی خط
۱۳۱۱	کتاب مجہول الاسم جلد پنجم (عربی) حرف پنجی کی ترتیب سے الیواب اور مصادر لکھے ہیں۔	..	خط کی نوعیت دسویں صدی ہجری کا خط معلوم ہوتا ہے۔
۱۳۱۲	کتاب مجہول الاسم جلد پنجم (عربی) حرف پنجی کی ترتیب سے الیواب اور مصادر لکھے ہیں۔	..	قلی باریک قلم۔ سیاحی خط
۱۳۱۳	کتاب مجہول الاسم جلد پنجم (عربی) حرف پنجی کی ترتیب سے الیواب اور مصادر لکھے ہیں۔	..	خط کی نوعیت دسویں صدی ہجری کا خط معلوم ہوتا ہے۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۳۱۱۳۲	حواشی النور القواہد علی حاشیہ عبد الغفور اللاری (عربی)	قاضی غلام محمد قاضی لاہور	قلمی ۱۱۱۹ کا لکھا ہوا نسخہ
۱۳۱۱۳۳	حاشیہ عبد الغفور مع حواشی دیگر (عربی)	عبد الغفور لاری - مولانا عبد الرحمن صاحب شاگرد خاص ہے۔ سلسلہ میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ نقائی -
۱۳۱۱۳۴	ہدایۃ النجوم مع حل ترکیب اشک (عربی)	"	قلمی بمطبعہ شرح علی قلم خوشخط بدیر چارہ اوسط -
۱۳۱۱۳۵	ورایہ شرح ہدایۃ النجوم (عربی)	"	مطبوعہ
۱۳۱۱۳۶	سعدیہ شرح زنجانی (علم تفریق) (عربی)	"	"
۱۳۱۱۳۷	لطائف اللغات (عربی) صرف فتویٰ	مولانا عبد اللطیف (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۹۷۹)	قلمی خوشخط بدیر چارہ اوسط
۱۳۱۱۳۸	زبدۃ الحواشی حاشیہ شرح ملا جامی (عربی)	"	قلمی خوشخط
۱۳۱۱۳۹	حاشیہ البقاء علی الفوائد الضیائیہ (عربی)	"	مطبوعہ ۱۳۹۲ء
۱۳۱۱۴۰	نورک شرح زراوی (فارسی)	"	قلمی
۱۳۱۱۴۱	سعدیہ شرح زنجانی (عربی)	"	"
۱۳۱۱۴۲	شرح کافیہ ابن حاجب (عربی)	"	قلمی خوشخط
۱۳۱۱۴۳	کتاب الصرف (مجمول الاسماء) (عربی)	"	قلمی محشی ۱۱۱۹ کا لکھا ہوا نسخہ
۱۳۱۱۴۴	ترجمہ شافیہ بزبان فارسی (فارسی)	"	قلمی ایک قلم خوشخط
۱۳۱۱۴۵	عقاب شرح لباب (علم نجوم) (عربی)	"	قلمی ایک قلم محسن سیف الدین
۱۳۱۱۴۶	حاشیہ کنیا علی عبد الغفور (عربی)	"	۱۱۱۹ میں لکھا ہوا نسخہ
۱۳۱۱۴۷	فتح التوہمات علی حاشیہ عبد الغفور (عربی)	"	مطبوعہ
۱۳۱۱۴۸	حقیقہ شرح مراح - علم تفریق (عربی)	"	قلمی
۱۳۱۱۴۹	المنہل الصافی فی شرح الوافی (عربی)	(دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی
	کشف الظنون میں لکھا ہے۔ نام محمد		



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتیہ
۱۳۲۵	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۲۶	مجموعہ ہدایۃ النخو (عربی) تفصیل مجموعہ	..	قلی خوشخط
۱۳۲۷	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۲۸	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۲۹	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۳۰	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۳۱	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۳۲	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۳۳	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۳۴	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۳۵	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۳۶	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۳۷	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۳۸	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۳۹	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۴۰	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۴۱	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۴۲	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۴۳	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۴۴	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۴۵	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۴۶	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۴۷	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۴۸	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۴۹	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۳۵۰	شرح کافیہ ابن حاجب (فارسی)	..	قلی خوشخط بدرجہ اوسط

عدد	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۳۳۳	تحفہ شرح حرف میر العرفن نور محمد قن (فارسی)	حاجی محمد کاشانی کا تخلص ہے۔ وہ ایک بچی کا لڑکا تھا۔ اور اسکا حافظہ اسقدر قوی تھا کہ تیس ہزار سے زیادہ اشعار اسکو ہر زبان یاد تھے۔ اس نے مجمع الفریس کے نام سے ایک ڈکشنری مرتب کی اور ترکی زبان میں دیوان حافظ کی ایک شرح لکھی ہے۔ اسکی بیٹہ محمد قاسم نے بھی فارسی زبان کی ایک ڈکشنری فرہنگ سرور کی کے نام سے لکھی ہے جسکو اس نے مستند میں شاہ عباس بادشاہ ایران کی خدمت میں نذر کیا تھا۔	قلی۔ حافظ غلام حبیب الدار مولانا غلام جیلانی کے اٹھ سے لکھا گیا۔ قلی۔ دوست شاہ ۱۳۱۹ھ
۱۳۳۴	سعدیہ شرح زنجانی (عربی) اسکا متن عبد الواب بن ہریم زنجانی کی تالیف ہے۔	نشوان بن سعید الحمیری الیمنی مصنف قاسم سے بہت پہلے تھے میں کا انتقال ہوا ہے۔	قلی۔ جلد فہم قلی۔ باریک حکم نہایت خوشخط۔ جردل طلانی۔
۱۳۳۵	جامع تعلیلات حرف (فارسی) شمس العلوم (عربی) بالکل انکھ ڈھنگ پر عربی زبان کی نہایت جامع ڈکشنری ہے۔ جہاں تک میں جاتا ہوں ابھی تک طبع نہیں ہوئی۔ نہایت کتاب اپنے فن کی نہایت جلیل القدر تصنیف ہے ایضا جامع تعلیلات از میر سید شریف۔ (فارسی)	..	قلی۔ خوشخط۔ جردل طلانی۔
۱۳۳۶	زراعی علم حرف۔	..	..
۱۳۳۷	شرح مائت عامل مسے بجامع القوا (عربی)	ملا محمد صادق۔	قلی۔ نوشتہ ۱۱۹۰ھ
۱۳۳۸	توضیح الصرف (فارسی) قواعد وضاحت حرف کو نہایت خوبی کے ساتھ منقوہ کیا،	علامہ محمد صالح۔	قلی۔ خوشخط۔ جردل طلانی۔ مولانا سبیر کا پورا نام ہے



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	اور ہر ایک قاعدے کی شرح عبارت میں تشریح کی گئی ہے (نظم کے باعث اسکا یاد کرنا آسان ہے) فاضل مصنف نے یہ کتاب منظور ملا عبد الرحمن جامی کے طور پر لکھی ہے۔	..	قلیٰ جو خط جس کو مولانا غلام جیلانی نے حاصل کیا ہے لکھوایا۔
۱۳۴۵	حاشیہ جمال بن نصیر علی القوائد الضیاء (عربی) ابتدا و انتہا کے تنازع الفضلین تک کا حاشیہ ہے۔	..	قلیٰ نصف اول بخط نسخ ہارک قلم جو خط قابل دیدن و نصف ثانی ہارک قلم خط نستعلیق۔
۱۳۴۶	مولوی عبد الحکیم سیالکوٹی بر حاشیہ عبد العفور (عربی)	..	قلیٰ۔ محمد کاظم حسین نے نسخہ میں لکھا۔
۱۳۴۷	حاشیہ مجہول الاسم و در علم نحو (عربی)	..	قلیٰ۔ توفیقہ سلسلہ
۱۳۴۸	سجدیہ شرح زنجانی (عربی) متن کا مصنف عبد الوہاب بن ابراہیم زنجانی ہے جامع تعلیلات حرف (فارسی)	علامہ سعد الدین نقضانی۔	قلیٰ۔ جو خط بدردجاہ اوسط قطع خور و جو خط نسخ و بدردجاہ صدی ہجری کا خط معلوم ہوتا ہے۔
۱۳۵۰	کتاب مجہول الاسم و در علم تشریف (عربی) مسائل تشریف پر تفصیلی بحث کی ہے۔ ابواب اور فضول کتاب کو ساطع اور فرائد کے لفظ سے تعبیر کیا ہے۔ از اول و آخر تا	..	قلیٰ۔ ہارک قلم خط قدیم۔ بدردجاہ نوخت ساتویں صدی ہجری کا خط معلوم ہوتا ہے۔
۱۳۵۱	اختر ریحانۃ (اردو) مشہور نحو یوں کے حالات کی تفصیل کے ساتھ لکھے ہیں۔	مولوی سکندر علی مصنف و سیلہ جلیلہ	مطبوعہ۔
۱۳۵۲	قضاء المارب من علماء النحو و الادب (اردو) علم نحو اور ادب کے مشہور تفسیر کے حالات لکھے ہیں۔	مولوی ذوالفقار علی سارنگ پوری	مطبوعہ۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۳۵۶	منتہی الارب۔ قاموس اگرچہ عربی لغت کی جامع کتاب ہے لیکن جن اصحاب کو عربیت سے زیادہ مَس نہیں ہے وہ اس سے استفادہ نہیں کر سکتے تھے۔ بعض دوسری مشکلات بھی تھیں جن کا رفع کرنا ضروری تھا۔ فاضل مصنف نے ان تمام مشکلات کو رفع کرنے کی کوشش کی ہے اور عربی الفاظ کا فارسی میں ترجمہ اور توضیح لکھی ہے۔ چار جلدوں پر مشتمل ہے۔	مولوی عبد الرحیم بن عبد الکریم صفی پوری	مطبوعہ
۱۳۵۷	برہان قاطع (فارسی) فارسی لغت کی جامع کتاب ہے۔ دو جلدوں پر مشتمل ہے	مولوی محمد حسین تنجلیس برہان۔	"
۱۳۵۸	خزانۃ اللغات (جلد ضخیم) اردو فارسی عربی۔ سنسکرت۔ ترکی اور انگریزی کے الفاظ کو ایک دُکستری کی صورت میں پہلو پہلو لکھا ہے۔ تصحیح تلفظ کے لئے انگریزی اور سنسکرت کے الفاظ کو اردو حروف میں بھی لکھا ہے اور اصلی حروف میں بھی۔ ہفت زبان بننے کے لئے نہایت مفید کتاب ہے۔	شاہجہان بیگم والیہ ریاست جھوپال (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۳۷۳)	مطبوعہ
۱۳۵۹	المنہر للسیوطی (عربی) لغت عربی کی باریکیوں اور فہون متنوعہ پر مشتمل ہے بقول صاحب الکفاء الفہوع علم لغت کا انسائیکلو پیڈیا ہے۔	علامہ جلال الدین سیوطی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۶)	مطبوعہ مصر
۱۳۶۰	آصف اللغات (فارسی و اردو) فارسی زبان کے محاورات کی نہایت مبسوط و کثیر ہے۔ ہر ایک محاورے کے مختلف معانی کے ثبوت میں مستند شعرا کے ابیات لکھے گئے ہیں۔ انتہائی بسط و تفصیل کے ساتھ لکھی جا رہی ہے۔ تشریح پہلے فارسی	شمس العلماء عزیز جنگ بہادر تھلقدار و وظیفہ خوار سرکار آصفیہ حیدر آباد دکن	مطبوعہ



سلسلہ نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
<p>۱۳۷۲ میں ہوئی ہے۔ اور پھر اردو میں گیارہ ضخیم جلدیں چھپ چکی ہیں۔ لیکن ہنوز وہی اور ابھی تک روایات جاری ہے۔</p> <p>۱۳۷۲ تصفوات راغب اصفہانی (عربی) (ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف)</p>	<p>ابو القاسم حسین الراغب الاصفہانی۔ ایرانی الاصل ہے۔ عربیت میں ید بیضا رکھتا تھا۔ محاضرات الادب کے نام سے اس نے ادبیات کا ایک مجموعہ مرتب کیا ہے۔ نیز قرآن کریم کے الفاظ عربیہ کی ایک دکنہ لکھی ہے جو تصفوات امام راغب کے نام سے مشہور ہوئی۔ دو نوکٹا میں نہایت مقبول ہوئی ہیں اور علم ادب کی جان شمار کی جاتی ہیں۔ اس نے کتاب اللہ ربیعہ کے نام سے اخلاق پر ایک کتاب لکھی ہے۔ جس کو امام غزالی نے اپنے لئے حرر کر جان بنایا ہوا تھا اور ہر وقت اس کو اپنے پاس رکھتے تھے۔ ۵۵۰ھ میں اس کا انتقال ہوا۔</p>	<p>مطبوعہ مصر</p>
<p>۱۳۷۳ شرح اصول الکبریٰ (فارسی) قواعد و اصول علم تصریف کی نہایت جامع کتاب ہے مصنف قسطلانی کی تصنیف ہے اور اگرچہ طبع ہو چکی ہے لیکن اس وقت نمایاں ہے۔</p>	<p>-</p>	<p>مطبوعہ</p>
<p>۱۳۷۴ مجموعہ شرح مائتہ عامل (عربی) (۱) نظم مائتہ عامل (۲) شرح مائتہ عامل (۳) یدایۃ النجوم تینوں بالترتیب نصاب تعلیم میں داخل ہیں۔ اہل حقینوں کا ایک مجموعہ ہے۔</p>	<p>-</p>	<p>فہرست خط</p>
<p>۱۳۷۵ الاشباہ والنظائر فی النحو (عربی) چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ نہایت بسط و تفصیل کے ساتھ بہت ہی عمدہ و نادر لکھی گئی ہے۔ قابل قدر تصنیف ہے۔</p>	<p>جلال الدین سیوطی۔ (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۲)</p>	<p>مطبوعہ مصر</p>

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۳۷۸	کنز الحفاظ شرح تہذیب الالفاظ (عربی) ابن السکیت نے لغت عربی میں کتاب الالفاظ کے نام سے ایک معرکہ الآثار کتاب لکھی تھی جسکی ابو ذکریا یحییٰ بن علی الخطیب التبریزی نے اصلاح و ترمیم کی اور اسکا نام تہذیب الالفاظ رکھا۔ یہ کتاب ایک سو پچاس بابوں پر مشتمل ہے جس میں لغت کے ان اہم سواد اور محاورات کا ذکر ہے جو ائمہ لغت سے منقول ہیں اور جسکے فوائد متقدمین (زمانہ جاہلیت) کے کلام سے بکثرت دئے گئے ہیں۔ ابو ذکریا کی شرح سو پچاس سہاگے کا کام دیتی ہے جس سے اصل کتاب کا مقصود و نہایت واضح ہو جاتا ہے بیروت کالج کے مشنریوں نے نہایت تفصیل اور اہتمام کے ساتھ تفسیر طور پر اسکو چھاپا ہے جسکا عنوان کنز الحفاظ فی شرح تہذیب الالفاظ ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ بیروت ہر خانہ کیفیت عمومیہ
۱۳۷۹ ۱۳۸۰	کتاب سیبویہ (عربی) دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ علم نحو کی نہایت ہی معرکہ الآثار کتاب ہے۔ اسکی اہمیت مصنف کے نام سے ظاہر ہوتی ہے (نیز ملاحظہ ہو کہ اس خانہ احوال مصنف)	ابو بشر عمرو بن عثمان الملقب سیبویہ منتقدین اور متاخرین میں کوئی بھی علم نحویں اسکے برابر باہر نہیں گذرا۔ جاحظ کا قول ہے ہے جب میں معتمد باللہ عباسی کے وزیر محمد بن عبد الملک زیات کے پاس جانے لگا تو میں نے سوچا کہ کوئی نہایت قیمتی چیز اسکے لئے تحفہ لجاؤں اس مقصد کے لئے میں نے سیبویہ کی کتاب کو انتخاب کیا۔ سیبویہ نے نحو تھلیل بن احمد سے اور لغت ابی الخطاب العرفی اخفش کبر سے حاصل کی اس نے	مطبوعہ بیروت



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
		<p>بصرہ میں تحصیل علوم کی اور پچیس سال کی عمر میں قدردانی کی طلب میں دارالخلافہ بغداد کا رخ کیا۔ لیکن وہاں جا کر کسائی کے ساتھ اسکی رہن آئی۔ بغداد میں سیبویہ اور کسائی کے درمیان اکثر مناظرات ہو کرتے تھے جو میں بن ہارون الرشید کا استاد تھا۔ اور مؤخر الذکر (کسائی) ہمیشہ اس سے منہ کی کھاتا تھا لیکن چونکہ اس کو دربار شاہی میں زیادہ ترقی حاصل تھا اسلئے سیبویہ نے وہاں زیادہ ٹھہرنا نہ سمجھا اور ایران کا قصد کیا۔ چنانچہ شیراز کے ایک گاہڑوں میں پہنچے۔ اسکا انتقال ہوا۔ اصول نحو کو علمی طریق پر جسکے پہلے سیبویہ مدون کیا۔ کہتے ہیں کہ ہر وقت اسکے ہاتھ میں ایک سیب رہتا تھا اسلئے اسکا نام سیبویہ پڑ گیا۔</p>	

# علم تاسخ

چونکہ قرآن کریم کی متعدد آیتوں میں ازمنہ باضیہ کی اقوام کے حالات ہمارے لئے نونہ نوحہ قرار دیے گئے ہیں اور ان کے عروج و زوال کے مسئلہ پر غور کرنے کی جانب نہایت زور سے توجہ دلائی ہے۔ نیز چونکہ حدیثوں کی صحت کے لئے راویوں کے حالات معلوم کرنا ضروری تھا اسلئے ابتدا اسلام ہی سے مسلمانوں نے تاسخ پر نسبت زیادہ توجہ کی اور ان میں کثرت سے مؤرخین پیدا ہوئے۔ لیکن ان میں سے اکثر حاطب اللیل تھے جن کو رطب و یابس جو کچھ بھی ملا آنکھیں بند کر کے اس کو قبول کیا۔ تنقید روایت کے اصول سے غافل رہے۔ اور روایت کے معیار پر بھی ان روایات کو جانچنے کی تکلیف گوارا نہ کی۔ حتیٰ کہ ابن الجلبی اور محمد بن عمر الواقدی بلکہ بقول محقق ابن خلدون علامہ مسعودی بھی اسی گروہ میں شمار کئے جانے کے قابل ہیں! محدثین اگرچہ کسی خبر کے قبول کرنے میں نہایت احتیاط کرتے تھے اور تنقید روایت کے قابل قدر اصول وضع کرنے اور اس کے مطابق تصحیح اسناد کرنے کا فخر انہی کو حاصل ہے۔ لیکن ان کی یتنگ و دو حدیث نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے دہرے تک محدود ہے۔ علی ہذا فقہا کرام اور خصوصاً امام عالی مقام اور اسکے پیروں نے بعض مسائل فقہیہ میں روایت سے بخوبی کام لیا ہے تاہم انکی نظر احکام فقہیہ کے ترنگ معلقہ سے متجاوز نہیں ہو سکی۔ اور جو بھی نہیں سکتی تھی۔ مؤرخین میں سب سے پہلا شخص جو وسیع معنوں میں تحقیق اور تنقید کا علم بردار ہوا اور فلسفہ تاسخ کی بنیاد ڈالی جس پر آج یورپ کو اتنا ناز ہے وہ علامہ ابن خلدون ہے جس نے اپنا مشہور اور معرکہ الآراء مقدمہ تاسخ لکھا کہ تاسخ نویسی میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دیا۔ یورپ کی تاریخوں کا جدید طرزِ تحریر اسی انقلاب کا نتیجہ ہے لیکن افسوس کہ جو اصول علامہ مذکور نے خود اپنے مقدمہ میں قائم کئے اور جن فلسفہ تاسخ کی خود اس نے نہایت زور و شور کے ساتھ بنیاد ڈالی رہی مشہور تاسخ عالم کبیرؒ میں اسکا التزام نہیں کر سکا۔ لہذا قلیل و افشرا علم بالصواب۔ سیرت بھی تاسخ کا ایک شعبہ ہے اور اسلئے سیرت کی کتابیں علیحدہ نہیں لکھی گئیں۔ جغرافیہ کو بھی تاسخ میں شامل سمجھیں \*



عنوان	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۳۸۱	قصص الانبیاء (فارسی) تمام مشہور پنجہندوں کا مختصر حال لکھا ہے۔ لیکن صحیح روایت کا التزام نہیں۔ اس کے اردو ایڈیشن (روحۃ الاصفیاء) میں عموماً یہ غیب نہیں ہے۔	..	..
۱۳۸۲	مواہب لدنیہ (عربی) جو نام پہلے المواہب اللدنیہ بالمرح المحدث بنی البیہ قلیبی سیرت نبوی کی جلیل القدر تصنیف ہے اور اسے موضوع کے لحاظ سے بتطیر خیال کی گئی ہے۔ مصنف کو اسکی تیس سے ۴۹۹ میں فراغت حاصل ہوئی۔	شہاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد قسطلائی (مصنف ارشاد اساسی شرح صحیح بخاری)۔ ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۵۶۱ خانہ احوال مصنف	قلمی۔ جلی قلم
۱۳۸۳	ایضاً مواہب لدنیہ جلد ثانی (عربی)	..	..
۱۳۸۴	زرقانی شرح مواہب (عربی) مواہب لدنیہ کی نہایت عمدہ اور مفصل شرح ہے۔ ہر ایک بات کے متعلق جتنی حدیثیں مروی ہیں وہ سب ایک جگہ لکھ دی ہیں۔ آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے	..	..
۱۳۸۵	مجموعہ واقعی (عربی) چار حصوں پر مشتمل ہے۔ بغاضی الرسول رضی اللہ عنہ فتوح مصر۔ فتوح العجم۔ اور یہ سارا مجموعہ عام طور پر واقعی سے منسوب ہے۔ لیکن حقیقت میں صرف کتاب بغاضی کی تصنیف ہے۔ اور فتوح الشام ابوالجلیل محمد بن عبد اللہ الاذوی البصری کی تصنیف ہے جو دس حصوں سے الگ نکلتے ہیں	علامہ محمد بن عبد الباقی بن یوسف مصری مالکی۔ ۱۲۲ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	قلمی۔ خوش خط۔ نسخہ خورد سیاحی غیر طبع شدہ ۱۰۹۵ھ میں اسکی تصحیح کی گئی علی بن عمر حاجی نے مصنف کے نسخے سے اسکا تالیف کیا۔ مطبوعہ مصر
۱۳۸۶	ابو عبد اللہ محمد بن عمر الواقعی۔ اپنے زمانے میں ایک عالم تاجر تھا۔ ابن جوزی کہتے ہیں کہ جب واقعی نے (جولندا میں سکونت رکھنا تھا) اپنا ڈیرہ و جلد کے مشرقی کنارہ کو منتقل کرنا چاہا تو ایک سو بیس (۱۲۵) اونٹ اسکا کتب خانہ لیجانے کے لئے واکا ہوئے۔ اس نے بن ابی ذئب۔ معمر بن شداد مالک بن انس اور سفیان ثوری وغیرہ سے	..	..

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	چال گئی ہے اور کتبہ بنائیں موجود ہے۔ (اس مجموعہ کا اردو ترجمہ بھی کتب خانہ نیا میں موجود ہے)	سے حدیث تثنیٰ لیکن اقدان عن اس کی روایت کو چنداں قابل اعتماد خیال نہیں کرتے۔ مامون الرشید ہمیشہ اسکی تعظیم و تکریم کرتا تھا۔ اور اسکو بغداد میں قضا کے جلیل القدر عہدے پر مقرر کیا۔ اس نے طبقات کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جس میں صحابہ کرام تابعین اختیار اور اپنے عہد تک خلفاء اسلام کا مفصل حال دیا ہے یہ کتاب پندرہ ضخیم جلدوں میں ختم ہوئی ہے اور اسکے مختلف حصے جتہ جتہ یورپ کے بڑے بڑے کتب خانوں میں مل سکتے ہیں۔ واقدا اسکے ایک راہ کا نام ہے جسکی طرف وہ منسوب ہے۔ ۱۳۱۵ھ اسکا سن ولادت اور ۱۳۶۶ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	کیفیت خصوصیہ
۱۳۵۵ھ	زاو المعاد (عربی) جلد ضخیم نہ صرف زمانہ نبوت کے واقعات کو نہایت بسط اور تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے بلکہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سنن اور افعال رسالت کی مکمل اور جامع تاریخ ہے جو سیرت نبوی کا مقصد اصلی اور آپ کی زندگی کا مہتمم بالشان جزو ہے) افعال نبوت کے مشعلیہ ہر ایک نبایت محققانہ بحثیں لکھی ہیں۔ انتہا دقیق کی جلیل القدر کتاب ہے۔ اور اپنے موضوع پر بلاشبہ عظیم النظیر تصنیف ہے۔	شمس الدین محمد ابن قیثم الجوزیہ - (علامہ ابن قیثم) ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۳۸۲	مطبوعہ جلی قلم خوشنما
۱۳۵۹ھ ۱۳۶۰ھ	روضۃ الصفا کامل (فارسی) سات جلدوں پر مشتمل ہے۔ مختلف خاندانوں کے سلاطین کی جامع اور مبسوط تاریخ ہے بقول ساریج - ایم ایلیٹ روضۃ الصفا	خاوند شاہ ایرانی - ایک مشہور فارسی مؤرخ ہے۔ یورپین تذکرہ نویسوں میں میر خوند کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۳۳۶ھ اسکا سال پیدائش ہے۔ اسکا مولد اور ان کا	مطبوعہ عیسوی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	<p>بڑھ کر کوئی مستند اور قابل قدر تاریخ مشرق میں نہیں لکھی گئی۔ اسکا انگریزی ترجمہ گریٹ برٹن اور آئرلینڈ کے انٹیل جنٹسلیشن فنڈ کے خرچ پر ۱۸۳۲ء میں شائع کیا گیا۔ اسکی ساتویں جلد مصنف کے بیٹے خوندہ میر نے ضمیرہ کے طور پر تصحیف میں لکھی ہے۔</p>	<p>اپنے والد کے انتقال کے بعد اس نے میر علی کے دربار میں جو سلطان حسین مرزا والی ہرات کا وزیر اعظم تھا باریابی حاصل کی اور روضۃ الصفا لکھ کر وزیر مذکور کے پاس تقرب حاصل کیا۔ ۹۲۹ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔</p>	
۱۸۷۱ء ۱۲۹۱ھ	<p>حبیب السیر و جلد (عربی) روضۃ الصفا کا اختصار ہے (ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف)</p>	<p>خوندہ میر۔ پورا نام اسطرح ہے:- غیاث الدین محمد بن حمید الدین خوندہ میر۔ اس نے مشفقہ میں ایک تاریخ لکھی ہے۔ جسکا نام خلاصۃ الاخبار ہے اور جو روضۃ الصفا کا اختصار ہے۔ حبیب السیر بھی اسی کی تعینیف جس کو اس نے ۹۲۹ھ میں لکھا اور اردو میں کے ایک رئیس کریم الدین حبیب اللہ کے نام پر اسکا نام حبیب السیر رکھا۔ مآثر الملوک اخبار الاخبار۔ دستورالوزراء و حکام الملک اور منتخب تاریخ و صاف اسکی دوسری تصحیف میں۔ اسکی پیدائش مشفقہ ہرات میں ہوئی ۹۳۳ھ میں ہرات کی بد نظمی سے اسکو وطن مالوف کے ترک پر مجبور کیا۔ دو سال بعد اس نے بیعت مولانا شہاب الدین لطیف گوارا مرزا ابراہیم قانونی ہندوستان کا ترخ کیا۔ ۹۳۵ھ کو اگرہ میں پہنچ کر بابر بادشاہ کے دربار میں باریابی حاصل کی۔ بادشاہ مذکور نے اسکی نہایت تعظیم و تکریم کی اور دربار میں بچے کا حکم دیا۔ بابر کے انتقال کے بعد ہمایون نے بھی اسکا اعزاز قائم کیا۔ ہمایون کے عہد میں اس نے قانون ہمایونی کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جسکا اقتباس ابو الفضل نے</p>	<p>طبرہ و بیہی</p>

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>مذہب کے قاضیوں کا محکمہ ہوا اگرچہ جس سے ابن خلکان کی اہمیت بہت کچھ کم ہو گئی اور پانچ سال کے بعد وہ بالکل برطرف کیا گیا۔</p> <p>اس کے بعد وہ قاضی چلا گیا اور مدرسہ فخریہ میں ایک پروفیسر کی خاموش زندگی بسر کرنے لگا اس نے اپنی مکتبہ الآراء تصنیف و فیات الاعیان نہیں لکھی کی جس کو اس نے سات سال میں تیار کیا۔ ۱۱۷۷ھ میں وہ دوبارہ قاضی مقرر کیا گیا لیکن بغاوت کی مارش میں متہم ہوا۔ اور ۱۱۷۷ھ میں اپنے عہدہ سے معزول کیا گیا۔ ۱۱۸۲ھ میں اس کا انتقال ہوا علامہ ابن خلکان مختلف علوم میں کامل و متکا رہتا تھا۔ اور ایک عالم با کمال شاعر و شاعر ہنر مند مصنف بے مثال اور مؤرخ صادق و انصاف کی صفات کا جامع تھا۔</p>	
۱۰۴۰	ایضاً تاسرے ہیں خلکان اعلیٰ، و جلد ۱۱۸۲ھ	<p>یہ کتاب قسطنطینہ کے ایک فاضل ابن خلکان کی تصنیف ہے جس کا پہلا چھپو میں انتقال ہوا چوتھوں ۱۱۷۷ھ میں وہ نابینا ہو گیا تھا اس نے اس کتاب مذکور (الشقائق العثمانیہ) الطار کے طور پر لکھوائی تھی۔</p>	<p>۱۰۴۰</p> <p>۱۱۸۲ھ</p>
	<p>اس نسخہ کے حاشیہ پر ایک نو کتاب چھپی ہے جس کا نام ہے "الشقائق العثمانیہ" علماء الدولۃ العثمانیہ۔ اس میں پانچ سو بائیس (۵۲۵) علماء عظام اور شیخ صفیہ کا حال لکھا ہے۔ عثمان غازی بانی سلطنت عثمانیہ کے عہد سے سلیمان اول کے زمانے تک (جو دس حکمرانوں پر مشتمل ہے) ہر ایک با و نشانہ کے عہد کے مشاہیر جدا جدا دس بابوں میں لکھے ہیں۔ ان مصنف کے حال کے لئے دیکھو خانہ حواصی۔</p>		
۱۱۸۲	۱۱۸۲ھ	<p>محمد قاسم غرشتہ اسکی دولت بہت کم رہا۔</p> <p>ہوئی جو بحرہ کیسپین کے ساحل پر واقع ہے۔</p>	<p>۱۱۸۲ھ</p> <p>۱۱۸۲ھ</p>

جلد اول	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
	<p>اس کا نام گلشن ابراہیمی یا نورس نامہ رکھا تھا اور مختلف کتابوں میں تاریخ ابراہیمی کے نام سے اس کا حوالہ آتا ہے۔ لیکن زیادہ تر تاریخ فرشتہ کے نام سے مشہور ہے۔ نورس اس نے دار السلطنت کا نام تھا جسکی بنیاد امیر ہیم عادل شاہ ثانی نے رکھی تھی (جلد دیگر نے پوری کتاب انگریزی میں ترجمہ کیا ہے جو چار جلدوں میں شائع ہوئے۔ بقول مصنف ادبیل بایوگریفکل نوکشری تاسیج فرشتہ ہندوستان کے مسلمان حکمران غلام کے متعلق نہایت ہی قیمتی معلومات سے لہر بہت ہے۔</p>	<p>اس کے والد غلام علی ہندو شاہ نے اس وقت ترک وطن کر کے ہندوستان میں سکونت اختیار کی جبکہ محمد قاسم کی عمر بہت چھوٹی تھی۔ احمد نگر (دکن) میں وہ مرتضیٰ نظام شاہ قلی کے عہد سلطنت میں وارد ہوا اور سلطان مذکور نے اسکو اپنے تخت جگر میراں حسین کا معلم فارسی مقرر کیا لیکن اسکی عمر نے وفات کی اور محمد قاسم بہت جلد یتیم ہو گیا۔ مرتضیٰ نظام شاہ کے انتقال کے بعد محمد قاسم ہی پور کو چلا گیا۔ اور امیر ہیم عادل شاہ ثانی کے وزیر و لاہور خان نے اسکو دربار شاہی میں باریاب کر لیا۔ اور اسی بادشاہ کی خواہش پر اس نے تاریخ فرشتہ لکھی۔ اسکی تاریخ انتقال میں سخت اختلاف ہے۔ دسویں صدی ہجری کا مؤرخ ہے۔</p>	
۱۴۱۲	<p>کشف الظنون - جلد نہایت ضخیم و عربی مصنفین و تصنیفات اور علوم و فنون کی تصنیفات کا نہایت ہی جامع انسائیکلو پیڈیا ہے۔ اس کے عہد تک کی غالباً اسلامی دنیا کی کوئی تصنیف ایسی نہیں ہوئی جسکا اس نے حال نہ لکھا ہو۔ اگرچہ ہر ایک تصنیف اور مصنف کا حال نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے لیکن کثرت معلومات کے لحاظ سے عظیم النظر اور بے مثل کتاب ہے۔ کشف الظنون کو پہلے پہل ۱۸۳۵ء میں ڈاکٹر فلوغل کے لاطینی ترجمہ کے ساتھ یورپ میں چھاپا گیا۔</p>	<p>کاتب چلبی - پورا نام اس طرح ہے۔ مصطفیٰ حاجی خلیفہ المعروف کاتب چلبی قسطنطنیہ کا ایک ترک تھا جسکا باپ فوج میں ملازم تھا وہ خود بھی فوجی خدمت میں داخل ہوا اور بہم بخدا اور محاصرہ ارض روم وغیرہ واقعات میں شریک رہا۔ شہداء میں جب وہ قسطنطنیہ میں آیا تو اس کے والد کا انتقال ہو چکا تھا۔ اس کے باپ نے وصیت کی تھی کہ وہ تحصیل علم سے محروم نہ رہے۔ شہداء میں وہ بہم بخدا و ہوا اور شہداء میں بہم طلب کے ساتھ رہنے کے باعث اپنے باپ کی وصیت پر عمل کرتے قاصر رہا۔ لیکن اس کے بعد اس نے حج بیت المقدس کیا اور سرکاری ملازمت چھوڑ کر سہ ماہی تحصیل علم اور مطالعہ میں مشغول ہو گیا۔ اس کے</p>	<p>مطبوعہ مصر قسطنطنیہ خان</p>



مجلد	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
		<p>زمانہ شباب کے ایک دوست مفتی عبد الرحیم آفندی کی سفارش پر اس کو آفریںی لکھنے کا عہدہ دیا گیا اور اسکے خلیفہ کہلانے کی بھی تھی۔ اسی عہدے کی حیثیت سے سلطان محمد راج کی اس مجلس مشاورت (کانفرنس) میں شامل تھا جو ۱۸ فروری ۱۹۵۳ء کو سلطنت کا مالی نظام درست کرنے کے لئے منعقد کی گئی تھی۔ ۱۹۵۹ء میں جبکہ اسکی عمر بھی ساٹھ سال کی نہیں تھی اسکا انتقال ہو گیا۔ کشف الظنون کے علاوہ ترکی زبان میں تقویم التواریخ کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جس میں ابتدائے آفرینش سے ۱۲۵۰ تک کے تمام مہتمم بالشان واقعات درج ہیں۔ چیمبر انساٹیکلو پیڈیا منظر ہے کہ اس نے ایک ضخیم کتاب تاریخ کبیر کے نام سے لکھی ہے جس میں ایشیا کے ایک سو پچاس حکمران خاندانوں کا مفصل حال لکھا ہے۔</p>	
۱۳۱۴ھ	<p>کلمات الشعراء (فارسی) جہانگیر بادشاہ اور عالمگیر کے عہد کے شعراء فارسی کے مختصر حالات لکھے ہیں اور انکے کلام کا کچھ اقتباس دیا ہے۔ اسکا سن تصنیف ۱۰۴۳ھ بحساب اجمد اسکے نام سے استخراج کیا جاسکتا ہے۔</p>	<p>محمد افضل مختص سرخوش۔ بادشاہ عالمگیر کے عہد میں تھا۔ ۱۰۵۰ھ اسکا سن پیدائش ہے۔ وہ اپنے زمانے کا عمدہ شاعر تھا اور اپنے عہد کے تمام شاعروں کے حالات اور انکی خوبیوں سے واقف تھا۔ اسکے منظوم کلام میں سے شتوئی حسن و عشق۔ نور علی۔ ساقی نادر اور شاہناہ اسکی یادگار ہے۔ ۱۲۲۶ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔</p>	<p>مفتی محمد افضل مختص سرخوش۔ بادشاہ عالمگیر کے عہد میں تھا۔ ۱۰۵۰ھ اسکا سن پیدائش ہے۔ وہ اپنے زمانے کا عمدہ شاعر تھا اور اپنے عہد کے تمام شاعروں کے حالات اور انکی خوبیوں سے واقف تھا۔ اسکے منظوم کلام میں سے شتوئی حسن و عشق۔ نور علی۔ ساقی نادر اور شاہناہ اسکی یادگار ہے۔ ۱۲۲۶ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔</p>
۱۳۱۴ھ	<p>سیرۃ حلبیہ (عربی) تین جلدوں پر مشتمل ہے۔ اصلی نام "مسان العیون فی سیرۃ الامین المامون" ہے۔ علی بن برہان الدین حلبی کی تصنیف ہے جسکا سن تصنیف</p>	<p>(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومی)</p>	<p>مطبوعہ مد</p>

ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصاً
	انتقال ہوا۔ آفتاب الفروع میں لکھا کہ محمد بن یوسف شقی صاحبی المتوفی ۳۰۹ھ نے تین سو سے زیادہ سیر اور تدریج کی کتابوں کو چھانٹ کر سیرت شامیہ کے نام سے ایک سیرۃ الرسول تالیف کی تھی جس میں صحیح روایات کا التزام کیا تھا۔ علی بن ہرمان الدین حلبی نے سیرۃ شامیہ کا لب لباب اخذ کر کے کچھ باتیں اور بھی اس پر اضافہ کیں۔ اسکے حاشیہ پر سید احمد زینی دحلان شافعی کی سیرت منج کی گئی ہے۔ یہ سیرت حلالہ کے نام سے مشہور ہے۔ زینی دحلان کہہ معطلہ میں شیخ الاسلام کے درجہ پر فائز تھے۔ وہ ایک صاحب التذائیف حلالہ ہے اور اس نے یہ کتاب ۴۷۸ھ میں تالیف کی۔		
۱۲۱۶	مدارج النبوة (دو جلد فارسی) پہلے حصہ میں اخلاق و عادات اور افعال رسالت کا بیان ہے۔ دوسرا حصہ افعال زاد نبوت کی تفصیل پر مشتمل ہے۔	مولانا شیخ عبدالحق محدث دہلوی - (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۲۱۵)	سطحیہ
۱۲۱۸	نور العین فی مشہد الحسین (عربی) چوتھا سا سالہ ہے۔		سطحیہ
۱۲۲۰	روضۃ الاحیاء (فارسی) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے خلفاء و اولاد ائمہ اثنا عشر کی زندگی کے حالات لکھے ہیں۔ معارج النبوة میں اکثر اسکا حوالہ آتا ہے۔	عطار الدین ابن فضل اللہ المعروف جمال حسینی - سید امین الدین عبد اللہ کا بھتیجا ہے۔ یہ کتاب اس نے ۷۹۰ھ میں تالیف کر کے ہرات کے امیر علی شیر کی خدمت میں پیش کی۔ اس نے بقول مصنف اور ذیل ہایوگر فیصلہ ذکر فرمایا ایک اور کتاب فن شاخوی پر لکھی ہے جسکا نام تکمیل الصنعت ہے جس میں اپنا نام عطار الدین محمد حسینی آتشا پوری لکھا ہے۔	قلی فرغیہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۴۶۱	ایضار و غنۃ الاحباب (فارسی)		قلی بن محمد حنفی۔ مصنف اول سجستان جو شہد۔ غریب صدی پوری کا خط معلوم ہوتا ہے۔ بالفاظ تاریک مصنف کے ہر ایک لکھا ہوا نسخہ ہے۔ غنۃ دوم خط مستطیل۔
۱۴۶۲	تاریخ تیمور۔ ادب و تاریخ (عربی) اور عجائب المقدونی احوال تیمور (نیز لفظ ہو عدد سلسلہ ۲۲۵) احوال مصنف آخری حقہ	ابن عرب شاہ (ماخذ ہو عدد سلسلہ ۱۲۲۵)	قلی بن محمد حنفی جو شہد وسط سجستان
۱۴۶۳	تاریخ ابن قتیبہ الامامۃ والسیات (عربی) فلسفہ اور بعد کے عہد کی سیاسی تاریخ ہے۔	ابو محمد عبد اللہ بن مسلم بن قتیبہ بخاری اسحق بن راہویہ۔ ابراہیم بن سفیان جو حاتم بجستانی اور دوسرے کراجلہ حدیث سے روایت کی ہے۔ وہ ایک کثیر التالیف علامہ ہے کتاب المعارف۔ عیون الاخبار۔ ادب الکتاب۔ طبقات الشعراء۔ الجمع بین مختلف الحدیث وغیرہ اسکی تصنیف ہے وہ کوفہ میں پیدا ہوا۔ اسکا باپ مرو کا باشندہ ایک ایرانی تھا۔ ابن قتیبہ کچھ عرصے تک عراق عجم میں قاضی رہا۔ جسکے بعد ادا العلم بغداد میں تدوین کا شغل کرتا رہا۔ اور وہیں اسکا انتقال ہوا۔ وہ صرف دیکھو کا علامہ اور باہر ہے۔ ایک نسخہ النظر مؤرخ تھا۔ دینی مباحثات میں مستند یہ حقہ لیتا تھا۔ اور فلاسفہ یونان کی تصانیف کے ترجمان اور عربی ترجموں سے جو الفاظ کی وہ کتاب میں پھیل گئی تھی جس سے لوگ متاثر ہو کر احادیث بنویں کو بے حقیقت اقوال سمجھنے لگے تھے۔ ابن قتیبہ نے ایسے نازک وقت میں حدیث کی پوری حمایت کی بقول صحیح پیچیدہ میں اسکا انتقال ہوا	قلی بن محمد حنفی جو شہد وسط سجستان

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۴۲۳	اخبار الایام (فارسی) صوفیہ کراچی حالات لکھے ہیں۔	شیخ عبدالحق محدث دہلوی (ملاحظہ ہو صفحہ ۲۱۵)	
۱۴۲۵	نبی نامہ (فارسی) منقوش امیرۃ النبی کی فارسی نظر میں ایک عجیب کتاب ہے۔		
۱۴۲۶	خطا صمد الوفا فی اخبار وار الصطفی (عربی) مصنف علامہ نے مدینہ منورہ کی ایک نہایت جسطو اور ظریف تاریخ لکھی تھی جس کا مسودہ ششہ کی آتشزدگی اور بیکور خانہ احوال مصنف میں جل کر خاکستر ہو گیا لیکن خوش قسمتی سے اس کتاب مذکور کا دفا الوفا کے نام سے ایک انتخاب کیا تھا جس کا مسودہ صاف کر کے لئے وہ محکمہ قریب پر اپنے ساتھ لے گیا اور اسلئے وہ مذکور شدہ ہو۔ اس انتخاب اس نے مکرر ایک خاصہ لکھا جو اس وقت خطا صمد الوفا کے نام سے مشہور ہے۔	شیخ نور الدین علی بن احمد سمہودی اپریل کے کنارے سمہود کے کانوں میں سکونیت ولادت ہوئی تحصیل علوم کے لئے اس نے قاهرہ کا سفر کیا۔ وہاں سے کونستانتینوپل اور ششہ میں مدینہ منورہ میں سکونت اختیار کی۔ اور وہاں کی ایک مشہور مدرسہ میں درس دینا ملا۔ ۷۵۵ھ کی آتشزدگی میں مسجد نبوی کو جو نقصان پہنچا تھا اسکی درستی کے لئے وہ مدینہ منورہ اور قاهرہ کے خطا سے خطا و کتابت کرتا رہا یہاں تک کہ ششہ میں اس نے سلطان مصر کو مسجد نبوی کے دوبارہ تعمیر کرنے پر آواز دے کر لیا۔ سلطان مذکور ششہ میں جرات خود مدینہ طیبہ کی زیارت سے مشرف ہوا۔ اور لوگوں کو مسجد نبوی کا ملبہ فروخت کرنے سے منع کر دیا۔ ششہ میں سمہودی نے وہ باقی کیا اور اس اثنا میں مسجد نبوی میں پھر آتشزدگی ہوئی جس میں خود سمہودی کا گھر اور کتب خانہ بھی جل گیا۔ مسجد نبوی کی دوبارہ تعمیر کا سلسلہ شروع تھا کہ وہ اپنی پوری مال کتبہ لکھنے قاہرہ گیا۔ سلطان مذکور نے اسکو ایک معتول فیروز کتبہ سونختہ کتب خانہ کے خزانے میں عطا کیا۔ علامہ مذکور مدینہ منورہ میں شیخ الاسلام کے جلیل القدر مجدد سے مراد فرمایا گیا۔ وہ ہیں مدینۃ الرسول میں مقیم تھے جس میں اس کا انتقال ہوا۔	قلمی اور سنی جو خطی دستاویز سمہود کا گھر اور الشہ



نمبر	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۴۲۶	شمشیر خانی (فارسی) تقریباً ۱۰۰۰ فردوسی کا انتخاب، شمشیر خان ایک امیر تھا جس کے ارباب سے یہ عمل میں آیا سنہ ۱۰۰۰ اس کا سن تالیف ہے۔	توکل منشی۔	تقریباً
۱۴۲۷	ایضاً مجموعہ شمشیر خانی (فارسی) (۱) افارسیہ سبیل از حسین (۱۰۰۰) کا شفی حکے لئے دیکھو عدد مسلسل ۱۴۲۸۔ (۲) شمشیر خان۔ ۱۰۰۰ توکل منشی۔ ہر دو قلمی در ایک جلد۔		قلمی ہندوستان
۱۴۲۸	نقطة العجلان (عربی) انارکج عالم کے نہایت اہم واقعات کا خلاصہ ہے۔	نواب صدیق حسن خان (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۴۲۹)	مطبوعہ
۱۴۲۹	التحان النبلاء (فارسی) علم حدیث کے مصنفین و تصنیفات اور مشاہیر علماء و فقہاء کا مختصر مال لکھا ہے۔		"
۱۴۳۰	تاریخ الخلفاء سیوطی (عربی) نہایت اختصار کے ساتھ خلفاء اربعہ اور خلفاء عباسیہ کا حال لکھا ہے۔	علامہ جلال الدین سیوطی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۴۳۱)	مطبوعہ
۱۴۳۱	خلاصۃ السیر (عربی) سیرت نبوی معلوم کی بارہ مختلف تصنیفات کا خلاصہ انتخاب ہے۔	محبوب الدین احمد بن عبد اللہ الطبری۔ سنہ ۱۰۰۰ میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	قلمی
۱۴۳۲	ایضاً نقطة العجلان۔ دوسرا نسخہ (عربی) (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۴۲۹)		مطبوعہ
۱۴۳۳	سیرۃ ابن ہشام (عربی) بسوط اور مفصل سیرت نبوی ہے۔ سب سے زیادہ قدیم اور نہایت مستند شہد کی جاتی ہے	عبد الملک ابن ہشام الحمیری۔ وہ قاہرہ مصر کا باشندہ ہے۔ پہلی بار نے قاہرہ میں اس کا انتقال ہوا۔	مطبوعہ مصر
۱۴۳۴	ایضاً سیرۃ ابن ہشام۔ دوسرا نسخہ (عربی)		"
۱۴۳۵	بجۃ المقل (عربی) سیرۃ نبوی کی متوسط انتظام کی قابل قدر تصنیف ہے۔	شیخ یحییٰ بن ابی بکر العامری۔ سنہ ۱۰۰۰ اس کا انتقال ہوا ہے۔	قلمی خوشنویس۔ سنہ ۱۰۰۰ لکھا ہوا نسخہ۔

ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۴۳۴	جذب القلوب (فارسی) مدینہ منورہ کے احوال اور تاریخ پر مشتمل ہے۔	شیخ عبدالحق محدث دہلوی (ملاحظہ ہو قلمی عدو سنل ۲۱۵)	قلمی
۱۴۳۵	حیات القلوب (فارسی) حضرت آدم علیہ السلام سے لیکر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک انبیاء و عظام علیہم الصلوٰۃ والسلام کا حال لکھا ہے۔ نیز صحابہ کا بھی کچھ حال لکھا ہے۔ مصنف کتاب شیعہ نہ رہا ہے۔	محمد باقر بن محمد قلمی مصنف کتاب بحار الانوار	مطبوعہ
۱۴۳۶	تاریخ الخلیفین دو جلد (عربی)۔ پورا نام اس طرح ہے: "تاریخ الخلیفین فی احوال الفضل النفس" نہایت معتبر اور جامع تاریخ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تفصیل سیرت لکھنے کے علاوہ خلفاء و زبجہ۔ امراء بنو امیہ۔ سلاطین عباسیہ اور دوسرے سلاطین کا سلطان مراد ثالث کے عہد تک کا مختصر حال لکھا ہے۔ تاریخ الخلیفین کے مصنف غلام نے ایک بسوط تاریخ اسلام لکھنے کا ارادہ کیا تھا اور اس کے مستحق حالات اور معلومات فراہم کرنے میں کثیر التعداد سیکڑوں تدبیری تصنیفات کا مطالعہ کیا۔ لیکن جب تاریخ لکھنی شروع کی تو سیرۃ نبوی اور صد اقل کے حالات بیان کرنے میں تو اس نے بسط و تفصیل کا حق ادا کیا مگر خلفاء اور ملوک کا حال لکھنے میں اختصار سے کام لیا۔ اس نے روایات کی تنقید اور صحیح اور فاسد روایات	قاضی حسین بن محمد دیابکری مالکنیل مکہ معظمہ۔ دیابکری اسکا مورث ہے۔ مکہ معظمہ میں قاضی کا عہدہ پایا۔ اور وہیں ۹۶۶ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	مطبوعہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۳۴۴	تیز کرنے میں ممکن سے ممکن کوشش کی ہے اور اسلئے اسکی یہ تاریخ نہایت وقعت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔	نواب صدیق حسن خان (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۳۰)	مطبوعہ غفرانہ جس قلم
۱۳۴۵	ابجد العلوم (عربی) علوم اور مصنفین کا دائرۃ المعارف (انسانیکلو پیڈیا) ہے۔ کتاب کے تین حصے ہیں۔ پہلے حصے میں مختلف علوم کی مابیت اور ان کے لوازم و عوارض کا حال ہے۔ دوسرے حصے میں ہر ایک علم کی اصل کیفیت لکھی ہے اور اس علم کی ہم تصنیفات کا بھی ذکر کیا ہے۔ تیسرے حصے میں مختلف علوم کے مشاہیر کا ذکر ہے۔ نہایت ہی جلیل القدر تصنیف ہے اور نہایت ہی قیمتی معلومات سے لبریز ہے۔ خصوصاً جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ وہ ایک شخص واحد کی کوشش کا ثمرہ ہے اور یورپ کے دوائر المعارف کی طرح کسی کثیر المافرودستان کا کارنامہ نہیں ہے تو اسکی قیمت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔	مولوی کریم الدین دہلوی (۱۲۳۲ھ) میں اسکا انتقال ہوا ہے	مطبوعہ
۱۳۴۶	ایضاً ابجد العلوم۔ دوسرا نسخہ (عربی) سیرۃ محمدیہ (عربی) اپنے موضوع پر قابل قدر تصنیف ہے۔	مولانا عبدالرحمن جامی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۸۸۹)	مطبوعہ
۱۳۴۷	سیرۃ النبی منظوم۔ جلد ضخیم (فارسی) شواہد النبوة (فارسی) کتاب کا عنوان اس کے نام سے ظاہر ہے۔ اپنے موضوع پر قابل قدر تصنیف ہے۔	مولانا عبدالرحمن جامی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۸۸۹)	مطبوعہ
۱۳۴۸	تواریخ فرنگستان جلد ضخیم (فارسی) ایران کے کسی امیر کا سفر نامہ ہے جس نے ۱۰۰۰ کے چند سال بعد یورپ سے لوٹا تھا اور ان کے حالات لکھے ہیں۔	یکے از امرائے ایران۔	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۳۴۹	سنین الاسلام (اردو تاریخ اسلامی کے اہم واقعات کا کتابت اختصار کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔)	مرتبہ سر سید احمد خان (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۲)	مطبوعہ قیوم
۱۳۵۰	العہد الجدید (عربی) مطبوعہ لندن ۱۲۶۱ھ جس کو ردۃ اللکبے کے سلسلہ کے چھاپے ہونے سے نقل کیا گیا۔	"	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)
۱۳۵۱	تذکرہ دولت شاہی (فارسی) شعرا کی تاریخ ہے جس میں دس عربی شاعروں اور ایک سو چونتیس فارسی شاعروں کا حال لکھا ہے اور ہر ایک شاعر کے کلام کا کچھ انتخاب بھی دیا ہے۔ یہ کتاب ۱۲۹۹ھ میں تصنیف کی گئی۔	دولت شاہ خلف بخت شاہ سمرقندی۔ قلی ابو الفارسی بہادر سلطان حسین مرزا دلی ہرات کے عہد میں تھا۔ تذکرہ دولت شاہی کو اس نے بادشاہ مذکور کے وزیر اعظم امیر نظام الدین علی شیر کے نام سے معنون کیا ہے۔ ۱۲۹۹ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	تعلی
۱۳۵۲	ایضاً تذکرہ دولت شاہ سمرقندی (فارسی)	"	مطبوعہ بیروت
۱۳۵۳	روضۃ الائمہ (فارسی) آئمہ اثنا عشر کا حال لکھا ہے۔	"	مطبوعہ
۱۳۵۴	ابجد التاریخ (عربی) مشاہیر علماء کی مختصر سوانح عمریاں لکھی ہیں۔	مولانا حبیب اللہ قندھاری۔ مولانا غلام علی کے استاذ الاثناویں۔ اپنے عہد میں فاضل اجل اور عالم بے بدل تھے۔ مفتیہ الحصول جو علم اصول فقہ کی ایک مرکزہ الآثار کتاب انہی کی تصنیف ہے۔ اور بھی کئی ایک مفید کتابیں تصنیف کی ہیں۔	تعلی
۱۳۵۵	العقد الثمین فی تاریخ البلد الامین (عربی) مکہ معظمہ کی تاریخ ہے۔ بلد الحرام کے ائمہ اور اعیان کا حال حروف تہجی کی ترتیب سے لکھا ہے۔ چھوٹی سی کتاب ہے۔	فتح تقی الدین محمد بن احمد الفارسی۔	مطبوعہ مصر
۱۳۵۶	اکبر نامہ (فارسی نظم) اورٹیل با یوگریشکل ڈاکٹری میں لکھا ہے۔ یہ قاسم اکبر آبادی	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	تعلی



سریل	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
	<p>آگرہ کا باشندہ ہے۔ مخزن نامہ کبریٰ اس کی تصنیف ہے جس میں اکبر خان خلیفہ امیر دوست محمد خان کی فتوحات کا حال ہے۔ ۱۲۶۱ء میں اسکی تالیف سے فراغت پائی۔ یہ ایک منظوم کتاب ہے اور اس میں انگریزوں کی ان لڑائیوں کا حال ہے جو ان کو کابل میں پیش آئیں۔</p>		
۱۳۵۷	<p>تاریخ ابن خلکان ربیع ثانی (دعوی) ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۳۵۸۔</p>	<p>علامہ ابن خلکان (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۳۵۸)</p>	<p>قلی بخط نیم سیاہی و نیم قرمز زمانہ مصنف کے بت نہیں ۱۳۵۸ء کا لکھا ہوا نسخہ۔ مطبوعہ</p>
۱۳۵۸	<p>داستان امیر حمزہ جلد خیم (اردو) ایک چیمبائڈ افسانہ ہے۔</p>		<p>قلی خوشخط</p>
۱۳۵۹	<p>موسے نامہ تاریخ و سیرت (فارسی) موسے علیہ السلام کے کوہ طور پر جانیے متعلق اکثر نہایت دلچسپ حکایتیں مشہور ہیں۔ بیان حکایتوں کا مجموعہ ہے و اعطوف کے لئے بہت کارآمد ہے۔</p>		<p>قلی خوشخط جلد اول</p>
۱۳۶۰	<p>عجائبات معراج (عربی) عجیب و غریب طبعیتوں کے لئے بے سرو پا روایتوں کا مجموعہ۔ غالباً عوام کے و اعطاف اس کو نظر استحسان رکھیں گے۔</p>		<p>مطبوعہ</p>
۱۳۶۱	<p>مجموعہ سرور الخزون تفصیل مجموعہ ۱۳۶۱ سرور الخزون فی سیر النبی الامین المامون بزبان فارسی۔ از شاہ ولی اللہ دہلوی۔ (۲) نسب نامہ رسول مقبول (صلی اللہ علیہ وسلم) رسالہ آموختن زبان عربی بطور سوال و جواب (۳) رسالہ در بیان حرمت حق و افیون وغیرہ بزبان عربی مع ترجمہ فارسی۔ جلد مطبوعہ و ریک جلد۔</p>	<p>(خانہ کیفیت عمومی دیکھو)</p>	<p>مطبوعہ</p>

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۳۶۶	مجموعہ زاد المتقین و جذب القلوب مجموعہ کی تفصیل حسب ذیل ہے :- (۱) زاد المتقین جس میں شیخ علی متقی اور شیخ عبد الوہاب متقی کے مفصل حالات اور دیگر مشائخ حرمین کے حالات یا اختصار لکھے ہیں (۲) النورینہ اسطفا آداب سلطنت و حکایات عدلت گسٹری بادشاہان بہمد نور الدین جہانگیر بادشاہ تصنیف کی گئی۔ (۳) جذب القلوب : تاریخ مدینہ منورہ (۴) فضائل آئمہ اثنا عشر : جلد بزبان فارسی۔ شیخ عبد الحق دہلوی۔	شیخ عبد الحق محدث دہلوی (ملاحظہ ہو) عدد سلسلہ ۱۲۱۵	جلد قلمی و ریک جلد
۱۳۶۷	داستان حضرت امیر جلد ضخیم فارسی	..	..
۱۳۶۸	جہاننا الخلو و (فارسی) مختلف جہد و لوہ پر مشتمل ہے اور ایک قسم کا دائرۃ المعارف (انسائیکلو پیڈیا) ہے جس میں مذہبی پہلو اور خصوصیات مذہب امامیہ کا مذاق غالب ہے کتاب مجہول الماسم : تاریخ (عربی)	..	..
۱۳۶۹	قصص الانبیاء (فارسی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۳۸۱	..	..
۱۳۷۰	انتخاب الجواهر المصنیہ (عربی) شیخ عبد القادر بن محمد القرشی (مصنف مشرح معانی الآثار للطحاوی وغیرہ) المتوفی ۷۷۵ھ نے الجواهر المصنیہ فی طبقات الخفیفہ کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی جو تصحیفات اور حشو و زوائد سے بھری ہوئی تھی یا ابراہیم	ابراہیم بن محمد حلبی (ملاحظہ ہو عدد ۱۳۵۱) قلمی	قلمی ضخیم قدیم۔ لکھا نوایت چھٹی یا ساتویں صدی ہجری کا خط معلوم ہو رہا ہے۔ قلمی خط نسخ۔ نویں صدی کا خط معلوم ہو رہا ہے۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۳۶۸	بن محمد علی نے اسکا یہ انتخاب لکھا ہے جس میں صرف ان علما انجیب کے تراجم ہیں جو صاحب تصنیف ہیں یا جن کا کتب متداولہ میں کچھ ذکر ہے۔		قلمی جلد ضخیم
۱۳۶۹	کتاب مجہول الاسم سیرت (فارسی نظم) عہد رسالت اور خلفاء اربعہ کے احوال پر مشتمل ہے۔ اہل تشیع کی تصنیف ہے اسکا پہلا مصرعہ یہ ہے۔ بنام خداوند بیکر و روضۃ الشہداء (فارسی) امام حسین شہید کربلا کی داستان غم نہایت تفصیل کے ساتھ ڈھرائی گئی ہے۔ عبارت نہایت مؤثر اور جا بجا مناسب نظمیں لگائی گئی ہیں۔	حسین واعظ کاشفی مصنف تفسیر حسینی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۷۴)	قلمی نو خط
۱۳۷۰	ایضاً روضۃ الشہداء دوسرا نسخہ (فارسی)		مطبوعہ
۱۳۷۱	مرآۃ الجنیال (فارسی) اساتذہ شعر کے حالات سمجھ میں اور اُن کے کلام کا نمونہ دیا ہے۔ علم عروض و قوافی اور فن بدیع کا تفصیلی تبصرہ لکھا ہے۔		قلمی جلد ضخیم
۱۳۷۲	مجموعہ نقطۃ العجلان و خبیۃ الاکوان (عربی) مجموعہ کی تفصیل یہ ہے :- (۱) نقطۃ العجلان - نہایت مفید تاریخی معلومات کی چھوٹی سی کتاب ہے۔ (۲) خبیۃ الاکوان - اختلاف مذاہب و ادیان پر تاریخی بحث کی ہے۔ دلچسپ کتاب ہے۔ (۳) الفرع السامی من الاصل السامی - مصنف علام نے اپنے اسلاف کا حال لکھا ہے۔ ہر سہ زبان عربی، فارسی و ہندی میں ایک جلد۔	نواب صدیق حسن خان (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۱۳)	مطبوعہ
۱۳۷۳	تاج الاقبال تاریخ ریاست جھوپال (اردو)	شاہجہان بیگم والیہ ریاست جھوپال	مطبوعہ

ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		<p>نواب جہانگیر خان کی بیٹی سکندر بیگم کے بطن          ۱۳۳۷ء میں اسلام نگر میں پیدا ہوئی۔          ۱۳۵۵ء میں تخت نشین ہوئی لیکن ریاست          کا انتظام اسکی والدہ ہی کے حوالے رہا بلکہ          ہیں اسکی شادی ہوئی سلیمان سکول قائم کیا اور          تاج محل۔ نشاط افزا۔ غدیر شاہ جہان قریہ          کے نام سے منفرد شاندار عمارتیں تعمیر کرائیں          برٹش گورنمنٹ کی طرف سے اس کو کراؤن          آف انڈیا کا خطاب۔ اور جی ایس ایس۔ آئی          کے القاب عنایت ہوئے۔ اس نے اپنی          ریاست میں بڑی بڑی اصلاحیں کیں۔          سڑکوں۔ پکوں اور مسجدوں کی مرمت کرائی۔          وہ سب پہلی والیہ ریاست تھی جس نے اپنی          قلمرو کی ایڈمنسٹریشن رپورٹ مرتب کر کے          سرکار انڈیا کو دی۔ شاہ جہان بیگم ایک          تعلیم یافتہ اور مدبر و عقلمند خاتون تھیں۔ تاج          الاقبال۔ تہذیب النساء خزانۃ اللغات          اسکی قابلانہ تصنیفات میں۔ مقدمہ الذکر کتاب          انگریزی میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے۔ فارسی۔ اردو          میں اچھا شعر کہہ سکتی تھی۔</p>	
۱۳۶۴	تاریخ ایران از سر جان ملکم (فارسی)	سر جان ملکم سفیر برطانیہ متعینہ ایران	سطح۔ جلد ضخیم۔
۱۳۶۵	انتخاب جوہر مضیضہ (عربی) علما خفیہ	ابراہیم بن محمد حلبی (ملاحظہ ہو مسلسل ۱۳۶۵)	قلی خوشنما جلد متوسط
۱۳۶۶	علامۃ الاثر فی اعیان القرن الحادی عشر	علامہ محمد امین بن فضل اللہ المحبی مصنف	سطح۔ جلد
۱۳۶۷	(عربی) نہایت جلیل القدر تصنیف ہے	علامہ دمشق کے مشہور علمی خاندان محبی کا ایک	
	گیارہویں صدی جوہی کے تقریباً تیرہ سو	رکن رکین ہے۔ وہ اپنے عہد کا ایک عالم متبحر	





ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	(۱) بزم سخن - بزبان فارسی - اردو زبان کے شعراء کا حال لکھا ہے۔ از سید علی حسن خان خلف نواب صدیق حسن خان (۲) غصن البیان فی محسنات البیان - بزبان عربی - علم بدیع کی صنعتوں کا مفصل حال ہے۔ از نواب صدیق حسن خان (۳) شفا الی عما اور وہ الشیخ عبدالحی - علماء مصر کی باہمی نزاکت جو ناک - ہر سہ بزبان عربی مطبوعہ در یک جلد		
۳۴	سیر الائمہ - اکبر التواریخ (فارسی) وزیر سید علی بن عیسیٰ الاربلی کی کتاب کشف الغمہ فی معرفۃ الائمہ سے ترجمہ کی گئی ہے۔ اہل تشیع کے لئے اسکا مطالعہ بالخصوص دلچسپی کا باعث ہوگا۔	..	مطبوعہ عیشی
۳۵	تاریخ اسحاقی (عربی) اسکا پورا نام اس طرح ہے: لطائف اخبار الاولین فیمن تصرف فی مصر من ارباب الدولہ ایک مقدمہ اور گیارہ بابوں پر مشتمل ہے مقدمہ میں مصر کے فضائل اور اس میں سکونت رکھنے والے انبیاء اور صدیقین کا حال ہے۔ پہلے باب میں خلفاء راشدین دومصرے میں بنو امیہ - تیسرے میں عباسیہ - چوتھے میں بنی طولون اور اخشید یہ - پانچویں میں دولت فاطمین چھٹے میں قائمان ابوہبہ - ساتویں میں ملک آٹھویں میں چراکسہ - نویں میں ملوک آل عثمان اور دسویں میں دولت عثمانیہ کے نواب کا مسئلہ تک کا حال لکھا ہے گیارہویں باب میں ملوک و سلاطین کیلئے	عبد المعطی بن ابی الفتح الاسحاقی -	مطبوعہ مصر



تعداد	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	<p>سوا عطر و فضل شمع اور آداب لکھے ہیں۔ کتاب مذکور کے حاشیے پر شیخ عبدالصمد شرقاوی کی تحفۃ الناظرین ہے جس میں کرد سرے سلاطین مصر کے علاوہ خلفائے راشدین۔ امراء بنو امیہ خلفائے بنو العباس کا بھی حال لکھا ہے۔</p>		
۱۴۵	<p>رحلۃ ابن بطوطہ۔ (عربی انہایت مضید معلومات پر مشتمل ہے۔ اپنی سیاحت کا پورا حال لکھا ہے۔</p>	<p>شمس الدین ابن بطوطہ۔ پورا نام۔ ابو عبدالصمد محمد بن عبدالصمد بن محمد بن ابراہیم الطنجی۔ نہایت مشہور سیاح ہے جس نے تمام دنیا کا سفر کیا اور جس کو محمد تعلق نے دہلی میں قاضی بھی مقرر کیا تھا۔ مسیحیہ طبع میں پیدا ہوا جو مراکش کا ایک مشہور شہر ہے باغیس سال کی عمر میں اس نے بلاد عراق۔ مصر۔ شام۔ یمن اور ہندوستان کا سفر کیا۔ اور اسکے بعد چین۔ تاتار۔ وسط افریقہ اور اندلس کی سیاحت کرتا ہوا بلاد مغرب میں داخل ہوا۔ اور اپنا مشہور سفر نامہ لکھا جس کا نام اس نے تحفۃ النظائر فی غرائب الامصار و عجائب الاسفار رکھا تھا جو اس وقت رحلۃ ابن بطوطہ کے نام سے مشہور ہے اور نسیل بابوگریفیکل و کشری کا مصنف تعجب کرتا ہے کہ ابن بطوطہ نے مسیحیوں جج کا سفر کیا۔ لیکن ملک عرب کا اس نے بہت مختصر حال لکھا ہے اور کہ معظمہ کا تو کچھ بھی حال نہیں لکھا۔ ظاہر ہے کہ حج کی تقریب سے اکثر مسلمان عرب اور مکہ معظمہ کا سفر کرتے ہیں اور وہاں کے حالات تمام مسلمانوں نے کم و بیش دیکھے یا سنے ہوتے ہیں</p>	<p>مطبوعہ مصر</p>

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
۱۷۸۴	زبدۃ الاخبار (فارسی) مختصر بیان پر معجم البلدان کی تقلید میں لکھی گئی ہے جس کی کیفیت معلوم کرنے کے لئے ذیل کا عدد سلسلہ (۱۷۸۴) پڑھو۔	اس لئے ابن بطوطہ نے وہاں کا زیادہ مفصل حال لکھنا ضروری نہیں خیال کیا ۱۳۴۹ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔ ابو محمد حسن شہری کشمیری	مطبوعہ
۱۷۸۶ نفاست ۱۷۹۴	معجم البلدان کامل مع ضمیمہ (عربی) دس جلدوں پر مشتمل ہے۔ روئے زمین کے تمام قابل ذکر شہروں کا مفصل حال دیا ہے۔ اور نہ صرف ہر ایک شہر کی جزئی کیفیت اور تاریخ لکھی ہے بلکہ اس شہر کے مشاہیر کا بھی تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ اگرچہ مصنف علامہ نے یورپ، جاپان، اور امریکہ کے بلاد و کا حال نہیں لکھا تھا لیکن زمانہ حال کے ایک فاضل نے اسکا ضمیمہ لکھ کر اس کی کو رفع کر دیا ہے۔ نہایت قیمتی معلومات کا ذخیرہ۔ معرکۃ الامار اور جلیل القدر تصنیف ہے۔	یا قوت حموی۔ پورا نام اس طرح ہے۔ ابو عبد اللہ یا قوت بن عبد اللہ الرومی الحموی المولود البغدادی الدار الملقب شہاب الدین۔ لڑکپن میں قید ہو کر آیا۔ بغداد کے ایک تاجر اسکو خریدا۔ اور کتابت کے کام پر لگا دیا۔ اور جب اسکی عمر سیفدر پڑی ہوئی تو اس علم نحو اور لغت عربی سے مستند و اذیت حاصل کی۔ ساتھ ہی کیش اور عمان کی تجارت بھی کرتا رہا۔ کچھ عرصہ کے بعد اسکے مالک نے اسکو آزاد کر دیا۔ وہ کتابیں لکھ کر اپنا پیٹ پالنا تھا۔ اور اپنے وقت کا ایک محقول حصہ کتابوں کے مطالعہ میں صرف کرتا تھا جبکی بدولت وہ علامہ روزگار بن گیا۔ اور تمام علوم متداولہ خصوصاً تاریخ اور جغرافیہ میں اعلیٰ مراتب حاصل کی اور نہایت مفید تصنیفات یا و کار چھوڑیں۔ معجم البلدان۔ معجم الادباء۔ معجم الشعراء۔ کتاب الدول۔ المختضب فی النساب العرب۔ اخبار المتنبی وغیرہ اسکی مشہور کتابیں ہیں۔ ۱۳۶۸ھ میں بمقام حلب اسکا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ بیروت
۱۷۹۶	تاریخ اعظم کوئی (فارسی) خلفاء و ائمہ حسین کے بعد خلافت کا ایک شاخہ حال لکھا ہے		مطبوعہ بمبئی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۴۹۸	تاریخ فیروز شاہی (فارسی) سلطان غیاث الدین بلبن کی عہد سلطنت کے پہلے سال سے سلطان فیروز شاہ کے چھٹے سال جلوس تک کے حالات لکھے ہیں۔ اس وقت مصنف کی عمر ۴۷ سال کی تھی اور سن ہجری ۷۵۷ تھا۔ علامہ ضیاء الدین برنی کی یہ تاریخ فیروز شاہی نہایت مستند خیال کی جاتی ہے۔	علامہ ضیاء الدین برنی سلطان محمد تغلق اور فیروز شاہ تغلق شاکان دہلی کے عہد میں تھا۔ اسکا باپ جو مؤید الملک کے خطاب سے ملقب تھا۔ ۷۹۷ھ میں سلطان علاؤ الدین خلجی نے اسکو برن شہر کا نائب مقرر کیا تھا۔ بو آجکل بلند شہر کے نام سے مشہور ہے۔ غالباً مصنف کا مولد یہی جگہ ہے اور وہی جگہ سے وہ اپنے آپ کو ضیاء الدین برنی لکھتا ہے۔ (ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ مکتبہ جہاں پابین خوشنما۔ رائل ایسٹ انڈیا کمپنی۔ سوانی بنگال کے اجتماع سے چھاپی گئی تھی۔ اب نمایاں ہے۔
۱۴۹۹	تاریخ برکی (عربی) پورانم اسطرح ہے کہ اکرام الناس تاریخ آل برکی فی عہد بنی عباس۔ عباسیہ کے مشہور فاضل وزارت "براکہ" کی تاریخ ہے۔	ایضاً علامہ ضیاء الدین برنی	مطبوعہ برہنی
۱۵۰۰	الفاروق (اردو) فاروق اعظم کی اولوالعزمائے بدترانہ اور عادلانہ زندگی کا تفصیلی تذکرہ۔ نہایت محققانہ انداز پر لکھی گئی ہے۔ اسکا دوسرا حصہ خصوصیہ پڑھنے کے قابل ہے۔	مولانا شبلی نعمانی مرحوم۔ یہ تینوں کتابیں زمانہ حال کے نہایت مشہور محقق علامہ اور ناقد مؤرخ مذکور کی تصنیف ہے (تفصیل کے لئے دیکھو عدد مسلسل ۸۷۵)	
۱۵۰۱	الممامون (اردو) خلفائے عباسیہ کے سب زیادہ متنازعہ علوم پرور خلیفہ مامون رشید کے حالات زندگی مصنف کا نام محققانہ طرز پر لکھے ہوئے ہونے کی کافی ضمانت ہے۔		مطبوعہ
۱۵۰۲ الف	سیرۃ النعمان (اردو) فاضل مصنف نے نہایت قابلیت کے ساتھ حضرت امام اعظم کوئی کا تذکرہ لکھا ہے اور اسکے اصول اجتہاد پر تفصیلی ناقدانہ نظر ڈالی ہے۔ پوری تحقیق کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ قابل دید ہے۔		

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۵۰۳	سیرۃ النبی (اردو) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات زندگی کے متعلق وہ تصنیف ہے جسکو اپنی نوعیت کے لحاظ سے عظیم المثال بنانے کی کوشش مصنف علام نے (جسکا وسیع النظر اور اول درجہ کا محقق مؤرخ ہونا ہندوستان کے علمی طبقوں میں بلا نزاع تسلیم کیا گیا ہے) اپنا مقصد زندگی قرار دیا تھا لیکن اجل نے اسکو اپنی اس معرکہ الارار تصنیف کے تبیض سورات کی تہمت زدہ کر دی اور اسکی زندگی میں یہ کتاب شائع نہ ہو سکی۔ اسکے شاگرد رشید مولانا سید سلیمان ندوی نے اپنے مرحوم اُستاد کے ارادوں کو پورا کیا۔ اور علامہ موصوف کے لکھے ہوئے سورات کو ایک منظم تصنیف کی شکل میں مرتب کیا۔ پوری کتاب پانچ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ سر دست اسکی پہلی جلد مطبوع ہو کر شائع ہوئی ہے۔	مولانا شبلی نعمانی (تفصیل کے لئے دیکھو عدد سلسلہ ۸۷۵)	مطبوعہ نائی پرائس نہایت خوشحفاظت قلم
۱۵۰۴	تذکرہ بہادران اسلام ہر دو حصہ (اردو) دو ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ تاریخ اسلام کا خلاصہ دکاش اور مؤثر الفاظ میں بیان کیا ہے۔ پڑھنے کے قابل کتاب ہے۔	مولوی محمد علی صدیقی سہارنپوری	مطبوعہ
۱۵۰۵	اقصائے مغرب (فارسی) افریقہ کی اسلامی تاریخ۔ قابل مطالعہ کتاب ہے۔	شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد۔	مطبوعہ
۱۵۰۶	تذکرہ آب حیات (اردو) شہزاد اردو کی جامع تاریخ ہے۔ ہر ایک شاخ کے کلام کا نمونہ دیا ہے۔	فارسی کے عالم تبحر اور عربی سے معتد بہتیت رکھتے تھے۔ نچول شاعری کی بنیاد اہل اور کئی ایک کتابیں تصنیف کیں۔ اسکے علاوہ	مطبوعہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۵۰۶ الف	دربار اکبری (اردو) اکبر بادشاہ کے عہد سلطنت کی نہایت مفصل اور مبسوط تاریخ ہے۔	دربار اکبری اور تختہ ان فارس اسکی ایک ایسی تصنیف ہے جو قابلیت کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ ۱۵۱۹ء میں اسکا انتقال ہوا (ملاحظہ ہو عدو سلسلہ ۱۵۰۶)	مطبوعہ
۱۵۰۷	تاریخ جہ ولیہ۔ مختصر طور پر مختلف طبقات کے علماء کرام اور ملوک عظام کا حال لکھا ہے۔ عام واقفیت حاصل کرنے کے لئے مفید ہے۔	..	مطبوعہ کشوری
۱۵۰۸ ج	تزک تیموری (فارسی) ترک کی زبان میں اس تذکرہ زندگی کو توڑک کہتے ہیں جو خود صاحب تذکرہ نے لکھا ہو۔ یہ امیر تیمور کے حالات زندگی کا خود نوشتہ تذکرہ ہے جسکو ابو العزم سلاطین کی فہرست میں نمایاں جگہ دی گئی ہے۔	..	مطبوعہ ممبئی
۱۵۰۹	تزک بابر (فارسی) بابر بادشاہ کا خود نوشتہ تذکرہ ہے۔	..	"
۱۵۰۸ نہایت ۱۵۱۱	طبقات شافعیہ کبرے (عربی) چھ جلدوں پر مشتمل ہے۔ مذہب شافعی کے مشہور علماء کے حالات لکھے ہیں نہایت قیمتی معلومات پر مشتمل ہے۔ اگرچہ خود مصنفین نے طبقات الشافعیہ کے نام سے مذہب شافعی کے نامور علماء کے تراجم لکھے ہیں لیکن یہ سب زیادہ مبسوط اور مستند ہے جو علامہ تاج الدین سبکی کی تصنیف ہے۔	تاج الدین عبد الوہاب سبکی۔ اس نے اپنے باپ نقی الدین سبکی سے تحصیل علوم کی اور ابھی شباب کا عالم تھا کہ تمام علوم ستارہ میں مہارت کا ملکہ کا درجہ حاصل کیا۔ اس نے مختلف علوم میں نہایت مفید اور نفیس کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ۱۵۱۱ء میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ بیروت
۱۵۱۲	الغواطہ البہیہ فی تراجم الحنفیہ (عربی) علماء مذہب حنفی کی مختصر اور جامع تاریخ ہے	مولوی عبدالحی لکھنوی (ملاحظہ ہو عدو سلسلہ ۲۶۹)	مطبوعہ مصر

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۱۵۱۵	فتوح البلدان بلاذری (عربی) ایک مشہور تصنیف ہے جو عربی زبان کی قدیم تواریخوں میں شمار ہوتی ہے۔ یہ کتاب مختلف علام کی ایک مجموعہ اور ضخیم تاریخ کا خلاصہ ہے۔ اس نے روایات کی تصحیح میں نہایت احتیاط کیا ہے جسکی وجہ سے اسکی یہ کتاب بہت کچھ قدر کے قابل ہے۔	احمد بن یحییٰ بن جابر البلاذری ایران میں پیدا ہوا۔ خلیفہ منوکل اور متعین کے دربار میں اسکورسانی حاصل تھی للخصر نہایت مفید اندکس اور نے اسکو اپنے بیٹے عبداللہ کا تالیق مقرر کیا تھا۔ وہ ایک صاحب تصنیف علامہ انساب الاشراف اسکی ایک تاریخی کتاب جو دو جلدوں میں ختم ہوئی ہے۔ اسکی زبان اردو شیر کے حالات عربی نظم میں لکھے ہیں جسکا نام اس نے "خبر و شیر" رکھا ہے۔ کتاب البلدان کے نام سے جغرافیہ میں بھی ایک کتاب لکھی ہے۔ بلاذری کا وجہ تسمیہ یہ ہے کہ بلاذری زبان میں ہلکا کو کہتے ہیں جسکو طبی خوراک میں کھانا پڑتی حافظ کے لئے مفید خیال کیا گیا ہے۔ علامہ مذکور کو اسکے کھانے کی عادت تھی۔ ایک دن غلطی سے زیادہ خوراک کھالی جسکے باعث وہ مملوب العقل ہو گیا۔ اور تھوڑی مدت کے بعد ۳۷۹ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	مطبوعہ یورپ۔ شامپ داغ اور جلی جسکے ساتھ نہایت مفید اندکس اور مقدمہ چھاپا گیا ہے۔
۱۵۱۶	ایضاً فتوح البلدان بلاذری۔ (عربی) دوسرا نسخہ۔	ابو جعفر محمد بن جریر الطبری۔ اسکی ولادت طبرستان کے ایک شہر آمل میں ہوئی ہے۔ تفسیر حدیث۔ فقہ اور تاریخ میں اسکو امام الفتن کا درجہ حاصل تھا۔ اسکی تصنیفات سے اسکے تبحر علمی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ تحقیق مذہب میں اسکا پایہ ائمہ مجتہدین کے کم نہیں تھا اور وہ کسی کی تقلید نہیں کرتا تھا۔ اس نے قرآن کریم کی ایک نہایت مبسوط تفسیر لکھی ہے جو تمام اقوال ماثورہ کی جامع	مطبوعہ مصر
۱۵۱۷	تاریخ ابن جریر طبری (عربی) اس جلدوں پر مشتمل ہے۔ نہایت مستند تاریخ شناسکی جاتی ہے۔ حضرت آدم علیہ السلام کی پیدائش سے لیکر مسیح تک کی مفصل اور جامع تاریخ ہے۔ مصنف علامہ ہے پہلے اپنی تاریخ کو تیس ہزار تختہ کا قلم پر ختم کیا تھا۔ لیکن بعد میں اجاب کے امر سے ایک معتد صد تک اس کا حجم کم کر دیا۔ ابو محمد تبریزی	ابو جعفر محمد بن جریر الطبری۔ اسکی ولادت طبرستان کے ایک شہر آمل میں ہوئی ہے۔ تفسیر حدیث۔ فقہ اور تاریخ میں اسکو امام الفتن کا درجہ حاصل تھا۔ اسکی تصنیفات سے اسکے تبحر علمی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ تحقیق مذہب میں اسکا پایہ ائمہ مجتہدین کے کم نہیں تھا اور وہ کسی کی تقلید نہیں کرتا تھا۔ اس نے قرآن کریم کی ایک نہایت مبسوط تفسیر لکھی ہے جو تمام اقوال ماثورہ کی جامع	مطبوعہ مصر



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتی
	اسکو فارسی میں ترجمہ کیا جڑا ریخ طبری کے نام سے مشہور ہے اور جس کو اس نے ابو یوسف بن یوسف کی خدمت میں نذر کیا تھا۔ یہ ترجمہ نہایت اختصار کے ساتھ کیا گیا اور اس کا حجم اصل کتاب کے مقابلہ میں بیشکل چار چار حصہ ہو گا۔	ہوئے کے علاوہ معرکہ الآراء رسائل میں محققانہ مباحث پیش کرتا ہے۔ یہ تفسیر اہل مصر نے تیس جلدوں میں چھاپ دی ہے۔ ۱۲۲۶ھ بغداد میں اس کا انتقال ہوا۔	
۱۵۲۷	صلوۃ تاریخ ابن جریر طبری (عربی)	علامہ عرب بن سعید قرطبی۔	مطبوعہ یورپ
۱۵۲۸	آئین اکبری (فارسی) نہایت ضخیم کتاب اکبر بادشاہ کے اصول چہانداری اور نظام سلطنت کا حال اسکے مطالعہ سے معلوم ہو سکتا ہے۔	شیخ ابو الفضل علامی۔ ابو الفضل نام اور علامی اس کا تخلص ہے۔ اکبر بادشاہ کا منظور نظر کاتب اور مصاحب تھا۔ اس کی تحریر مندرجہ فصاحت و بلاغت کا اعلیٰ ترین نمونہ خیال کیا گیا ہے۔ مکتوبات علامی جو انجمن وفاق ابو الفضل کے نام سے مشہور ہیں۔ اس جہد کی سرکاری خط و کتابت کا نمونہ ہے۔ انگریز اور عیار دانش (فضہ کلید و دمنہ) تو اس کی مشہور تصنیف ہے۔ اس نے سلاطین مغلیہ کی ایک مبسوط تاریخ لکھنی شروع کی تھی جس میں اکبر بادشاہ کے ۴۰ ویں سال جلوس تک کے حالات لکھے ہیں۔ اسی سال اسکو بندھیلکھنڈ کی ریاست اڑچہ کے راجہ نے سلطان سلیم (جہانگیر بادشاہ کا اصل نام ہے) کی تحریک سے قتل کر دیا۔ اس اندھناک خبر کو اکبر بادشاہ منکر بہت رویا کہتے ہیں کہ اڑتالیس گھنٹہ تک نہ کچھ کھایا نہ پیلا۔ بیچ الاولیاء علیہ السلام مطابق ۳۱ اگست ۱۵۶۲ء اس کی تاریخ قتل ہے۔	مطبوعہ
۱۵۲۹	خزانہ عامرہ (فارسی) کشتہ فارسی کے حالات۔	میر غلام علی آزاد بلگرامی۔ باپ کا نام سید فرح اور دادا کا میر عبد الجلیل بلگرامی ہے۔	مطبوعہ
۱۵۳۰	سر و آزاد (فارسی) شہزادہ ہندی کا تذکرہ۔	جو مشاہیر ہند میں سے ہے۔ مولانا آزاد	
۱۵۳۱	آثار الکرام (فارسی) علامہ جوینی کے ترجمہ		

ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۵۳۱	انتقا القنوع بما ہو مطبوع (عربی) ان تمام تصنیفات کا جو ایک غالب طبع میں جلوہ گر ہوئی ہیں اور ان کے مصنفین کا دائرۃ المعارف (سنائی کلو پیڈیا) ہے۔ نہایت مفید کتاب ہے۔	نہایت عمدہ اور چربہ کلام کہتے تھے یقیناً وہ تالیف کا بھی شغل کیا کرتے تھے۔ عربی اور فارسی میں کئی ایک کتابیں لکھی ہیں۔ ان تینوں کے علاوہ قصائد غزلیہ اور شجرۃ المرجان آپ کی تصنیف ہیں اسکا انتقال ہوا ہے۔ ایڈورڈ فائریک۔ یورپ کا ایک مشہور مستشرق ہے۔	سید محمد علی جلاوی کی تصنیف سے طبع انہماک میں چھاپی گئی ہے۔
۱۵۳۲	قصۃ حاتم طائی (فارسی)	شیخ ابی علی المرزوقی الاصفہانی۔	غنی و مختص۔
۱۵۳۳	کتاب الارزمنۃ والاکمنۃ (عربی جیسے کہ اسکے نام سے ظاہر ہوتا ہے زمانہ قدیم کی جزل لکچ (معارف عامہ) کی فی الجملہ مکمل اور جامع تصنیف ہے۔ دو جلدوں پر مشتمل ہے۔	پانچویں صدی کا عالم تاجر ہے۔ ۷۵۳ھ میں اس نے یہ کتاب تالیف کی ہے۔	مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن۔
۱۵۳۵	البرکۃ (اردو) خلفاء عباسیہ کے مشہور وزراء آل برک کی تاریخ نہایت قابلیت کے ساتھ لکھی ہے۔	منشی عبد الرزاق کانپوری۔	مطبوعہ۔ لکھائی چھپائی نفیس۔
۱۵۳۶	نظام الملک طوسی۔ (اردو) جلد ضخیم۔ گو مقصود بالذات ملک شاہ سلجوقی کے وزیر اعظم نظام الملک کے حالات زندگی کا لکھا تھا لیکن اسکے ضمن میں عمر خیام اور حسن بن صباح باقی مذہب اسماعیلیہ و فرقہ ضامین کا بھی مفصل اور مبسوط تذکرہ ہے۔ اول الذکر تصنیف کی طرح قابلیت کے ساتھ لکھی گئی ہے۔	"	"
۱۵۳۷	سیر المتأخرین (فارسی) جلد ضخیم۔ ۱۱۹۹ھ کی تالیف سلطانین مغلیہ کی تاریخ،	نواب بیغلہ احمد حسین خان طباطبائی خلف ہدایت علی خان بہادر اسد جنگ	مطبوعہ



عنوان	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
۱۵۳۸	اسکا اردو ترجمہ مرآۃ السلاطین کے نام سے دو جلدوں میں مکتبہ مشرقیہ شنبہ کتب اردو میں موجود ہے۔ مقدمہ تاریخ ابن خلدون (عربی) نہایت ہی مرکز الادب کا ہے۔ فلسفہ تاریخ کے دقیق اصول پر حاوی ہے۔ اسی مقدمہ کی بدولت ابن خلدون کا نام آج یورپ میں نہایت عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ اس عظیم الشان تصنیف کا اردو ترجمہ بھی کتب خانہ ہذا میں موجود ہے۔ نیز اس کی تاریخ کا ترجمہ بھی گیارہ جلدوں میں موجود ہے۔	علامہ ابن خلدون - نہایت نامور اور محقق مؤرخ ہے۔ اس کے پہلے اسی فلسفہ تاریخ کی بنیاد ڈالی۔ تنقید اخبار اور روایت کو درایت سے جانچنے کے زترین اصول ایجاد کر کے دنیا کو اسپر توجہ دلائی۔ (ملاحظہ ہو تمہیدی نوٹ علم تاریخ) علامہ کا نام عبدالرحمن بن محمد الحضری الاشبیلی ہے۔ علامہ کا باپ بربر (افریقہ) کا باشندہ تھا لیکن اس کی والدہ حضرموت کے ایک عربی قبیلہ سے تھی جس کے باعث علامہ کو حضرمی کہتے ہیں۔ اس کی پیدائش ۷۳۳ھ ٹونس میں ہوئی۔ جوانی کا زمانہ اس نے مصر میں بسر کیا۔ وہ اپنی زندگی میں مختلف عہدوں پر بدلتا رہا۔ امیر تیونس کے کوثر و شوق میں قاضی القضاۃ کے جلیل القدر عہدے پر مقرر کیا۔ مصر میں بھی وہ قاضی رہا۔ اس کی مشہور تصنیف ہی مقدمہ و تاریخ ہے جو گیارہ جلدوں میں ختم ہوئی ہے (تاریخ کیلئے دیکھو تمہیدی نوٹ علم تاریخ) ۷۹۸ھ میں مصر میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ - کھائی چھپائی نفیس۔
۱۵۳۹	تاریخ رؤسائے پنجاب (اردو) دو ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ تمام مذاہب کا فوٹو دیا ہے۔	مولانا شبلی مرحوم۔	مطبوعہ - کھائی چھپائی نفیس۔
۱۵۴۰	شعر العجم (اردو) پانچ حصوں پر مشتمل ہے۔ تمام شعراء فارسی کے کلام پر ناقہ اندر تبصرہ کیا ہے اور جیسے کہ مصنف کا عام انداز بیان ہے نہایت محققانہ نظر پر قائم		مطبوعہ - کھائی چھپائی نفیس۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۵۴۵	کن بکھی گئی ہے۔ اپنے موضوع پر نہایت ہی جلیل القدر تصنیف ہے۔ سراج التواریخ (فارسی) محمود طرزی ایڈیٹر سراج الاخبار افغانستانہ کابل نے افغانوں کی ایک مبسوط تاریخ لکھنی شروع کی ہے جسکی یہ پہلی جلد ہے۔	محمود طرزی۔ (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۵۴۵) مطبوعہ السلطنتہ کابل	
۱۵۴۶	خورشید جہاں (فارسی) اقوام افغان کی مختلف شاخوں کے نسب نامے نہایت تفصیل اور جامعیت کے ساتھ لکھے ہیں۔ ہر ایک قوم کے کچھ تاریخی حالات اور رسوم و عادات کی کیفیت بھی لکھی ہے۔ اپنے موضوع پر قابل قدر تصنیف ہے کیونکہ سری کتاب نے افغانوں کے شجرہ نسب کی تفصیل ایسی جامعیت کے ساتھ نہیں لکھی۔ حیات افغانی کے شجرہ نسب بلکہ اکثر تاریخی مواد کا ماضی سری کتاب کا ایک قلمی مسودہ تھا۔	شمیر محمد خان گندہ پور۔ کلاچی ضلع ڈیرہ اسماعیل خان کی قوم گندہ پور کے ایک معزز خاندان کا فرد ہے۔ اسکی ابتدائی تعلیم چنداں اعلیٰ نہیں تھی۔ اس نے اپنی تمام تر قابلیت کثرت مطالعہ سے حاصل کی تھی۔ تاریخ سے اسکو خاص دلچسپی تھی۔ اور اسی شغف کا نتیجہ تھا کہ وہ مشرقی اور مغربی افغانستان کے تمام حصوں میں پھرا اور جہد و پیہچ کے ساتھ مختلف اقوام افغان کو صحیح نسب نامے حاصل کئے اور ان کے تاریخی حالات اور رسوم و عادات معلوم کرنے کی کوشش کی جس کا نتیجہ خورشید جہاں کی تالیف کی صورت میں ظہور پذیر ہوا۔ خورشید جہاں کے علاوہ سفر نامہ ایران و ترکستان۔ رسالہ کیفیت جمع قرآن وغیرہ اسکی تصنیف ہے۔ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ
۱۵۴۷	نامہ خسروان بالتصویر (فارسی) بادشاہان عجم کی مختصر تاریخ ہے۔ کتاب کو جابجا پورانے مرقعوں کی عکسی تصویروں آراستہ کیا گیا ہے۔ کتاب خود بھی ایک نہایت خوشخط جلی قلم قلمی نسخہ کا عکس ہے جو فرانس کے دارالخلافہ پیرس میں چھپا۔	.. ..	ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عجم
۱۵۴۸	داستان سیف الملوک (فارسی)	.. ..	قلمی خوشخط جلی قلم جس پر بہتر قرآن شاہ شجاع اللہ کے درجہ میں ہے۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت	
۱۵۴۹	انتخاب تواریخ الاخبار (فارسی)	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ	
۱۵۵۰	سید محمد جوہری مدنی حمد ویت کے متعلق جہاں کہیں بھی مختلف تاریخوں میں کچھ ذکر ہوا ہے ان سب کا اقتباس دیا ہے۔ سید جوہری کے کسی عقیدہ مند کی تصنیف ہے الغزالی (اردو) امام غزالی کا تذکرہ مولانا شبلی نعمانی نے اپنے معمولی تحقیق اعمال پر لکھی ہے۔	مولانا شبلی مرحوم۔	لکھائی چھپائی نہیں	
۱۵۵۱	سولہ عمری مولانا روم (اردو)	علامہ ابن ابی اصیبعہ۔ موفق الدین	مطبوعہ دوم	
۱۵۵۲	عیون الانبیا فی طبقات الاطباء (عربی)	ابو العباس احمد۔ اس کا باپ دمشق میں کمال تھا۔ اس نے علم طب کی اہل انبیاء کی تعلیم اپنے وطن میں حاصل کی جس کی تکمیل کے لئے اس نے قاہرہ کا سفر کیا۔ علامہ ابن بوطا رے جو علم نباتات کا ماہر اور کمال تجربہ کار حکیم تھا علم طب کی تحصیل کو کمال تک پہنچایا۔ سلسلہ عجیب میں سلطان صلاح الدین نے اس کو قاپو کے شاہی شفا خانے کا افسر مقرر کیا جس کو خود سلطان مذکور نے قائم کیا تھا۔ لیکن اس نے امیر غزالی کی دعوت کو نیک کہا۔ اور حوران چلا گیا جو دمشق کے قریب واقع ہے بقول مصنف ادنیٰ باؤر لیکل و کشتری وہ سنسکرت میں ماہر تھا۔ اور اپنی کتاب کا بارہواں باب جس میں اس نے ویدک حکیموں کا حال لکھا ہے سنسکرت کی کتابوں سے ترجمہ کیا۔ ۱۱۴۰ھ میں اس کا انتقال ہوا۔	علامہ ابن ابی اصیبعہ۔ موفق الدین	مطبوعہ دوم
۱۵۵۳	دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ مصنف علامہ نے اپنی اس کتاب میں ہندوؤں۔ ایران یونان۔ عرب۔ دیار مغرب۔ اندلس۔ شام۔ اور غیرہ مختلف ممالک کے مشہور اطباء اور ماہر طبیعیات کا حال جزائی ترتیب سے لکھا ہے اپنے مضمون کی جامع ترین تصنیف ہے اور نہ صرف طبیبوں کے لئے یا طب سے درجہ رکھنے والوں کے لئے بلکہ عام علمی طبقہ رکھنے والے اصحاب کے لئے اس کا مطالعہ بے حد دلچسپی کا باعث ہو گا۔ علامہ شبلی اپنی تصنیفات میں اکثر اس سے اقتباس کرتے ہیں۔	علامہ ابن ابی اصیبعہ۔ موفق الدین	مطبوعہ دوم	
۱۵۵۴	تاریخ صغیر امام بخاری علم الرجال (عربی)	محمد بن اسماعیل بخاری (ملاحظہ ہو جدول سلسلہ ۱۱۴۰ھ)	مطبوعہ	
۱۵۵۵	حاشیہ مواہب لے نیر (عربی) ملاحظہ ہو جدول سلسلہ	محمد بن اسماعیل بخاری (ملاحظہ ہو جدول سلسلہ ۱۱۴۰ھ)	قلی جو نسخہ	

عدد سلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۵۵۵	تاریخ معجم - ادبیات فارسی و پنج (فارسی) ملوک معجم قدیم کے حالات پر مشتمل ہے نہایت فصیح و بلیغ فارسی میں لکھی گئی ہے	"	مطبوعہ ایران
۱۵۵۶	رحلۃ ابن جبر (عربی) ابن بطوطہ سے دوسرے درجے پر یہ سفر نامہ	ابن جبر اندلسی - ابو الحسین محمد بن احمد بن جبر الکنانی مشہور بلیغ میں پیدا ہوا بلیغ ایک شہر کا نام ہے جو چین کے مشرقی حصہ میں واقع ہے اس کو ادبیات سے بہت دلچسپی تھی۔ چنانچہ شعر گوئی اور انشاء دہلی میں کامل مہارت حاصل کی۔ یہ بھی ابن بطوطہ کی طرح ایک مشہور سیاح ہے۔ پہلے اس نے دمشق اور بغداد کا سفر کیا اور اپنے وطن کو واپس آکر مشہور میں دوبارہ مالک مشرق کا سفر کیا۔ ۱۱۶۵ھ اسکندریہ میں اس کا انتقال ہوا ہے محمد احسان الدین عباسی -	مطبوعہ پشاور
۱۵۵۷	تاریخ اسلام (اردو) اخضر کے حق جامعیت کی کوشش کی گئی ہے۔ لکھنے والا قابل آدمی ہے۔	سید علی بلگرامی - آپ کے والد کا نام سید زین الدین خان ہے۔ آپ نواب عوام الملک کے برادر اصغر ہیں۔ ابتدائی تعلیم سے پندرہ برس کی عمر میں فراغت حاصل کی۔ آٹھ برس میں بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان پاس کر کے یونیورسٹی کا طالب متعہ پایا۔ رٹ کی کالج میں تعلیم پانے کے بعد ولایت میں جا کر علم حدیثات اور طبقات الارض کے اعلیٰ امتحانات پاس کئے اور جرمنی و فرانسیسی زبانوں میں مہارت حاصل کی۔ واپس آکر ناظم صیغہ معدنیات و تعمیرات حیدر آباد دکن مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔	مطبوعہ گلشن چشما لنیس
۱۵۵۸	تہذیب عرب (اردو) جلد نہایت ضخیم ڈاکٹر لیپان ایک فرانسیسی محقق کی عالمی کتاب کا فاضلانہ ترجمہ ہے۔ زمانہ قدیم کی یادگاروں کے جا بجا نوٹوں سے ہیں نہایت ہی محرکہ الآثار تصنیف ہے۔ اس کا پڑھنا بے حد دلچسپی کا باعث ہوگا۔	"	"
۱۵۵۹	تہذیب ہند (اردو) جلد نہایت ضخیم (پیشہ صدر)	"	"



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۵۶۰	تاریخ اودھ (کامل اردو) - ضخیم	محمد نجم الغنی خان رامپوری -	مطبوعہ
۱۵۶۱	دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ بسط اور تفصیل کے ساتھ لکھی گئی ہے۔		
۱۵۶۲	تاریخ و کن (اردو) کامل - تین ضخیم	مولوی عبدالغفور خان رامپوری -	مطبوعہ
۱۵۶۳	جلدوں پر مشتمل ہے۔ نہایت مفصل اور جامع تاریخ ہے۔	ریاست حیدرآباد دکن کے سرشتہ علوم فنون کے مترجم ہیں۔	
۱۵۶۴	داستان ترکستان ہند (فارسی)	میرزا نصر اللہ خان - الملقب دولت یار	مطبوعہ
۱۵۶۵	پانچ جلدوں میں ختم ہوئی ہے۔ بلاطین دہلی کا مفصل حال لکھا ہے۔	جنگ بہادر	
۱۵۶۶	کتاب المعمرین (عربی) ادبیات و تاریخ - اپنے سو حقیر پر جلیل القدر تصنیف اس وقت نایاب ہے۔	ابو حاتم سجستانی - تیسری صدی ہجری کے اجلہ محدثین سے ہے۔ علامہ ابن قتیبہ کاتنا ہے (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۴۸۳) دیگر علوم میں بھی کامل و مہنگا رکھتا تھا۔ نہایت مفید اور جلیل القدر کتابیں مختلف علوم پر لکھیں	مطبوعہ یورپ
۱۵۶۷	تلخ التواریخ (اردو) جلد نہایت ضخیم ہندوستان کی سب سے بڑی ریاستوں کا مختصر حال لکھا ہے۔ اور سب سے بڑا کام یہ کیا ہے کہ تمام ہندوستان کے مختلف صوبوں میں جتنے نامور انخاص موجود ہیں سب کے حالات زندگی کا خلاصہ لکھا ہے۔ گویا ہندوستان کے موجودہ طبقے کی مفصل اور جامع تاریخ ہے۔ اور اس لحاظ سے نہایت ہی قابل قدر تصنیف ہے۔ اکثر ناموروں کے نوٹ بھی شامل کئے گئے ہیں۔ کتاب کے اخیر میں مختلف رسوم کا حال لکھا ہے۔ اور تصویریں ساتھ ساتھ دسے کر مضمون کو دلچسپ بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔	مولوی نصرت علی - مالک نصرۃ المظاہر	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۵۷	البلاغۃ (اردو) پنجاب یونیورسٹی کے امتحان منشی فاضل میں کامیاب ہونیکے لئے جن تو اعد نصاحت و بلاغت کا جاننا لازم ہے ان کو آسان طریقے پر بالاختصار لکھا ہے اپنے موضوع اور مقصد کے لحاظ سے نہایت مفید ہے۔ کیونکہ امتحان مذکور کے کثیر امیدوار اسہم اور غیر اسہم مسائل میں تیز کرنے سے قاصر ہوتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ کتب انصاف کو لفظ بلفظ رٹ لینا کامیابی حاصل کر نیکے لئے ایک ضروری شرط ہے۔ مؤلف البلاغۃ نے اپنی اس تالیف میں ان کو اس تکلیف سے بچانے کی قابل قدر کوشش کی ہے تو اعد نصاحت و بلاغت سے واقفیت حاصل کرنے والے فضلاء کیلئے عموماً اور جدید طلباء و کن کی آروپ یونیورسٹی کے لئے خصوصاً مؤلف کی یہ تالیف مفید و قابلِ داد ہے۔	قاضی حبیب اللہ منشی فاضل۔ ہمارے کچھ دوست قاضی حبیب اللہ کا وطن مالوٹ ڈھوک چل داخل موضع ہر دو گھر ہے (جو راولپنڈی کے مضافات میں سے ہے)۔ سن ۱۹۱۷ء میں جبکہ انکی خدمات اخبار وکیل امرت سر سے متعلق تھیں لاہور آکر انہوں نے ادنیٰ کوشش سے "منشی فاضل" کا امتحان پاس کیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ وترہ نادرہ اور فضا مدبر چاچ جیسی سنگلاخ کتابیں انصاف امتحان میں داخل تھیں۔ بعد امتحان بھی کچھ عرصہ اخبار وکیل امرت سر سے انکا تعلق رہا اور اپنے فرائض نہایت کامیابی کے ساتھ انجام دئے۔ لیکن بہت جلد انہوں نے لاہور میں آکر آزادانہ زندگی بسر کرنی شروع کی اس وقت مصری کتب کے ناچار اور ایک جدید خوشنویس کی حیثیت سے وہ اپنے معاصرین میں ممتاز ہیں لاہور میں انکا حلقہ اثر و واقفیت (خصوصاً علمی مجالس میں) نہایت وسیع ہے۔ مشاغل علمیہ میں خاص و چسپی اور حصہ لیتے ہیں۔ پیمہ اخبار لاہور اور وکیل امرت سر کے بہرہ ور ہیں۔ بسا اوقات انکا نام پبلک کی نگاہوں سے گزرتا ہے۔	مطبوعہ کتب خانہ نہیں نسخہ طبعی ثانی موجود ہے جسکے ساتھ نقشہ (شعبہ شفا) مجاز و کنیہ اضافہ کیا گیا ہے



# علم طب

اس فن کو کہتے ہیں جسکے ذریعہ جسم انسانی یا حیوانی کی صحت اور مرض کی حالت اور اسکا طریق علاج معلوم ہو۔ یہ ایک نہایت ہی مفید اور وسیع الذیل علم ہے جس کی ابتدا آفریش آدم کے ساتھ ساتھ ہوئی۔ یونانیوں نے اپنے زمانہ میں اس میں بہت ترقی کی تھی۔ لیکن جب دیگر علوم کے ساتھ اسکا بھی غبی میں ترجمہ کیا گیا تو اہل یونان کے مسلمان شاگرد اپنے اساتذہ کے کئی درجہ آگے بڑھ گئے اور اس جلیل القدر اور مفید نوع انسان فن کو معراج کمال تک پہنچا کر چھوڑا۔ اگر ان کے کارنامے دیکھنے ہوں تو ابن ابی اصیبعہ کی "عجون الانبار فی طبقات الاطباء" دیکھ لو۔ (حد مسلسل ۱۵۵۲) محمد بن زکریا رازی اور ابن سینا وغیرہ اس فن کے مشہور ائمہ ہیں۔ متقدمین میں سے جالینوس کو اس فن میں زیادہ شہرت حاصل ہوئی ہے۔ جو حضرت مسیح علیہ السلام کا متحاصر تھا اور جسکی تصنیفات اکثر ائمہ فن کا ماخذ ہیں۔

تعداد	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۵۴۲	شفاء الاسقام (عربی) حسب جدول	خضر بن علی بن الخطاب المعروف بالعلی (شاہ)	قلمی خوشخط۔ ایک جلد
	چار مقالوں یا الفاظ دیگر چار حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے میں کلیات طب	سلطان بایزید خان یدرم کے عہد میں تھا۔ ولایت ایدین اہلی اسکاذ اولوم تھا تحصیل تعلیم کے لئے قاہرہ کا سفر کیا اور شیخ اکمل الدین بنی (مصنف غنایہ شرح ہدایہ) کی شاگردی کی۔ منطق اور فلسفہ مولے مبارک شاہ سے پڑھا جو معذولات میں کیتا سے رہ زگار تھا۔ ابھی فارغ التحصیل ہوا ہی تھا کہ اسکو ایک شدید عارضہ لاحق ہوا۔ اور علم طب کے حصول پر متوجہ ہونے کا یہی باعث تھا چنانچہ اس نے طب میں کامل مہارت حاصل کی۔ مصر میں شفا خانہ سلطانی کا افسر علی مقرر کیا گیا۔ جسکے فرائض اس نے بوجہ احسن انجام دئے۔ اور کتاب شفاء السقام اس نے امیر محمد بن ایدین کے لئے تصنیف کی۔ اس سے پہلے وہ شرح مطالع وغیرہ پر حاشیے لکھ چکا تھا۔ سید شریف جرجانی اسکی فضیلت کا اعتراف کیا کرتے تھے نیز یہ ہیں اسکا انتقال ہوا	کھن لال سے شہدہ میں لکھی۔ جلد خیمہ
۱۵۴۳	مختصر فصول بقراطی (فارسی) طب یونانی کی ایک مشہور کتاب ہے۔	ابن النقیس۔ علاؤ الدین علی بن ابی حزم القرشی المصری۔ قریش بالفتح ماوراء النہر میں ایک شہر کا نام ہے۔ وہ ابن سینا کے بعد اطباء عرب میں سے مشہور ترین حکیم ہے۔ اس نے وشتق میں ابن الذخوار سے طب کی تحصیل کی۔ اس نے کیمیات قانون کی ایک شرح لکھی ہے اور موجز کے نام سے اس کا خلاصہ کیا ہے جو عام متداول ہے۔ طبیب سفید الدین گاؤر ورنی نے اسکی ایک شرح	مطبوعہ قلمی جلی قلم خوشخط
۱۵۴۴	موجز (موجز القانون) (عربی) بقول صاحب کشف الطنون تحفقات اور مطولات میں فن طب کی بہترین کتاب ہے۔ کیونکہ اگرچہ اسکا حجم چھوٹا ہے لیکن مسائل فن کی جامع ہے۔ قانون شیخ الرئیس کا باب باب ہے۔		



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۵۴۵	نفیسی (شرح موجز - عربی) بقول صاحب کشف الظنون موجز کی سب سے اچھی شرح یہی ہے اور غالباً اسی لئے زیادہ مشہور اور متداول ہے۔ مصنف علام (نفیس بن عوض کرمانی) نے ۱۱۱۰ھ میں بقاء سر قند اسکی تالیف سے فراغت حاصل کی۔ (نیز ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۶۰۰ خانہ کیفیت عمومیہ)	نفیس بن عوض (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۶۰۰ خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ غرضیہ
۱۵۴۶	موجز شرح آل (عربی)	محمد اکبر ارزانی	نفی
۱۵۴۷	طب اکبر (فارسی) طب یونانی کی مشہور درسی اور جامع کتاب ہے۔	محمد اکبر ارزانی	مطبوعہ غرضیہ
۱۵۴۸	ایضاً طب اکبر دوسرا نسخہ (فارسی)	شیخ ابو علی سینا۔ شیخ رئیس ابو علی حسین ابن سینا۔ نہایت مشہور اور نامور مسلمان حکیم اور فلاسفر ہے۔ آغاز شباب ہی میں ادبیات ریاضی فلسفہ اور دیگر علوم معقولات میں مہارت حاصل کی۔ اس نے بخارا میں علم طب اور فلسفہ کی تحصیل کی (علامہ کا مولد بخارا کے قریب ایک نوبی اٹھارہ سال کی عمر میں اس نے نوع بن منصور سامانی کا نہایت کامیابی کے ساتھ علاج کیا اور دربار شاہی میں تقرب کا درجہ حاصل کیا۔ ساتھ ہی اس کو ایک بڑا علمی فائدہ یہ ہوا کہ بادشاہ مذکور کے پاس ایک کتب خانہ تھا جو نہایت قیمتی و ذخائر	مطبوعہ دانشوری
۱۵۴۹	قانون شیخ رئیس۔ (عربی) جلد ہفتا ضخیم۔ علم طب کی جامع ترین معرکہ الآثار اور جلیل القدر تصنیف ہے۔	شیخ ابو علی سینا۔ شیخ رئیس ابو علی حسین ابن سینا۔ نہایت مشہور اور نامور مسلمان حکیم اور فلاسفر ہے۔ آغاز شباب ہی میں ادبیات ریاضی فلسفہ اور دیگر علوم معقولات میں مہارت حاصل کی۔ اس نے بخارا میں علم طب اور فلسفہ کی تحصیل کی (علامہ کا مولد بخارا کے قریب ایک نوبی اٹھارہ سال کی عمر میں اس نے نوع بن منصور سامانی کا نہایت کامیابی کے ساتھ علاج کیا اور دربار شاہی میں تقرب کا درجہ حاصل کیا۔ ساتھ ہی اس کو ایک بڑا علمی فائدہ یہ ہوا کہ بادشاہ مذکور کے پاس ایک کتب خانہ تھا جو نہایت قیمتی و ذخائر	نفی

سلسلہ	نام و کیفیت نگارش کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		<p>علیہ کا مخزن تھا۔ فوج بن منصور نے فتح ازبک کے          سلطان کے لئے اسکو مباح کر دیا۔ جس کے بعد پانچ          سال میں وہ والی خوارزم علی بن منصور کے ایلان          شاہی میں بار بار ہوا۔ جس کے بعد اس نے خراسان          اور جرجان کا سفر کیا۔ اور مؤخر الذکر صوبہ میں کچھ          مدت تک تدریس کا کام کیا۔ وہیں اس نے  <b>کتاب قانون</b> لکھی جو علم طب کی نہایت ہی          معرکہ الاراء تصنیف ہے۔ اس کے بعد وہ رنجی          اور قزوین میں گیا اور بہمان میں پوپ حکمران          کے دربار میں وزارت کا منصب پایا۔ لیکن فوجی امرا          کی سازشوں نے اس کو جلازلیتے عہد سے          کنارہ کش ہوئے پر مجبور کیا۔ شمس الدولہ کے          بیٹے تاج الدولہ کے عہد میں امیر فداری اور          شمس خرمی کا الزام لگایا گیا جس کے باعث وہ ایک          قلعے میں قید کیا گیا۔ لیکن کسی نہ کسی طرح وہ اس          بھاگ نکلا۔ اور علما و الدولہ والی اصفہان کے          پاس پناہ لی۔ تکالیف شاقہ کے تحمل اور          عیاشی کے برے نتائج نے اسکو مرگ بے ہنگام          کا شکار بنایا۔ اور <sup>۱۰۰۰</sup>۱۰۰۰ء میں اس کا انتقال          ہو گیا۔ علوم مشرقیہ کے تمام شعبوں پر اس نے          قلم اٹھایا ہے۔ اور محققانہ تصانیف اپنی یادگار          چھوڑی ہیں۔ لیکن فلسفہ اس کا نہایت مرغوب          مضمون تھا۔ <b>قانون</b> بشفاء اور اشارات          اسکی مشہور کتابیں ہیں۔ <b>عمیون الحکمتہ</b>          ہیں اس نے منطقی۔ طبیعیات اور الہیات سے          بحث کی ہے۔ رسالہ <b>حجتی بن یقظان</b> ان          کے خفایا سے لبریز ہے۔ رسالہ الطیر میں جس          قص پرندوں کے زبان حال سے معارف عالیہ          بیان کئے گئے ہیں تفسیر قرآن و نہایت احادیث</p>	



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۵۸۰	قانون شیخ رجب معالجات (عربی)	تعبیر الرؤیا۔ علم طلسمات۔ وغیرہ پر محققانہ انداز سے مفید کتابیں لکھی ہیں۔	قلمی خوشخط
۱۵۸۱	قانون شیخ رئیس کا نہایت اہم اور مفید حصہ جو زیادہ متداول ہے۔	..	مطبوعہ خوشخط
۱۵۸۲	اجامع الشرحین (عربی) اکلیات قانون کی شرح ہے۔	..	مطبوعہ
۱۵۸۳	خلاصۃ التجارب (فارسی)	..	مطبوعہ
۱۵۸۴	الوزار الحواشی حاشیہ نفسی (عربی)	..	مطبوعہ
۱۵۸۵	(ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۸۵)	..	..
۱۵۸۶	اکسیر اعظم کامل (فارسی) طب یونانی کو نہایت شرح اور ربط کے ساتھ چار ضخیم جلدوں میں بیان کیا ہے۔	حکیم محمد اعظم خان	..
۱۵۸۷	ذخیرۃ خوارزم شاہی (فارسی) جلد نہایت مختصر اور اراض شہم تک کا حصہ ہے پوری کتاب متوسط ضخامت کے بارہ جلدوں پر مشتمل ہے۔ اپنے فن کی نہایت جلیل القدر تصنیف ہے۔ چنانچہ کہا گیا ہے کہ علم طب مردہ تھا۔ ذخیرۃ خوارزم شاہی کے تالیف ہونے سے زندہ ہو گیا۔ بقول صاحب کشف الظنون دسویں صدی ہجری میں اسکا ترکی میں ترجمہ کیا گیا۔	زمین الدین سلیمان بن حسین جرجانی مشہور شاعر خاقانی کا معاصر ہے۔ علاؤ الدین تغش بادشاہ خوارزم اسکا شاگرد اور سرپرست تھا۔ یہ کتاب اس نے علاؤ الدین مذکور ہی کے لئے لکھی ہے۔ ۷۵۴ھ اور بقول صاحب کشف الظنون ۷۵۵ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	قلمی بجا قدیم
۱۵۸۸	ایضاً ذخیرۃ خوارزم شاہی جلد ششم (فارسی)	..	..
۱۵۸۹	محزون الادویہ جلد پنجم (فارسی) ادویات کے احوال و خواص کو نہایت بسط و تفصیل اور جامعیت کے ساتھ بیان کیا ہے ہر ایک دوا کا نام پہلے عربی میں اور پھر دوسری مختلف زبانوں میں لکھا ہے علم الادویہ پر نہایت جلیل القدر تصنیف ہے۔	حکیم محمد حسین خان علوی۔ باعربی صدی ہجری کے آخری حصہ میں ایک نامور طبیب گذرا ہے جس نے طب کے مختلف شعبوں میں بسط کتابیں تالیف کر کے اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ قرا بادین کبیر وغیرہ بھی اسی کی تصنیف ہے۔	قلمی مطبوعہ سبکی

عرد سلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۵۹۱	ایضاً مخزن الادویہ (فارسی) اس نسخہ کے حاشیہ پر کتاب تحفۃ المؤمنین طبع ہوئی ہے جو تفصیل تو کم کرتی ہے لیکن قدیم اور مستند ہے۔ مخزن الادویہ کا مصنف اکثر اسکا حال دیتا ہے۔	..	مطبوعہ سرحدی
۱۵۹۲	ایضاً مخزن الادویہ۔ موقوفۃ المؤمنین (فارسی)	..	مطبوعہ کشوری
۱۵۹۳	تحفۃ المؤمنین۔ علم الادویہ (فارسی) (ملاحظہ ہو عدد سلسل ۱۵۹۱)	حکیم محمد موسیٰ خان۔	قلمی نو خطہ قطع کتان۔
۱۵۹۴	ایضاً تحفۃ المؤمنین (فارسی)	..	مطبوعہ دارالکتاب
۱۵۹۵	نفیسی (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسل ۱۵۹۲	نفیس بن عوض (ملاحظہ ہو عدد سلسل ۱۵۹۲)	مطبوعہ قطع کتان۔ مخطوطہ شریفی حکیم محمد شریفی
۱۵۹۶	تشریح الاعضاء (عربی) قانون شجہ کا وہ حصہ جو عن اناطومی (شعبہ علم تشریح) سے تعلق رکھتا ہے۔	شیخ بوعلی سینا (ملاحظہ ہو عدد سلسل ۱۵۹۶)	قلمی خط نسخہ خوشخط
۱۵۹۷	شرح رباعیات یوسفی (فارسی) فاضل ماتن نے مسائل طب یونانی۔ (شعبہ علاج الامراض) کو نہایت اختصار اور خوبی کے ساتھ رباعیات میں منظم کیا ہے جس سے اُن کا استحضار بہت آسان ہو گیا ہے۔ یہ کتاب اُن رباعیات کی شرح ہے۔	..	مطبوعہ
۱۵۹۸	قرابادین قادوسی (فارسی) مرکب ادویات کا طریق ساخت اور اُن کے خواص طبیہ کا مفصل بیان ہے۔ انواع مرکبات کو بہ ترتیب حروف تہجی لکھا ہے۔ مثلاً ایارجات باب الالف میں۔ جو ارجات حرف جیم اور عجونات میم کے باب میں پائے جائینگے۔	حکیم محمد اکبر ارزانی مصنف طب اکبر۔ چونکہ مصنف نیدی شیخ عبدالقادر جیلانی کا نہایت عقیدہ مند ہے اس لئے اپنی کتاب کو اُن کے نام نامی سے منسوب کیا ہے۔	قلمی
۱۵۹۹	ایضاً قرابادین قادوسی (فارسی)	..	مطبوعہ دارالکتاب



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۴۰۰	قرا بادین کبیر (فارسی) دو جلدوں پر مشتمل ہے۔	حکیم محمد حسین علوی مصنف مخزن الادویہ	مطبوعہ
۱۴۰۱	کلمی گئی ہے۔ شہادہ کی تالیف ہے۔	(ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۵۸۰)	
۱۴۰۲	مجموعہ رسائل طبیہ (عربی)	دواؤ بن عمر الانطاسکی۔ وہ آنکھوں سے	خطی
۱۴۰۳	دستور الحجاب (عربی) اسکا جزو عظم	نابینا تھا۔ انطاکیہ اسکا مولد ہے لیکن اس نے اپنی عمر کا اکثر حصہ قاہرہ میں بسر کیا۔ وہ یونانی زبان جانتا تھا اور علم طب میں نہایت ہر تھا۔ اکثر علوم متداولہ میں اسکو کافی دستگاہ حاصل تھی جب کسی علمی مضمون کے متعلق اسکو چھڑ دیا جاتا تو فوراً پندرہ میں صحتی کا مسلسل مضمون نہایت قابلیت کے ساتھ لکھ دیتا۔	خطی نو خطہ مشعلیہ
	طب یونانی ہے لیکن درحقیقت ایک قسم کا سائیکلو پیڈیا ہے۔ بقول صادق اللہ	ترجمین الاسواق جو عربی نظر و نظر کا مجموعہ ہے اسی کی تصنیف ہے۔ بقول صاحب کشف الطوفان	لکھا ہوا نسخہ
	حکیم محمد اجل خان دہلوی شیخ وادو انطاکی کی تالیف ہے۔	مشتمل ہے اور بقول مصنف ہشری آن عربیہ	
۱۴۰۴	نہرو اخضر و یاقوت احمد (اردو)	۱۵۸۹ء میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ
۱۴۰۵	حدود الامراض (عربی) تعریف طبیہ پر مشتمل ہے۔	محمد اکبر رزائی مصنف طب کبر۔	"
۱۴۰۶	جزئیۃ الرموز (عربی) طب یونانی کی نہایت مفید اور نایاب کتاب ہے۔	حکیم شاہ محمد بن شیخ خواجہ اعظم تھانوی ہجری میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	خطی نو خطہ
۱۴۰۷	شرح اسباب و علامات جلد ثانی (عربی) اسباب و علامات "جو اس کتاب کا متن ہے نجیب الدین ابو حامد محمد بن علی بن عمر ہرقندی کی تصنیف ہے جو خواجہ الدین رازی کا معام تھا تا تاریوں نے تصحیر اس کے زمانے میں شام میں اس کو قتل کیا۔ اس کی شرح ابن عیوض الطبرستانی لکھی ہے۔ اس کی شرح کرانی نویں صدی ہجری کے اطباء میں ہے	(ملاحظہ ہو عدد کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
	اس نے سرقت میں سکونت اختیار کی اور شرح اسباب و علامات کے لکھے سے ۸۶۷ھ میں فراغت حاصل کی جس کو اس سلطان نے ایک مشہور ہیئت دان بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا تھا یہ بادشاہ نے چاہئے کہ ابن النفیس اور ہے الطیب النفیس اور ہے۔ اول الذکر جو کا مصنف اور دوسرا اسکا شارح۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۷۴)		
۱۴۰۸	حاشیہ شرح اسباب (عربی)	..	قلمی خوشخط
۱۴۰۹	طب الیافی (عربی)	..	قلمی خوشخط
۱۴۰۹	غرض رباعیات یوسفی مع یک رسالہ جو در علم طب (فارسی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۹	..	قلمی
۱۴۱۰	تالیف شریفی (فارسی)	حکیم محمد شریف خان۔	مطبوعہ
۱۴۱۱	دستور العلاج (فارسی)	سلطان علی خراسانی۔ دستور العلاج اس نے ۸۳۷ھ میں تالیف کی۔ یہ کتاب سلطان ابو بہادر خان کے نام سے معنون کی گئی ہے۔	..
۱۴۱۲	کفایہ منصوری مع تجربا کبری (فارسی)	محمد بن یوسف حکیم ہروی	..
۱۴۱۳	بکریہ الجابر (عربی) فرنگ ادبیہ ہے۔	..	..
۱۴۱۴	مخلصہ میثر یا میڈیکا (اردو گو رکھی)	..	مطبوعہ ۱۳۵۲ھ
۱۴۱۵	ڈاکٹری قرابادین کا نہایت مختصر کتاب ہے	..	..
۱۴۱۶	ارجوزہ سینا ئیہ مع ایک سالہ دگر مجہول الاسم (عربی نظم) چھوٹی سی کتاب ہے	..	..
۱۴۱۷	قالو پنچہ (عربی) نہایت مشہور اور متداول متن ہے۔	محمود بن عمر الجعفی	مطبوعہ خوشخط محنت
۱۴۱۸	ایضاً قالو پنچہ (عربی)	..	..
		..	قلمی۔ محمد بن سبیلین
		..	فارسی نے لاهور میں تصنیف
		..	بہالی کے زمانے میں
		..	لکھی ہے۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۴۱۸	مفتح القلوب (فارسی قانونچہ کی نہایت مبسوط اور مفصل شرح ہے۔)	حکیم محمد اکبر رزائی مصنف طب اکبر۔	مطبوعہ قدیم ایک قسم۔
۱۴۱۹	قرا باوین شفقانی (فارسی)		قلمی
۱۴۲۰	زبدۃ الطب (عربی) طب یونانی کی نایاب کتابوں میں سے ہے۔	علامہ خوارزمشہاسی (کشف الظنون)	قلمی بخط قدیم خوشخط۔ یونانی و عربی مائیں صدی ہجری کا خط معلوم ہوتا ہے۔
۱۴۲۱	المقاتلہ الرابعۃ من کتاب الاقتناع (عربی) یہ کتاب اہل یونانی سے عربی میں ترجمہ کی گئی ہے۔ فن جراحی کے اصول نہایت جامعیت کے ساتھ بحث کی ہے۔ حافظ الملک حکیم محمد اجل خان دہلوی کے لفظوں میں وہ ایک ندر نایاب ہے۔	ابو الحسن سعید بن ہبۃ اللہ فی الطب علم طب میں مہارت کا مدد کرتا تھا۔ فلسفہ اور علوم غلطیہ میں اس کو کامل دستگاہ حاصل تھی وہ مقتدی بامر اللہ خلیفہ کے عہد میں تھا اور خلیفہ مذکور کے خاندان کا شاہی طبیب تھا۔ مقتدی بامر اللہ کے انتقال کے بعد مقتدی کے عہد میں بھی اسی خدمت پر مامور رہا۔ اس میں اس کی ولادت ہوئی۔ ۱۶ ربیع الاول ۱۱۹۵ اس کی تاریخ انتقال ہے۔ طب منطق اور فلسفہ میں اس کی تصانیف موجود ہیں۔ المغنی فی کتاب الاقتناع۔ (چار جلدوں مشتمل ہے) کتاب التلخیص النظامی کتاب خلق الانسان الحمد و دو الفرق وغیرہ اس کی تصنیف ہیں۔ شیخ ابو علی سینا (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۵۴۹)	قلمی خوشخط
۱۴۲۲	حیات قانون (عربی) قانون شیخ کا وہ حصہ جس میں فطرت اور اسکی قسموں کا بیان ہے۔		مطبوعہ قدیم خوشخط
۱۴۲۳	طب شہبانی (فارسی نظم) شہر کتاب ہے اور منظوم ہونے کی وجہ سے زیادہ خوشخط		
۱۴۲۴	سدیدی شرح موجز (عربی) ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف۔	سدید گزرونی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۵۴۴)	قلمی خوشخط
۱۴۲۵	نفیسی شرح اسباب و علامات (عربی) صاحب کشف الظنون نے اسکی بڑی تفصیل لکھی ہے اور نہایت جلیل القدر تصنیف بتایا۔ نایاب ۱۲۵۰ء کا سال تالیف ہے۔	نفیس بن عوض کرمانی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۶۰۴ خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی بخط قدیم خوشخط ایک قسم فارسی لکھا تو عربیت خط کا مصنف کے عہد کا لکھا ہو سکتا معلوم ہوتا ہے۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۹۲۶	فتاحی شرح قانونچہ (عربی) مختصر شرح ہے۔	یحییٰ ملائینا پوری تخلص فتاحی۔ ایک دیوان اس کی یادگار ہے۔ اور شہنشاہ کا مصنف ہے۔ شاہ رخ مرزا کے عہد میں تھا۔ ۱۸۵۲ء میں اس کا انتقال ہوا۔	قلی خوشنما بدرجہ اوسط حکمت نام محمد بہمدی شہنشاہ میں لکھا جس کا اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ کے ایک صاحب خاص کا قریش ہے۔
۱۹۲۷	تحفہ خانی یا شفاء العلیل (فارسی) کیا اب کتاب ہے۔	محمود بن محمد عبداللہ۔	قلی بخا نوحہ شہنشاہ کا لکھا ہوا نسخہ۔
۱۹۲۸	طب یوسفی (فارسی) موجز مسائل درک	نقیس بن عوض کرمانی۔ (ملاحظہ ہو)	سطحہ
۱۹۲۹	نقیسی شرح موجز (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۷۵۔	نقیس بن عوض کرمانی۔ (ملاحظہ ہو)	قلی
۱۹۳۰	تشریح منصوری (فارسی) علم تہذیب بدن کا چھوٹا سا رسالہ ہے۔	نقیس بن عوض کرمانی۔ (ملاحظہ ہو)	مطبوعہ
۱۹۳۱	مقالات ابی منصور (عربی) ابن طب کی نایاب کتابوں میں اس کا شمار ہوتا ہے۔	نقیس بن عوض کرمانی۔ (ملاحظہ ہو)	قلی خوشنما غلطی خور
۱۹۳۲	مفتاح الرحمتہ و مصابیح الحکمتہ (عربی) علم کیمسٹری کی حدیث المثال کتاب ہے اصول کیمیا کو نہایت بسط اور جامعیت کے ساتھ بیان کیا ہے۔ جابجا شکلیں بھی توضیح کے لئے دی ہیں۔ حافظ الملک دہلوی نے اس کو "در نایاب" سے تعبیر کیا ہے۔ یہ کتاب مولانا غلام جیلانی کو جس صاحب ملی ہے اس نے کتاب کے آخری صفحہ پر عربی میں ایک یادداشت لکھی ہے جس کا ترجمہ حسب ذیل ہے۔ "یہ کتاب جس شخص کے پاس تھی اسکو میں بارہ ہزار روپے بڑی خوشی سے دینے پر آمادہ تھا لیکن اس کتاب کو اپنے سے جدا کرنا منظور نہ کیا۔ بالآخر میں نے ایک حکمت عملی سے وہ کتاب اس	طغرائی اصفہانی۔ فخر الکتاب ابو اسماعیل حسین بن علی بن محمد الملقب مؤید الدلیل صہبانی المثنوی المعروف بالطغرائی۔ اپنے زمانے کا فاضل اجل تھا۔ اسکی نظم اور شعر مستفرد ملیں ہوتی تھیں کہ تمام قرآن میں وہ مثنوی کے لقب سے مشہور ہو گیا تھا۔ سمعانی نے کتاب الانساب میں اس کی بڑی تعریف لکھی ہے۔ دولت سلجوقی کی تاریخ میں لکھا ہے کہ طغرائی مذکور محفل میں سلطان مسعود بن محمد سلجوقی کا وزیر تھا جب سلطان مسعود کی اپنے بڑے بھائی سلطان محمود کے ساتھ لڑائی ہوئی اور غلبہ وہ مسری ہوا۔ رانہو طغرائی بھی پکڑا گیا۔ اور محمود کے وزیر نے اس پر الحاد کا الزام لگا کر اسے قتل کر دیا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کو اس بات کا اندیشہ	قلی خوشنما بدرجہ اوسط شہنشاہ تیمور شاہ درانی عہد کا لکھا ہوا نسخہ۔ (نیز ملاحظہ ہو غایت کیفیت عمومیہ)



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	حاصل کی اور بارہ کا بتوں نے دن رات معروف رہ کر چرچ و دنوں میں اسکی نقل لے لی۔ اصل کتاب کے ساتھ مقابلہ اور تصحیح میں ممکن کوشش کی گئی ہے۔	کہ وہ اپنی اعلیٰ قابلیت سے محمود کے دل میں جگہ کر لیا جس سے اسکے رتبے کا زوال میں آجانا بالکل قرین قیاس ہے۔ یہ افسوسناک واقعہ ۱۵۱۱ھ میں وقوع میں آیا جبکہ اسکی عمر ساٹھ سال کی تھی۔ لیکن محمود کا بداندیش وزیر بھی دست روزگار کے نیچے انستقام سے سلامت نہ رہا اور صفر ۱۵۱۱ھ میں مدرسہ نظامیہ کے پاس سر باز رقتل کیا گیا۔ کہتے ہیں کہ طغرائی کے ایک وفاوار غلام نے اس کو قتل کیا۔	کیفیت خصوصیت
۱۶۳۳	ریاض الاویہ (فارسی)	"	قلی تعلق خورو
۱۶۳۴	قرا باوین ذکائی (فارسی) درجائشہ	"	مطبوعہ
۱۶۳۵	قرا باوین شتائی مجموعہ میزان الطب - اس مجموعہ میں حسب ذیل رسائل شامل ہیں :- (۱) میزان الطب فارسی مصنف طب الکبر کی تصنیف ہے۔ درسی کتاب ہے مبتدیوں کے لئے نہایت مفید ہے۔ (۲) رسالہ بابال درفن طب ہریان فارسی۔ (۳) درج گوہر در احوال جنس و قارہ و نہبان (۴) مفید الاجسام اردو۔ (۵) قانون عرتت اردو۔ جلد بطور وریک	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	"
۱۶۳۶	مجموعہ رسائل مختلفہ طب حیات قانون (عربی) ملاحظہ ہو	شیخ ابو علی سینا (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۵۴۹)	مطبوعہ نو خطہ سنہ ۱۲۷۴ھ
۱۶۳۷	حدہ مسلسل ۱۶۶۲۔ نیز اسکے ساتھ ایک فارسی رسالہ بھی چھاپا گیا ہے جس کا نام "تنبیہ الاعیان علی اقل حساب البحران" کتاب مجہول الاسم در علم طب (عربی) از اول ناقص۔	"	قلی بخلاف اکثر اس جلد نسخ خوش خط سیاسی غیر مطبوعہ نورثہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۶۳۵	بحر الجواہر (عربی) چھوٹی سی طبی و کثیرتی ہے۔	..	قلی
۱۶۴۰	محققہ تحقیقہ المؤمنین (فارسی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۹۱۔	..	قلی خدائے علی بانی دولتہ شہید از دست کھنجر اجل۔
۱۶۴۱	حدود الامراض (عربی) در سر نسخہ ترفیقات طبیہ پر مشتمل ہے۔	محمد اکبر ارزانی مصنف طب اکبر۔	قلی
۱۶۴۲	کتاب مجہول الاسم و علم طب (فارسی)	..	..
۱۶۴۳	قرا با دین معصومی (فارسی) ۱۵۹۱ء میں تالیف کی گئی۔	..	..
۱۶۴۴	سدیدی شرح موجز (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۷۴ احوال مصنف علم الادویہ قانون شیعہ (عربی)	سدید الدین گاؤرونی - آٹھویں صدی ہجری کے اطباء میں سے ہے۔ شیخ ابو علی سینا (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۷۴)	قلی خوشنما بدرجہ اوسط قلی بخا قسیم خوشنما (فارسی) سیاحی و قریطوس - قزاق کے لحاظ سے قابل دیدن خطہ رگہ مذکور ذمیت سے پانچویں صدی ہجری کا لکھا معلوم ہوتا ہے۔ جلد ضخیم قلمی۔
۱۶۴۵	قرا با دین آصفی (فارسی) ۱۵۷۵ء شاہجہان بادشاہ کے عہد میں تالیف کی گئی۔	حکیم آصف الزمان فرنگی (مسیحی)	..
۱۶۴۶	اختیارات بدیعہ القائل الاولی (فارسی) ادویہ مغزہ کے خواص و افعال کو بیان ہے۔	شیخ علی بن حسین الانصاری مصنف علامہ حاجی زین عطار کے نام سے مشہور ہے اس نے یہ کتاب شہید میں تالیف کی۔	قلی
۱۶۴۸	مجموعہ رسالہ باہ (عربی) اس مجموعہ میں ۱۰ کتابیں ہیں۔ (۱) قوت باہ کے متعلق مختلف پہلوؤں سے بحث کی ہے۔ زبان عربی (۲) تغیر خواب کی کتاب ہے۔ چنانچہ زبان عربی۔	..	قلی جلد ضخیم خط شکستہ ہے لفظ۔
۱۶۴۹	طب اور نگ شاہی (فارسی)	حکیم درویش محمد امین آبادی اورنگ آباد کے عہد میں تالیف کی۔	قلی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۷۵۶	ذخیرۃ خوارزم شاہی (ابواب اراضی سر (فارسی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۸۸۔	"	قلمی
۱۷۵۱	قرص نامہ (فارسی) گھوڑوں کے امراض اور اسکا طریق علاج بیان کیا ہے۔	"	"
۱۷۵۲	الفاظ الادویہ (فارسی) مفردات ادویہ کے خواص لکھے ہیں اور ہر ایک دوا کا نام عربی۔ فارسی ہندوستانی میں لکھا ہے۔	نور الدین محمد عبداللہ جیراجی۔ شاہجہان بادشاہ کا شاہی طبیب تھا جس کی سلطنت ۱۶۲۸ء میں شروع ہوئی۔	قلمی ۱۶۲۸ء ایرانی کے عہد کا لکھا ہوا
۱۷۵۳	خواص الاشیاء (عربی) علم طب کا چھوٹا سا رسالہ ہے۔	سیدی محمد العیاشی المغربي۔	مطبوعہ
۱۷۵۴	نفسی شرح سیدی (عربی)	"	قلمی باریک قلم خط مختلف خوشخطا برجہ اوسط۔
۱۷۵۵	جامع الفوائد (فارسی) و علم طب مصنف طب یوسفی کی تالیف ہے۔	(خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی
۱۷۵۶	مجموعہ ضیاء الابصار (فارسی) نفسی (۱) ضیاء الابصار فی حد الباہ از حکیم محمود دہلوی۔ (۲) تزیین استنار از حکیم امام الدین۔ سرود زبان فارسی اور یک جلد۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ
۱۷۵۷	کتاب جمہول الاسم و علم طب فیہ نفسی شرح موجز (عربی) ملاحظہ ہو	نفسی ابن عوض کرمانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۷۷)	قلمی خط قدیم خوشخط ساتھ ہی خط جدید کا خط قلمی خوشخط۔ گیارہویں صدی کا خط معلوم ہوتا ہے۔
۱۷۵۸	نیا علم شفا بخشی (اردو) ایک انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے جو امریکہ میں شائع ہوئی ہے اور "علاج بالآ" کے اصول پر لکھی گئی ہے۔ صحت پانی کے ذریعہ مختلف امراض علاج کرنے کے طریقے بتائے ہیں۔ کتاب ضمیمہ ہے لیکن اصل مطلب کی باتیں بہت تصویری لکھی ہیں۔	مترجم کرشن سروپ وکیل۔	مطبوعہ

# علم منطق

منطق ایک نہایت مفید فن ہے اور تمام علوم عقلیہ میں نہایت کارآمد ہے۔ اس کے ذریعہ کسی ماہیت کی صحیح اور فاسد تعریف کا فرق معلوم ہو سکتا ہے۔ اور جو دلائل کسی مدعا کے اثبات یا ابطال کے لئے قائم کئے جائیں اُن میں اگر کوئی غلطی یا سقم ہو تو وہ خود دریافت ہو سکتا ہے۔ اگرچہ پہلے حکماء بھی اثبات و استدلال میں اس کے اصول اور قوانین سے استناد کیا کرتے تھے اور جتنا جتنا ان کے کلام میں اسکے متعلق اشارات ملتے ہیں لیکن سب پہلا شخص جس نے اس کو ایک فن کی صورت میں تدوین کیا اور اسکے لئے ایک مستقل کتاب تصنیف کی جو اسکے قواعد اور اصول کی جامع تھی وہ ارسطاطالیس ہے۔ اور اسی لئے وہ منطقیوں کے حلقے میں معلم اول کے لقب سے مشہور ہے۔ مسلمانوں میں جب منطق اور دیگر علوم یونانی سے ترجمہ کئے گئے تو ابو نصر فارابی وہ پہلا شخص تھا جس نے اصول علم منطق کی تہذیب و تنقیح کی اور نہایت شائستہ اور عام فہم طریقے میں اس جلیل القدر فن کو جمہور (پبلک) کے پیش کیا۔ جمہور نے بھی اسکی قدردانی کی اور تمام مسلمانوں میں وہ معلم ثانی کے خطاب سے مشہور ہوا۔ ابو علی سینا وغیرہ نے بھی اسکی اشاعت میں معتد بہ حصہ لیا لیکن جوں جوں زمانہ گذرنا لگی لفظی مونثکافیاں اور غیر ضروری تدقیقات اصل مطالب کی جگہ لیتی گئیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ آج منطق کی کوئی کتاب اُٹھا کر شروع سے اخیر تک پڑھ ڈالیں تو اصل مقصود سے بہت کم بہرہ ور ہوں گے۔ وہ ٹھکانا ہو فی کل الفنون۔ فالی اللہ المشتکے ۛ

# علم فلسفہ

فہم انسان کے عقلا میں سے ایک جماعت کا یہ خیال ہے کہ تمام موجودات کی ماہیات خواہ وہ مذکر یا مؤنث ہوں یا نہ ہوں اور اُن کے عوارض اور خواص وغیرہ اور نیز ہر ایک چیز کا سبب اور علت عقلی استدلال کے ذریعہ جوہر و دریافت ہو سکتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو جو اس خیال کے معتقد ہیں اور ہر ایک بات کی حقیقت عقل کے زور سے معلوم کرنا چاہتے ہیں عرف عام میں حکماء اور فلاسفہ کہتے ہیں اور ان کی تحقیقات کا نام فلسفہ اور حکمت ہے۔ ہر ایک قوم اور ہر ایک زمانے میں ایسا ایک گروہ پیدا ہوتا رہا ہے۔ اور مسلمانوں میں جو گروہ حکماء اسلام کہلاتا ہے (جس کا ذکر محقق محمد الدین رازی کی تفسیر کبیر میں جا بجا آتا ہے) اس کا خاص مقصد حقائق فلسفہ اور معارف شرعیہ کی تطبیق تھی۔ سب سے پہلے غالباً جس شخص نے اس موضوع پر قائم اُٹھایا وہ حکماء اسلام کا خلیل یعقوب کندھلوی تھے۔ چاروں الرشید کے عہد میں تھا لیکن آج اس کی تصنیفات نامید ہیں۔ اسکے بعد ابو نصر فارابی المتوفی ۳۲۰ھ



شہریت اور فلسفہ کی تطبیق میں جستہ جستہ مضامین لکھے۔ فارابی کے بعد ابوعلی سینا نے اس مضمون کو زیادہ وسعت دی۔ حکیمانہ مذاق پر قرآن کریم کی بعض سورتوں کی تفسیر لکھی۔ شفا اور اشارات میں نبوت و معاد عشر خلق شرعیہ و عالمی تاثیر عبادات کی فرضیت وغیرہ معرکۃ الآراء مسائل پر نہایت قابلیت کے ساتھ لکھا۔ اور ان باتوں کو دلائل عقلیہ سے ثابت کیا۔ اسی زمانے میں احمد بن مسکویہ المتوفی ۴۶۱ھ نے جو علوم فلسفہ کا بہت بڑا ماہر تھا اسی موضوع پر الفوز الاصحاح اور الفوز الاکبر کے نام سے دو کتابیں لکھیں جن میں اول الذکر بیروت میں چھپ گئی ہے (اور جس کا ایک قلمی نسخہ مکتبہ ہذا میں موجود ہے) یہ کتاب باوجود صغیر الحجم ہونے کے نہایت ہی قابل قدر تصنیف ہے۔ اسی زمانے کے قریب قریب اخوان الصفا کے نام سے ایک مجلس قائم ہوئی جس کے ارکان و اعضاء کے سب مسلمان فلاسفہ تھے۔ ان میں سے مرن ابوسلیمان محمد بن طہیر بن ابوالحسن علی بن اردون الرکحانی۔ ابوالحسن ہنر جوری اور زید بن رفاعہ کا نام کشف الطنون میں لکھا ہے۔ اس سوسائٹی کے ممبروں نے فلسفہ اور شریعت کے نہایت مسائل پر اکاؤن رسالے لکھے۔ جو رسائل اخوان الصفا کے نام سے چار ضخیم جلدوں میں پہنچی ہیں چھپ چکے ہیں۔ پانچویں صدی ہجری کے وسط میں امام غزالی پیدا ہوئے جو اس سلسلہ میں تمام متقدمین و متأخرین کے سرخیل ثابت ہوئے۔ انھوں نے منقول کو بالکل مقبول سے ملا دیا اور اس خوبی سے ملایا کہ دونوں میں سے کسی کا پہلو نہ دبا۔ بقول مولانا شبلی آج جدید علم کلام کی عمارت اگر قائم کی جاسکتی ہے تو انہی کے خیالات (یا زیادہ ٹھیک لفظ بولیں تو انہی کی تحقیقات) کی بنیاد پر قائم کی جاسکتی ہے۔ امام غزالی ہی کی بدولت فلسفہ نے مذہبی گروہ میں بار پڑا۔ اور فلسفہ اور منطق کی تعلیم عام ہو گئی جس کی بدولت ایسے بہت سے لوگ پیدا ہو گئے جو مذہب کو فلسفہ کے ساتھ ملانا چاہتے تھے ان میں شیخ الاشراق شیخ شہاب الدین مقتول سب کے پیشرو ہیں۔ علامہ ابن رشد بھی اسی زمانے کا ایک محقق فیلسوف ہے جس کی چھوٹی سی کتاب فصل المقال جو فلسفہ ابن رشد کے نام سے مشہور ہے نہایت ہی معرکۃ الآراء تصنیف ہے۔ حکمائے یونان کے فلسفیانہ مسائل پر کچھ چینی قدما نے مکتبہ ہذا کے زمانے سے شروع ہو گئی تھی جس کو امام غزالی اور علامہ شمس الدین رازی نے بہت وسعت دی۔ لیکن انکا مقصد صرف رد و قدح تک محدود تھا جو کسی جدید فلسفہ کی کوئی بات نہیں تھی۔ لیکن شیخ الاشراق نے اپنا ایک خاص فلسفہ مرتب کیا جس کا نام اس نے ”فلسفہ اشراق“ رکھا۔ اس میں وہ ارسطو کے اکثر مسائل کو غلط ثابت کر کے اپنا مذہب لکھتا اور اس پر دلائل قائم کرتے ہیں۔

# علم ہیئت

ان اصول اور قوانین کا مجموعہ ہے جس کے ذریعہ نظام شمسی کی حقیقت اور دیگر اجرام سماویہ کی حرکات اور کیفیتیں معلوم ہوتی ہیں۔ پورانے زمانوں میں حرکات کو اکب وغیرہ دیا وقت کرنے کے لئے سب سے بڑا ذریعہ رصد تھا۔ اور یونانی لوگ اس کو بڑے اہتمام سے بنایا کرتے تھے۔ مسلمان ہیئت دانوں نے اس پر کچھ زیادہ توجہ نہیں کی۔ اور اب تو زبردست دوربینوں اور دیگر مخترعات کی ایجاد نے ان پورائے آلات کو بالکل بیکار کر دیا ہے۔ اسی علم ہیئت کی ایک شاخ زینج کا علم ہے۔ جس کے ذریعہ کسی مفروضہ وقت پر کسی مطلوبہ ستارے کا محل وقوع اور اسکی حالت میل وغیرہ استخراج کی جاسکتی ہے۔ ایسے استخراج کو آسانی کے لئے جدولوں میں رکھا جاتا ہے۔ اور ایسا کرنے کا نام تقویم یا تبدیل ہوتا ہے۔ متقدمین اور متأخرین نے اس میں کثرت سے اپنی تصنیفات یا دگ چھوڑی ہیں جن میں سے علامہ تبتانی اور ابن کماؤ کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ ازمنہ متاخرہ میں توحید الخ بیگ خان اپنی جامعیت کی وجہ سے زیادہ مشہور ہوئی ہے +



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۶۶۰	شرح مطالع منطق (عربی) اس کا متن مطالع الانوار قاضی سراج الدین محمد بن ابی بکر الارموی کی تصنیف ہے جس کا مشتمل ہے میں انتقال ہوا ہے منطق اور فلسفہ دو لوگوں جامع ہے نہایت مشہور و متداول متن ہے جس پر مختلف تشریبات لکھی گئی ہیں۔ قطب الدین رازی نے وزیر خیانت الدین کے لئے لوامح الاسرار کے نام سے ایک نہایت مفید و جلیل القدر شرح لکھی ہے جو نہایت مقبول ہوئی ہے۔ عام طور پر شرح مطالع سے بھی مراد ہوتی ہے۔	ابو عبد اللہ محمد بن محمد قطب الدین رازی اپنے وطن میں علوم عقلیہ کی تحصیل کی اور ان میں جہارت کاملہ پیدا کی۔ اسکے بعد علوم شرعیہ سے بہرہ وافی حاصل کیا پھر دمشق میں آیا اور اپنی تمام زندگی علوم عقلیہ کے افادہ اور استفادہ میں بسر کی تلح الدین سبکی جیسے علامہ کا قول ہے کہ میں نے اس کو منطق اور فلسفہ کا امام پایا۔ تفسیر اور معانی و بیان کا وہ عالم متبحر تھا۔ ہم سب میں اس کا انتقال ہوا۔ شرح الحادی الصغیر (۲ جلد) شرح مطالع شرح الشمسیہ (العرف قطبی جو ایک مشہور اور متداول کتاب ہے) اور شرح اشارات وغیرہ اس کی تصنیفات ہیں۔	قلی خوشخط - نقض خور باریک قلم۔
۱۶۶۱	ایضاً شرح مطالع - دوسرا نسخہ (عربی)	..	قلی خوشخط
۱۶۶۲	کتاب مجہول الاسم - فی الفلسفہ (عربی)	..	قلی خوشخط - نقض خور
۱۶۶۳	جبر و مقابلہ حصہ اول و دوم (اردو)	..	مطبوعہ
۱۶۶۴	زبدۃ الحساب معہ لوگاریتم (عربی)	..	..
۱۶۶۵	صدرالشرح ہدایۃ الحکمتہ (عربی) فلسفہ و طبیعیات - ہدایۃ الحکمتہ ایک مشہور متن ہے جس میں منطق - طبیعیات و الہیات (علم بالبعد الطبیعیۃ) پر بحث کی گئی ہے اشیر الدین مفضل بن عمر الاہری کی تصنیف ہے جس کا مشتمل ہے میں انتقال ہوا۔ صدر اس کی نہایت دقیق مباحث پر مشتمل مبسوط شرح ہے جو مقبول عام اور متداول ہے۔ کتاب ایسا غوجی جو ایک چھوٹا سا رسالہ علم منطق کا ہے اور اکثر و سنگا ہوں میں بھی پڑایا جاتا ہے اشیر الدین کی تصنیف ہے۔	علامہ صدر الدین شیرازی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۵)	قلی بخط مختلف - فی الجملہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۱۶۶۶	کتاب الحکمتہ المتعالیہ - (عربی) فلسفہ و الہیات - اپنے موضوع پر نہایت جلیل القدر تصنیف ہے۔ اسکا دوسرا نام الاسفار الاربعہ ہے۔	علامہ صدر الدین شیرازی - (ملاحظہ ہو حدود سلسلہ ۷۵۵)	قلبی خوشخط - جلد نہایت نچم
۱۶۶۷	ایضاً کتاب الاسفار الاربعہ (عربی) کتاب الحکمتہ المتعالیہ کا دوسرا نام ہے۔	"	مطبوعہ ایران
۱۶۶۸	مولوی محمد اللہ شرح مسلم (عربی) درسی کتاب ہے۔ زیادہ تر فقہی تدقیقات پر مشتمل ہے۔ اصل مقصود علم منطق سے انسان بہت کم آشنا ہوتا ہے۔ (ملاحظہ ہو تہمدی نوٹ علم منطق)	"	مطبوعہ
۱۶۶۹	قاضی مبارک شرح مسلم مجموعہ عربی سلم العلوم منطق کا ایک مشہور اور متداول متن ہے۔ (مولانا محبت اللہ بہاری کی تصنیف ہے۔ ملاحظہ ہو حدود سلسلہ ۵۵۴) قاضی مبارک اور مولوی محمد اللہ نے اسکی شرحیں لکھی ہیں (انداز بیان کے لئے دیکھو حدود سلسلہ ۱۶۶۸) قاضی کی کیفیت عمومیہ نیز تہمدی نوٹ علم منطق آخری فقرہ) یہ ایک مجموعہ ہے جس میں مندرجہ ذیل کتابیں شامل ہیں۔ ۱۔ (۱) قاضی مبارک (مہینیات) درسی کتاب ہے (۲) کشف الاشباہ فی شرح حماد - (۳) محبین العارفین فی روضۃ الخاطین (شرح الرسائل النبی فی بیان المغالطۃ العات الورود) از مولوی عبد اللہ انصاری - شرح الشرح قاضی - منطق عربی	"	مطبوعہ
۱۶۷۰	میرزا پد امور عامہ - منطق و کلام (عربی) پہلا بحث شرح مواقف کا "امور عامہ"	میرزا پد اموری	"

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۹۶۲	کتاب الشفاء (عربی) منطق فلسفہ طبعیات اور الہیات پر نہایت تفصیلی اور محققانہ بحث کی گئی ہے۔ شیخ انریس کی نہایت ہی جلیل القدر تصنیف ہے۔	شیخ بوعلی سینا (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۷۹)	قلمی علی قلم خوشخط۔ جلد نہایت ضخیم جو فی ظلام جلائی نے اپنے اہتمام سے اسکو نقل کرایا۔
۱۹۶۳	ایضاً شفاء کے شیخ (عربی) دوسرا نسخہ۔	"	قلمی نہایت خوشخط بلکہ جلد ملطلائی گیا عربوں صدی پوری کا خط معلوم ہوتا ہے۔
۱۹۶۴	حاشیہ صدر شیرازی علی الہیات الشفاء (عربی)	علامہ صدر الدین شیرازی۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۷۵۵)	قلمی خوشخط
۱۹۶۵	نہایت الاوراک فی درایت الافلاک (عربی) پورا نے علم ہیئت کی معلومات پر کافی روشنی ڈالتی ہے۔	قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی اپنے زمانے میں عالم متبحر اور نصیر الدین محقق طوسی کا شاگرد تھا۔ بغداد و دمشق اور مصر کا سفر کیا اور بالآخر تبریز میں اقامت اختیار کی معقولات کا علاوہ تھا۔ اور منقولات میں کافی دستگاہ رکھتا تھا۔ حدیث کی جامع الاصول اس صدر الدین قونوی سے سنی تھی۔ اور نجومی کی شرح السنہ اکثر اسکے پاس رہتی تھی۔ نماز ہمیشہ باجماعت پڑھتا تھا۔ اور جب کوئی کتاب تصنیف کرنی چاہتا تھا تو روزے رکھتے شروع کرتا۔ سنہ ۷۱۱ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	قلمی خوشخط
۱۹۶۶	منہج درایت الحکمت (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۹۶۵۔ درسی کتاب ہے۔	"	سطحی
۱۹۶۷	حاشیہ صدر ازمولہ نظام الدین لکھنوی (عربی)۔ ملاحظہ ہو عدد سلسلہ (۱۹۶۵)	"	قلمی خوشخط



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتیہ
۱۶۷۸	شرح مختصر التامیس علم ہندسہ۔ (عربی) شمس الدین محمد بن اسحاق سمرقندی نے (جس کا سنہ ہجری قریب قریب انتقال ہوا ہے) اثر کیا التامیس کے نام سے ایک کتاب تصنیف کی جو علم ہندسہ کے اصول پر مشتمل تھی۔ مولیٰ بن محمد الشہیر قاضی زادہ رومی نے اسکی ایک شرح لکھی ہے (جس کا سن وفات ۱۱۵۵ھ ہے) غالباً یہ وہی شرح ہے۔ نایاب کتاب ہے۔ اب تک طبع نہیں ہوئی۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ ۱)	قطبی، مولانا غلام جیلانی کے نام سے لکھا ہوا نسخہ۔
۱۶۷۹	مبادی الحساب کامل مرہاجہ (اردو) تسلط بر طانیہ کے (بجلی) زمانے میں جبکہ تعلیم مغربی کے دور کا آغاز تھا یہ کتاب سر شمس الدین نے تالیف کرائی تھی جو ایک عرصے تک نہایت راج رہی۔	..	مطبوعہ
۱۶۸۰	مقالہ اولے تحریر اقلیدس شرح (عربی) تعلیم مغربی کی اشاعت سے پہلے ہندوستان کی درسگاہوں میں عموماً صرف پہلا مقالہ اقلیدس کا پڑھایا جاتا تھا اور اب بھی جہاں اور ناظرین تعلیم بروز ہے وہی حصہ داخل درس ہے۔	..	مطبوعہ
۱۶۸۱	قطبی منطق۔ (عربی) مشہور درسی کتاب ہے۔ اس کا متن رسالہ شمس کہلاتا ہے جس کا مصنف عمر بن علی کا شنی فردینی ہے مصنف علامہ محقق نصیر الدین طوسی کا شاگرد ہے۔ اوساویں صدی ہجری کے علما میں سے ہے۔ بقول مصنف	قطب الدین راوی مصنف شرح منطق (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۶۰)	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتیہ
۱۶۸۲	اورنیل یا یوگر فیجکل ڈکشنری ۱۳۳۵ء میں ابا قاسم خان کو نہرو دینے کے سبب پر قتل کیا گیا۔ فیروز شرح سلم (عربی) غیر معروف کتاب ہے۔	" " "	قلی
۱۶۸۳	شرح حکمتہ العین (عربی) ہکالین ایک متن میں ہے جو طبعیات اور الہیات کے دقیق مضمون پر مشتمل ہے۔ اسکا مصنف علامہ نجم الدین ابوالحسن علی بن محمد المعروف دبیر ان الکاتبی القرونی ہے جو کاشغہ میں انتقال ہوا ہے اور محقق نصیر الدین طوسی کا شاگرد ہے مولانا شمس الدین محمد بن مبارک شاہ الشہیر بہرک البخاری نے اس کی شرح لکھی ہے۔	ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ	قلی۔ بار یکہ قلم جو خط قدیم شکستہ جو خط بہ نقاد نویسنہ ۱۳۳۵ء۔
۱۶۸۴	کتاب مجہول الاسم (عربی) منطق و طبعیات۔ قابل قدر تصنیف ہے۔	" " "	قلی۔ نہایت خوب خط مولانا غلام جیلانی کے ہاتھ لکھا ہوا نسخہ۔
۱۶۸۵	تحریر اقلیدس (اردو) پہلا مقالہ۔	" " "	مطبوعہ
۱۶۸۶	حاشیہ قاضی مبارک (عربی)	حافظ محمد احسن پشاور می محشی۔	قلی۔ بار یکہ قلم جو خط قدیم
۱۶۸۷	منقول الحساب (عربی) نایاب کتاب ہے اصول و قوانین علم حساب کی جامع کتاب بقول صاحب کشف الطنون اعمال منہ کو نہایت تحقیق کے ساتھ لکھا ہے۔ سلسلہ میں تالیف کی گئی۔	جمشید بن مسعود الطیب۔ نویں صدی کے آغاز میں تھا۔	قلی جو خط قطع قدیم طلانی جدول۔ جدولوں کی نقاد قابل دید۔ محمد رفیع ہفتالی نے خط امین پیشہ لکھا۔
۱۶۸۸	صل مشکلات الاشارات (عربی) شیخ الرشید نے منطق اور فلسفہ کے موضوع پر اشارات کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے۔ جو باوجود صغیر الحجم ہونے کے	محقق نصیر الدین طوسی (ملاحظہ ہو عد سلسلہ ۷۲)	قلی نہایت بار یکہ قلم جو خط قدیم دوسوں یا دیگر میں صدیوں کا خط معلوم ہوتا ہے۔ شیراز میں لکھا گیا۔

عنوان	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
	ہر دو علم کے مسائل مہنت کی جامعہ اور ان دفاتی پر مشتمل ہے جو اس فن کی اکثر مبدع کتابوں میں بھی نہیں پائے جاتے۔ امام فخر الدین رازی نے اس کی ایک شرح لکھی ہے جس میں مصنف علامہ کی بات پر جرح کی ہے۔ محقق نصیر الدین طوسی نے حل مشکلات الانشارات میں علامہ مذکور کے اعتراضات کا جواب لکھا ہے جس کی تالیف سے اس نے سبکدوش میں فراغت حاصل کی۔		
۱۷۸۸	محاکمات عربی، پورا نام، سطر ۱۱ محاکمات بین الامام والنصیر فی شرح الانشارات۔ مذکورہ بالا نوٹ مندرجہ	قطب الدین رازی (تفصیل احوال کے لئے دیکھو عدد مسلسل ۱۶۶۰)	مطبوعہ قسطنطنیہ۔ محض بحوالہ شعی فیاض میرزا خان۔
۱۷۸۸	عدو مسلسل (الف) ۱۷۸۸ خانہ کیفیت عمومی پر بننے سے محاکمات کی حقیقت معلوم ہو سکتی ہے۔	مولانا عبد العلی الملقب بحر العلوم۔	تکلی۔ ذریعہ ۱۷۸۸ مولانا عبد العلی الملقب بحر العلوم کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ تکلی بخلافہ جسد ملانی تکلی خوشنما، نقلیہ خود دسویں صدی ہجری کا خانہ معلوم ہوتا ہے۔
۱۷۸۹ ۱۷۹۰	رسالۃ فی المناظرات مع الشرح عربی شرح ہیا کل النور (عربی) فلسفہ۔ اس کا متن شیخ شہاب الدین شہروردی کی تصنیف ہے جس کا حال خانہ احوال مصنف میں پڑا ہوا۔ شرح کا مصنف محقق جلال الدین دہلوی ہے جس کے لئے دیکھو ۹۷۳ عدو مسلسل۔ ماقن اور شراح کما نام اسکے محققانہ انداز پر لکھے ہوئے ہونیکے لئے کافی ضمانت ہے۔	ابو الفتح یحییٰ بن حبیب بن امیرک الملقب شیخ شہاب الدین السہروردی الحاکم المقتول مراغہ میں شیخ مجد الدین جلی سے اصول فقہ اور علوم حکمیہ کی تفصیل کی (شیخ مجد الدین امام فخر الدین رازی کے آقا و امین) اور اس کی حجت بہت کچھ فیض حاصل کیا۔ ابن ابی اصیبعہ طبقات الاطباء میں لکھتے ہیں کہ شیخ شہاب الدین مقتول علوم حکمیہ میں پختہ روزگار	



عنوان	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>تھا۔ فلسفہ پر وہ کامل عبور رکھتا تھا۔ اور عقل فقد کا کما حقہ ماہر تھا۔ کہتے ہیں کہ وہ علم میا جانتا تھا۔ اور عجیب و غریب خوارق عادت کا ظہور اس سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اس متعدد معرکہ الار کا کتاب بھی ہے۔ کتاب التشقیقات (اصول فقہ) مملو ہے۔ بیا کل النور۔ حکمت الاشراق وغیرہ اسکی تصنیف میں۔ شمع گوئی کا مکتبہ بھی رکھتا تھا۔ اور شتر نہایت فصیح و بلیغ لکھ سکتا تھا۔ وہ شافعی المذہب تھا۔ لیکن عام طور پر مکتبہ مشہور تھا۔ کہتے ہیں کہ اسکا مذہب قدما کے یونان کے عقیدہ کے موافق تھا۔ اسی اتہام کی بنا پر علماء اہل سنت اسکی موت کا فتوے صادر کیا۔ چنانچہ الملک الظاہر والی حلب ابن سلطان صلاح الدین نے پہلے اسکو قید اور پھر قتل کرایا۔ ۵ رجب ۶۹۱ھ اسکی تاریخ قتل ہے (جبکہ اسکی عمر ۳۰ سال کی تھی) شیخ سیف الدین جو اجلہ علماء میں سے ہیں کہتے ہیں کہ مجھے شیخ مقتول سے ملاقات کا اتفاق ہوا۔ اس مجھ سے ذکر کیا کہ میں یقیناً مالک تاج و تخت ہوں گا۔ میں نے کہا اسکا ثبوت؟ اس نے کہا میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ میں نے سند رکا پانی پی لیا ہے۔ میں نے کہا اسکی تعبیر علمی مشہرت ہے۔ لیکن جوابات اسکے دل میں گڑ گئی تھی وہ اسکو نہیں چھوڑتا تھا میں اس کو ایک ایسا شخص پایا کہ اس کا علم تو بہت ہے۔ لیکن اس کی عقل میں کچھ کسر ضرور تھی۔</p>	

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۶۹۱	ایضاً شرح ہیا کل النور (عربی)	"	تفلی
۱۶۹۲	ایضاً شرح ہیا کل النور (عربی)	"	تفلی - نقلیہ خود
۱۶۹۳	معدیگر رسائل منطق خلاصۃ الحساب (عربی) علم حساب	شیخ مہاؤ الدین آملی (ملاحظہ ہو عدد	مطبوعہ و نسخے
۱۶۹۴	نہایت مشہور اور متداول متن ہے اصول فن کو جامعیت کے ساتھ بیان کیا عصمت شرح خلاصۃ الحساب (عربی)	سلسلہ (ب) ۱۲۵۱	تفلی ہاریک رقم نوٹ شدہ
۱۶۹۵	قبسات میر باقر داماد (عربی) منطق کے دقیق مباحث پر مشتمل ہے اسکا مصنف معقولات میں موٹگائیوں کیلئے مشہور ہے۔	میر محمد باقر داماد۔ چونکہ شاہ عباس اول بادشاہ ایران کی دختر نیک اختر کے ساتھ اسکی شادی ہوئی تھی اسلئے وہ داماد کے لقب سے مشہور ہوا۔ آپکا مولد ایران میں استرآباد ہے۔ وہ مدت تک اصفہان میں اور متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ افق البین وغیرہ اس کی تصنیف ہے۔ ۱۰۴۰ھ میں اس کا انتقال ہوا۔	تفلی خوشنما
۱۶۹۶	مجموعہ شرح تحقیق الادراک (عربی) تفصیل مجموعہ :- (۱) شرح تحقیق الادراک - (۲) شرح رسالہ قاطعہ ریاس - (۳) العروۃ الوثقیۃ للفاضل الاجل کمال الدین سہلوی مبنی علی علم الکلام مجموعہ مولوی ظہور احمد - (عربی) حاشیہ قاضی مبارک - تفصیل مجموعہ :- (۱) رسالہ قطبیہ مع تعلیقات زاد ہد - (۲) حاشیہ فاضل غلام مبین بہاری - (۳) حاشیہ ملا حسن - (۴) مولوی ظہور احمد حاشیہ قاضی مبارک (۵) التحقیقات المرضیہ لحل حاشیہ الزاہدی علی الرسالۃ القطبیہ	"	تفلی
۱۶۹۷	"	"	مطبوعہ

ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
	<p>اکثر در درگاہوں میں یہ حواشی مودف ہیں اور طالب علم اُن کو جانتے ہیں۔</p> <p>۱۹۹۸ (قلیدس کامل) (عربی) محقق طوسی کا نسخہ۔ اصل کتاب یونانی میں لکھی گئی تھی جس کو جلال بن یوسف کو فی نے عربی میں ترجمہ کیا۔ جو ہ مونی کے نام سے مشہور ہے۔ دوسرا ترجمہ جنین بن اسحق کا ہے جس کا نسخہ میں انتقال ہوا ہے تیسرا ابو الحسن ثابت بن قرہ حکیم حرانی کا ہے (ثابت بن قرہ کا حال فاہ احوال مصنف میں پڑھ لو) ان تینوں ترجموں میں سے ثابت اور جلال کا ترجمہ علمی و دنیا میں عام طور پر مشہور و زائد اول رہا جسکی مختلف شرحیں لکھی گئیں اور متعدد علما اسے اسکی تنقید اور تصحیح کی لیکن سب سے زیادہ مشہور نسخہ محقق نصیر الدین طوسی کی تحریر تقلید سے ہے (عربی زبان میں تحریک کا مفہوم کسی سابقہ تالیف کا اثر کرنا ہوتا ہے) جو دونوں کے حاصل کی جامع اور پندرہ مقالوں چار سواڑ سٹھ شکلوں پر مشتمل ہے۔ اسکے علاوہ دس شکلیں ثابت بن قرہ کے نسخے میں زائد تھیں جھکاؤ کے تحریر تقلید سے ہیں محقق طوسی نے ہر ایک شکل کے نہایت عالمانہ ثبوت دئے ہیں جو اصل کتاب (یونانی) اور اسکے ترجموں میں نہیں تھے۔ اصل کتاب کی شکلوں میں اور نسخہ جلال اور ثابت کی شکلوں میں جو اختلاف تھا اسکی بھی تصریح کی ہے۔</p>	<p>ابو الحسن ثابت بن قرہ ۳۲۱ھ میں پیدا ہوا ابتدائے حال میں حران کا ایک عارف تھا پھر نجد اور میں چلا آیا۔ اور علوم اہل کی تحصیل میں مشغول ہوا۔ یہاں تک کہ طلبہ ریاضی اور فلسفہ میں کامل جہارت حاصل کی جس سے زیادہ کتابیں مختلف علوم میں تالیف کیں جنکے قلمی نسخے اسوقت بھی مکتبہ خلیفہ اور بعض یورپ کے کتب خانوں میں موجود ہیں اس نے اقلیدس کے اس نسخہ کی جسکو جنین بن اسحق نے یونانی سے عربی میں ترجمہ کیا تھا الزمرہ تہذیب اور تصحیح کی اور جو باتیں جنین کے نسخہ میں گول مول تھیں اُن کو واضح کیا۔ وہ اپنے زمانے میں علوم عقلیہ کا ہمیر و تھا۔ محمد بن موسیٰ بن شاگرد جو ریاضی اور دیگر علوم عقلیہ میں پڑھنے رکھتا تھا اور جسکو دربار خلفائے عباسیہ میں تقرب کا درجہ حاصل تھا اسکے فضائل سے واقف ہو کر خلیفہ معتضد بامشر کے ساتھ اسکا تقارب کرایا۔ چنانچہ خلیفہ نے اس کو اپنے زمرہ منجمین میں داخل کیا۔ اس نے اس اثنا میں حرکات شمسیہ و دیگر کواکب و ریاضت کرنے کے لئے نہایت قابلیت اور تدقیق کے ساتھ قابل قدر جدولیں تیار کیں۔ وہ سربانی اور یونانی زبانوں کا ماہر تھا اور ادق مضامین کو نہایت سہل عربی عبارت میں لکھ سکتا تھا اس نے بطلمیوس کی کتاب المجسطی کی جو اہل ریشہ کے عہد میں یونانی سے عربی میں</p>	<p>قلمی خوشخط شکلوں کی خبری اور نصائے دیکھنے سے متعلق رکھتی ہے۔ نسخہ کا کتبہ نہایت صحیح نسخہ میں نہایت احسن تقلید سے نہایت کیا ہے ساتھ ہی علم ہند کی ایک اور کتاب (عربی) ایک ہی جلد میں ہے۔</p>

۱۹۹۹-۱۹۹۸-۱۹۹۷-۱۹۹۶-۱۹۹۵-۱۹۹۴-۱۹۹۳-۱۹۹۲-۱۹۹۱-۱۹۹۰-۱۹۸۹-۱۹۸۸-۱۹۸۷-۱۹۸۶-۱۹۸۵-۱۹۸۴-۱۹۸۳-۱۹۸۲-۱۹۸۱-۱۹۸۰-۱۹۷۹-۱۹۷۸-۱۹۷۷-۱۹۷۶-۱۹۷۵-۱۹۷۴-۱۹۷۳-۱۹۷۲-۱۹۷۱-۱۹۷۰-۱۹۶۹-۱۹۶۸-۱۹۶۷-۱۹۶۶-۱۹۶۵-۱۹۶۴-۱۹۶۳-۱۹۶۲-۱۹۶۱-۱۹۶۰-۱۹۵۹-۱۹۵۸-۱۹۵۷-۱۹۵۶-۱۹۵۵-۱۹۵۴-۱۹۵۳-۱۹۵۲-۱۹۵۱-۱۹۵۰-۱۹۴۹-۱۹۴۸-۱۹۴۷-۱۹۴۶-۱۹۴۵-۱۹۴۴-۱۹۴۳-۱۹۴۲-۱۹۴۱-۱۹۴۰-۱۹۳۹-۱۹۳۸-۱۹۳۷-۱۹۳۶-۱۹۳۵-۱۹۳۴-۱۹۳۳-۱۹۳۲-۱۹۳۱-۱۹۳۰-۱۹۲۹-۱۹۲۸-۱۹۲۷-۱۹۲۶-۱۹۲۵-۱۹۲۴-۱۹۲۳-۱۹۲۲-۱۹۲۱-۱۹۲۰-۱۹۱۹-۱۹۱۸-۱۹۱۷-۱۹۱۶-۱۹۱۵-۱۹۱۴-۱۹۱۳-۱۹۱۲-۱۹۱۱-۱۹۱۰-۱۹۰۹-۱۹۰۸-۱۹۰۷-۱۹۰۶-۱۹۰۵-۱۹۰۴-۱۹۰۳-۱۹۰۲-۱۹۰۱-۱۹۰۰-۱۸۹۹-۱۸۹۸-۱۸۹۷-۱۸۹۶-۱۸۹۵-۱۸۹۴-۱۸۹۳-۱۸۹۲-۱۸۹۱-۱۸۹۰-۱۸۸۹-۱۸۸۸-۱۸۸۷-۱۸۸۶-۱۸۸۵-۱۸۸۴-۱۸۸۳-۱۸۸۲-۱۸۸۱-۱۸۸۰-۱۸۷۹-۱۸۷۸-۱۸۷۷-۱۸۷۶-۱۸۷۵-۱۸۷۴-۱۸۷۳-۱۸۷۲-۱۸۷۱-۱۸۷۰-۱۸۶۹-۱۸۶۸-۱۸۶۷-۱۸۶۶-۱۸۶۵-۱۸۶۴-۱۸۶۳-۱۸۶۲-۱۸۶۱-۱۸۶۰-۱۸۵۹-۱۸۵۸-۱۸۵۷-۱۸۵۶-۱۸۵۵-۱۸۵۴-۱۸۵۳-۱۸۵۲-۱۸۵۱-۱۸۵۰-۱۸۴۹-۱۸۴۸-۱۸۴۷-۱۸۴۶-۱۸۴۵-۱۸۴۴-۱۸۴۳-۱۸۴۲-۱۸۴۱-۱۸۴۰-۱۸۳۹-۱۸۳۸-۱۸۳۷-۱۸۳۶-۱۸۳۵-۱۸۳۴-۱۸۳۳-۱۸۳۲-۱۸۳۱-۱۸۳۰-۱۸۲۹-۱۸۲۸-۱۸۲۷-۱۸۲۶-۱۸۲۵-۱۸۲۴-۱۸۲۳-۱۸۲۲-۱۸۲۱-۱۸۲۰-۱۸۱۹-۱۸۱۸-۱۸۱۷-۱۸۱۶-۱۸۱۵-۱۸۱۴-۱۸۱۳-۱۸۱۲-۱۸۱۱-۱۸۱۰-۱۸۰۹-۱۸۰۸-۱۸۰۷-۱۸۰۶-۱۸۰۵-۱۸۰۴-۱۸۰۳-۱۸۰۲-۱۸۰۱-۱۸۰۰-۱۷۹۹-۱۷۹۸-۱۷۹۷-۱۷۹۶-۱۷۹۵-۱۷۹۴-۱۷۹۳-۱۷۹۲-۱۷۹۱-۱۷۹۰-۱۷۸۹-۱۷۸۸-۱۷۸۷-۱۷۸۶-۱۷۸۵-۱۷۸۴-۱۷۸۳-۱۷۸۲-۱۷۸۱-۱۷۸۰-۱۷۷۹-۱۷۷۸-۱۷۷۷-۱۷۷۶-۱۷۷۵-۱۷۷۴-۱۷۷۳-۱۷۷۲-۱۷۷۱-۱۷۷۰-۱۷۶۹-۱۷۶۸-۱۷۶۷-۱۷۶۶-۱۷۶۵-۱۷۶۴-۱۷۶۳-۱۷۶۲-۱۷۶۱-۱۷۶۰-۱۷۵۹-۱۷۵۸-۱۷۵۷-۱۷۵۶-۱۷۵۵-۱۷۵۴-۱۷۵۳-۱۷۵۲-۱۷۵۱-۱۷۵۰-۱۷۴۹-۱۷۴۸-۱۷۴۷-۱۷۴۶-۱۷۴۵-۱۷۴۴-۱۷۴۳-۱۷۴۲-۱۷۴۱-۱۷۴۰-۱۷۳۹-۱۷۳۸-۱۷۳۷-۱۷۳۶-۱۷۳۵-۱۷۳۴-۱۷۳۳-۱۷۳۲-۱۷۳۱-۱۷۳۰-۱۷۲۹-۱۷۲۸-۱۷۲۷-۱۷۲۶-۱۷۲۵-۱۷۲۴-۱۷۲۳-۱۷۲۲-۱۷۲۱-۱۷۲۰-۱۷۱۹-۱۷۱۸-۱۷۱۷-۱۷۱۶-۱۷۱۵-۱۷۱۴-۱۷۱۳-۱۷۱۲-۱۷۱۱-۱۷۱۰-۱۷۰۹-۱۷۰۸-۱۷۰۷-۱۷۰۶-۱۷۰۵-۱۷۰۴-۱۷۰۳-۱۷۰۲-۱۷۰۱-۱۷۰۰-۱۶۹۹-۱۶۹۸-۱۶۹۷-۱۶۹۶-۱۶۹۵-۱۶۹۴-۱۶۹۳-۱۶۹۲-۱۶۹۱-۱۶۹۰-۱۶۸۹-۱۶۸۸-۱۶۸۷-۱۶۸۶-۱۶۸۵-۱۶۸۴-۱۶۸۳-۱۶۸۲-۱۶۸۱-۱۶۸۰-۱۶۷۹-۱۶۷۸-۱۶۷۷-۱۶۷۶-۱۶۷۵-۱۶۷۴-۱۶۷۳-۱۶۷۲-۱۶۷۱-۱۶۷۰-۱۶۶۹-۱۶۶۸-۱۶۶۷-۱۶۶۶-۱۶۶۵-۱۶۶۴-۱۶۶۳-۱۶۶۲-۱۶۶۱-۱۶۶۰-۱۶۵۹-۱۶۵۸-۱۶۵۷-۱۶۵۶-۱۶۵۵-۱۶۵۴-۱۶۵۳-۱۶۵۲-۱۶۵۱-۱۶۵۰-۱۶۴۹-۱۶۴۸-۱۶۴۷-۱۶۴۶-۱۶۴۵-۱۶۴۴-۱۶۴۳-۱۶۴۲-۱۶۴۱-۱۶۴۰-۱۶۳۹-۱۶۳۸-۱۶۳۷-۱۶۳۶-۱۶۳۵-۱۶۳۴-۱۶۳۳-۱۶۳۲-۱۶۳۱-۱۶۳۰-۱۶۲۹-۱۶۲۸-۱۶۲۷-۱۶۲۶-۱۶۲۵-۱۶۲۴-۱۶۲۳-۱۶۲۲-۱۶۲۱-۱۶۲۰-۱۶۱۹-۱۶۱۸-۱۶۱۷-۱۶۱۶-۱۶۱۵-۱۶۱۴-۱۶۱۳-۱۶۱۲-۱۶۱۱-۱۶۱۰-۱۶۰۹-۱۶۰۸-۱۶۰۷-۱۶۰۶-۱۶۰۵-۱۶۰۴-۱۶۰۳-۱۶۰۲-۱۶۰۱-۱۶۰۰-۱۵۹۹-۱۵۹۸-۱۵۹۷-۱۵۹۶-۱۵۹۵-۱۵۹۴-۱۵۹۳-۱۵۹۲-۱۵۹۱-۱۵۹۰-۱۵۸۹-۱۵۸۸-۱۵۸۷-۱۵۸۶-۱۵۸۵-۱۵۸۴-۱۵۸۳-۱۵۸۲-۱۵۸۱-۱۵۸۰-۱۵۷۹-۱۵۷۸-۱۵۷۷-۱۵۷۶-۱۵۷۵-۱۵۷۴-۱۵۷۳-۱۵۷۲-۱۵۷۱-۱۵۷۰-۱۵۶۹-۱۵۶۸-۱۵۶۷-۱۵۶۶-۱۵۶۵-۱۵۶۴-۱۵۶۳-۱۵۶۲-۱۵۶۱-۱۵۶۰-۱۵۵۹-۱۵۵۸-۱۵۵۷-۱۵۵۶-۱۵۵۵-۱۵۵۴-۱۵۵۳-۱۵۵۲-۱۵۵۱-۱۵۵۰-۱۵۴۹-۱۵۴۸-۱۵۴۷-۱۵۴۶-۱۵۴۵-۱۵۴۴-۱۵۴۳-۱۵۴۲-۱۵۴۱-۱۵۴۰-۱۵۳۹-۱۵۳۸-۱۵۳۷-۱۵۳۶-۱۵۳۵-۱۵۳۴-۱۵۳۳-۱۵۳۲-۱۵۳۱-۱۵۳۰-۱۵۲۹-۱۵۲۸-۱۵۲۷-۱۵۲۶-۱۵۲۵-۱۵۲۴-۱۵۲۳-۱۵۲۲-۱۵۲۱-۱۵۲۰-۱۵۱۹-۱۵۱۸-۱۵۱۷-۱۵۱۶-۱۵۱۵-۱۵۱۴-۱۵۱۳-۱۵۱۲-۱۵۱۱-۱۵۱۰-۱۵۰۹-۱۵۰۸-۱۵۰۷-۱۵۰۶-۱۵۰۵-۱۵۰۴-۱۵۰۳-۱۵۰۲-۱۵۰۱-۱۵۰۰-۱۴۹۹-۱۴۹۸-۱۴۹۷-۱۴۹۶-۱۴۹۵-۱۴۹۴-۱۴۹۳-۱۴۹۲-۱۴۹۱-۱۴۹۰-۱۴۸۹-۱۴۸۸-۱۴۸۷-۱۴۸۶-۱۴۸۵-۱۴۸۴-۱۴۸۳-۱۴۸۲-۱۴۸۱-۱۴۸۰-۱۴۷۹-۱۴۷۸-۱۴۷۷-۱۴۷۶-۱۴۷۵-۱۴۷۴-۱۴۷۳-۱۴۷۲-۱۴۷۱-۱۴۷۰-۱۴۶۹-۱۴۶۸-۱۴۶۷-۱۴۶۶-۱۴۶۵-۱۴۶۴-۱۴۶۳-۱۴۶۲-۱۴۶۱-۱۴۶۰-۱۴۵۹-۱۴۵۸-۱۴۵۷-۱۴۵۶-۱۴۵۵-۱۴۵۴-۱۴۵۳-۱۴۵۲-۱۴۵۱-۱۴۵۰-۱۴۴۹-۱۴۴۸-۱۴۴۷-۱۴۴۶-۱۴۴۵-۱۴۴۴-۱۴۴۳-۱۴۴۲-۱۴۴۱-۱۴۴۰-۱۴۳۹-۱۴۳۸-۱۴۳۷-۱۴۳۶-۱۴۳۵-۱۴۳۴-۱۴۳۳-۱۴۳۲-۱۴۳۱-۱۴۳۰-۱۴۲۹-۱۴۲۸-۱۴۲۷-۱۴۲۶-۱۴۲۵-۱۴۲۴-۱۴۲۳-۱۴۲۲-۱۴۲۱-۱۴۲۰-۱۴۱۹-۱۴۱۸-۱۴۱۷-۱۴۱۶-۱۴۱۵-۱۴۱۴-۱۴۱۳-۱۴۱۲-۱۴۱۱-۱۴۱۰-۱۴۰۹-۱۴۰۸-۱۴۰۷-۱۴۰۶-۱۴۰۵-۱۴۰۴-۱۴۰۳-۱۴۰۲-۱۴۰۱-۱۴۰۰-۱۳۹۹-۱۳۹۸-۱۳۹۷-۱۳۹۶-۱۳۹۵-۱۳۹۴-۱۳۹۳-۱۳۹۲-۱۳۹۱-۱۳۹۰-۱۳۸۹-۱۳۸۸-۱۳۸۷-۱۳۸۶-۱۳۸۵-۱۳۸۴-۱۳۸۳-۱۳۸۲-۱۳۸۱-۱۳۸۰-۱۳۷۹-۱۳۷۸-۱۳۷۷-۱۳۷۶-۱۳۷۵-۱۳۷۴-۱۳۷۳-۱۳۷۲-۱۳۷۱-۱۳۷۰-۱۳۶۹-۱۳۶۸-۱۳۶۷-۱۳۶۶-۱۳۶۵-۱۳۶۴-۱۳۶۳-۱۳۶۲-۱۳۶۱-۱۳۶۰-۱۳۵۹-۱۳۵۸-۱۳۵۷-۱۳۵۶-۱۳۵۵-۱۳۵۴-۱۳۵۳-۱۳۵۲-۱۳۵۱-۱۳۵۰-۱۳۴۹-۱۳۴۸-۱۳۴۷-۱۳۴۶-۱۳۴۵-۱۳۴۴-۱۳۴۳-۱۳۴۲-۱۳۴۱-۱۳۴۰-۱۳۳۹-۱۳۳۸-۱۳۳۷-۱۳۳۶-۱۳۳۵-۱۳۳۴-۱۳۳۳-۱۳۳۲-۱۳۳۱-۱۳۳۰-۱۳۲۹-۱۳۲۸-۱۳۲۷-۱۳۲۶-۱۳۲۵-۱۳۲۴-۱۳۲۳-۱۳۲۲-۱۳۲۱-۱۳۲۰-۱۳۱۹-۱۳۱۸-۱۳۱۷-۱۳۱۶-۱۳۱۵-۱۳۱۴-۱۳۱۳-۱۳۱۲-۱۳۱۱-۱۳۱۰-۱۳۰۹-۱۳۰۸-۱۳۰۷-۱۳۰۶-۱۳۰۵-۱۳۰۴-۱۳۰۳-۱۳۰۲-۱۳۰۱-۱۳۰۰-۱۲۹۹-۱۲۹۸-۱۲۹۷-۱۲۹۶-۱۲۹۵-۱۲۹۴-۱۲۹۳-۱۲۹۲-۱۲۹۱-۱۲۹۰-۱۲۸۹-۱۲۸۸-۱۲۸۷-۱۲۸۶-۱۲۸۵-۱۲۸۴-۱۲۸۳-۱۲۸۲-۱۲۸۱-۱۲۸۰-۱۲۷۹-۱۲۷۸-۱۲۷۷-۱۲۷۶-۱۲۷۵-۱۲۷۴-۱۲۷۳-۱۲۷۲-۱۲۷۱-۱۲۷۰-۱۲۶۹-۱۲۶۸-۱۲۶۷-۱۲۶۶-۱۲۶۵-۱۲۶۴-۱۲۶۳-۱۲۶۲-۱۲۶۱-۱۲۶۰-۱۲۵۹-۱۲۵۸-۱۲۵۷-۱۲۵۶-۱۲۵۵-۱۲۵۴-۱۲۵۳-۱۲۵۲-۱۲۵۱-۱۲۵۰-۱۲۴۹-۱۲۴۸-۱۲۴۷-۱۲۴۶-۱۲۴۵-۱۲۴۴-۱۲۴۳-۱۲۴۲-۱۲۴۱-۱۲۴۰-۱۲۳۹-۱۲۳۸-۱۲۳۷-۱۲۳۶-۱۲۳۵-۱۲۳۴-۱۲۳۳-۱۲۳۲-۱۲۳۱-۱۲۳۰-۱۲۲۹-۱۲۲۸-۱۲۲۷-۱۲۲۶-۱۲۲۵-۱۲۲۴-۱۲۲۳-۱۲۲۲-۱۲۲۱-۱۲۲۰-۱۲۱۹-۱۲۱۸-۱۲۱۷-۱۲۱۶-۱۲۱۵-۱۲۱۴-۱۲۱۳-۱۲۱۲-۱۲۱۱-۱۲۱۰-۱۲۰۹-۱۲۰۸-۱۲۰۷-۱۲۰۶-۱۲۰۵-۱۲۰۴-۱۲۰۳-۱۲۰۲-۱۲۰۱-۱۲۰۰-۱۱۹۹-۱۱۹۸-۱۱۹۷-۱۱۹۶-۱۱۹۵-۱۱۹۴-۱۱۹۳-۱۱۹۲-۱۱۹۱-۱۱۹۰-۱۱۸۹-۱۱۸۸-۱۱۸۷-۱۱۸۶-۱۱۸۵-۱۱۸۴-۱۱۸۳-۱۱۸۲-۱۱۸۱-۱۱۸۰-۱۱۷۹-۱۱۷۸-۱۱۷۷-۱۱۷۶-۱۱۷۵-۱۱۷۴-۱۱۷۳-۱۱۷۲-۱۱۷۱-۱۱۷۰-۱۱۶۹-۱۱۶۸-۱۱۶۷-۱۱۶۶-۱۱۶۵-۱۱۶۴-۱۱۶۳-۱۱۶۲-۱۱۶۱-۱۱۶۰-۱۱۵۹-۱۱۵۸-۱۱۵۷-۱۱۵۶-۱۱۵۵-۱۱۵۴-۱۱۵۳-۱۱۵۲-۱۱۵۱-۱۱۵۰-۱۱۴۹-۱۱۴۸-۱۱۴۷-۱۱۴۶-۱۱۴۵-۱۱۴۴-۱۱۴۳-۱۱۴۲-۱۱۴۱-۱۱۴۰-۱۱۳۹-۱۱۳۸-۱۱۳۷-۱۱۳۶-۱۱۳۵-۱۱۳۴-۱۱۳۳-۱۱۳۲-۱۱۳۱-۱۱۳۰-۱۱۲۹-۱۱۲۸-۱۱۲۷-۱۱۲۶-۱۱۲۵-۱۱۲۴-۱۱۲۳-۱۱۲۲-۱۱۲۱-۱۱۲۰-۱۱۱۹-۱۱۱۸-۱۱۱۷-۱۱۱۶-۱۱۱۵-۱۱۱۴-۱۱۱۳-۱۱۱۲-۱۱۱۱-۱۱۱۰-۱۱۰۹-۱۱۰۸-۱۱۰۷-۱۱۰۶-۱۱۰۵-۱۱۰۴-۱۱۰۳-۱۱۰۲-۱۱۰۱-۱۱۰۰-۱۰۹۹-۱۰۹۸-۱۰۹۷-۱۰۹۶-۱۰۹۵-۱۰۹۴-۱۰۹۳-۱۰۹۲-۱۰۹۱-۱۰۹۰-۱۰۸۹-۱۰۸۸-۱۰۸۷-۱۰۸۶-۱۰۸۵-۱۰۸۴-۱۰۸۳-۱۰۸۲-۱۰۸۱-۱۰۸۰-۱۰۷۹-۱۰۷۸-۱۰۷۷-۱۰۷۶-۱۰۷۵-۱۰۷۴-۱۰۷۳-۱۰۷۲-۱۰۷۱-۱۰۷۰-۱۰۶۹-۱۰۶۸-۱۰۶۷-۱۰۶۶-۱۰۶۵-۱۰۶۴-۱۰۶۳-۱۰۶۲-۱۰۶۱-۱۰۶۰-۱۰۵۹-۱۰۵۸-۱۰۵۷-۱۰۵۶-۱۰۵۵-۱۰۵۴-۱۰۵۳-۱۰۵۲-۱۰۵۱-۱۰۵۰-۱۰۴۹-۱۰۴۸-۱۰۴۷-۱۰۴۶-۱۰۴۵-۱۰۴۴-۱۰۴۳-۱۰۴۲-۱۰۴۱-۱۰۴۰-۱۰۳۹-۱۰۳۸-۱۰۳۷-۱۰۳۶-۱۰۳۵-۱۰۳۴-۱۰۳۳-۱۰۳۲-۱۰۳۱-۱۰۳۰-۱۰۲۹-۱۰۲۸-۱۰۲۷-۱۰۲۶-۱۰۲۵-۱۰۲۴-۱۰۲۳-۱۰۲۲-۱۰۲۱-۱۰۲۰-۱۰۱۹-۱۰۱۸-۱۰۱۷-۱۰۱۶-۱۰۱۵-۱۰۱۴-۱۰۱۳-۱۰۱۲-۱۰۱۱-۱۰۱۰-۱۰۰۹-۱۰۰۸-۱۰۰۷-۱۰۰۶-۱۰۰۵-۱۰۰۴-۱۰۰۳-۱۰۰۲-۱۰۰۱-۱۰۰۰-۹۹۹-۹۹۸-۹۹۷-۹۹۶-۹۹۵-۹۹۴-۹۹۳-۹۹۲-۹۹۱-۹۹۰-۹۸۹-۹۸۸-۹۸۷-۹۸۶-۹۸۵-۹۸۴-۹۸۳-۹۸۲-۹۸۱-۹۸۰-۹۷۹-۹۷۸-۹۷۷-۹۷۶-۹۷۵-۹۷۴-۹۷۳-۹۷۲-۹۷۱-۹۷۰-۹۶۹-۹۶۸-۹۶۷-۹۶۶-۹۶۵-۹۶۴-۹۶۳-۹۶۲-۹۶۱-۹۶۰-۹۵۹-۹۵۸-۹۵۷-۹۵۶-۹۵۵-۹۵۴-۹۵۳-۹۵۲-۹۵۱-۹۵۰-۹۴۹-۹۴۸-۹۴۷-۹۴۶-۹۴۵-۹۴۴-۹۴۳-۹۴۲-۹۴۱-۹۴۰-۹۳۹-۹۳۸-۹۳۷-۹۳۶-۹۳۵-۹۳۴-۹۳۳-۹۳۲-۹۳۱-۹۳۰-۹۲۹-۹۲۸-۹۲۷-۹۲۶-۹۲۵-۹۲۴-۹۲۳-۹۲۲-۹۲۱-۹۲۰-۹۱۹-۹۱۸-۹۱۷-۹۱۶-۹۱۵-۹۱۴-۹۱۳-۹۱۲-۹۱۱-۹۱۰-۹۰۹-۹۰۸-۹۰۷-۹۰۶-۹۰۵-۹۰۴-۹۰۳-۹۰۲-۹۰۱-۹۰۰-۸۹۹-۸۹۸-۸۹۷-۸۹۶-۸۹۵-۸۹۴-۸۹۳-۸۹۲-۸۹۱-۸۹۰-۸۸۹-۸۸۸-۸۸۷-۸۸۶-۸۸۵-۸۸۴-۸۸۳-۸۸۲-۸۸۱-۸۸۰-۸۷۹-۸۷۸-۸۷۷-۸۷۶-۸۷۵-۸۷۴-۸۷۳-۸۷۲-۸۷۱-۸۷۰-۸۶۹-۸۶۸-۸۶۷-۸۶۶-۸۶۵-۸۶۴-۸۶۳-۸۶۲-۸۶۱-۸۶۰-۸۵۹-۸۵۸-۸۵۷-۸۵۶-۸۵۵-۸۵۴-۸۵۳-۸۵۲-۸۵۱-۸۵۰-۸۴۹-۸۴۸-۸۴۷-۸۴۶-۸۴۵-۸۴۴-۸۴۳-۸۴۲-۸۴۱-۸۴۰-۸۳۹-۸۳۸-۸۳۷-۸۳۶-۸۳۵-۸۳۴-۸۳۳-۸۳۲-۸۳۱-۸۳۰-۸۲۹-۸۲۸-۸۲۷-۸۲۶-۸۲۵-۸۲۴-۸۲۳-۸۲۲-۸۲۱-۸۲۰-۸۱۹-۸۱۸-۸۱۷-۸۱۶-۸۱۵-۸۱۴-۸۱۳-۸۱۲-۸۱۱-۸۱۰-۸۰۹-۸۰۸-۸۰۷-۸۰۶-۸۰۵-۸۰۴-۸۰۳-۸۰۲-۸۰۱-۸۰۰-۷۹۹-۷۹۸-۷۹۷-۷۹۶-۷۹۵-۷۹۴-۷۹۳-۷۹۲-۷۹۱-۷۹۰-۷۸۹-۷۸۸-۷۸۷-۷۸۶-۷۸۵-۷۸۴-۷۸۳-۷۸۲-۷۸۱-۷۸۰-۷۷۹-۷۷۸-۷۷۷-۷۷۶-۷۷۵-۷۷۴-۷۷۳-۷۷۲-۷۷۱-۷۷۰-۷۶۹-۷۶۸-۷۶۷-۷۶۶-۷۶۵-۷۶۴-۷۶۳-۷۶۲-۷۶۱-۷۶۰-۷۵۹-۷۵۸-۷۵۷-۷۵۶-۷۵۵-۷۵۴-۷۵۳-۷۵۲-۷۵۱-۷۵۰-۷۴۹-۷۴۸-۷۴۷-۷۴۶-۷۴۵-۷۴۴-۷۴۳-۷۴۲-۷۴۱-۷۴۰-۷۳۹-۷۳۸-۷۳۷-۷۳۶-۷۳۵-۷۳۴-۷۳۳-۷۳۲-۷۳۱-۷۳۰-۷۲۹-۷۲۸-۷۲۷-۷۲۶-۷۲۵-۷۲۴-۷۲۳-۷۲۲-۷۲۱-۷۲۰-۷۱۹-۷۱۸-۷۱۷-۷۱۶-۷۱۵-۷۱۴-۷۱۳-۷۱۲-۷۱۱-۷۱۰-۷۰۹-۷۰۸-۷۰۷-۷۰۶-۷۰۵-۷۰۴-۷۰۳-۷۰۲-۷۰۱-۷۰۰-۶۹۹-۶۹۸-



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۶۹۹	ایضاً اقلیدس کامل (عربی) محقق طوسی	-	تفصیلی بحث استنتاجی و تحقیقی
۱۶۰۰	عبد العالی حاشیہ میرزا بدیع (عربی) منطق	مولانا عبد العالی الملقب بحر العلوم	تفصیلی بحث
۱۶۰۱	عین المیزان (عربی) علم منطق	-	تفصیلی
۱۶۰۲	طیاحسن و مولوی محمد الہی شرح مسلم (عربی) و نوٹ دہلی اور مشہور کتابیں ہیں۔ (تیز ملاحظہ ہو)	-	میرزا عبد العالی دریک جلد
۱۶۰۳	قاضی مبارک شرح مسلم (عربی) ایضاً دہلی کتاب ہے۔ (تیز ملاحظہ ہو عدس)	-	تفصیلی بحث
۱۶۰۴	حاشیہ بدیع المیزان (عربی) اس کا متن منطق کی ابتدائی دہلی کتابوں میں ہے	-	تفصیلی
۱۶۰۵	مجموعہ جذوات میرزا قزوانی (عربی) تفصیل مجموعہ	(دیکھو خانہ کیفیت عمومی)	تفصیلی (تفصیل کے لئے خانہ کیفیت عمومی پڑھا)
۱۶۰۶	تقریم الایمان للمسلم الثالث قلمی بحث استنتاجی باریک قلم	-	-
۱۶۰۷	جذوات میرزا قزوانی قلمی بحث نسخ و نسخہ واضح۔ اول الذکر زبان عربی و مؤخر الذکر زبان فارسی دریک جلد۔	میرزا قزوانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۹۵)	تفصیلی بحث مختلف
۱۶۰۸	آفاق البین (عربی) منطق و علم کلام	-	مطبوعہ
۱۶۰۹	مجموعہ خلاصۃ الحساب (عربی) تفصیل مجموعہ	-	-
۱۶۱۰	(۱) خلاصۃ الحساب از بہا الدین آملی - (۲) انصریح فی شرح التشریح (علم ہیئت) - (۳) شرح چینی - ایضاً علم ہیئت - (۴) مسلم المانداک - جلد زبان عربی دریک جلد	-	-
۱۶۱۱	میرزا حاشیہ شرح مطلع (عربی)	سید شریف جرجانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۰۹)	تفصیلی
۱۶۱۲	رواۃ الشہادت المورودہ (عربی) منطق	-	مطبوعہ
۱۶۱۳	شرح ہدایۃ الحکمت (عربی) مینڈکی	قاضی حسین بن حسین الدین المینڈکی	-
۱۶۱۴	لہایت مشہور دہلی کتاب ہے۔	کمال الدین آملی القصبہ نویں صدی کا ایک عالم فوجہ	-

نمبر سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۷۱۰	ایضاً میبذی شرح ہدایۃ الحکمۃ (عربی)	..	..
۱۷۱۱	مولوی ظہور الدین حاشیہ میرزا ہد ملا جلال۔	..	..
۱۷۱۲	ملا جلال شرح تہذیب (عربی)	..	..
۱۷۱۳	حاشیہ قاضی مبارک بر میرزا ہد ملا جلال (عربی)	..	..
۱۷۱۴	صدر الشرح ہدایۃ الحکمۃ (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۶۵۔	علامہ صدر الدین شیرازی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۷۵۵)	مطبوعہ محض
۱۷۱۵	شرح چینی (عربی) (علم ہیئت) محمد بن محمد چینی خوارزمی نے (جو یوں صدی ہجری کے علماء میں سے ہے) شمس میں شخص فی الہیۃ کے نام سے ایک قمر لکھا ہے جس میں اجسام کے اقسام۔ اجرام علویہ اور باسط سفلیہ پر بحث کی گئی ہے۔ چینی کے نام سے مشہور ہے اور اصلی نام سے اسکو بہت کم لوگ جانتے ہیں۔ قاضی زادہ رومی نے ۱۱۳۵ھ میں اسکی ایک شرح لکھی ہے یہی قمر اور شرح طبع ہو کر شرح چینی کے نام سے مشہور ہیں۔	قاضی زادہ رومی (تفصیل کے لئے دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ)۔ ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۷۸ خانہ کیفیت عمومیہ۔	مطبوعہ۔ مویک رسالہ دیگر از محقق طوسی و عظم ہیئت بزبان فارسی قلمی
۱۷۱۶	شمس باز غہ (عربی) علم ہیئت۔ قدیم طریقہ تعلیم میں اسکا پڑھنا جزو فضیلت اور اسلئے بہت مشہور ہے۔	ملا محمود جوہر پوری (۱۱۳۵ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔)	مطبوعہ محض
۱۷۱۷	شرح حکمتہ العین (عربی) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۸۳	..	..

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۶۱۸	کتاب الشاک للاقیدس و حلہا لابن البیشم (عربی)	-	قلی خوشنما
۱۶۱۹	حواشی فاضل میرزا جان برصغری و بر شرح الشرح علامہ تفتازانی (عربی)	-	قلی خوشنما بعض جہان آں نوشتہ زمانہ قدیم غیر مطبوعہ قلی خوشنما
۱۶۲۰	تکملہ شرح تذکرہ (عربی) علم ہیئت۔ متن کا مصنف یحییٰ الدین طوسی ہے۔ اور شرح ابن احمد حضرمی کی تصنیف ہے اپنے وقت میں علم ہیئت کی جلیل القدر تصنیف سمجھی گئی ہے۔	-	-
۱۶۲۱	حاشیہ قاضی مبارک البوزر اسحاق (عربی)	-	مطبوعہ
۱۶۲۲	مجموعہ سلم العلوم (عربی) تفصیل مجموعہ سلم العلوم منطق کا مشہور متن ہے قاضی محب الدہبیری کی تصنیف ہے (حال پڑھنا ہو تو دیکھو عدو سلسلہ ۵۵۴) قلمی خوشنما جلی قلم۔ (۲) مجموعہ کلمات غیر منقوط۔ خوشنما جلی (۳) چند اوراق مشعل برالغاز ایضاً قلمی	قاضی محب الدہبیری (ملاحظہ ہو عدو سلسلہ ۵۵۴)	قلی خوشنما
۱۶۲۳	مترشح مرقاۃ (عربی) منطق کے ابتدائی بحث پر مشتمل ہے۔ نہایت مفید کتاب جس میں فضول اور غیر متعلق باتوں سے احتراز کیا گیا ہے۔	مولانا عبدالحق خیر آبادی۔	مطبوعہ
۱۶۲۴	مجموعہ رسالہ ربیع مجیب تفصیل مجموعہ (۱) لغایت (۲) ہر رسالہ در علم عروض زبان عربی۔ (۳) رسالہ زبان فارسی در احوال ربیع مجیب۔ (۴) رسالہ در علم حساب از علامہ قزوینی زبان فارسی (۵) خلاصۃ الحساب از بہاؤ الدین آملی۔ (۶) شرح جلیت از قاضی زائدہ روحی۔ جملہ قلمی خوشنما سب سے مجموعی ادیک جلد۔	(دیکھو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلی خوشنما



نمبر	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۶۲۵	لوامع الاسرار العرف شیخ مطالع (عربی) ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۶۶۰۔	..	قلی تعلق خورد
۱۶۲۶	حواشی لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار (عربی)	مجهول الاسم	قلی بخط مختلف
۱۶۲۷	مجموعہ حواشی مختلفہ در علم منطق (عربی)	..	قلی بخط مختلف - حاشیہ اول و مشتمل ۱۱۷۷
۱۶۲۸	مولوی قلی احمد حاشیہ عبد الحکیم سیالکوٹی علی شرح الشمیہ (عربی)	..	قلی - نوشتہ سنہ ۱۲۷۳
۱۶۲۹	بدیع الحساب (فارسی)	..	مستور و خوش خط سنہ ۱۲۷۳
۱۶۳۰	مولوی عبد الغنی حاشیہ صدر شیرازی علی ہدایۃ الحکمتہ للابہری (عربی)	..	قلی
۱۶۳۱	تہذیب محسنی مع شرح تہذیب از علامہ یزدی (عربی) متن علامہ سید الدین نقاش زانی تصنیف ہے۔	..	قلی
۱۶۳۲	مولوی مبین بر میرزا قطب (عربی)	..	مستور سنہ ۱۲۵۶
۱۶۳۳	شرح تہذیب (عربی) عام درسی کتاب ہے۔	علامہ یزدی	قلی خوش خط نوشتہ سنہ ۱۲۳۹
۱۶۳۴	حاشیہ میر سید شریف بر شیخ چغینی (عربی)	سید شریف جرجانی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۶۴۹)	قلی خط استغلیق قدیم صنف کے زمانہ کے قریب قریب یعنی سنہ ۱۱۸۹ء کا لکھا ہوا نسخہ۔
۱۶۳۵	عصمت الہ بہار شوری حاشیہ خلاصۃ الحساب (عربی)	..	قلی خوش خط جلی قلم جولانا علامہ جلیانی نے اپنے خاص اتہام سے سنہ ۱۲۵۵ء میں محمد سعید کا تب سے لکھوایا۔
۱۶۳۶	حاشیہ غلام یحییٰ بہاری سننے لواء الہد کے۔	..	قلی نہایت پر قلم و زیبا جولانا علامہ جلیانی نے محمد سعید کا تب لکھوایا۔
۱۶۳۷	حاشیہ عبد الملک بر شرح قاضی مبارک - (عربی)	..	..

عدد سلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۶۳۸	شرح کتاب مجہول الاسم (فارسی ہین)	"	قلی بچہ مختلف
۱۶۳۹	حاشیہ نور الدین شریف الحسینی (عربی)	"	قلی
۱۶۴۰	الوامع الاسم شرح مطلع الانوار (عربی)	علامہ قطب الدین رازی - (ملاحظہ ہو عدد سلسل ۱۱۹۹)	قلی باریک قلم نہر خط - نو ششہ ۱۱۳۵
۱۶۴۱	حاشیہ مجہول الاسم و علم منطق (عربی)	"	قلی باریک قلم نہر خط
۱۶۴۲	حاشیہ شرح شمس الیہ الشریف (عربی)	میر سید شریف جرجانی (ملاحظہ ہو عدد سلسل ۴۴۹)	قلی بچہ ۲۰ - ۲۵ میں مولوی عبد الحکیم سیالکوٹی کے مدرسہ میں نسخہ لکھا گیا۔ قلمی بچہ نستعلیق شکستہ خط ۵۵۵ میں یہ کتاب تالیف کی گئی اور اسی سال یعنی ۵۵۵ میں پختہ لکھا گیا۔ قلمی
۱۶۴۳	شرح شرح الاشارات (عربی) الحکیم الرازی - (ملاحظہ ہو عدد سلسل ۱۳۸۸)	الحکیم الرازی	"
۱۶۴۴	شرح حکمتہ العین (عربی) (ملاحظہ ہو عدد سلسل ۱۴۸۳)	"	"
۱۶۴۵	شمسیہ شرح آل العروق قطبی (عربی) درسی کتاب ہے نہایت مشہور ہے۔	قطب الدین رازی (ملاحظہ ہو عدد سلسل ۴۴۹)	"
۱۶۴۶	حاشیہ رسالہ عضدیر (عربی)	ابو البقاء بن عبد الباقی الحسینی -	قلمی خط سببوں صدی پہری کا لکھا ہوا نسخہ معلوم ہوتا ہے قلمی باریک قلم نہر خط خود جلد ضخیم بلحاظ نوعیت اس صدی جری کا خط ہے۔
۱۶۴۷	ملاحضہ صاوق حاشیہ ایسا غوجی - ملاحضہ امین ایضا حاشیہ ایسا غوجی - (عربی) رسالہ ایسا غوجی شیر الدین ابهری کی تصنیف ہے (ملاحظہ ہو عدد سلسل ۱۶۶۵) خانہ کیفیت عمومیہ	"	"
۱۶۴۸	خلاصۃ الحساب (عربی) معہ سر جی و علم خرائص -	شیخ بہاؤ الدین آملی (ملاحظہ ہو عدد سلسل ۱۲۵۱)	مولانا غلام جیلانی کے دہلہ خانقاہ غلام جیلانی کے ۱۲۲۸ میں لکھا۔ قلمی خوش خط نہر خط - نو ششہ ۱۲۵۲
۱۶۴۹	میر ایسا غوجی (عربی) ابتدائی درسی کتاب ہے۔	سید شریف جرجانی (عدد سلسل ۴۴۹)	"

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۶۴۹	روض الجنان (عربی) فلسفہ کے حقائق پر مشتمل ہے۔	ابوالحسن بن احمد	قلی ۱۵۰۰ء کا لکھا ہوا
۱۶۵۰	شرح تفریح الافلاک (عربی) اسکاتین شیخ بیاد الدین آملی کی تصنیف (ملاحظہ ہو عدو سلسلہ اب) ۱۲۵۱	"	قلی واضح و خوشخط۔
۱۶۵۱	مجموعہ حواشی مستقہ (عربی) حواشی کی تفصیل حسب ذیل ہے:- (۱) حاشیہ ملا احمد بر تصورات شرح مطالع (۲) ایضاً ملا احمد بر شرح شمسیہ (۳) ایضاً بر خطہ مطول (۴) ملا احمد حاشیہ مطول بحث فصل وصل (۵) حاشیہ سید شریف بر مختصر عضدی (۶) حاشیہ ملا احمد بر متوسط شرح کاغذ جلد طبعی علی	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلی ۱۵۰۰ء کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اس پر لکھا ہوا مالک محمد لطیف سر قندی۔
۱۶۵۲	حاشیہ فاضل میرزا جان بر شرح حکمت العین (عربی)	"	قلی خوشخط بجا نسخہ گیارہویں صدی
۱۶۵۳	محمد صادق حاشیہ بدیع البیان	"	قلی
۱۶۵۴	حاشیہ مجهول الاسم در علم منطق (عربی) جلد ضخیم	"	قلی خوشخط
۱۶۵۵	حاشیہ ملا جلال بر تہذیب و حاشیہ میرزا الدین بر آس - (عربی)	"	قلی باریک قلم شکستہ خط
۱۶۵۶	کتاب مجهول الاسم (عربی) فلسفہ کلام	"	قلی بے نقاد۔ نوشتہ ۱۱۵۰ھ
۱۶۵۷	مجموعہ شانزده رسائل مختلفہ در علم منطق (عربی)	"	قلی بے نقاد مختلف درجہ۔
۱۶۵۸	تتمۃ الحواشی لازالۃ الحواشی تعلق بالتحلیقات علی شرح الجلالی علی تصانیف العزیزی (عربی)	اخوند یوسف کوج قراباغی۔ یہ حاشیہ ۱۲۳۰ھ میں تالیف کیا گیا۔	قلی
۱۶۵۹	الرسالۃ السامیۃ ببحث العلم بعلوم المنطق والفلسفہ و شرح السلم فی مجلد واحد (عربی)	"	"



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۶۹۰	حاشیہ مجملۃ الاسم فی علم النطق (عربی) شروع سے کیفیت ناقص ہے۔	"	قلی ہند قلم خوشخط بر سر بن محمد الدین محمد کاتب نے شہر رات کے درمیان جلاں میں ۱۲۵۰ھ میں لکھا۔ سیاہی و خوشخط۔ قلی۔ (نیز دیکھو خانہ کیفیت عربی)
۱۶۹۱	مجموعہ حاشیہ عماد الدین بر حواشی زائدہ (عربی)۔ تفصیل مجموعہ۔	"	"
	(۱) حاشیہ مجملۃ الاسم بخلق اور فلسفہ کے مباحث پر مشتمل ہے۔ قلی باریک قلم۔ حافظ غلام حبیب والد مولانا غلام جیلانی نے ۱۲۵۰ھ میں لکھا۔	"	"
	(۲) حاشیہ عماد الدین بر حواشی زائدہ یہ ایضاً حافظ غلام حبیب نے ۱۲۵۰ھ میں لکھا بر در در یک جلد۔	"	"
۱۶۹۲	حاشیہ فخر الدین حسینی بشرح ہدایہ الکلیۃ للقاضی کمال الدین حسین البیہدی (عربی)	"	قلی خوشخط
۱۶۹۳	میرزا ابد حاشیہ رسالہ قطبیہ	"	قلی
۱۶۹۴	کتاب المجہول الاسم (عربی) فی النطق والفلسفہ۔	"	قلی باریک قلم۔ کاتب محمد یوسف رازی نے ۱۲۵۰ھ میں لکھا۔
۱۶۹۵	رسالہ غیر معلوم الاسم (فارسی) اور علم ہیت۔	"	قلی بظہر نسخہ خوشخط قطبیہ خورد۔ دسویں صدی ہجری کا خط معلوم ہوتا ہے۔
۱۶۹۶	غلامی شرح خلاصۃ الحساب (عربی)	شمس الدین علی الحسینی الغلامی	قلی خوشخط
۱۶۹۷	مجموعہ رسائل تقویم (فارسی)	"	قلی بظہر مختلف
۱۶۹۸	ملا علی بر جندی حاشیہ شرح چغینی (عربی) نایاب کتاب ہے۔	عبد العلی بن محمد بن حسین البیرجندی اپنے عہد کا جامع علامہ تھا۔ علوم ریاضیہ میں یدِ طولی رکھتا تھا۔ شرح بحلی۔ شرح رسالہ اسطرلاب للطوسی جو قلی علی شرح اللخص للچغینی شرح النقایہ مختصر الخواہر کی تصنیف ہے۔ اول الذکر ۱۲۵۰ھ میں لکھی۔	قلی خوشخط

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۶۹۹	میزان المنطق مع میرزا سیاغوجی - ۱) عربی ہر دور ایک جلد۔ دو دوسری کتابیں ہیں۔	" "	قلبی۔ حافظ غلام حبیب مولانا غلام ربانی کے ہاتھ سے نسخہ ۲۳۳۰ عیس کی کھا۔
۱۷۰۰	میر شرح قطبی (عربی)	سید شریف جرجانی۔ (ملاحظہ ہو عدد مسلسل)	قلبی خوشخطا۔ تین سو سال کا پورا نسخہ۔
۱۷۰۱	مجموعہ تحریر صدر شیرازی (عربی) تفصیل مجموعہ :- ۱) کتاب فلسفہ مجہول الاسم۔ ۲) تحریر صدر شیرازی بر شرح رسالہ شمسیہ۔ ۳) حواشی مشرفیہ۔	(ملاحظہ ہو طائفة کیفیت عمومیہ)	قلبی، ایک قلم خط نستعلیق کا تب عبد الجبار بن محمد علی نے نسخہ ۳۴۰ عیس کی کھا۔
۱۷۰۲	شرح ایساغوجی (عربی)	عنایت الدین ابن محمد دم۔	قلبی
۱۷۰۳	مجموعہ رسائل متفرقة (فلسفہ وغیرہ کا نایاب مجموعہ ہے) جلد عربی سو ایک سال کا تفصیل مجموعہ :- ۱) مبادی قواعد اجسام۔ ۲) الاقوال السبعہ لارسطاطالیس فی النفس الناطقہ۔ ۳) تعلیقات المعلم الثانی ابو نصر الفارابی (تفصیلی حال کے لئے دیکھو خانہ احوال مصنف)۔ ۴) رسالہ فی تحقیق کلمات التوحید للفرغانی۔ ۵) مرآة العارفین فی ملتزم بن العابدین۔ ۶) اہل تصوف کے مذاق پرچودہ فاضل کی تفسیری۔ ۷) سوال وجواب حضرت علی وکیل در باب توحید و شرح آن مسی بعدن الحقائق من زبان فارسی جسکو اسماعیل عبداللہ نے اپنے پیرو باریقت حضرت ابوالفتح حلیمی شیخ نظام الدین تھا نیسری کے ایمان لکھا ہے۔ ۸) ذکر طبقات فقہاء و سوال وجواب شیخ الشیراز	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ) ابو نصر محمد بن ترخان الفارابی ترکی حکیم المعروف ابو نصر فارابی۔ فاراب ملک ترک میں ایک قصبہ کا نام ہے۔ اسکو معلوم ثانی کہتے ہیں (ملاحظہ ہو تنہیدی نوٹ علم منطق) مسلمانوں میں سب بڑا فلاسفہ ہے۔ شیخ بوعلی سینا نے فارابی ہی کی تصنیفات کی بدولت اتنا کامل اور شہرت حاصل کی۔ فارابی نے منطق قبضہ اور موسیقی میں محرکہ الاراء تصنیفیں اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ اس نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن میں پائی اور سو اسی عربی کے متحدہ وزبانوں میں مہارت حاصل کی۔ جسکے بعد وہ بغداد میں چلا آیا۔ اور عربی میں بھی کما حقہ ماہر ہوا۔ اسوقت ابوبشر متی بن یونس بغداد میں ایک مشہور فلاسفہ تھا۔ جسکے حلقہ تعلیم میں سیکڑوں فلسفہ کے شاہدین شامل ہوتے تھے۔ وہ فلسفہ کے ادق مضامین کو نہایت آسان عبارت میں سمجھائے گا پورا ملکہ رکھتا تھا اور فارابی نے	جلد قلمی خوشخطا۔ لکھنے کا سن معلوم نہیں ہو سکا البتہ ایک ناگفتہ سلامت میں اسکو خراب ہے۔ نو صدی بحری کا خط معلوم ہوتا ہے

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوص
	با علاؤ الدولہ در بارہ تحقیق رثیاء۔ (۸) چند الفاظ علیہ جبکہ شیخ صالح الدین سبکی نے منظوم کر کے لکھے ہیں شیخ صالح الدین اصفہانی کے پاس بھیجا اور محمد بن علی بن سودہ بن جعفر نے لکھے ہیں جلال الدین سیوطی سے اسکا حل طلب کیا اور علامہ ذکور نے نظم و نثر میں اسکا حل لکھا۔ (۹) چند اقتباسات از شرح منازل السائرين (۱۰) حلیۃ الابدال لولانا عبد الرزاق کاشی (۱۱) تحقیق مسئلۃ التشکیک لشیخ الدین جلی (۱۲) رسالۃ الشیخ رئیس الی ابی یحییٰ البیہقی اجاب فیہا عن عدۃ مسائل ذکرہ ارسطو فی کتاب السماء و العالم (۱۳) الاقتباس من رسالۃ الہیولی للمحقق الحنفی و بیان مذہب الحكماء فی علم الباری۔ (۱۴) اقتباسات مختلفہ (۱۵) رسالۃ المعاد للشیخ رئیس۔ جلد درین ۱۶۶۴	یہ طریقہ تعلیم اسی سے سیکھا۔ کچھ عرصہ کے بعد فارابی نے قرآن کا نسخ کیا۔ جہاں یوحنا بن خیلان نصرانی منطق اور فلسفہ کا درس دیتا تھا۔ فارابی نے اس سے بھی مفتد بہ تعلیم پائی اور اپنی قوت مطالعہ سے ارسطو طالیس کی فلسفیانہ تصنیفات پر کامل عبور حاصل کیا۔ ابونصر فارابی کا قول ہے کہ میں نے ارسطو طالیس کی کتاب النفس کو سو مرتبہ پڑھا اور کتاب السماع الطبعی کو چالیس مرتبہ مطالعہ کیا۔ اور میرا خیال ہے کہ ابھی سمجھے اسکا پھر مطالعہ کرنا چاہیے۔ اس نے اپنی اکثر کتابیں بغداد میں تصنیف کیں اسکے بعد وہ دمشق میں دارہ ہوا اس وقت سیف الدولہ بن حمدان وہاں کے حکمران تھے انہوں نے فارابی کا تبحر علمی دیکھا اسکی نہایت تعظیم و تکریم کی۔ کہتے ہیں کہ فارابی مختلف ستر زبانوں پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ موسیقی کے سننے کا اسکو بہت شغف تھا اور اس میں کمال دستگاہ رکھتا تھا۔ ۳۹۵ھ۔ اسی سال کی عمر میں اسکا انتقال ہوا۔ ایک روایت ہے کہ ۳۹۵ھ میں قزاقوں نے اسکو قتل کیا۔	کیفیت خصوص
۱۶۶۵	شرح سلم العلوم از مولوی محمد حسین سہالوی (عربی)	پروفیسر و کاندیدہ آغا ز سلطنت انگلشیہ میں ایک مشہور مسلمان پروفیسر تھاجس نے مترجم اور مؤلف کی حیثیت سے کافی شہرت حاصل کی۔ ریاضی۔ علوم طبعیہ و تاریخ میں ماہر تھا	تعلیمی و ایک قلم نگار مختلف شیخ و تلمیذ مولانا علامہ کے والد حافظ غلام حبیب انھوں کا لکھا ہوا نسخہ۔ مطبوعہ
۱۶۶۵	جبر و مقابلہ (اردو)		



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۶۷۹	<p>نزیح النبیگانہ (فارسی) نہایت ہی جلیل القدر نزیح ہے (دیکھو خانہ احوال مصنف) نزیح کی تشریح کے لئے دیکھو تہذیبی نوٹ علم ہیئت۔</p>	<p>چنانچہ ہندوستان کی تاریخ اس نے گیارہ جلدوں میں لکھی ہے۔ جو غالباً اسکی سب سے بڑی تصنیف ہے۔</p> <p>آلغ بیگ مرزا۔ مرزا شاہ رخ کا بیٹا اور۔ امیر تیمور کا پوتا ہے۔ علم ہیئت میں ید کھولے رکھتا تھا۔ نہایت عادل و کریم النفس اور علوم ہیئت پر بادشاہ تھا۔ وہ اپنے باپ کی زندگی میں چالیس سال تک سمرقند کا حاکم رہا۔ ۸۱۰ھ میں باپ کے انتقال پر اسکا جانشین ہوا۔ وہ سیف کے مقابلہ میں قلم کو ترجیح دیتا تھا۔ اس نے علوم اور اہل علم کی نہایت قدر دانی کی اور سمرقند میں ایک دارالعلوم قائم کیا۔ ریاضیات اور فلکیات میں خصوصیت سے دلچسپی لیتا تھا۔ اسکی زندگی کا اہم مقصد علمی اشغال میں عمر بسر کرنا تھا۔ اس نے اپنی قلم و کے تمام ہیئت و فہم کو جمع کیا اور بہت کچھ جانکا ہی کے بعد رہ جداول (فہرست) مرتب کئے گئے جو آج اسکے نام پر نزیح النبیگانہ خان کے نام سے مشہور ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کے پاس ستاروں کا حال دریافت کرنے کے لئے بڑے بڑے دیوہیکل آلات تھے چنانچہ اسکے پاس ایک ربع مجیب (تھیوڈولائیٹ) وہ آلہ جس سے ستاروں کے ارتفاع کے درجات و دقائق معلوم کرتے ہیں) تھا جو قسطنطنیہ کے جامع اباصوفیا کے مینار کی بلندی کے برابر تھا یا بالفاظ دیگر اسکی بلندی ۸۰ فیٹ تھی۔ اسکی زندگی کا انجام نہایت دردناک تھا۔ اسکے اپنے بیٹے مرزا عبداللطیف نے اسکے خلاف علم بغاوت بلند کیا جس میں آلغ بیگ مرزا گرفتار ہو کر مصر ۸۵۵ھ میں میرحی کے ساتھ قتل کیا گیا۔ قمریہ</p>	<p>قلمی نہایت خوبصورت جداول طوائف نفاس لکھائی و غیرہ قابل دید۔ مولانا محمدی درویش ساکن شہر سمرقند نے پتھر غالباً زائد تصنیف کے قریب قریب لکھا۔ کیونکہ ۹۱۰ھ میں علم فضل العبد بن محمد الحسینی اور ۹۱۰ھ میں ابن عباد احمد بن محمد الحسینی نے اس پر اپنی ملکیت کے استغناء ثبت کئے ہیں۔ نہایت نایاب تحفہ ہے۔</p>

ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۱۷۷	فلسفہ تعلیم (اردو) ہر برٹ پینسر مشہور فلاسفر کی انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے۔ تعلیم کے موضوع پر تحقیقات انداز سے فلسفیانہ بحث کی گئی ہے۔ قابل قدر تصنیف	ظالم سے بہت جلد اس کا انتقام لے لیا اور چھ ماہ کے بعد عبد اللطیف مذکور اپنے ہی سپاہیوں کے ہاتھ سے مارا گیا۔	مطبوعہ
۱۷۸	تہذیب الاخلاق کا مکمل مجموعہ (اردو) تین ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ سر سید نقاب محسن الملک اور مولوی چراغ علی خاں کے فاضلانہ مضامین کا مجموعہ۔ اسلام کو فلسفیانہ رنگ میں دکھنا چاہیں تو یہ مجموعہ پڑھیں۔	گندم از گندم برید جوڑ جو	۱۷۸۰-۸۸۱-۸۸۲
۱۷۹	فلسفہ جذبات (اردو) سائیکالوجی (علم النفس الناطق) کے اصول پر تفصیلی تبصرہ کیا گیا ہے۔ اردو لٹریچر میں ایسی تصنیف کا وجود غنیمت غیر مترقبہ ہے۔ اللہم زد فرد۔	مولوی عبد الماجد بی۔ اے۔ فلسفہ کے ساتھ اس کو خاص انس ہے اور اسکے متعلق اس نے نہایت وسیع معلومات حاصل کئے ہیں۔	۱۷۹۰-۸۸۱-۸۸۲
۱۸۰	فلسفہ اجتماع (اردو) تمدن و معاشرت کے دقائق پر فلسفیانہ بحث کی گئی ہے۔ علم المعیشہ (اردو) ایک ضخیم جلد میں علم الاقتصاد (ایکونامکس) کے اصول و فنون کے لئے اپنے موضوع پر فی الجملہ اعلیٰ قدر تصنیف	مولوی عبد الماجد بی۔ اے۔	۱۸۰۰-۸۸۱-۸۸۲
۱۸۱	شرح میزان المنطق (عربی) میزان المنطق ایک چھوٹا سا رسالہ ہے جو اپنے فن میں نہایت عمدہ ہے۔ اکثر درجہ ہوں میں داخل مضامین دیکھیں اس کی شرح ہے۔	محمد الیاس برنی۔ ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ علی گڑھ کالج میں علم الاقتصاد کے پروفیسر ہیں۔	۱۸۱۰-۸۸۱-۸۸۲
۱۸۲	عبد العزیز بن الہدای العثمانی الطننبی	نکلی۔ مولانا غلام جیلانی	۱۸۲۰-۸۸۱-۸۸۲

# فہرست کتب نظم و شرفاری

موجودہ مکتبہ مشرقیہ دارالعلوم اسلامیہ پشاور صوبہ سرحدی

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۷۸۴	حدیقہ حکیم سنائی (نظم)	حکیم سنائی غزنوی - فارسی زبان میں تصنیف مذاق پر مثنوی کہنے والے سب سے زیادہ مشہور تین شاعر ہیں۔ (۱) ابوالمجد محمد بن آدم المعروف حکیم سنائی غزنوی (۲) شیخ فرید الدین عطار ۳۷۰ مولانا جلال الدین عیسیٰ مولانا مؤخر الذکر ایک موقع پر کہتے ہیں کہ عطار روح بود سنائی و چشم او ما از پئے سنائی و عطار آمدیم سنائی کے حالات زندگی بہت کم معلوم ہیں۔ البتہ اتنا معلوم ہے کہ وہ سلطان بہرام شاہ خلف سلطان مسعود غزنوی کا درباری شاعر تھا۔ اس واقعہ کی تصدیق نہیں ہوئی کہ اس نے دربار کا تعلق چھوڑ کر عزت کی زندگی بسر کرنی اختیار کی تھی۔ بقول مولانا جامی اس نے اپنی مشہور مثنوی حدیقہ الحقیقہ اپنے بڑے بچے میں لکھی جس کے بعد بہت جلدی ۵۲۶ھ میں اس کا انتقال ہو گیا۔ لیکن بعض دوسرے مؤرخین ۵۴۵ھ سے تھوڑی مدت پہلے تک زندہ بتاتے ہیں۔ اس کا کلام سات مثنویوں اور ایک دیوان پر مشتمل ہے جن میں سے مذکورہ بالا مثنوی "حدیقہ" زیادہ مشہور ہے جس میں اس نے توحید الہی اور دیگر معارف و حقائق پر نہایت عمدہ نظمیں لکھی ہیں۔ دوسری	کلی حصے



مسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۶۸۵	ایضا حدیقہ حکیم سنائی (نظم)	شذیات بہت کیاب ہیں۔ اسکا دیوان جو تقریباً بارہ ہزار اشعار کا مجموعہ ہے ۱۲۷۶ء میں بمقام طہران طبع ہو کر شائع ہوا ہے۔	نقصی
۱۶۸۶	شرح حدیقہ حکیم سنائی (نثر)	شیخ منصف الدین سعدی شیرازی۔	نقصی باریک قلم
۱۶۸۷	کلیات سعدی شیرازی (نظم و نثر)	۱۲۷۶ء میں بمقام شیراز پیدا ہوا۔ ابھی جوانی عمر تھی کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا عالم شباب میں اس نے ایک سپاہی کی حیثیت سے صلیبی لڑائیوں میں نمایاں حصہ لیا۔ دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہوا اور طرابلس الشام میں خندقیں کھودنے اور دیگر اعمال شاقہ پر لگایا گیا۔ (جبکہ قصہ خود اس نے گلستان میں لکھا ہے) اس نے بغداد کے دارالعلوم نظامیہ میں جو اس وقت تلم سلمانہ دنیا میں بہترین کالج تھا تعلیم پائی۔ اور اپنے ہم چشموں میں متاثر ہوا (اسکا بھی بوستان میں مفصل ذکر ہے) مدینہ میں مشہور محدث علامہ ابن جوزی کی شاگردی کی اسکی عمر کا اکثر حصہ سیاحت میں گذرا۔ چودہ مرتبہ پیدل حج کا سفر کیا اور کئی سال تحصیل ثواب کی غرض سے بیت المقدس میں سنی کا کام کرتا رہا۔ کا قنقرہ ابی سینیا۔ ایشیائے کوچک اور ہندوستان کے سفروں کا حال خود اس نے لکھا ہے۔ بالآخر وہ شیراز کے باہر نہر کن آباد کے کنارے ایک جھونپڑی میں عدلت نشین ہوئے وہیں ۱۲۹۶ء ایک سو میں سال کی عمر میں اسکا انتقال ہوا۔ اسکا کلام نہایت سادہ۔ مؤثر اور معنی خیز ہوتا ہے۔ اسکی تصنیف کا ایک ایک فقرہ اور ایک ایک شعر ضرب النثل کا	نقصی باریک قلم

ردیف	نام کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		کام دیتا ہے۔ اسکی مقبولیت اظہار الشمس مولانا جامی نے اسکو بجا طور پر بلبل شیراز کا خطاب دیا ہے۔ وہ عربی میں بھی نظم و نثر ویسی ہی روانی کے ساتھ لکھ سکتا تھا جیسے کہ وہ اپنی مادری زبان فارسی میں قادر الکلام تھا۔ اسکی لکھناں کا تقریباً دنیا کی ہر ایک زبان میں ترجمہ موجود ہے۔	
۱۷۸۸	مجموعہ شرح گلستان (نثر) اس مجموعہ میں حسب ذیل کتابیں شامل ہیں :- (۱) ملا نور احمد شرح گلستان - (۲) فرہنگ گلستان (۳) سلطانہ شرح گلستان - (۴) حل مشکلات گلستان جملہ قلمی دریک	.. ..	قلمی خوشخط
۱۷۸۹	قرآن السعیدین (نظم) سلطان معزالدین کیقباد والی دہلی اور اسکے باپ نصیر الدین بغرا والی بنگال کی مدح میں لکھی گئی ہے۔	امیر خسرو دہلوی۔ ہندوستان کا نہایت نامور شاعر ہے۔ جس نے مختلف بادشاہوں کا زمانہ دیکھا۔ اور انکے اہل نقب حاصل کیا ایک سو کے قریب کتابیں نظم میں لکھیں۔ آپ کے والد کا نام امیر سیف الدین محمود ہے جو قوم ترک کے قبیلہ لاجپن سے تعلق رکھتے ہیں۔ بلخ سے ہندوستان آئے اور پٹیالہ میں سکونت اختیار کی۔ وہیں ۷۵۱ھ میں امیر خسرو کی پیدائش ہوئی۔ اور ۷۶۵ھ میں اسکا انتقال ہوا۔ مزار پورانی دہلی میں ہوا۔ جہاں نظام الدین اولیا کے پہلو میں ہے جو اسکے پیرو مرشد تھے۔ ذیل کی منظوم کتابیں ہندوستان میں نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔ اور شعرا و ارباب کے کلام مقبول کے برابر خیال کی جاتی ہیں۔ دیوان غزوة الکمال۔ بقیہ نغمہ۔ بہشت بہشت سکندر نامہ شرط الحیات تحفۃ الصغیرہ پھر	قلمی۔ ۷۵۱ھ۔ ۷۶۵ھ۔ عہد اوزنگ نیر بادشاہ کا لکھا ہوا نسخہ۔

احمد علی شاہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
		قرآن السعیدین - مقالہ (خلقا و ارجو کا حال کمال) مطلع الانوار (سراسر اہل تصوف کے مذاق پر مبنی) دیوان خسرو - اس میں وہ صوفیانہ رنگ موجود ہے کہ اہل سماع اسکی غزلیں مستغرقہ میں آتے اور روحانی حفظ حاصل کرتے ہیں - خمسہ خسروی سے مراد یہ کتابیں ہوتی ہیں (۱) سکند نامہ (۲) بیچ گنج (۳) یلے و مجنون (۴) بہشت بہشت (۵) شیریں خسرو - علاوہ ان میں (تجارت نیک) آئین سکندری، مخضر خانی وغیرہ آپ کی تصنیف ہے۔	کیفیت خصوصیه
۱۶۸۹ (ب)	دیوان خسرو - (نظم) ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف عدو سلسلہ بندہ	..	..
۱۶۹۰	چار عنصر بیل (نثر)	مرزا عبد القادر المتخلص بیل - تاتاری ترک ہے - عالم شباب میں اورنگزیب عالمگیر کے بیٹے شانزادہ اعظم شاہ کی ملازمت اختیار کی - ایک دن شانزادہ نے اسکو اپنی مح بیں قصیدہ لکھنے کا حکم دیا - جس پر اس نے ملازمت سے علیحدگی کو ترجیح دی - اور اسکے بعد پھر کسیکی ملازمت نہیں کی - چار عنصر قطعات اور ایک دیوان غزلیات اسکی یادگار ہے ۱۱۳۳ھ محمد شاہ کے آغاز سلطنت میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	..
۱۶۹۱	شہستان خیال (نثر) مسائل دیگر در فن معنی -	بچھے ملا نیشاپوری (ملاحظہ ہو عدو سلسلہ ۱۶۲۹)	قلی باریک نام نوٹ شدہ
۱۶۹۲	قصائد النوری (نظم)	النوری شاعر - ملک فارس کا نہایت مشہور شاعر ہے - اسکو اپنے زمانے میں صوبہ خراسان کا ملک الشعراء کہتے تھے - سلطان سنجری بوقت منظور نظر تھا - اور رشیدی نام ایک شاعر جو سلطان خوارزم کے دربار میں عواطف خسروانہ کا	قلی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		مورد تھا اسکا حریف یا نہ مقابل تھا۔ جبکہ ان دونوں حکمرانوں کے درمیان لوگ سنان اور شمشیر تلوار سے لڑائی جاری تھی یہ دونوں شاعر ایک دوسرے کے فریق کی جھگڑائی میں اپنا زور طبیعت صرف کرنے میں مشغول تھے۔ اشعار ہمارے ہمارے ہمارے تیر اندازی ایک دوسرے تک پہنچا کر جاتے تھے۔ سمجھتے ہیں کہ انوری اپنے عہد میں بڑا ہیبت دان تھا۔ لیکن ایک پیشگوئی کے غلط ہو جانے کی وجہ سے اسکی جان کے لالے پڑ گئے اور مجبوراً ترک وطن مالوف کر کے سلطان علاؤ الدین تغش کے عہد میں بلخ میں جا مرا۔ سبب انتقال اسکا اختلاف ہے۔	قلمی خوشخط
۱۷۹۳	نصاب الصبیان (نظم) فارسی الفاظ متداولہ (کثیر الاستعمال) کی فرنگی ہے اور جیسے کہ اسکے نام سے ظاہر ہوتا ہے بچوں کے حفظ کرنے کے لئے تالیف کیا گیا۔	بدر الدین ابونصر قراسی۔ بہرام شاہ والی ملک خیرود (ولایت سیستان) کے عہد میں تھا جسکا عہد حکومت ۶۱۳ھ سے شروع ہوتا ہے۔ قراسی سیستان (سیستان) میں ایک گائوں کا نام ہے۔	قلمی خوشخط
۱۷۹۴	شرح گلستان سعدی (نثر)		مطبوعہ
۱۷۹۵	دیوان ظہیر (نظم)	ظہیر ناریابی۔ نہایت عمدہ شاعر ہے۔ شیدائی کا شاگرد ہے جو انوری کا معاصر اور حریف تھا (ملاحظہ ہو انوری کا حال) وہ طبرستان (ثالث سلجوقی اور آتابک قزل ارسلان کے عہد میں تھا۔ اسکا انتقال ۶۵۹ھ میں ہوا ہے۔ سرخاب میں جو تبریز کے مضافات سے ہے خاقانی کے پہلو میں دفن کیا گیا۔ بعض نقادوں کا خیال ہے کہ اسکا کلام انوری سے زیادہ پختہ اور فصیح ہے۔ ایک شاعر کا قول ہے کہ ظہیر کا دیوان اگر تم کو کعبہ میں بھی بلجائے تو اسکو چوراہے سے دریغ نہ کرو۔ دیوان ظہیر ناریابی۔	قلمی خوشخط

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوص
۱۷۹۶	دیوان واقف (نظم)	واقف لاہوری۔ ایک ہندوستانی شاعر کا تخلص ہے جس کا نام نور العین تھا۔ وہ پیشاوار کا باشندہ ہے جہاں اس کا باپ قاضی تھا۔ سراج الدین علی خان آرزو (مصنف چراغ ہدایت) کا ہمصر ہے۔ عام طور پر واقف لاہوری کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۱۹۰ھ میں اس کا انتقال ہوا۔	قلبی
۱۷۹۷	دیوان خاقانی (نظم)	خاقانی شروانی۔ پورا نام فضل الدین بن علی شروانی خاقانی۔ شروانی ہالکے اس کا مولد اور فلکی شاعر اس کا استاد ہے۔ وہ فارسی زبان کا نہایت مشہور شکل پسند شاعر ہے۔ خاقان منوچہر شروان کے عہد میں تھا۔ اور خاقانی کا لقب بادشاہ مذکور نے اس کو دیا تھا۔ اس کو اپنے زمانے میں سلطان الشعر ادا کہا جاتا تھا۔ غزل گوئی میں اس کو خاص ملکہ تھا۔ اس کا مزاج سرخاب میں (دیکھو ظہیر کا حال) جہاں ظہیر فاریابی اور غفور نیشاپوری بھی مدفون ہیں۔ بقول مصنف معجز الوصلین ۵۹۵ھ میں اس کا انتقال ہوا، لیکن عام طور پر ۶۰۰ھ مشہور ہے۔	قلبی
۱۷۹۸	تحفۃ العراقین (نظم) جبکہ خاقانی شاعر کی غرض سے کہ معظمہ کو جاتا تھا تو اس کا گزرواقعاً خوب اور عاقعاً عجیب میں ہوا جس کی کیفیت کو اس نے ایک کتاب کی صورت میں منظوم کیا اور اس کا نام تحفۃ العراقین رکھا۔	خاقانی شروانی۔	قلبی محض۔ فی الجملہ غلط نسخہ صحیح۔
۱۷۹۹	شرح تحفۃ العراقین (نثر)		
۱۸۰۰	کلیات بیدل۔ بیدل کے تمام کلام نظم و نثر کا مجموعہ ہے۔	مرا عبد القادر بیدل (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۷۹۹)	قلبی بظاہر شکستہ
۱۸۰۱	ایضاً کلیات بیدل	"	مطبوعہ علی قلم مرزا بیگم
۱۸۰۲	ایضاً کلیات بیدل	"	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۸۰۳	بہار وانش (نثر) اسکی عبارت فارسی انشا پر داری کا اعلیٰ ترین نمونہ ہے۔ اس میں عورتوں کی مکاری اور عیاری و لچب قصوں کے پیرایہ میں بتائی گئی ہے۔	عمادیت المصنوع و ہلوی -	قلی خوشخط
۱۸۰۴	ایضاً بہار وانش (نثر)	امیر خسرو دہلوی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۸۹)	مطبوعہ باریک قلم
۱۸۰۵	اعجاز خسروی (نثر و نظم) فارسی لریچر کی رنگینی اور فصاحت و بلاغت کا بہترین نمونہ ہے۔	امیر خسرو دہلوی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۸۹)	مطبوعہ باریک قلم
۱۸۰۶	ایضاً اعجاز خسروی -	مولانا عبدالرحمن جامی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۸۹)	قلی باریک قلم
۱۸۰۷	دیوان جامی (نظم)	مولانا عبدالرحمن جامی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۸۹)	قلی
۱۸۰۸	انشائے خلیفہ (نثر) اکثر درسگاہوں پر فارسی انشا پر داری سیکھنے کے لئے پڑھائی جاتی ہے۔	خلیفہ قنوجی -	قلی خوشخط
۱۸۰۹	یوسف و زلیخا (نظم) نہایت مؤثر و لکڑ نظر ہے۔ جتنے شاعروں نے یوسف و زلیخا کا قصہ منظوم کیا ہے سب میں جامی کے منظوم کو ترجیح دی گئی ہے۔	نور الدین عبدالرحمن جامی - (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۸۹)	قلی خوشخط
۱۸۱۰	کلیات جامی (نظم) اس مجموعہ میں ذیل کی کتابیں شامل ہیں (۱) تحفۃ الاحرار (۲) سلسلۃ الذہب (۳) غزلیات جامی مع کلام شاعرانہ مختلف۔	نور الدین عبدالرحمن جامی - (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۸۹)	قلی خوشخط
۱۸۱۱	مشرح مخزن الاسرار (نثر) اس کا متن مولانا نظامی گنجوی کی تصنیف ہے۔	ماتن علام مولانا نظامی گنجوی ہے گنج صوبہ خراسان میں ایک گائوں کا نام ہے نظامی گنجوی فارسی کا نہایت نامور شاعر ہے سکندر اعظم کا افسانہ بنام سکندر نامہ اس کے کلام کا بہترین نمونہ خیال کیا گیا ہے۔ کوئی دس ایک کتابیں نظم میں لکھی ہیں جن میں سے ذیل کی پانچ کتابیں خمسہ نظامی کے نام سے مشہور ہیں۔	قلی باریک قلم



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		(۱) مخزن الاسرار بہرام شاہ (خلف سلطان مسعود غزنوی) کی خدمت میں تدریسی۔	
		(۲) نیلے و مجنون۔ خاقان منوچہر (جو خاقانی صمدی ہے) کے نام نامی سے معنون کی گئی ہے۔	
		(۳) خسرو شیریں۔	
		(۴) ہفت پیکر۔ دو نومو خاندان کرتا میں اس نے قزل ارسلان کے مشکیش کیس جسکے صلہ میں اسکو چودہ گائوں کی جاگیر عطا کی گئی۔	
		۵۶ اسکندر نامہ۔ یہ اسکی آخری تصنیف ہے۔ اور جس کو اس نے غالباً طغرل ثالث سلجوقی کی خدمت میں پیش کیا۔	
		اسکندر نامہ کی نظم بہ محرم ۷۵۵ مطابق ۱۲۵۰ء کو پایہ تکمیل تک پہنچی اور اسی سال چوراسی برس کی عمر میں اسکا انتقال ہوا۔	
۱۸۱۲	دیوان بیدل (نظم) مرزا عبدالقادر بیدل کی غزلیات کا مجموعہ ہے۔ انتقال کی تہ اور میں ہزار بیان کی گئی ہے۔	(ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۷۹۰)	قلمی خوشخط
۱۸۱۳	مجموعہ رسائل متعلیٰ (نثر) من معینا بھی فارسی لریچ کا ایک بہتم بالشان شیعہ ہے۔	"	قلمی با یک قم خوشخط
۱۸۱۴	گلستان (نثر و نظم) نہایت مشہور اور مقبول ہے۔ بظاہر نہایت سادہ لیکن حقیقت میں انتہا درجہ کا چرچکت کلام ہے۔ خصوصاً اسکا سائواں اور اٹھواں باب بے بہا ہے۔ ان مول جواہرات کا خزانہ ہے تمام ائمہ یورپ اور چینی وغیرہ زبانوں میں اسکا ترجمہ کیا گیا ہے۔	"	قلمی خوشخط
۱۸۱۵	ایضاً گلستان سعدی۔	"	قلمی خوشخط تصنیف غور
۱۸۱۶	ایضاً گلستان سعدی۔	"	مطبوعہ معزز رنگ
۱۸۱۷	مجموعہ آمدن نامہ (نثر) تفصیل چوہدری	"	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتیہ
۱۸۱۸	(۱) آمدن نامہ (۲) خالق باری (۳) پنج گنج فارسی جملہ مطبوعہ در یک جلد۔ مجموعہ تقویم و الشوران (نثر) اس مجموعہ میں دو کتابیں ہیں۔ (۱) تقویم و الشوران مسائل تشبیہ اور بدائع کلام پر مشتمل ہے۔ (۲) نو اور المصادر ہر دو در یک جلد۔	..	قلی باریک قلم
۱۸۱۹	دیوان عوفی (نظم)	مولانا عوفی شیراز کا باشندہ ہے نہایت عہدہ شاعر تھا۔ اصلی نام جمال الدین ہے۔ شیراز چھوڑ کر دکن میں وارد ہوا۔ اور اسکے بعد آگرہ میں آیا جہاں اس نے چند سال حکیم ابوالفتح گیلانی کی ملازمت میں بسر کئے۔ ۹۹۷ھ میں حکیم موصوف کے مرنے پر اسکو عبدالرحیم خان خانان نے اکبر بادشاہ کے دربار میں باریاب کیا۔ اکبر بادشاہ نے اسکی مناسب قدروانی کی۔ ۹۹۹ھ میں اس کا ہنظام لاہور انتقال ہو گیا۔ اور وہیں اسکو دفن کیا گیا۔ لیکن چونکہ اس نے اپنی ایک نظم میں یہ خواہش ظاہر کی تھی کہ اسکو نجف اشرف میں دفن کیا جائے میرزا براء صفہانی نے چند سال کے بعد اسکی بیویوں کو کھال کر نجف اشرف کو منتقل کیا۔ اسکے قضاۃ اور دیوان کو خود اسکی زندگی میں نہایت ہرگز حاصل تھی اور اسکے قضاۃ کثرت سے بازاروں میں فروخت ہوتے تھے۔	قلی عوفی شاعر۔ تقطیع خور دانا مصنف کے نہایت قریب سلسلہ کا لکھا ہوا
۱۸۲۰	نصاب الصبیان (نظم) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۹۳	ابو نصر فراہی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۹۳)	قلی باریک قلم
۱۸۲۱	دیوان بیہل (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۱۲)	مرزا عبدالقادر بیہل (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۶۹۰)	قلی بخت شکت

ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۸۲۲	رباعیات سخانی	مولانا سخانی ہدائی۔ دسویں صدی ہجری کے شاعر ہیں۔ ایک دیوان اسکی یادگار ہے۔ ۵۹۶ھ میں اسکا انتقال ہوا۔	قلبی۔ جمل فقری۔ نوشتہ ۱۱۳۳ھ۔
۱۸۲۳	مجموعہ دوادین خمسہ (نظم) اس مجموعہ میں پانچ مشہور اور مستند شعراء کے دیوان ہیں:- (۱) دیوان عنصری (دیکھو خانہ احوال ص ۵۶۷) (۲) استاد ابو الفرج۔ (دیکھو خانہ احوال ص ۵۶۸) (۳) دیوان نجیب الدین۔ ایران کا ایک پختہ کلام شاعر ہے جسکی ۲۲ شہین انتقال ہوا۔ (۴) دیوان استاذ عبد الواسع جلی۔ ایران کا ایک مشہور شاعر ہے۔ ۵۹۵ھ میں عروج کا زمانہ تھا۔ جبکہ وہ سلطان بہرام شاہ خلف سلطان مسعود دوانی غزنوی کا درباری شاعر تھا۔ اس نے سلطان سخر سلجوقی کی بھی شادمانی کی ہے۔ چونکہ یہ غوجستان کا باشندہ تھا جو ایک کوہستانی علاقہ ہے۔ اس نے اپنے لئے جلی کا تخلص اختیار کیا تھا ۵۵۹ھ میں اسکا انتقال ہوا۔ (۵) جلیلم قطران۔ جسکے لئے ایضاً دیکھو خانہ احوال ص ۵۶۸	مولانا سخانی ہدائی۔ دسویں صدی ہجری کے شاعر ہیں۔ ایک دیوان اسکی یادگار ہے۔ ۵۹۶ھ میں اسکا انتقال ہوا۔ (دیکھو خانہ کیفیت عمومی)۔ (الف) ابو الفکا عنصری۔ بلخ کا رہنے والا ہے۔ سلطان محمود غزنوی کے دربار کا نہایت مشہور عالم اور شاعر تھا۔ وہ ابو الفرج سجری کا شاگرد اور عسجدی و فرخی کا استاد ہے۔ اپنے زمانے میں اسکو سب معاصرین پر تفوق حاصل تھا۔ ایک بہترین شاعر ہونے کے علاوہ وہ ایک بڑا فلاسفہ تھا۔ تمام علوم متداولہ میں کافی دستگاہ رکھتا تھا۔ اور اپنے عہد کی تمام علمی زبانوں پر اسکو کامل عبور حاصل تھا۔ چارو شاعر اور عالم اسکی استاذی کا اعتراف کرتے تھے۔ ایک دن سلطان محمود غزنوی نے جبکہ وہ شراب سے محمور تھا اپنے محبوب ایاز کی زلفوں کے کاٹنے کا حکم دیا جسکی فوراً تعمیل ہو گئی۔ جب لشکر آقا اپنے کئے پر سخت ناام ہو گیا اور طبیعت ایسی بگڑی کہ کسی مصاحب کو بولنے کی جرات نہیں ہوتی تھی۔ ایک شاعر عنصری نے فوراً ایک رباعی منظوم کر کے سنائی۔ سنائی۔ سرا باغی۔ امروز کہ زلف یار در کا سنن است چو جائے بغم نشستن سنن است وقت طرب و نشاط دمی خوشن است کے راستن سرور پیرا سنن است بادشاہ کو یہ رباعی نہایت پسند آئی اور حکم دیا کہ دوسرے اسکا منہ جواہر لنگہ پر دیا جائے۔	قلبی۔ نہایت خوبصورت جمل و دہر لطافتی۔ ایرانی خاکی غریبی اور جملوں کی نزاکت اور نفائست رکھنے سے لفظی رکھتی ہے۔ ۵۹۵ھ میں اسکا انتقال ہوا۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		(ب) قطران تبریز کا ایک موراد مستند شاعر تھا۔ رشید و طوطا کا معاصر ہے۔ جس کا مشہور میں انتقال ہوا ہے دولت شاہ سر قندی کا قول ہے کہ وہ اپنے زمانے میں شعر کا مسلم استاد تھا۔ اور اس نے شعرا کی ایک ایسی جماعت پیدا کی جس کے ارکان ابوری۔ رشیدی۔ روحی اور عدنانی جیسے نامور شعرا تھے۔ رشید الدین و طوطا اس کی فضیلت اور استاد کی کا اعتراف کرتا تھا۔ اور اس میں شک نہیں کہ اس نے شاعری میں کئی ایک جدیدیتیں اختراع کیں۔ اور اسکے عہد سے شاعری گویا ایک جدید فن میں ڈبل گئی۔ وہ اکثر اپنے کلام میں محسن و قافیہ بین اور دوسری مشکل صنعتیں استعمال کرتا تھا۔	
۱۸۲۴	دیوان میرزا آصف (نظم)	میرزا آصف۔ ایران کا ایک شاعر قلم کا باشندہ ہے۔ ثنا جہان بادشاہ کے عہد میں ہندوستان آیا تھا۔	قلی خوشنما
۱۸۲۵	انشائے محبوب الیاس (نثر)	راجو قتال۔ سید سعد الدین کا لقب ہے جو مخدوم جہانیاں جہاں گشت شہ جلال کا بھائی اور ایک مشہور ضار سید بزرگ ہے۔ تحفہ نضاح آپ کی تالیف ہے۔ جو نہایت مقبول ہوئی ہے۔	قلی خوشنما
۱۸۲۶	دیوان مظہر معریطہ (نظم)	میرزا مظہر جہانیاں۔ آپ کی پیدائش اگرچہ میں ہوئی لیکن سکونت دہلی میں تھی آپ صرف ایک شاعر نہیں بلکہ عالم تاجر۔	مطبوعہ خوشنما طبع قدیم
۱۸۲۷	تحفہ نضاح معریطہ (نظم)	میرزا مظہر جہانیاں۔ آپ کی پیدائش اگرچہ میں ہوئی لیکن سکونت دہلی میں تھی آپ صرف ایک شاعر نہیں بلکہ عالم تاجر۔	مطبوعہ خوشنما طبع قدیم

سلسلہ عہدوں	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		<p>فتح سنت اور پاک باطن صوفی تھے۔ دیوان غزلیات آپ کے عالم شباب کا کلام ہے۔ سلسلہ مجددیہ (نقشبندیہ) میں آپ نہایت مشہور بزرگ ہیں۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی آپ کے مرید خاص ہیں اور تفسیر مظہری آپ ہی کے نام سے منسوب ہے۔ آپ نے امام حسینؑ کی یادگار شہادت یعنی تعزیر سازی کو تو ہم پرستی بتایا اور ایک کینہ نوز شیعوں نے جبکہ آپ اپنے گھر میں چوبترہ پر بیٹھے تھے آپ کو شہید کر دیا۔ ۱۰ محرم ۱۱۹۵ھ جنوری ۱۷۸۱ء آپ کی تاریخ شہادت ہے۔</p>	
۱۸۲۸	قصائد عرفی و بدیع چاچ (نظم) ہر دو در یک جلد۔ عرفی کا حال پڑھنا ہو تو سہول ۱۸۱۹ء دیکھو۔ بدیع چاچ کیلئے ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف۔	<p>بدیع چاچی۔ جبکہ لقب فخر الزمان ہے چاچ کا ایک مشہور شاعر ہے اور اُس کا کلام خاقانی کی طرح دقیق اور مغلق ہوتا ہے (چاچ تاشقند کا پورا نام ہے) سلطان محمد تغلق بادشاہ دہلی کے عہد میں نشا۔ ۱۱۹۵ھ کے بعد اس کا انتقال ہوا خلو رسی ملا ترشیزی۔ اصلی نام نور الدین ہے۔ ترشیز ایک گائیکانہ نام ہے جو سبزواری کے مصنفات میں سے ہے۔ تحصیل علوم کا درجہ طے کر کے ابراہیم عادل شاہ ثانی دہلی بیجاپور کے عہد میں دکن آیا اور اپنی عمر اسی کی ملازمت میں بسر کی۔ اس نے اپنا ساقی نامہ جو چار ہزار ابیات پر مشتمل ہے۔ برہان نظام شاہ ثانی فرمانروائے احمد نگر کی خدمت میں نذر کیا جس نے سات ہفتی نقائس کے لدے ہوئے اسکو صلہ میں دیا۔</p>	<p>مطبوعہ</p>
۱۸۲۹	ساقی نامہ خلو رسی (نظم) معہ شعری عنایت و ترجیع بند نامیقا		

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۸۳۵ء	دیوان کلیم و مخفی (نظم) ہر دور ایک جلد۔ کلیم کے حال کے لئے پڑھو خانہ احوال مصنف (الف) اور مخفی کے لئے (ب)	مینا بازار۔ رفعت۔ سہ شہر طہوری۔ رسانہ نوز۔ گلزار ابراہیم اور طہان خلیل اسکی مشہور تصنیفات ہیں۔ اس نے ۱۸۲۶ء میں بھرتے سال انتقال کیا۔ (الف) ابوطالب کلیم ہمدانی۔ ایران کا ایک جلیل القدر شاعر ہے۔ پہلی مرتبہ جہانگیر شاہ کے عہد میں ہندوستان آیا۔ اور شہزادہ میں واپس چلا گیا۔ کچھ سالوں کے بعد شاہجہان کے عہد میں پھر آیا۔ اور اسکی ملازمت میں داخل ہوا جس نے اس کو ملک الشعراء کا خطاب دیا اور دہ مرتبہ کلیم کو سونے اور چاندی کے ساتھ وزن کر کے وہ سونا چاندی اسکو بخش دیا۔ ظفر نامہ شاہجہان (منظوم) اور ایک دیوان اسکی یاوگا رہے۔ ۱۸۲۵ء میں بمقام لاہور اسکا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ
۱۸۳۵ء	کلیات خاقانی (نثر)	(ا) ورنیل بالیوگر فیکل ڈکشنری۔	مطبوعہ ملی قلم جلد ضخیم
۱۸۳۵ء	انوار سہیلی (نثر) فارسی انشا پرانی	خاقانی شروانی (ملاحظہ ہو عدد ۱۸۳۵ء)	مطبوعہ
	بہترین نمونہ ہے۔ جانوروں کی زبان	ملاحسین واعظ کاشفی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۴۴)	مطبوعہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتیہ
۱۸۳۴ء	قرآن السعیدین (نظم) ملاحظہ ہو عدل ۱۸۳۹ء	امیر خسرو دہلوی (ملاحظہ ہو عدل ۱۸۳۹ء)	قلی بخش قلی بخش
۱۸۳۴ء	نثر طاہر و حید (نثر)	طاہر و حید مرزا ابن حسین خان قزوینی۔ عام طور پر واقعہ نویس کے خطاب سے مشہور ہے کیونکہ وہ شاہ عباس ثانی کے عہد میں افغان قلبیں کرنے کی ڈیوٹی پر مامور تھا۔ اسکے بعد شاہ سلیمان کے عہد میں وزارت کے جلیل القدر عہدے پر بھی فائز ہوا۔ اپنے زمانے کا نہایت نامور شاعر تھا۔ مرزا صاحب اس کا معاصر ہے۔ طاہر و حید کا ایک دیوان ہے جو ساتھ ہی زیاریات پر مشتمل ہے۔ اس نے سلاطین صفویہ کی ایک تاریخ بھی لکھی ہے۔ بادشاہ ایران کے لئے اس جو مکاتیب لکھے ہیں وہ اس وقت ایک انشا کی صورت میں موجود ہیں جو نثر طاہر و حید کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا انتقال ہوا ہے۔	

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۸۳۵	دیوان خاقانی (نظم)	خاقانی شروانی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۷۹۷)	قلمی
۱۸۳۶	سکندر نامہ (نظم) (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۱۱)	نظامی گنجوی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۱۱)	قلمی خوشخط حلی قلم
۱۸۳۷	دورہ نادورہ (نثر) عربی کے مشکل ترین الفاظ جن چین کراس میں ٹھونسے ہیں	" "	قلمی بخوبی مختلف نہایت
۱۸۳۸	ایضاً دورہ نادورہ (نثر)	" "	باریک قلم
۱۸۳۹	مجموعہ مقدمات سے نثر ظہوری (نثر) اس مجموعہ کی تفصیل حسب ذیل ہے:- (۱) مقدمات سے نثر ظہوری۔ (۲) سے نثر ظہوری۔ (۳) انتشار پختہ (۴) مینا بازار۔	ظہوری ملا ترشیزی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۲۹)	مطبوعہ عربی مطبوعہ
۱۸۴۰	دیوان حافظ (نظم) (نثر) پر و قصوف۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۱۳)	شمس الدین حافظ شیرازی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۳۳)	قلمی خوشخط۔ محنت
۱۸۴۱	ایضاً دیوان حافظ و مرثیہ و رباعیات عمر خیام (نظم) عمر خیام کا حال خانہ احوال مصنف میں پڑھو۔	عمر خیام ایران کا ایک نامور شاعر ہے۔ جسکو ایشیا کی نسبت یورپ میں زیادہ شہرت نصیب ہوئی ہے۔ اسکی ولادت نیشاپور میں ہوئی۔ اس نے اپنا زیادہ وقت علم ہدیت کی مہارت حاصل کرنے میں صرف کیا۔ اور اس میں دستگاہ کامل حاصل کی۔ وہ ایک آزاد خیال اور زہد مشرب شاعر تھا۔ ریاء اور عجب سے اسکو سخت متنفر تھا۔ اسکی رباعیات میں نمایاں طور پر اس بات کی جہلک پائی جاتی ہے۔ زبداں عشق اور متصوفان طبع کا کو سخت آڑے ہاتھوں لیتا ہے جس میں بانی فرقہ اسماعیلیہ۔ نظام الملک طوسی و وزیر الملک شاہ سلجوقی اور عمر خیام نے ایک ساتھ قلم پائی تھی اور تینوں کے بے تحلف دوست تھے۔ رباعیات عمر خیام کا مشہور انگریزی ترجمہ مسٹر ایڈورڈ فرنر جبریلڈ کا ہے اور اگرچہ وہ ایک	قلمی نہایت خوشخط۔ طائلی کام اعلیٰ ہر ایک حافظہ کی غزل کے ساتھ ایک رباعی عمر خیام کی لگائی گئی ہے۔ بلکہ یوں کہہ سکتے ہیں کہ یہ عمر خیام کی لکھی ہوئی نہایت صحیح نسخہ۔

مسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>انگریزی نظم کی حیثیت سے نہایت دلچسپ لیکن رباعیات کے اصلی مفہوم کو کما حقہ ظاہر کرنے سے قاصر ہے۔ اسی سبب ڈبلیو ونیلڈ کا ترجمہ اگرچہ رنگینی عبارت میں ازل الذکر کے برابر نہیں لیکن اصل کے ساتھ زیادہ مطابقت رکھتا ہے۔ عریضام نے الجبر (جبر و مقابلہ) پر ایک کتاب لکھی ہے جو فرانسیسی میں ترجمہ ہو کر پیرس سے شائع کی گئی ہے۔ لیڈن کی لائبریری میں تعلیم کی ایک شرح موجود ہے جس کا مصنف عریضام ہے۔ اس کا کیمیا پر ایک چھوٹا سا رسالہ ہے جس میں مختلف معدنیات کے کیمیاوی اجزاء کی تشریح کی گئی ہے۔ عریضام ہی وہ شخص تھا جس نے ملک شاہ سلجوقی کی خواہش پر جنتی کی اصلاح کر کے بادشاہ مذکور کی یادگار میں سنہ ۱۱۶۵ھ میں اس کا انتقال ہوا ہے۔</p>	
۱۸۴۳	<p>مجموعہ قطعات ابن یحییٰ رباعیات عریضام مرد دیوان نیاز (نظم) اس مجموعہ میں حب ذیل کتابیں شامل ہیں :- (۱) دیوان نیاز - ایک ہندوستانی شاعر تخلص ہے۔ (۲) رباعیات عریضام - مندرجہ بالا عدد مسل کا خاندان احوال مصنف پڑھو۔ (۳) قطعات ابن یحییٰ (ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف) جملہ مطبوعہ دیکھیں</p>	<p>ابن یحییٰ کا اپنا نام امیر محمود و فخر الدین اور باپ کا ملک الفضل امیر یحییٰ الدین ہے عام طور پر ابن یحییٰ کے نام سے مشہور ہے جو اس کا تخلص ہے۔ ابن یحییٰ ایک نہایت عمدہ پختہ کلام شاعر تھا۔ اور اگرچہ اس کا کلام فقائد اور غزلیات کی صورت میں بھی موجود ہے۔ لیکن اسکے قطعات زیادہ مشہور ہیں۔ جو رباعیات عریضام کی طرح نہایت معنی خیز ہوتے ہیں۔ بقول ڈاکٹر سپرنگر (مشہور جرمن مستشرق) ۱۱۶۵ھ اور بقول مصنف مذکورہ دولت شاہی ۱۱۶۵ھ میں اس کا انتقال ہوا ہے۔</p>	<p>مطبوعہ</p>



مسل عدد	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۸۴۳ الف	یوسف زلیخائے جامی (نظم) نقادان کلام کی رائے ہے کہ نظامی کی خسرو شیریں جامی کی یوسف زلیخا اور نقی کی یوسف مجنون وہ نظیں ہیں جنہیں کہ وہ تمام دوسرے شعرا سے گونے سبقت لے گئے ہیں۔	مولانا عبدالرحمن جامی (ملاحظہ ہو عدد مسل ۱۸۸۹)	مطبوعہ
۱۸۴۴ ب	یوسف زلیخائے ناظم ہروی	ناظم ہروی۔ ہرات کا ایک نامور شاعر ہے گیارہویں صدی میں تھا۔ یوسف زلیخا کے نظم کرنے سے وہ پیشینہ میں فارغ ہوا۔ یوسف زلیخا کے علاوہ فارسی کا ایک دیوان اسکی یادگار ہے۔	تلی خوشخط بدرجہ اوسط
۱۸۴۵	شرح سکندر نامہ (نثر) ملاحظہ ہو عدد مسل ۱۸۱۱ خانہ احوال مصنف)	مولانا نظامی گنجوی۔ (ملاحظہ ہو عدد مسل ۱۸۱۱)	تلی
۱۸۴۵	ایضاً سکندر نامہ بڑی و بھری (نظم) بر دو دریک جلد۔	مولانا نظامی گنجوی۔ (ملاحظہ ہو عدد مسل ۱۸۱۱)	مطبوعہ
۱۸۴۶	ہر سہ فقر ابوالفضل (نثر) ملاحظہ ہو عدد مسل ۱۵۲۸ خانہ احوال مصنف)	ابوالفضل علامی (ملاحظہ ہو عدد مسل ۱۵۲۸)	"
۱۸۴۷	بوستان (نظم) عام درسی کتاب ہے سعدی کا شیرین اور پر حکمت کلام ہے۔	شیخ مصلح الدین شیرازی (ملاحظہ ہو عدد مسل ۱۷۸۷)	"
۱۸۴۸	دیوان صاحب (نظم) ملاحظہ ہو خانہ احوال مصنف۔	مرزا صاحب۔ صاحب مرزا محمد علی تبریزی کا تخلص ہے جو ایران کا ایک مشہور ریختہ نگار شاعر ہے۔ وہ جہانگیر کے عہد سلطنت کے آخری سالوں میں ایک سوداگر کی حیثیت سے ہندوستان میں وارد ہوا۔ ظفر خان کے ساتھ اسکی دوستی ہو گئی۔ جو دربار شاہی کا ایک معزز رکن تھا۔ شاہجہان نے اسکو کشمیر کا حاکم مقرر کیا تو اس نے صاحب کو اپنے ساتھ لیا۔ کشمیر سے وہ صاحب واپس اصفہان چلا گیا۔ جہاں اسکو ایران کے بادشاہ عباس صفوی نے ملاک الشعرا کا	"

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۸۴۹	گلستان مسرت (نظم) شروجن کا نہایت جامع انتخاب ہے۔ ایک ضخیم جلد میں ہر ایک مضمون پر مختلف شعراء کا چیدہ کلام نقل کیا ہے۔ نہایت قیمتی مجموعہ ہے۔	خطاب دیا۔ اس نے غزل گوئی کو بالکل ایک جدید ذائقہ میں ڈالا ہے۔ اسکا دیوانہ انتہائی ہزار بیات پر مشتمل ہے۔ صائب کے اکثر اشعار میں حسن تعلیل کی صنعت ہوتی ہے۔ جو اسکے کلام کی ایک نمایاں خصوصیت ہے۔ ۱۸۴۹ء اصفہان میں اسکا انتقال ہوا۔ عبدالرحمن شاکر۔ اس کے اس مجموعہ کا دور رس نام حدائق النعمانی ہے۔ اس کتاب کی اس نے ۱۲۶۹ء (۱۸۵۲ء) مجد علی شاہ کے عہد میں ترتیب دیتا شروع کیا اور واجد علی شاہ کے زمانہ میں اسکو مکمل کیا۔	مطبوعہ اب تالیف
۱۸۵۰	مقامات حمیدی (نثر) امجد اعجاز خاں دریک جلد۔	قاضی حمید الدین ابوبکر لکھی کے مقاد (مقامات حمیدی) مقامات بدیع الزبان اور مقامات حریری کے نوذیر فارسی زبان میں لکھے گئے ہیں۔ چار مقولہ کا مصنف (نظامی عودنی) اسکو فصاحت و بلاغت کا اعلیٰ ترین معیار بتاتا ہے۔ اور انوری نے اسے اشعار میں اسکی بڑی تعریف کی ہے۔ یہ کتاب ۱۲۵۵ھ میں تھنیف کی گئی اور ۱۲۶۹ھ میں اسکے مصنف کا انتقال ہوا۔	مطبوعہ
۱۸۵۱	شرح سکندر نامہ حصہ اول (نثر)	محمد نصیر بن سلطان سیفانی۔	مطبوعہ
۱۸۵۲	شرح سکندر نامہ گھلوی ہر دو حصہ (نثر) اسکے مصنف محمد گھلوی نے اکثر فارسی نظم کی درسی کتابوں پر شرحیں لکھی ہیں۔ اور چونکہ اسکا انداز بیان عام فہم ہے اور متن کے مطالب کو اچھی طرح واضح کرتا ہے۔ اسکی شرحیں عام طور پر نہایت مقبول ہوتی ہیں۔	مولانا محمد گھلوی (دیکھو خانہ کتبت عمومیہ)	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۸۵۳	شبستان خیال مع شرح آل (نثر)	بیگم ملا نیشاپوری (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۵۳)	قلمی خوش خط
۱۸۵۴	قصائد ظہیر فاریابی مع دیوان ظہیر (نظم)	ظہیر فاریابی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۵۴)	مطبوعہ
۱۸۵۵	المغنم البارد (نظم) فارسی شیرچہ - ناسور	"	"
۱۸۵۶	شرح مخزن الاسرار (نثر) ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۵۶	"	"
۱۸۵۷	شرح سکندر نامہ (نثر)	خیر اللہ مہندس -	مطبوعہ
۱۸۵۸	مجموعہ شرح مناشات فارسی (نثر)	"	"
۱۸۵۹	مجموعہ دیوان ہلالی (نظم) یہ مجموعہ ذیل کے دیوانوں پر مشتمل ہے :- (۱) شرح ستہ نثر ظہیری (۲) شرح انشاد بختہ (۳) شرح شبنم شاداب - جلد مطبوعہ در یک جلد -	(الف) ہلالی استرآبادی - تاتاری قوم کے چغتائی قبیلے سے ہے - عالم شباب میں خراسان آیا - ہرات میں سکونت اختیار کی - اور امیر علی شیر کے دربار میں باریاب ہوا - وہ سستی مذہب رکھتا تھا اور شیعوں کی تحریک و اغواء پر ایک اذہب سرکار ۹۳۹ھ میں اسکو قتل کیا - دیوان غنی کے علاوہ شاہ دورولش "نیکو و مجنون" اور صفات العاشقین اسکی تصنیف ہے - (ب) ناصر علی ملّا - شاہجہان آباد کا ایک شاعر ہے - اسکی ولادت مرہٹوں ہوئی اور رمضان ۱۱۹۹ھ مطابق مارچ ۱۷۹۷ء میں بمقام دہلی اسکا انتقال ہوا - خواجہ نظام الدین اولیاء کے مقبرے میں مدفون ہے - وہ ایک کثیر الکلام فنانون تھا - ایک دیوان اور ایک شتوی اسکی یادگار ہے -	جلد مطبوعہ در یک جلد -



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
		(ج) غنی۔ مرزا محمد طاہر کا تخلص ہے عموماً غنی کشمیری کے نام سے مشہور ہے شیخ محسن فانی کا شاگرد ہے۔ لیکن قادر الکلام ہونے میں اس سے سبق لیگیا تھا۔ ۱۶۹۸ء میں بکالت شباب اسکا انتقال ہوا۔ اسکے انتقال کا واقعہ بہت عجیب ہے۔ کہتے ہیں کہ بادشاہ عالمگیر نے سیف خان حاکم کشمیر کو فرمان بھیجا کہ غنی کو دربار میں بھیج دے۔ غنی نے جاتے سے انکار کیا اور حاکم مذکور سے احتجاج کیا کہ بادشاہ کو لکھنا کہ غنی دیوانہ ہو گیا ہے اور اسلئے وہ دربار میں حاضر ہونے سے معذور ہے۔ سیف خان نے کہا کہ میں ایک ایسے عقلمند اور صاحب جزو کو کس طرح دیوانہ کہہ سکتا ہوں۔ یہ سنکر غنی سچ مچ دیوانہ ہو گیا۔ اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے اور تین دن کے بعد مر گیا۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔	
۱۸۹۴	لوامع الاسرار شرح مطلع الاولیاء (نثر) اسکا متن امیر خسرو دہلی کی تصنیف ہے۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۴۸۹)	" " "	قلی خوشخط جلد نمبر
۱۸۹۵	شرح ابیات فتویٰ مولانا روم (نثر) لشربچہ و تصوف	" " "	قلی نور شہ ۱۰۱۳ھ
۱۸۹۶	بوستان سعدی (نظم) (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۸۴۷)	شیخ مصلح الدین شیرازی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۴۸۷)	قلی خوشخط۔ مولانا غلام کی فرمائش سے ۱۲۵۵ھ میں لکھا گیا
۱۸۹۷	مجموعہ گلستان و لؤلؤ جامی (نثر و نظم) اس مجموعہ میں فصل ذیل کتابیں ہیں۔ (۱) گلستان سعدی۔ (۲) لؤلؤ جامی۔ (۳) تحفہ الایمان از شیخ عبدالحق محدث دہلی	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلی کاغذ افشاں کاتب محمد سلیم نے کشمیر میں جوڑ ۱۲۵۵ھ میں لکھا۔

عدد سلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	عقائد المہنت کی جامع کتاب ہے۔ اور ایک معتد بہ حد تک تفصیل بھی کی ہے۔ (۴) دیگر منشآت فارسی۔		
۱۸۶۸	مجموعہ وقائع نعمت خان عالی (نثر) تفصیل مجموعہ۔	نعمت خان عالی۔ جس کو بعد میں ”الاشمذ خان“ کا خطاب دیا گیا۔ عالمگیر	مطبوعہ۔ خوشخط اینڈ میو مٹھے۔ کاغذ دبیر مطبوعہ ۱۲۶۱ھ۔
	(۱) توقیعات کسرے ایک مستند فارسی کتاب (۲) وقائع نعمت خان عالی (احوال مصنف) (۳) رفات مضحکات ایضاً از نعمت خان عالی۔ جلد مطبوعہ۔ در یک جلد۔	یاوشاہ کادار و غلطی اور اسکے مصاحبوں میں اسکا کلام نظم و نثر نہایت پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے۔ منجملہ اسکے ایک مثنوی حسن و عشق ہے لیکن سب بڑھ کر اسکی وہ کتاب مقبول ہوئی ہے جو اس وقت وقائع نعمت خان کے نام سے مشہور ہے یہ چھوٹی سی کتاب صنعت مراعاة النظر اور چھوٹے کابھترین نمونہ ہے۔ اول الذکر صنعت کی وجہ سے وہ اس قدر اوق واقع ہوئی ہے کہ جیت تک کسی شخص کو تمام علوم متداولہ پر معتد ہو حاصل نہ ہو اسکا صحیح مفہوم سمجھنے سے یقیناً قاصر رہے گا۔ یہ کتاب ۹۸۰ھ میں لکھی گئی جبکہ عالمگیر نے قلعہ گو لکنڈہ پر فتح پائی تھی۔ اس میں قنادی کا مصنف نہ صرف فوج کے سپہ سالاروں کو ظہن و تشبیہ کا نشانہ ٹھہرایا ہے بلکہ خود بادشاہ کو بھی بدفطرت ملامت بنایا ہے۔ تمام باجمیت مسلمان اس بات کو نہایت نفرت کی نظر سے دیکھتے تھے کہ ایسی حالت میں جبکہ مرہٹوں اور دیگر ہندو راجاؤں نے علم مخالفت بلند کیا ہوا تھا بیجا پور اور گو لکنڈہ کے مسلمان حکمرانوں کے پامال کرنے پر عنان عزیمت منعطف کیجائے یہ کتاب گویا پبلک اوپینین کا آئینہ تھی اس نے ہندوستانی فتنہ مطبوعہ پر ایک کتاب لکھی ہے	





ردیف	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	لیفیت خصوصیہ
۱۸۵۳ الف	نظم نامہ ہاتھی (نظم)	<p>مولانا ہاتھی - خواہر زاوہ مولانا عبد الرحمن جامی - عبد اللہ نام تخلص ہاتھی ہے اس کی ولادت جام میں ہوئی جوہرات کے مصنفات میں سے ہے۔ وہ ایک اچھا شاعر تھا۔ اور متعد کتابوں کا مصنف ہے۔ ہاتھی نے اپنے ماہوں سے تعلیم پائی اور فلان تحصیل ہو کر گوشہ نشینی اختیار کی لیکن جب شاہ اسماعیل صفوی نے ازبک تاتاریوں سے خواہاں میں ارہائیاں کر کے ان پر فتح حاصل کی اور ۹۱۲ھ میں ان کے سردار شاہی بیگ خاں کو قتل کیا تو اس نے مولانا ہاتھی کو ترک عزت چھوڑ کر کے اپنے دربار میں باریاب کیا مولانا ہاتھی کی بڑی خواہش تھی کہ غصہ نظامی گنجوی کے مقابلہ میں اپنا ایک قصہ تالیف کرے چنانچہ اس نے ذیل کی پانچ کتابیں لکھیں۔ ۱۔ پہلی مجنوں (۲) خسرو شیریں (۳) ہفت منظر ۴۔ تیمور نامہ جو نظم نامہ ہاتھی کے نام سے مشہور ہو گیا ہے (۵) سکندر نامہ کے مقابلے میں فتوحات شاہی کے نام سے ایک رزمیہ نظم لکھنی شروع کی جس میں اس نے اپنے محسن و مربی شاہ اسماعیل کے کارناموں کو لکھنا چاہا تھا لیکن اس کی تکمیل سے پہلے اس نے دامی اجل کو لبیک کہا۔ بیٹے و مجنوں کے قتل پر جتنے شاعروں نے طبع آزمائی کی ہے سب زیادہ موثر اور سادہ نظم مولانا ہاتھی کی ہے۔ مختلف شاعروں کے بیٹے و مجنوں کا مجموعہ مکتبہ ہذا میں موجود ہے (۹۲ھ) مطابق ۱۵۲۱ھ میں اس کا انتقال ہوا ہے۔</p>	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۸۶۲	ثنوی مولانا ہفتی۔	بالتفی تفصیل کے لئے دیکھو سلسلہ سندھ بالا۔	قلبی
۱۸۶۳	مجموعہ ثنوی غنیمت (نظم) اس مجموعہ میں دو کتابیں شامل ہیں (۱) ثنوی غنیمت مصنف کا حال پڑھنا ہو تو دیکھو خانہ احوال مصنف (۲) لکھے و مخپوں ہاتفی (ملاحظہ ہو سلسلہ سندھ بالا خانہ احوال مصنف) پر دو قلمی در یک جلد۔	غنیمت محمد اکرم شاعر کا تخلص ہے۔ اسکی ثنوی ایک عاشقہ قصہ ہے جس میں عزیز شاہد عاشق و معشوق کا نام ہے) کا حال لکھا ہے۔ اس ثنوی کا نام اس تیرنگ عشق رکھا تھا عالمگیر بادشاہ کے عہد کا شاعر ہے۔	قلبی
۱۸۶۵	شرح رسالہ معنیات (نثر) ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۸۶۳	- - - -	قلبی
۱۸۶۶	کتاب مجموعہ الاسم (نثر) فن معنی کے اصول پر لکھی گئی ہے۔ امیر منیشاپوری کی مصنفہ کتاب اسکا ماخذ ہے اپنے موضوع کے لحاظ سے قابل قدر تصنیف ہے۔	- - - -	قلبی خوشخط نسخہ
۱۸۶۷	نامہ و نگار نظم ہجرتی قطب کی ایک ضخیم کتاب ہے جس میں مختار لفظی کو اہل بیت کا جامی ثابت کیا ہے اور اسکے عہد کے واقعات کو منظم کیا ہے ۱۱۳۱ھ میں تالیف کی گئی۔	- - - -	نوعیت دہویں صدی ہجری کا خط معلوم ہوتا ہے۔
۱۸۶۸	سطح الانوار (نظم)	امیر خسرو دہلوی۔ (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۸۶۵)	قلبی خوشخط قطب خور
۱۸۶۹	مختار الاختیار (نثر) قبایح جات۔ وثیقہ جات اور سبب جات وغیرہ کے نوٹ دیئے ہیں اپنی نوعیت کے لحاظ سے جلیل القدر کتاب ہے۔	علامہ اختیار حسینی۔	نوشہ ۱۸۶۳
۱۸۷۰	ہفت سیر نظامی (نظم) شاہ بہرام وغیرہ کے قصہ پر مشتمل ہے۔	نظامی گنجوی (ملاحظہ ہو سلسلہ ۱۸۶۱)	قلبی خوشخط گیارہویں صدی ہجری کا خط معلوم ہوتا ہے۔
۱۸۷۱	رسالہ سیفی در علم عروض (نثر)	- - - -	قلبی

سلسلہ	نام و کیفیت عمدیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۸۸۳	منقح المخزن شرح مخزن الاسرار (نظم)	جیب اللہ بن عبد الحفیظ ملتانی	نظمی
۱۸۸۳	دیوان ناصر علی (نظم)	ناصر علی ملا - (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۸۵۹)	نظمی - زمانہ مصنف کے قریب
۱۸۸۴	خاور نامہ (نثر فارسی زبان کی کتاب)	" " " " " "	نظمی - زمانہ مصنف کے قریب
۱۸۸۵	مجموعہ قصائد فارسی (نظم)	" " " " " "	نظمی - زمانہ مصنف کے قریب
۱۸۸۶	دیوان مخدوم (نظم)	" " " " " "	نظمی - زمانہ مصنف کے قریب
۱۸۸۷	کلیات حزن (نظم)	مولانا شیخ محمد علی حزن - آپ کے والد کا نام شیخ ابوطالب گیلانی ہے۔ سال ۱۲۸۵ھ میں پیدا ہوا۔ سال ۱۲۸۵ھ میں نادر شاہ کی فاطمہ ایدوں سے بچنے کے لئے ہندوستان کا رخ کیا۔ نادر شاہ کے حملے کے وقت وہ دہلی میں تھا۔ ۱۲۹۱ھ میں بمقام تاج محل انتقال ہوا۔ اور وہیں اسکی قبر ہے۔ مسلمان ہندو اور انگریز آپ کی مزار کی یکساں تعظیم کرتے ہیں۔ شیخ مذکور کی نظم و نثر میں قصیدہ تصنیفات ہیں۔ اس نے ہندوستان میں مستقل بودہ باش اختیار کرنے کے آٹھ سال بعد بنام مذکورہ زندگی لکھا ہے جو نہایت دلچسپ اور سبق آموز ہے۔	نظمی - عہد ناصر علی خوجا محمد رضا نادر کوئے کشمیر نے سال ۱۱۱۱ھ میں دیوان لکھا



عنوان	نام و کیفیت عمودیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۸۸۸	الوان نعمت (نظم و نثر) اسکوفن مطبعہ کی کتاب نہ سمجھ لیں۔ یہ فارسی نظم و نثر کے مختلف رسائل کا ایک ضخیم مجموعہ ہے۔ فارسی لکچر سے لکھی گئی تھیں اور ان کی کئی تہاں سلف طبع کا باعث ہوگا۔	.. .. .	قلمی خط شکستہ قابل
۱۸۸۹	مجموعہ اخلاق محسنی (نثر) تفصیل مجبورہ (۱) اخلاق محسنی۔ انشا پر از می افشون دونوں کے لحاظ سے ایک متوسط درجہ کی کتاب ہے۔ ملا حسین واعظ کا شغلی مصنف اور بہشتی و تفسیر حسینی کی تصنیف ہے قلمی خط نسخ۔ بدلیقہ قلم خوشخط تقریباً تین سو سال کا پورا ناسخ۔ (۲) صحیفہ شاہی۔ از مصنف مذکور انشا پر از می کے اصول بیان کے ہیں اور آیات و غیرہ مناسب حال لکھے ہیں۔ قلمی خط نستعلیق۔	(دیکھو خانہ کیفیت عمودیہ)	(ملاحظہ فرمائیے کیفیت عمودیہ)
۱۸۸۹	مجموعہ تصنیفات نعمت خاں علی (نثر)	نواب دانشمند خاں عالی (ملاحظہ فرمائیے عنوان)	عمدی زما مصنف کے تدارت قریب یعنی اسلامیہ کا لکھا ہوا نسخہ قلمی خوشخط درجہ اوسط
۱۸۹۰	قصہ یوسف زنجبار (نظم) بحر بیات شہنشاہ فردوسی کے موافق ہے	.. .. .	.. .. .
۱۸۹۱	انشاء مجہول الاسم (نثر) فارسی انشا پر از می کا نمونہ دیکھنا ہو تو اس کو پڑھ لیجئے۔	.. .. .	قلمی خوشخط
۱۸۹۲	شخصہ الجیب (نظم) مختلف شعرا فارسی کی غزلیات کا انتخاب ہے۔	فخری۔ مولانا سلطان محمد امیر ہمدانی کا بیٹا ہے۔ شاعری میں مولانا قاسم کا شانی شاگرد ہے۔ اس نے جو اہر العجائب کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جس میں شاعرہ عورتوں کے تراجم ہیں۔ آملی شاعر اس کی کتاب کا نام	قلمی خوشخط درجہ اوسط جدال الدین اکبر بادشاہ کے عہد کا لکھا ہوا نسخہ

سردیس	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>ذکر اللہ کہتا ہے مولانا فخری لکھتے ہیں کہ اشناے سفر حج میں شاہ طہماسپ حسینی کے عہد سلطنت میں وہ سندھ کو آیا۔ صوبہ مذکور کا والی اس وقت عیسیٰ خٹکان تھا اور جبکا ۱۲۳۹ھ میں انتقال ہوا ہے اس نے فارسی کے مستند شعرا کے بہترین کلام کا انتخاب کر کے ایک مجموعہ غزلیات مرتب کیا ہے۔ جبکا نام تحفۃ الحبیب ہے۔</p>	
۱۸۵۳	مجموعہ نظم طیب و نظم اس مجموعہ کی تفصیل یہ ہے۔ را مجموعہ رسالہ تحریبہ وغیرہ از علماء پشاور ۱۲۳۹ھ نظم طیب من ذکر للنزل والحبیب۔ اتباع سنت کی نظموں اور قصاید کا ردیف وار مجموعہ ہے۔ از نواب صدیق حسن خاں۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۲۰) یہ وہ مجموعہ در یک جلد الف لیلیہ فارسی (نثر) جلد نہایت ضخیم (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۱۴۸)	<p>فردوسی طوسی۔ اصل نام ابو القاسم حسن بن شرف شاہ اور تخلص فردوسی ہے۔ نہایت نامور فارسی شاعر ہے جسکو بقول مصنف اور نیل باؤ کر لیکھل ذکر شری ایران کا ہو مر کہتا ہو کہ ہے۔ اسکی زدیہ نظم "شاہ نامہ" کو سبھا طور سے اتنی شہرت حاصل ہے جو اسکی تیس سال کی دماغ سوزی کا نتیجہ اور ساٹھ ہزار اشعار پر مشتمل ہے۔ تمام کتاب کی زبان خالص فارسی ہے اور عربی کے ذیل الفاظ سے حتی الامکان احتراز کیا گیا ہے کیو مرتب بادشاہ کے عہد سے لے کر</p>	<p>مطبوعہ مطبوعہ ممبئی</p>

تعداد	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
		<p>یزدجرد ثالث تک کے عہد کے حالات لکھے ہیں جسکی سلطنت کا <sup>۲۱</sup>۳۳۳ھ میں مسلمان فاتحوں کے ہاتھ سے خاتم ہوا تھا۔ اور نسیل باورگر لیکل دکنتری کے مصنف نے ذیل کے کچھ حالات اس شہاد کے دیے ہیں۔</p> <p>۱۔ عہد کے سے اخذ کئے ہیں جسکی <sup>۲۲</sup>۳۳۳ھ میں امیر تیمور کے پوتے بکتغر ارمرزا کے حکم سے تصحیح کی گئی تھی۔</p> <p>۲۔ آل سامان کے سب سے آخری بادشاہ یزدجرد سے نہایت کاوش کے ساتھ کیو مرث کے عہد سے لیکر خسرو کی تخت نشینی تک کے تاریخی واقعات اور اساطیر کو ایک کتاب کی صورت میں جمع کیا تھا جسکا نام سیر الملوک یا داستان نامہ تھا۔ دسویں صدی سچی میں امیر تقی ثانی ابن امیر منصور سامانی کے حکم سے دقیق شاعر نے کتاب مذکور کو منظوم کرنا شروع کیا۔</p> <p>۳۔ ابھی ایک ہزار ابیات تالیف ہوئے تھے کہ شاعر مذکور اپنے ایک غلام کے ہاتھ سے مارا گیا سلطان محمود غزنوی کو حسن اتفاق سے داستان نامہ کا ایک پرانا نسخہ ہاتھ آیا۔ اس نے کتاب مذکور سے سات داستانیں منتخب کیں اور اپنے عہد کے سات مشہور شاعروں کو ایک ایک داستان منظوم کرنے کیلئے حوالہ کی غنصری کی نظم پسند کی گئی اور اس کو تمام کتاب منظوم کرنے کی خدمت پر مامور کیا گیا۔ اس اثناء میں فردوسی اپنے وطن بلخ طوس میں تھا وہ دقیقی کی کوششوں سے بے خبر نہیں تھا اس کو یہ بھی خبر پہنچ چکی تھی کہ سلطان محمود غزنوی قدیم سداطین ایران کی تاریخ اور اساطیر کو منظوم صورت میں</p>	



مجلد	نام و کیفیت مکتب کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت مختصر
		<p>دیکھئے کہ امت مشتاق ہے۔ فردوسی کہ  کس سے یاستان نام کا ایک نسخہ مل گیا تھا  اور اس نے ضخی کا اور فریدوں کے مختارات  کو نظم کر لیا۔ اسکی یہ نظم نہایت مقبول ہوئی  اور بہت جلد اسکا خمرہ الحمد للہ بکچھ بیچ گیا۔ اس  نے فردوسی کو فوراً اپنے دربار میں بلایا  اور اس کے کلام کی ستائش اور نصاحت و سلامت  دیکھ کر ان الفاظ میں فردوسی کو مخاطب کیا۔  ”عظیم المثال نظم میں شاہنامہ لکھنا تمہارا  کام ہے۔ اور ہر ایک ہزار ابیات کے لئے  ایک ہزار اشرفی دینا میرا کام“ فردوسی نے  اپنا کام شروع کیا لیکن ساتھ ہی یہ ٹھاس لی  کہ جب تک پورا شاہنامہ منظوم نہ ہو اسکا کوئی  جز زیادہ شاہ کو نہیں دکھاؤں گا۔ چنانچہ سوا تر  تیس سال تک اس میں بہت دن مصروف رہا  اور بالآخر فافہی نظم کا ایک ایسا نمونہ دینا کے  پیش کیا جسکی نظیر پیدا کرنے سے غالباً زمانہ  قاصر ہے۔ اس نے اپنی تیس سالہ عمر بڑی کام  یہ نتیجہ مناسب طرز پر محمود کے پیش کیا۔ لیکن  استعدادت مدیدھے گزر جانے پر بعد اس کا  جوش سرد ہو گیا تھا۔ اس نے شاہنامہ کو سرد  چھری کے ساتھ ملاحظہ کیا۔ فردوسی کی محنت  شاد کی تعریف کی اور اسکو رخصت کر دیا۔  چھینوں گذر گئے مگر صد اس پر نعمت بھیر  ہو کر چند اشعار کہے اور یاد دہانی کی۔ محمود نے  منفعل ہو کر اجماع سے ساتھ ہزار اشرفیوں کے  ساتھ ہزار درہم اسکے پاس بھیج دیئے۔  فردوسی کو یہ وعدہ خلائی ناگوار گذری اور  نہایت بے اعتنائی کے ساتھ اسکا نام و سچے</p>	

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>حمام کے ملازموں میں تقسیم کر دیئے اور اپنے دل کا بخار اس طرح نکالا کہ ایک نہایت تیز و تلخ چھو لکھ کر محمد کے اس منظور نظر وزیر کے پاس بھیج دی جسکی بابت اسکا خیال تھا کہ اس نے محمد کو ایسی تنگ جینچی کی صلاح دی ہے اور خود مازندران چلا گیا۔ ایہ بجا ثیہ نظم مطبوعہ بیہی نسخہ کے دیباچے میں پوری لکھی ہے۔</p> <p>مازندران میں اسکو خبر ملی کہ اسکی جو اثر کئے بغیر نہیں رہی اور محمد کو اس بابت کا یقین ہو گیا کہ میری عزت ہیئت کے لئے خاک میں مل گئی اور میری نیک نامی پر ایک ایسا دہشتہ لگ گیا جس کو دست روزگار شکل سے مٹا سکیگا۔ اس نے اپنا وعدہ ایفاء کیا (لیکن بعد از وقت) اور ساتھ ہزار افسر و ایک پیش بہا خلعت اور ایک مہضرت قاصد کو دسے کر فردوسی کے پاس روانہ کیا۔</p> <p>مگر جب یہ چیزیں فردوسی کے پاس لگیں تو اسکا جنازہ شکل چکا تھا۔ اور اس قضیہ نامرضیہ کا اس طرح قاتمہ ہو گیا۔ فردوسی اپنے مرنے سے پیشتر دارالحکافہ بغداد میں حاضر ہوا اور شاہنامہ کے ساتھ ایک ہزار ابیات خلیفہ وقت کی مح میں اور بڑا کرو بار خلافت میں اسکو پیش کیا۔ خلیفہ بہت خوش ہوا اور ساتھ ہزار اشرفیاں اچکے دینے میں محمود بخل کیا تھا) اسکو انعام دیں فردوسی اسکے بعد اپنے وطن مالون طوس کو واپس آیا (جسکو مشہور ہے) اور ۴۱۰ھ میں وہیں اس کا انتقال ہوا۔</p> <p>بقول مصنف کشف الظنون ۱۰۶۰ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔</p>	

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۸۹۶	ایضاً شاہنامہ فردوسی (نظم و نثر)	"	مطبوعہ (دو جلدوں میں)
۱۸۹۷	نسخہ -	"	مشتمل ہے
۱۸۹۸	سیاحت وزیر بکر (نثر)	محمود طرزی - اصل میں ترک ہے۔ فرانسیسی	ہر شے مطبوعہ کابل۔
۱۸۹۹	سیاحت در جوہوا (نثر)	اور انگریزی پر اچھا اقتدار رکھتا ہے۔ علوم	
۱۹۰۰	سیاحت ہرودو راوور کر فانی میں (نثر)	جدیدہ سے معتد بہ واقفیت اسکو حاصل ہے	
	تینوں فرانسیسی زبان کے ناولوں کا فارسی ترجمہ ہے۔ زبان نہایت شستہ اور فصیح۔ مضمون دلچسپ۔ واقفیت عامہ اور فارسی زبان کی ادبی لیاقت بڑا نیکے لئے انکا پڑھنا نہایت مفید ہے۔	سراج التواریخ کا مصنف ہے۔ اور ایک مدت دراز سے سراج الاخبار افغانیہ کابل کو قابلیت کے ساتھ ایڈٹ کر رہا ہے۔	
۱۹۰۱	ازہر وہن سخنے و ازہر چین کہنے (نثر) جیسے کہ اسکے نام سے ظاہر ہوتا ہے مختلف محاضرات فارسی کا ایک مجموعہ ہے۔ بعض مضامین نہایت دلچسپ ہیں۔ زبان شستہ رنگین اور فصیح ہے۔	ایضاً محمود طرزی -	مطبوعہ کابل
۱۹۰۲	زوضتہ الحکم (نثر) انشا پر داری کا اعلیٰ نمونہ۔ مضمون حکمت آمیز۔ زبان فصیح اور جدید۔	"	"
۱۹۰۳	دیوان حسرتی فارسی (نظم و نثر) - مورقات -	"	مطبوعہ
۱۹۰۴	انشاءے چارچین (نثر فارسی)	سورج بہان ہندو۔	قلمی
۱۹۰۵	کلیات صہبانی (نظم)	صہبانی مولوی امام بخش خان برہنہ پورہ کی کا کلمہ	مطبوعہ جلد ضخیم
۱۹۰۶	سوانح عمری حاجی بابا اصفہانی (نثر)	"	مطبوعہ بستی
۱۹۰۷	قصہ کلید و دمنہ - چار دانش -	ابو الفضل علامی (ملاحظہ ہو عدد مسلسل)	قلمی خوش خطا۔ زمانہ مصنف کے قریب یعنی ۱۸۷۵ء کا نوشتہ
۱۹۰۸	دیوان شبلی معہ جملہ ضمیمہ ثنائے آل - (فارسی نظم) مولانا شبلی کے منظوم کلام کا نمونہ دیکھنا ہو تو اس دیوان کو پڑھو۔	مولانا شبلی - (۱۲۸)	مطبوعہ نفیس

یہ کتابیں مولانا کا درود میں لکھی گئی ہیں اور وہ فارسی کی کتابیں ہیں

مصنف ہے مگر کوئی میں اچھا لکھ رکھا تھا۔ اور یہ کلیات اسکی چنگی کلام پر شاہ عدل ہے اسکا کلام پہلی مرتبہ ۱۸۷۵ء میں طبع ہوا۔ ۱۸۷۵ء کے دور کا اشتغال تھا



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۹۰۹	تختہ الہند (نثر) صغیر الخ - فارسی نثر میں لکھی گئی ہے۔ مصنف کا نام وغیرہ معلوم نہیں ہو سکا۔ دیباچہ میں بتایا گیا ہے کہ راجہ رائے کرن والی بکرات نے اسکو ہندی زبان (سنسکرت) سے ترجمہ کرایا۔ حوٹے اور سارس کے مکالمے کے ضمن میں بت پرستی کی بات اسکی برائیاں اور دوسرے اسلامی گناہوں کو نہایت خوبی کے ساتھ بیان کیا ہے	..	تقریباً ۱۷۰۰
۱۹۱۰	کلیات آفریدی (۱) اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں تیراہ کے سلطان خیل آفریدیوں کا ایک خاندان ترکہ طن کر کے ہندوستان میں سکونت گزیر ہوا بارہویں صدی ہجری کے اخیر اربعہ میں اس کے اوائل میں قاسم علیخان آفریدی اس خاندان کا ایک نامور فرد تھا جس نے میر جعفر دہلی بنگال اور بعد میں کمپنی سرکار انگریزی کی ملازمت کی۔ یہ اسکی کلیات ہے جو پانچ کتابوں پر مشتمل ہے (۱) ترکہ آفریدی جس میں اس نے اپنا اور اپنے خاندان کا حال فارسی زبان میں لکھا ہے۔	قاسم علی خان آفریدی (ملاحظہ ہو خانہ)	تقریباً ۱۷۰۰
	(۲) دیوان آفریدی بزبان پشتو۔ کلام پنجتہ اور متین ہے۔ جابجا قصوف کا رنگ چڑھایا گیا ہے۔	کیفیت عمومی	تقریباً ۱۷۰۰
	(۳) دیوان آفریدی بزبان اردو۔ پورانے اردو لکچر کا نمونہ۔ آفریدیوں کی دولت اور غیر زبان پر حاوی ہونے کا ثبوت اسکا رینٹ کلام پڑھنے کے قابل ہے		تقریباً ۱۷۰۰

ردیف	نام کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
	(۴۱) تضاد آفریدی - فارسی اور پشتو چند ایک نہیں لکھی ہیں۔ اسی کا ضمیمہ ایک خواب نام ہے۔ پشتو نظم میں علم فقیر خواب کے چند موٹے موٹے نکتے بیان کئے ہیں۔ (۵۱) فرہنگ آفریدی جس میں مصادر فارسی اور چند ایک اسما و جامدہ پہلو بہ پشتو اور کشمیری اور انگریزی کے مرادف الفاظ لکھے ہیں۔ کلیات مذکور کو میر کلیم الدین مصنف کے ایک عقیدت مند غلام نے سن ۱۱۱۵ھ میں لکھا جس پر چوبھا مصنف کی اپنی تحریر ہے۔ شرح کتاب سے چند اوراق ناقص ہیں اسکی اہمیت کئی ایک وجہ سے ہے (۱۶) تیراہ کے ایک آفریدی کی تصنیف (۱۲) سکا پشتو دیوان پشتو زبان میں لشکرچ کی جان ہے۔ (۳۱) یہ کلیات خود مصنف کا لکھا یا ہوا نسخہ ہے۔ تاریخ جهان کشائے نادری (نثر) تاریخ و لشکرچ۔	مہدی خان مرزا۔ نادر شاہ ایران کا محرم راز کاتب تھا اور منشی الممالک اسکا خطاب تھا۔ سر ولیم جونسن نے تاریخ جهان کشائے نادری کا فرانسیسی ترجمہ شائع کیا ہے۔	مطبوعہ برہنہ
۱۹۱۰	انشار ملا طہار انشائی فارسی زبان میں فن ترسل کی ایک تصنیف ہے۔	.. ..	قلی خوشنظر نوٹس مکتبہ

# فہرست کتب متفرقہ

موجودہ مکتبہ مشرقیہ دارالعلوم اسلامیہ پشاور (صوبہ ہندوستان)

نمبر مسلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۱۹۱۱	مجموعہ رسائل سیوطی (عربی) اس مجموعہ میں ۶۹ رسائل ہیں جن میں سے ہر ایک میں ایک جداگانہ مہتمم یا نشان مسئلے کے مالذوہما علیہ پر بحث کی گئی ہے۔ سب کا مصنف علامہ سیوطی ہے۔	جلال الدین سیوطی (ملاحظہ ہو عدل ۱۲۹)	فہمی خوشخط
۱۹۱۲	دیوان سودا (اردو)	ہرزار فیض سودا۔ وہ اصل میں دہلی کا باشندہ تھا۔ لیکن لکھنؤ میں سکونت اختیار کی تھی۔ اردو زبان کا مشہور شاعر ہے۔ اسکے دیوان میں قصیدہ، غزل، مرثیہ، رجز وغیرہ ہر ایک قسم کا کلام پایا جاتا ہے۔ جن میں سے ایک رجز قصیدہ مشرق چڑھا جس کی تقریب میں اسکی جھوٹی کچھ کم مشہور نہیں ہے۔ لکھنؤ کے نواب آصف الدولہ نے چھ ہزار روپیہ لائے اسکا وظیفہ مقرر کر رکھا تھا۔ وہ سراج الدین علیخان آرزو کا شاگرد ہے۔ ۱۹۹۵ء میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	فہمی
۱۹۱۳	قدوری (فارسی) قدوری اور اسکو مصنف کا حال عدل ۴۰ میں ہے	" " "	مطبوعہ
۱۹۱۴	مجموعہ موضوعات ملا علی قاری اس مجموعہ میں حسب ذیل کتابیں شامل ہیں:- (۱) التفسار عن صاحب البیان (اردو)	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	"



نمبر درجہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	فقہیہ اور ادراک حدیث کے مابین مختلف مسائل کا ایک چھوٹا سا رسالہ ہے۔ (۲) موضوعات ملا علی قاری صغیر عربی۔ (۳) الکلام البرم فی نقض القول المحقق المحکم بزبان اردو۔ (زیارت قبر بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے وجوب و استحباب پر بحث ہے۔) جملہ مطبوعہ دریک جلد۔		
۱۹۱۵	جو اہر خرمہ (فارسی) علمیات اور تعویذ پستل ہے۔	" "	قلمی خوشخط
۱۹۱۶	مجموعہ رسائل مختلفہ اس مجموعہ میں حبیل رسائل شامل ہیں۔	(ملاحظہ ہو فائدہ کیفیت عمومیہ)	قلمی۔ (تفصیل کے لئے پڑھنا کہ کیفیت عمومیہ)
	(۱) اقوال سیدنا علیؑ ہر ایک قول کا ترجمہ فارسی کی ایک رباعی سے کیا گیا ہے نہایت دلکش رباعیات ہیں۔ (۲) تراجم و مناقب شیخ عبد القادر جیلانی۔ (۳) شرح رسالہ شیخ نجم الدین از مولانا عبد القادر لاری بزبان فارسی و اصول طریقہ نظام حسن بن جلال ملتان نے اس کو تصنیف میں لکھا۔ (۴) لؤلؤ جامی۔ (۵) رسالہ احادیث حضرت محمد و سرمدی بزبان فارسی نوشتہ ۱۱۶۳ھ۔ (۶) جدول تاریخ حجاز کے وفات اولیاء کرام۔ (۷) رسالہ مجہول الاسم و تصوف بزبان فارسی۔ (۸) رسالہ نہایت الکمال بزبان فارسی بہ چند ابیات پنجالیہ در آخر آں۔ جملہ قلمی دریک جلد۔		
۱۹۱۷	زبور و ادو (فارسی)	" "	مطبوعہ بمبئی تنظیم ثور۔

سلسلہ عدول	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۹۱۸	<p>عنوان الشرف (عربی) مجموعہ - اسکا پورا نام اسطر ہے "عنوان الشرف الموائی فی الفقہ النارجی والحدود والعروض والقوانی" ایک عجیب علمی کارنامہ ہے۔ علامہ شاہی لکھتے ہیں کہ محمد الدین فیروز آبادی مصنف قاسموس نے سلطان اشرف دہلی بن کیلئے ایک کتاب لکھی تھی جسکی ہر ایک سطر الف سے شروع ہوتی تھی۔ بادشاہ نے اس کو بہت پسند کیا اور محمد الدین کو عہدہ قضا سے سرفراز کیا۔ علامہ مقری کو اس پر رشک ہوا اور یہ عجیب الصنعہ کتاب تصنیف کی جسکا اصلی مقصود مسائل فقہ کا بیان لیکن اگر ہر ایک سطر کے شروع کے الفاظ جمع کئے جائیں تو عروض کا رسالہ بن جاتا اگر آخر کے الفاظ یکجا کئے جائیں تو قوانی کا رسالہ مرتب ہوگا۔ علیٰ ہذا القیاس دونوں کالموں کے درمیان جو الفاظ سرخی سے لکھے ہیں وہ فن نحو کے مسائل اور دولت بنی رسول کی تاریخ ہے۔ گویا ایک کتاب اور وہی ایک پانچ ہیں۔ مگر مصنف کی آرزو عہد سلطان اشرف میں پوری نہ ہو سکی۔ جب کتاب مکمل ہوئی تو وہ سلطان موصوف کے جانشین ناصر کی خدمت میں پیش کی گئی۔ سلطان ناصر اور تمام علماء نے اس کو نہایت پسند کیا۔ سیوطی۔ ابن کثیر و میاطی وغیرہ نے بھی اس صنعت پر کتابیں لکھی ہیں لیکن سبقت کا فخر علامہ مقری کو حاصل ہے۔ اسی جلد میں دو کتابیں اور بھی ہیں۔ (۱) کتاب مجہول الاسم میں علو و خلو کا بیان ہے۔</p>	<p>علامہ اسماعیل بن ابی بکر المقری البیہقی۔ ۸۳۳ھ مطابق ۱۴۳۹ء میں اسکا انتقال ہوا ہے۔</p>	<p>قلی خوشنما</p>

تعداد	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
۱۹۱۹	۱۲۶) تمام الدنایہ لقرآن النقایہ - جو وہ علم متداولہ کے مسائل بہت پر مشتمل ہے۔ اور علامہ سیوطی کی تصنیف ہے۔ جلد تھی در یک جلد۔ رسالة الکاتب فی رؤیة القباب والعزایب (فارسی) جیسے کہ اسکا نام مل جیسا ہے بحث شیعہ دینی کا ایک بے سرو پا رسالہ ہے۔ عبارت فارسی دقیق ہے۔ اور اصل مطلب کا بیت کم سے چلتا ہے۔	(مصنف مجہول)	مطبوعہ
۱۹۲۰	شش المعارف کہ اسے عربی خاص الحروف اور دعوت اسکا حصے کے طریقے بیان کئے گئے ہیں۔ اسے موضوع پر جو سر کے کتاب خیال کی گئی ہے۔	علامہ شیخ احمد بن علی البونی المغربي۔ مصنف کو علم دعوت اسکا اور تفسیر الحروف وغیرہ بھول فنون کا امام مانا گیا ہے۔ اور ۱۲۶۵ھ میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ بیہ
۱۹۲۱	دیوان عبدالرحمن (افغانی) اکثر نظمیں دنیا کی بہ ثباتی اور دوسری پیدا موزن فعلیہ پر لکھی گئی ہیں۔ اسکی غزلوں میں قصوف کا رنگ پایا جاتا ہے۔ اور اسکا یہ دیوان پشتو لڑکچہ کی جاں ہے۔	عبدالرحمن بابا۔ قوم افغان کی مہندہ شغل میں سے ہے۔ اسکا کلام نہایت پختہ اور مؤثر ہے۔ طامس ولیم ہیل اور نیل باپوگر لیکل ڈکشنری میں لکھتے ہیں: "اسکے اشارے جو نہایت مؤثر پیرائے میں لکھے گئے ہیں جنگی جو سر رکھنے والی" افغان قوم میں انتہا درجہ کی ہر دلعززی حاصل کی ہے۔ اس کے کلام میں طبی سادگی پائی جاتی ہے۔ جو ایک محب شہر و سخن کے لئے جادو سے کم از نہیں رکھتی۔ وہ اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں تھا اور زہدانہ قناعت کی زندگی بسر کرتا تھا۔ آپ کا مزار دیہہ ہبادر کے قریب ہے۔ جو پشاور کے مضافات میں سے ہے اور اس نامور شاعر کا محل سکونت ہے۔	تقریباً ۱۲۶۵ھ کا لکھا ہوا نسخہ
۱۹۲۲	یضا دیوان عبدالرحمن (افغانی) دوسرا نسخہ	" " "	مطبوعہ



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۹۲۳	اتمام الدرایہ فی شرح النقایہ (عربی) کشف المکنون میں لکھا ہے۔ نقایہ علامہ جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی کی تصنیف ہے جس میں چودہ علوم متداولہ اجتماعیہ صلی کرنا درجہ نصیبت کا سبب بجا جاتا تھا) کے چھ سو کے سال میں مصنف علامہ نے خود اسکی ایک شرح لکھی ہے۔ جسکا نام اتمام الدرایہ ہے اسکی تالیف سے اس نے ۳۷۳ھ کو فراغت حاصل کی۔	علامہ سیوطی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۲۸)	قلمی خوش خط۔ ۵۹۵ کا لکھا ہوا نسخہ۔
۱۹۲۴	مجموعہ خطب (برائے سال تمام۔ عربی)	علامہ شیخ احمد بونی مغربی (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۹۲۰)	مطبوعہ خوش خط
۱۹۲۵	شمس المعارف کبریٰ (عربی) دوسرا نسخہ ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۹۲۰	امامہ یافعی۔ اصلی نام عبدالصمد بن السعد ہے یافہ نامک شام میں واقع ہے جو علامہ کا مولد ہے۔ اس کو قطب مکہ اور نزہۃ الرحمن بھی کہتے ہیں مشہور رشتہ نعمت احمد ولی انہی کا عرید ہے۔ درالنظم۔ روضۃ الیاسین فی خطبات الصالحین۔ قلائدہ المفارخ فی مناقب الشیخ عبدالقادر وغیرہ کتاب میں اسکی تصنیف ہے۔ اس نے ایک کتاب لکھی ہے جسکا نام ہے مرآۃ الجنان فی حوادث الزمان میں شروع ہجرت سے لے کر ۱۰۰۰ھ تک کے تمام مسلمان سپہ سالاروں اور دیگر نامور اشخاص کے حالات زندگی لکھے ہیں۔ نہایت دلچسپ کتاب ہے۔ ۵۷۶ ۴۱۳۴۵	مطبوعہ بیبی مطبوعہ
۱۹۲۶	کو کب دمی (اردو) تیسرا القرآن کھیل قرآن کریم کے الفاظ کو فرنگ کے طور پر جمع کیا ہے قرآن کا ترجمہ کیے ہوئے مبتدیوں کے لئے ہے۔	..	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۱۹۲۸	مائۃ فوائد (۶ ج) علیات کی ایک مشہور کتاب ہے۔	.. ..	قلی نوشتہ ۱۳۲۲ھ
۱۹۲۹	مجموعہ رسالہ صدریہ (فارسی) تفسیل (۱) رسالہ صدریہ بزبان فارسی جس میں اکثر جہانات اور پرندوں کا نام حرف تہجی کی ترتیب سے لکھا گئے حل و حجت اور ان کی حکمتوں اور فوائد پر مختصر بحث کی ہے۔	.. ..	مطبوعہ
۱۹۳۰	(۲) فرح الانسان - یہ ایک چھوٹا سا رسالہ ہے جس میں حکماء یونان کے طبی اقوال نقل کئے ہیں بہر دو بطور حلیہ السیر المکتوم (۶ ج) علم طلسمات کے اسرار پر بڑے معرکے کی تصنیف خیال کی گئی ہے۔ اور غلامہ نوح الدین رازی کو اس کا مصنف بتایا گیا ہے۔ واللہ اعلم وعلیہ التمام واکمل۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلی بخط نستعلیق خوشخط
۱۹۳۱ الف	دلائل الخیرات (۶ ج) مختلف عبارات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجا گیا ہے۔ دلائل الخیرات کو اسلامی دنیا میں حیرت انگیز مقبولیت حاصل ہوئی۔ مشرق سے مغرب تک تمام متدین مسلمان اس کا دلچسپی پڑھتے ہیں اور اس کے پڑھنے کو خیر و برکت کا باعث سمجھتے ہیں۔ اس کا پورا نام اس طرح ہے: "دلائل الخیرات و شوارق الانوار فی ذکر الصلوٰۃ علی النبی الخ" شیخ ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان بن ابی الجوزی السملالی الشریف الحنفی کی تصنیف ہے جو اپنے زمانے میں ایک نہایت مستفی اور خدا رسیدہ بزرگ تھے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلی خوشخط جہد دل طلانی۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۱۹۳۱	اور جنگ کا مشہور میں انتقال ہوا ہے۔ مصنف کشف الظنون لکھتے ہیں کہ شیخ محمد مہدی بن احمد بن علی بن یوسف الفاسی کے اسکی ایک لطیف شرح لکھی ہے جسکا نام ”مطالع المسرات بجلال دلائل الخیرات“ ہے۔ اور جو دوسری شرح کے مقابلے میں زیادہ مستند خیال کی گئی ہے چونکہ دلائل الخیرات کو اسکے مصنف نے راویوں نے نہایت کثرت کے ساتھ نقل کیا ہے اسکے نسخوں میں بڑا اختلاف پایا جاتا ہے۔ لیکن شیخ ابو عبد اللہ محمد بن سہیل کا نسخہ سب سے زیادہ قابل اعتماد ہے جو مصنف کے اکابر تلامذہ میں سے ہے۔	..	تقریباً نہایت جلی قلم خوش خط اسکا جسکے لکھنے اور جدوجہد میں بنانے میں نہایت اذرا کا ساتھ خالص ہونا استعمال کیا گیا ہے اور جس کو سابقہ مالکوں نے بجا طور پر تحفہ کا لقب دیا۔ نوشتہ ۱۹۳۱ء جلد بندی کشمیری صناعتی کا۔
۱۹۳۲	مطالع المسرات بجلال دلائل الخیرات (عربی) شرح دلائل الخیرات۔ (ملاحظہ ہو عدو سلسلہ مندرجہ بالا ۱۹۳۱ء خانہ کیفیت نمبر ۱۹۳۱) دلائل الخیرات (عربی) دوسرا نسخہ۔	شیخ محمد مہدی فاسی۔ فاس دیار مغرب (مراکو) میں ایک مشہور شہر ہے جس کو آجکل فیض کہتے ہیں۔ محمد بن سلیمان جزولی شافعی (ملاحظہ ہو عدو سلسلہ ۱۹۳۱ء خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی نوشتہ ۱۹۳۱ء محمد رفیع بن محمد اہلم عباسی کے ماتہ کا لکھا ہوا نسخہ۔ سطح و بیٹی
۱۹۳۴	وسیلۃ الوصول الی دیار الرسول (عربی)	اور تھیل بالوگر فیکل ڈکشنری میں لکھا ہے	تلمی
۱۹۳۵	مجموعہ رسائل علم البحر (عربی) اس مجموعہ میں دوسرے ہیں جن میں جہاز رانی	سلیمان بن احمد۔ اُس نے بحر الہند میں جہاز رانی کے موضوع پر عمدہ کے نام سے	تلمی بخلاف دیگر خوش خط۔ نوشتہ ۱۹۳۵ء



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	اصول کو علمی طریق پر مدون اور منضبط کیا گیا ہے۔ تمام اہم مسائل متعلق فن مثلاً ہواؤں کی مستحاضت ستاروں کے ذریعہ جہاز کی رہنمائی کرنا۔ سمندر کے خطرناک مقامات وغیرہ اور تفصیلی بحث کی گئی ہے۔ نہایت نایاب چیز ہے۔	ترکی زبان میں ایک کتاب لکھی ہے یہ کتاب شائع کی تالیف ہے۔ اس نے جہاز رانی کے اصول کو علمی تصانیف کی شکل میں مدون کیا اور فوائد علم البحر سے مختلفہ الفصول۔ منہاج اور فلاح الشمس کے نام سے اس موضوع پر کتابیں لکھیں	
۱۹۳۴	درد و قادری (عربی)	.. ..	قلی
۱۹۳۶	قرآن شریف (عربی)	.. ..	قلی حائل نسخہ عتیقہ خطا قدیم سلاطین ایک کے رسوخ
			نہایت خوبی کے ساتھ ایک موصوفہ قرأت سیر کا خطا دکھا گیا ہے۔ بلحاظ نوعیت نویں صدی ہجری کا خط مستخدم ہوتا ہے۔
۱۹۳۸	ایضاً قرآن شریف (عربی)	.. ..	قلی حائل، طرز تحریر غیر معمولی یعنی زنجیری خطا سلاطین کا لکھا ہوا۔
۱۹۳۹	ایضاً قرآن شریف (عربی)	.. ..	حائل قلی باریک قلم۔ نہایت خوشخط۔ جدول اور آیتیں وغیرہ طلائی۔
۱۹۴۰	صحیفہ کاملہ (عربی) اُن اربعیات کا مجموعہ ہے جو سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منسوب ہیں۔	.. ..	طبعہ قدیم خوشخط
۱۹۴۱	برہ آور و فارسی) حج کا سفر نامہ اور مساک حج کا بیان ہے۔	نواب مصطفیٰ خان	مطبوعہ
۱۹۴۲	عنوان الشرف (عربی) دوسرا نسخہ شائع میں تصنیف کی گئی۔ مصنف علامہ نے علامہ فقہ۔ تاج۔ عود من قوانین و تاریخ	علامہ شرف الدین انجیل بن ابی بکر المقرئ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۹۱۸)	قلی

سلسلہ	نام و کیفیت مجموعہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۹۴۳	ایک ہی سلسلہ عبارت میں بدرجہ المثال طور پر جمع کیا ہے۔ علمی مذاق رکھنے والوں کے لئے نہایت دلچسپ چیز ہے۔ (مزید تفصیل کے لئے دیکھو عدد سلسلہ ۱۹۱۸) گنج تاریخ (صفحات ۵۹۶) فارسی۔	..	مطبوعہ
۱۹۴۴	کثرت سے ایسے قطعات لکھے ہیں جن میں کسی واقعہ کا تاریخی مادہ منظوم کیا گیا، تاریخ گوئی بھی فارسی ادبیات (الترجیہ) کا ایک اہم شعبہ ہے۔	..	مطبوعہ
۱۹۴۵	مجموعہ حلیہ شریف (عربی و فارسی) تفصیل مجموعہ (۱) حلیہ شریف عربی سہ ترجمہ اردو منظوم (۲) جملہ البیون نظم سرود الحزون۔ فارسی نظم از شاہ ولی الصدوقی۔ (۳) تذکرہ شوق القمر فارسی (۴) السیف الماضی المشرق القمر فی الماضی ایضاً فارسی۔ جملہ مطبوعہ و یک جلد۔	..	جملہ ہندو رسالہ علمی ہدیت مجموعہ خوشخط
۱۹۴۵	مجموعہ قصائد وادراو۔ تفصیل مجموعہ۔ (۱) الورد والاعظم۔ (۲) رسالہ مہجول الاسم شمل بر چہل باب غور از قسم فضائل اعمال (۳) اسما شیع عبد القادر جیلانی (۴) مناجات۔ یا سامع الدعاء (۵) قصیدہ ہرودہ (۶) قصیدہ بانٹ سعاد۔ (۷) نظم شائل النبی (۸) قصیدہ شوق البال شمل بر صنعت تجنیس (۹) مناجات منظوم از ابراہیم بن ادہم (۱۰) حماسہ شمل چنانچہ تصوف مہر توضیح آں بزبان فارسی۔	..	..
	اول فقرہ آں "ما چار برابر بودیم بستہ جامہ نماشتند دیکے برہنہ بود۔"	..	..

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	۱۱) علم فی القیاس (۱۱) تفسیرہ معروفہ بخوشہ ۱۲) نخبۃ الفکر در اصول حدیث از علامہ ابن حجر ۱۳) النقایۃ العلوم از علامہ سیوطی مشتملہ خلاصہ علوم چارہ گانہ مجموعہ حاشیہ ضروریہ ۱۴) حمایۃ الدین فی دفع القتہ عن جناب الرسول الامین صلعم (رسالہ فی اثبات جواز السلاع) ۱۵) رسالہ زبان فارسی در علم موسیقی (۱۶) رسالہ منظوم در فن خط ۱۷) رسالہ غیر معلوم الاسم در علم تکبیر الحروف - جلد در یک جلد -		
۱۹۴۵	پنجہ نگارین ہر پنج حصہ - خط نستعلیق کی خوشخطی کے بہترین نمونوں کا مجموعہ ہے -	-	سطویہ نظامی
۱۹۴۶	کنز الطغراء - جیسے کہ اسکے نام سے ظاہر ہوتا ہے مختلف قسم کے طغراءوں کا خزانہ ہے - تحریر خیر اور قابل دید مجموعہ مثلاً ایک ہی بسم اللہ الرحمن الرحیم کو ایک سے زیادہ مختلف طغراءوں میں دکھایا گیا ہے جن میں سے ہر ایک بجائے خود کمال کتابت کا قابل تعریف نمونہ ہے -	-	مطبوعہ
۱۹۴۸	شرح اوراد و تحفہ (فارسی) اپنے موضوع کے لحاظ سے قابل قدر تصنیف ہے -	-	قلی خوشخط
۱۹۴۹	کتاب مجموعہ الاسم - علم طہ الحروف (عربی) اپنے فن کی عظیم المثال کتاب ہے علامہ محی الدین ابو العباس احمد بنوفی مغربی کی تصنیف ہے - شمس المعارف کے مصنف کا باپ ہے - یہ کتاب ساتویں صدی ہجری میں تصنیف کی گئی ساتویں ایک دوسرا رسالہ ہے جو اسی فن پر لکھا گیا ہے اور مصنف بیٹے یعنی صاحب المعارف کی تصنیف ہے -	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	(پچھلے کیفیت عمومیہ پر مبنی) اہل الذکر قلمی خوشخط - سیاحی غیر مطبوس - آٹھویں صدی ہجری کا خط معلوم ہوتا ہے - مؤرخ الذکر رسالہ امیر حفص بن امیر مارون بن ابی عبد اللہ المکی نے ۳۳۵ھ میں لکھا ہے -



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۹۵۰	الحرب الاعظم (عربی)	"	مکتبہ
۱۹۵۱	مجموعہ شفاء الاستقام (عربی) تفصیل مجموعہ حسب ذیل ہے:- (۱) شفاء الاستقام فی الصلوٰۃ علی خیر الانام۔ یہ درود کا مجموعہ ہے جس میں ۵۸۶۷ مرتبہ مختلف صیغوں میں رسالت پناہ صلعم پر درود بھیجا گیا ہے قلمی نسخہ ہے جس کا ۱۱۷۲ میں دو مرتبہ اصل کتاب کے ساتھ مقابلہ کیا گیا اور ۱۲۴۵ میں مولانا غلام جیلانی کے والد حافظ غلام حبیب نے اسکی مکر تصحیح کی روضہ خوشخط۔ (۲) صلوٰۃ النبی - عربی بہت خوشخط۔ ۱۰۹۲ء کا لکھا ہوا نسخہ (۳) ایضاً دیگر بشرح صدر - نوشتہ ۱۲۷۳ء	"	مکتبہ مکتبہ خانہ کیفیت عمومیہ سرحدی
۱۹۵۲	نجات القاری (عربی) مجموعہ اذکار اوراد ہے۔ قرأت کی کتاب نہیں۔ مجموعہ کتب مختلفہ - تفصیل مجموعہ:- ۱) چند اوراق متعلق علم نحو۔ (۲) حاشی - علم اصول فقہ کی درسی کتاب ہے (۳) ہدایہ الحکمتہ - دو نوشتہ بدین ہر (۴) تحفہ المصلح - دو نوشتہ بدین ہر (۵) قواعد القرآن در علم تجوید بزبان فارسی از یار محمد بن خداتہ و اکمر قندی۔ (۶) مقدمہ جزیریہ - علم قرأت کا مشہور متن ہے (۷) محقر العقائد - علم فقہ کا متداول متن ہے اسرار قاسمی (فارسی) علم طبابت کی کتاب ہے زیادہ بہتر بالمشال الفاظ کو حروف موز میں لکھا ۹۷۹ میں تالیف کی گئی۔	"	قلمی مشکل - خوشخط قلمی باریک قلم خوشخط بہا ظفر حیات نو میں نچری کا خط معلوم ہوتا ہے
۱۹۵۳	حسین بن علی کا شفی (عبد سلسلہ ۴۴)	"	قلمی نہایت باریک قلم

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۹۵۵	کفایۃ المبتدی (فارسی) علم ربی کی کتاب ہے جن کتابوں سے اسکا مضمون اخذ کیا گیا ہے دیا ہے میں اُنکا نام لکھا ہے	محمد بن علی اَزَقَنَدی -	قلمی نو خط بدردہ اوستا
۱۹۵۶	مجموعہ النوفج اللیب (تفصیل مجموعہ) (۱) النوفج اللیب فی خصائص الحیب از علامہ جلال الدین سیوطی - (۲) شرح قصیدہ المالی غنی (۳) شرح قصیدہ المالی فارسی (۴) مجموعہ روایات متعلقہ صلوٰۃ الحمد از حاجی یار بیگ - (۵) الحاکمۃ العثمانیہ فی شرح عطاء اللہ السکندری جلد قلمی در یک جلد -	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی - النوفج اللیب خود مصنف کے لکھے ہوئے نسخے سے نقل کیا گیا۔
۱۹۵۷	مجموعہ رسائل مختلفہ - مجموعہ کی تفصیل ہے (۱) شرح دعا یا سامع اللہ عبد بزبان فارسی (۲) ایضاً شرح دیگر - ہم ایک بند کا فارسی زبان کی ایک نہایت لطیف رباعی میں ترجمہ کیا گیا ہے - (۳) قصیدہ امام یافعی فی مدح النبی صلی (۴) مناجات اُسے پنجابی جن میں شیخ عبدالقادر جیلانی کو مخاطب کیا گیا ہے - و چہل کاف معہ شرح - (۵) رسالہ لباس النبی صلی علیہ وسلم بزبان فارسی - (۶) رسالہ فی تائید اداء صلوٰۃ الاحتیاط - (۷) رسالہ دیگر و ابطال صلوٰۃ الاحتیاط - (۸) شرح آیات سے مبنی الصباۃ منہل مستعد بہ - (۹) رسالہ مسکے مدار الاسرار فی غرائب بدیع الدین شاہ مدار بزبان فارسی (۱۰) شہادۃ النبی صلی علیہ وسلم - (۱۱) رسالہ متعلق صلوٰۃ الحمد (عربی)	.. ..	قلمی بخلاف

ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتی
۱۹۵۸	کتاب ثراء و شجرہ (فارسی) علم نجوم کی کتاب ہے۔	..	قلمی بخط نسخ
۱۹۵۹	شرح صلوٰۃ کبریٰ (فارسی)	شیخ سید کمال الدین سہالی	قلمی نوشتہ ۱۲۵۸ھ
۱۹۶۰	ترجمہ اردو گلستان (اردو)	..	قلمی نوشتہ ۱۲۵۸ھ
۱۹۶۱	گلستان محمدی کا عامل المتن ترجمہ ہے اور اسکی پوری اردو پڑھنے کے قابل شرح اسماء الحسنی (فارسی)	..	قلمی بخط نسخ گیارہویں صدی کا خط معلوم ہوتا ہے مسعود بن موسیٰ ساکن چکنی نے ۱۲۵۵ھ میں اس پر اپنی مالکیت کے دستخط کئے ہیں۔
۱۹۶۲	تعلیم المتعلم (عربی) جو ناسا سالہ ہے تعلیم و تعلم کے آداب لکھے ہیں مصنف ہدایہ کے شاگرد برہان الاسلام الزبیدی کی تصنیف ہے۔ جو چھٹی صدی ہجری کے علماء اعلام میں سے ہے۔ بقول مصنف فوائد البہیۃ باوجود صغیر الحجم ہوئے نہایت مفید تصنیف ہے۔	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی خوشخط بدرجہ اوسط مولانا غلام جیلانی کے والد حافظ غلام حبیب کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ۔
۱۹۶۳	مجموعہ تعلیم المتعلم۔ تعلیم کے ساتھ جو ناساوی۔ تصاب الصبیان از ابو نصر فراہی وغیرہ پندرہ رسالے بھی شامل ہیں۔ (جو ناساوی عام طلباء کی اصطلاح میں علم تفریف کے مشکل صیغوں کے مجموعہ کو کہتے ہیں جیسے کہ فقہاء کے نزدیک شیعہ اقراء مسائل فقہ کا مجموعہ حیرت الفقہ کے نام سے موسوم ہوتا ہے۔)	..	جلد قلمی دریک جلد
۱۹۶۴	مجموعہ حاشیہ میاں سعید لاہوری۔ (عربی) تفصیل مجموعہ۔	(خانہ کیفیت عمومیہ)	قلمی



سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	(۱) حاشیہ میاں حبیب اللہ پوری بر بیضاوی الی قولہ تعالیٰ ذنب اللہ یؤخّرکم (۲) حاشیہ عبدالمقدور لاری (تلمیذ جامی) بر بیضاوی سورہ فاتحہ۔		
۱۹۶۵	(۳) رسالہ عبدالحکیم سیالکوٹی فی علم الواجب تعالیٰ۔ بہاؤ الدین حاشیہ بر بیضاوی (عربی) سورہ فاتحہ۔	..	قلمی خوشخط۔ نوشتہ ۱۳۶۲ھ
۱۹۶۶	تشریح الموسیقی (فارسی) جیک محمد اکبر اردانی مصنف طب اکبر نے میرتان سین کی کتاب بدہ پرکاس سے فارسی میں ترجمہ کیا (تان سین ایک مشہور موسیقی دان ہے جو اکبر بادشاہ کے عہد میں تھا وہ پہلے ایک ہندو راجہ رام چند کا ملازم و دربار تھا جس نے اکبر بادشاہ کی خواہش پر تان سین کو اس کے پاس بھیج دیا اور تمام عمر اکبر کے دربار میں باریاب رہا۔ بادشاہ مذکور کے ۳۴ ویں سال جلوس یعنی ۹۹۶ھ میں اس کا انتقال ہوا۔ دیوان رحیم خان قندھاری (افغانی)	حکیم محمد اکبر ارزانی۔	قلمی
۱۹۶۷	شرح تعلیم المتعلم (عربی) ملاحظہ ہو حد سلسلہ ۱۹۶۲۔ یہ اسکی شرح ہے جو سلطان مراد بن سلطان سلیم کے عہد میں تالیف کی گئی۔	رحیم خان قندھاری پشتو زبان کا ایک مستند شاعر ہے۔ جو غالباً بارہویں صدی کے اخیر میں گذرا ہے۔	قلمی نوشتہ ۱۳۷۹ھ
۱۹۶۸	رسالہ خور و رباب و دعوت اسماء فارسی (منسوب بہ شیخ عبد القادر جیلانی ر)	..	قلمی
۱۹۶۹	شرعۃ الاسلام (عربی) اوراد و ادعیات پر مشتمل ہے۔	..	قلمی۔ جلی قلم نہایت خوشخط
۱۹۷۱	شرح قصیدہ خوشیہ (فارسی)	..	قلمی

عنوان	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیتی
۱۹۷۲	جوامع خمسہ (اردو) علمیات اور توحید کا مجموعہ ہے (دوسرے عند اللہ)	..	مطبوعہ
۱۹۷۳	مجموعہ فوائد دینیہ (عربی) اس مجموعہ میں متعدد مسائل ہیں۔ سچاؤ کی ایک سادہ مائتہ قلت کی بحث پر تائیدات قدسیہ کے نام سے علامہ احمد بن سلیمان کی تالیف	..	قلبی نہایت خوشگوار پوشیدہ ۱۱۳۵ھ
۱۹۷۴	فوائد القرآن (فارسی) تمام آیات قرآنی کے خواص علمیات کے اصول پر لکھے ہیں۔	..	قلبی خوشخط بدجہ اوسط
۱۹۷۵	کتاب مجمال الاسم در علم رمل (فارسی)	..	قلبی
۱۹۷۶	مولود شریف مجمال المصنف (عربی)	..	قلبی خوشخط بدجہ اوسط یگانہ نوعیت تحفہ صدی ہجری کا خط معلوم ہوتا ہے مطبوعہ
۱۹۷۷	تہذیب النساء (اردو) چار سو صفحہ صفحات کی ایک کتاب ہے جو عورتوں کی تعلیم کے لئے لکھی گئی ہے۔ قابل قدر ہے۔	نواب صدیق حسن خان (ملاحظہ ہو عدو مسلسل ۱۱۳۰)	..
۱۹۷۸	مؤید الاسلام (اردو) جان ڈیون پور کی انگریزی کتاب اپالوجی فار محمد اینڈ کما قرآن کا اردو ترجمہ ہے۔ جو ایک سچی پادری کے قلم سے مسلمانوں کے لئے قابل قدر تصنیف ہے۔ اور جیسے کہ اسکے انگریزی نام سے ظاہر ہوتا ہے وہ تصوف پر مشتمل ہے۔ پہلے میں آنحضرت صلعم کے حالات زندگی اور دوسرے میں قرآن کریم کے احکام کی خوبیاں دکھائی گئی ہیں (اصل انگریزی کتاب بھی موجود ہے)	..	مطبوعہ
۱۹۷۹	مسودہ کتاب گرامر زبان ارمطی (اردو) اور مرطوں کی زبان نہ تو علمی زبان ہے اور نہ ہی وسیع رقبہ پر بولی جاتی ہے	غلام محمد خان ساکن چارسدہ افغانستان کی درانی قوم کا ایک قابل فز و ہے اس نے مولانا حالی کے مسدس کو اس خوبی سے	قلبی مصنف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ۔

ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
	لیکن باری ہمدرد دنیا کی مشکل ترین زبانوں میں شمار کی گئی ہے۔ اس لئے اسکے قواعد صرف و نحو کو ایک فن کی حیثیت میں مدون کرنا مصنف کی عالمانہ قابلیت کا ثبوت ہے۔	پشتون نظم کا لباس پہنایا ہے۔ کہ یہ لباس اس کو اجنبی معلوم نہیں ہوتا۔ حال ہی میں اسکا انتقال ہوا ہے۔ اسکی پشتونہ مسند مکتبہ ہذا میں موجود ہے۔	
۱۹۸۰	جلال الافہام فی الصلوٰۃ والسلام علی خیر الانام (عربی مصنف کا نام اسکے قبیلہ القدر ہونے کے لئے کافی ضمانت ہے۔)	علامہ ابن تیمیہ (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۴۵) (الف)	مطبوعہ خوشنودہ
۱۹۸۱	مجموعہ رسائل شبلی (اردو) جز بیہ غیر مباحث (جبکی بابت عیسائی مسلمانوں پر اعتراض کرتے ہیں اور اسلام کو مورد الزام ٹھہرتے ہیں) پر محققانہ طرز پر لکھا گیا ہے۔	مولانا شبلی۔	مطبوعہ۔
۱۹۸۲	النظر فی بعض مسائل الامام (اردو) حجتہ الاسلام امام محمد غزالی کی بعض تحقیقات پر تنقید کی گئی ہے۔	سر سید احمد خان (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۱)	
۱۹۸۳	دیوان فوق (اردو) مشہور دیوان ہے	شیخ محمد ابراہیم ذوق و طہوی۔ اردو کا ایک نچھ کلام شاعر ہے جس نے اپنی عمر کا ایک بڑا حصہ اکبر تائی بادشاہ دہلی کی ملازمت میں بسر کیا۔ وہ اکبر مذکور کے ولیعہد اور جانشین دہلی کے برائے نام بادشاہ بہاؤ شاہ ظفر کا استاد تھا اور اسی وجہ سے اسکو دربار شاہی میں بڑا رسوخ حاصل تھا۔ (۱۲۷۱ھ) میں اسکا انتقال ہوا ہے۔	
۱۹۸۴	کیات ظفر	بہاؤ شاہ ثانی متخلص ظفر۔ اسکے دادا شاہ عالم کے عہد حیات میں سلطنت مندرجہ کمپنی کے قبضے میں جا چکی تھی اور بادشاہ مذکور کمپنی کا وظیفہ خواہرہ گیا تھا۔ شاہ عالم کے بعد اسکا	مطبوعہ



ردیف	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۹۸۴	مطلع العلوم و مجمع الفنون (فارسی) دو حصوں میں تقسیم ہے۔ پہلے حصے میں تمام علوم متداولہ و مشہورہ کو ابتدائی صورت میں لکھا ہے۔ ہر ایک علم کی بابت اتنا لکھا کہ اسکو پڑھ کر اسکا اجمالی خاکہ پیش نظر ہو جاتا ہے۔ دوسرے حصے میں کثیر التعداد فنون ہند کا مختصر ذکر ہے اور ہر ایک	اکبر ثانی لال تلے کا بادشاہ اور وظیفہ خوار قرار پایا۔ یہی حالت اسکے مرنے پر اسکے بیٹے بہادر شاہ ظفر کی ہوئی۔ شاعری شاہ عالم بادشاہ کے عہد سے دربار شاہی کی ایک زینت تھی۔ ظفر کے وقت میں اسے اور بھی رونق ہوئی۔ دلچسپی ہی کے زمانے میں ظفر ذوق کا شاگرد ہوا۔ اور تخت نشین ہونے کے بعد اسکو خاقانی ہند ملک الشعراء کا خطاب دیا۔ ظفر شعر بہت کہتا تھا۔ اور طبیعت بھی مضمون آفرین تھی۔ مگر نشست الفاظ کا کام جو شاعری میں بڑی ضروری اور شکل چیز ہے استاد کے تعلق تھا۔ ظفر کا کلام ذوق کی اصلاح کی بدولت یا خود اسکی مضمون آفرینی کے باعث ضرور اس قابل ہے کہ ہندوستان کے اساتذہ کے کلام کے ساتھ جگہ پائے۔ شہزادہ کے عہد میں یورپی سپاہیوں نے بغاوت کی اور دہلی پہنچے تو ظفر کو شاہ شہر سنج کی طرح تخت پر بٹھا دیا۔ ظفر نے بھجوری ایسا کیا یا شوق سلطنت نے اسکی عقل پر پردہ ڈال دیا۔ بہر حال اس سادہ لوحی کا نتیجہ ہوا کہ وہ گرفتار ہو کر نگون بھی گیا (نشر سخن از محمد احسان امجد عباسی)۔	واحد علی۔ اٹھارہویں صدی عیسوی کے وسط میں تھا۔ مطلع العلوم کے علاوہ گلہ نشہ سخن (صرف و نحو اردو) وغیرہ کتابیں تصنیف کیں۔ مطبوعہ۔

سلسلہ	نام و کیفیت عمومی کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۱۹۸۵	فن کے متعلق ضروری معلومات بہم پہنچانے کا خیال رکھا گیا ہے۔ یہ ہیئت مجموعی واقفیت عام کے لئے ایک نہایت مفید کتاب ہے۔ چھوٹے چھوٹے پیمانے پر دائرۃ المعارف یا انسائیکلو پیڈیا ہے۔ جسکی ترتیب البواب وغیرہ نہایت عمدہ اسکا اردو ترجمہ بھی مکتبہ ہما میں موجود ہے۔ نشر سخن - فارسی اور اردو کے مشہور اور مستند شعراء کا نہایت مختصر حال اور کیفیت ربط کے ساتھ انکے کلام کا انتخاب ہے۔ دلچسپ مجموعہ ہے۔	محمد احسان المدعباسی - الاسلام - تاریخ الاسلام وغیرہ مر کے کی کتابیں لکھی ہیں۔ اب تک قید حیات میں ہے۔	مطبوعہ
۱۹۸۶	سخن زبان فارسی (اردو) فارسی زبان کی ماہیت اور الفاظ کے اصول اشتقاق پر علم الاشتقاق (فلاو جی) کے نقطہ خیال سے محققانہ انداز بحث کی گئی ہے۔ اپنے موضوع پر قابل قدر تصنیف ہے۔ دیوان خوشحال خاں خٹک جلد ہفتم (افغانی) غزلیات اور دوسرے انواع کلام کا مجموعہ ہے۔ فصاحت و سخیلی کلام کی وجہ سے پشتو لٹریچر میں اسکو اعلیٰ پایہ دیا گیا ہے۔	مولوی محمد حسین آزاد (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۱۵۰۶)	مطبوعہ
۱۹۸۷	خوشحال خاں خٹک (افغانی) خٹک افغانوں کی ایک مشہور قوم ہے۔ خوشحال خاں اس قوم کا ایک نامور رئیس تھا۔ وہ اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں تھا اور تاریخ اسکے نام اور کارناموں سے بے خبر نہیں ہے۔ ۱۶۳۲ء میں بچہ شاہجہان بادشاہ اسکی ولادت ہوئی۔ اور ۱۶۵۹ء میں اپنے والد شہباز خاں کا جانشین ہو کر قوم خٹک کا خود مختار روالی قرار پایا۔ کہا جاتا ہے کہ قوم یوسف زئی بھی ایک معتد بہ عرصہ تک اس نے حکمرانی کی ہے۔ آئین سیاست میں وہ یدِ طولیٰ رکھتا تھا۔ اور علوم متداول سے لغت و ضرورت آشنا ہو چکے۔ علاوہ پشتو زبان کا ایک قادر الکلام شاعر تھا۔	مطبوعہ - لیکن اب کیا ہے۔	مطبوعہ

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
		بعض ناقدین کا خیال ہے کہ اسکو افغانی کے مشہور شاعر عبدالرحمن پایا پر بھی ترجیح حاصل ہے۔ اسکا دیوان اگرچہ مطبوع ہو چکا ہے لیکن اسوقت بہت کمیاب ہے۔ رباعیات کا مجموعہ ابھی تک طبع نہیں ہوا۔ خان موصوف کو دوسری بہت سی کتابوں کا مصنف بتایا جاتا ہے جو ناقد ردانی اخلاق کی بدولت ضائع ہو چکی ہیں۔ مثلاً میر اسکا انتقال ہوا ہے۔ اکوڑہ ضلع پشاور جنوب مشرق کی جانب ۴ میل کے فاصلہ پر آب کامر قہ ہے۔	نظمی خوشنما۔ (ذمیت خطہ) عبدالصفت کا لکھا ہوا نسخہ معلوم ہوتا ہے۔ ہر ایک رباعی کو نہایت خوبی اور انصاف کے طوائف جداول کے ساتھ مرتب کیا گیا ہے۔ پشتو لٹریچر کا نایاب خطہ۔ مطبوع۔
۱۹۸۸	رباعیات خوشحال خان خٹک	ایضاً خوشحال خان	نظمی خوشنما۔ (ذمیت خطہ) عبدالصفت کا لکھا ہوا نسخہ معلوم ہوتا ہے۔ ہر ایک رباعی کو نہایت خوبی اور انصاف کے طوائف جداول کے ساتھ مرتب کیا گیا ہے۔ پشتو لٹریچر کا نایاب خطہ۔ مطبوع۔
۱۹۸۹	انقلاب الائم (اردو) قوموں کے بننے اور بگڑنے کے موضوع پر محققانہ اور جلیل القدر تصنیف، (درا المصنفین اعظم گڑھ نے تالیف کی ہے)۔	سید سلیمان ندوی	نظمی خوشنما۔ (ذمیت خطہ) عبدالصفت کا لکھا ہوا نسخہ معلوم ہوتا ہے۔ ہر ایک رباعی کو نہایت خوبی اور انصاف کے طوائف جداول کے ساتھ مرتب کیا گیا ہے۔ پشتو لٹریچر کا نایاب خطہ۔ مطبوع۔
۱۹۹۰	گنج پشتو و کلید افغانی (افغانی) ایک ضخیم جلد میں پشتو کے کلام نظم و نثر کا بہترین انتخاب ہے۔	..	نظمی خوشنما۔ (ذمیت خطہ) عبدالصفت کا لکھا ہوا نسخہ معلوم ہوتا ہے۔ ہر ایک رباعی کو نہایت خوبی اور انصاف کے طوائف جداول کے ساتھ مرتب کیا گیا ہے۔ پشتو لٹریچر کا نایاب خطہ۔ مطبوع۔
۱۹۹۱	یوسف زلیخا کے افغانی (افغانی) شمسہ اور سلیمس نظم ہے۔	عبدالقادر خان خٹک	نظمی خوشنما۔ (ذمیت خطہ) عبدالصفت کا لکھا ہوا نسخہ معلوم ہوتا ہے۔ ہر ایک رباعی کو نہایت خوبی اور انصاف کے طوائف جداول کے ساتھ مرتب کیا گیا ہے۔ پشتو لٹریچر کا نایاب خطہ۔ مطبوع۔



سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت نجسہ
۱۹۹۲	گلشن افغانی - حصہ دوم (افغانی) اسید محمد ساکن کوٹہ نے جو غالباً اب بھی زندہ ہے موجودہ طبقے اور اس پیشتر کے افغانی شعرا کے کلام کا انتخاب دیا ہے۔ چار مکتبہ رزمیہ، نظمن، حقیقہ غزلیں، چیتان اور ہر ایک قسم کا کلام اس میں موجود ہے۔ مولف خود شاعر ہے اسلئے اسکا انتخاب بے جا نہیں ہوگا۔ ہر ایک شاعر کا نہایت مختصر الفاظ میں (پشتونوثر میں) حال بھی ساتھ لکھا ہے۔	سید محمد ساکن کوٹہ ضلع پشاور۔	قلی مولف کتبہ کالکاتہ نسخہ۔
۱۹۹۳	دیوان محمد کاظم خان شیدا۔ (افغانی) دیباچہ کتاب دقیق فارسی میں لکھا ہے اور اس سے مصنف کا پایہ انشا پر دازی معلوم ہو سکتا ہے۔	محمد کاظم خان تخلص شیدا۔ مشہور خوشحال خان رئیس القوم و ملک الشعر اکا پوتا ہے۔	قلی۔ جلی قلم خوشحال۔ ۱۱۹۳ھ میں بمقام فناجیان آباد لکھا گیا۔
۱۹۹۴	انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا۔ (انگریزی) دائرۃ المعارف برطانیہ۔ پورے پتیس (۳۵) ضخیم جلدوں میں ختم ہوا ہے۔ جن میں سے ۳۴ ویں جلد جزائی نقتیوں پر مشتمل ہے اور ۳۵ ویں انڈکس ہے۔ جا بجا غرضی تصویروں اور نقشے کتاب کے اندر دئے گئے ہیں۔ یورپ کے دو بہار فاضل اشخاص کی محنت اور دماغ سوزی کا نتیجہ ہے ہر ایک علم، ہر ایک فن اور دنیا کی ہر ایک چیز کے متعلق حتی الامکان صحیح معلومات ہم پہنچائی گئی ہیں۔ ہر ایک بات پر اسکے ماہر سے مضمون لکھایا گیا ہے۔ نہایت عظیم الشان علمی کارنامہ ہے۔ مکتبہ میں	(ملاحظہ ہو خانہ کیفیت عمومیہ)	مطبوعہ لندن۔ طبع دوم

عدد مسلسل	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	<p>طبع دہم کا نسخہ موجود ہے۔ اب طبع یازدہم بھی شائع ہو گیا ہے اور ہمارے کالج کی انگلش لائبریری میں موجود ہے۔ طبع دہم میں سنہ ۱۹۱۹ء تک کے معلومات ہیں اور ممکن بلکہ غلبہ ہے کہ بعض امور کے متعلق طبع یازدہم کے دائرۃ المعارف میں زیادہ واقفیت دہم پہنچائی گئی ہو۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ بعض دیگر امور کے متعلق طبع دہم میں بسط اور تفصیل ہے۔ لکھائی چھپائی اور کاغذ بھی طبع دہم کا بہت اچھا ہے۔</p> <p><b>نوٹ۔</b> یورپ کی دیگر شہر سلطنتوں مثلاً فرانس اور جرمنی وغیرہ نے بھی اپنے اپنے دائرۃ المعارف شائع کئے ہیں۔ پچھلے سالوں میں مصری مسلمانوں کے علم پرست طبقہ نے بھی ہمت کر کے ایک اپنا دائرۃ المعارف تصنیف کر کے کوشش کی تھی جس کا اہم ماخذ فرینچ انسائیکلو پیڈیا تھا اور سامعہ ہی اسلامی دنیا کے معلومات سپر اضافہ کئے جاتے تھے۔ لیکن چونکہ سلطنت انکی پشت پر نہیں تھی انکی وہ کوشش ادھوری ہی اور روین صں تک پہنچ کر رہ گئی۔ اس کا ایک نسخہ یونیورسٹی پنجاب کی عربک لائبریری میں پچھلے سال میں دیکھا تھا لیکن میرا خیال ہے کہ اس کا جتنی قدر حصہ بھی طبع ہو چکا ہے (یعنی روین صں تک) وہ دائرۃ المعارف برطانیہ کی برابری نہیں کر سکتا۔ واللہ اعلم و الحمد و التمام و التحکم۔</p>		

سلسلہ	نام و کیفیت عمومیہ کتاب	نام و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۲۰۲۸	حاشیہ شرح وقایہ عصام الدین (عربی) فقہی نقطہ جہاں سے ایک اہم اور نایاب کتاب ہے۔	میاں احمد قاضی - تیرہویں صدی ہجری کے اوائل میں تھا۔ علوم متداولہ سے بہرہ ور ہونے کے علاوہ زبان پشتو کا ایک پختہ کلام شاعر تھا۔ اکثر غزلیں فی الہیہ کہا کرتا تھا۔ اسکا دیوان غزلیات کے علاوہ رزمیہ نظموں اور دیگر انواع کلام کا مجموعہ ہے۔ جسکے بعض حصے نہایت ہی دلچسپ ہیں۔ قصیدہ کلاچی ضلع ڈیرہ اسماعیل خان میں اسکا خاندان علم و فضل کا خاندان گنا جاتا ہے۔	قلی خوشخط چٹانستین
۲۰۲۸	شرح حاجبہ (عربی) - شرح محقق الاصول ابن حاجب۔ (ملاحظہ ہو عدد سلسلہ ۵۱۳)	محمد رفیق اکبر پوری - اصل میں اکبر پورہ کا باشندہ تھا جو لاج پناہ میں ایک مشہور سنی لیکن بعد میں سکندران ضلع پشاور میں منتقل ہو گئے۔ اختیار کی۔ علوم متداولہ میں کافی دستگاہ رکھتا تھا۔ اور اپنے عہد میں ایک پختہ کلام شاعر مانا گیا ہے۔ ضیاء اللہ والدین جلال آباد میر عبد الرحمن خان کی اولی کا بل کے ایام سلطنت میں وہ کامل ہو چکا اور امیر صاحب مرحوم نے اسکی استعداد علمی اور سوز و غمی طبع کی نہایت قدر کی لیکن وہ خود اپنے گرد و پیش کے حالات کو سینقہ نامیہ پاکر اپنے وطن کو واپس آیا۔ حال ہی میں اسکا انتقال ہوا ہے۔ اور اسکا کلام ابھی تک غیر مطبوع ہے۔	قلی خوشخط چٹانستین
۲۰۲۸	مجموعہ دیوان شمس الظلم (افغانی) یہ مجموعہ عتین حصوں پر مشتمل ہے جنہیں سے پہلا حصہ تمام تراخلاق حسنہ کا بیان اور پسند و موافقت کے اشعار ہیں۔ پسند نامہ فرید الدین عطار کا عطر اور خلاصہ ہے۔ دوسرا حصہ پشتو زبان میں قصیدہ اعلیٰ کی شرح ہے جو عقائد اہل سنت کا ایک مشہور درسی متن ہے۔ یہ شرح مصنف کی عالمانہ قابلیت کا زندہ ثبوت ہے۔ تیسرے حصہ میں خالص غزلیات ہیں۔ کلام پختہ اور متین ہے۔ پشتو لٹریچر کی ایک قابل قدر تصنیف ہے۔	مجموعہ دیوان شمس الظلم (افغانی) یہ مجموعہ عتین حصوں پر مشتمل ہے جنہیں سے پہلا حصہ تمام تراخلاق حسنہ کا بیان اور پسند و موافقت کے اشعار ہیں۔ پسند نامہ فرید الدین عطار کا عطر اور خلاصہ ہے۔ دوسرا حصہ پشتو زبان میں قصیدہ اعلیٰ کی شرح ہے جو عقائد اہل سنت کا ایک مشہور درسی متن ہے۔ یہ شرح مصنف کی عالمانہ قابلیت کا زندہ ثبوت ہے۔ تیسرے حصہ میں خالص غزلیات ہیں۔ کلام پختہ اور متین ہے۔ پشتو لٹریچر کی ایک قابل قدر تصنیف ہے۔	قلی خوشخط چٹانستین



نوٹ۔ کتب خانہ مفت تھا اور اس کی وجہ سے فقہیہ کتب اور دینی فہرست میں درج کر کے افغانی کی تفریح کر دی گئی ہے۔

# ضمیمہ اول

فہرست شعبہ کتب اردو مکتبہ مشرقیہ دارالعلوم اسلامیہ پشاور (صوفیہ حصہ)

سلسل	نام کتاب	سلسل	نام کتاب	سلسل	نام کتاب
	روایت الف	۲۰۵۰	ارملاؤ سہ مہرہ	۲۰۴۲	اورنگ زیب عالمگیر
۲۰۲۹	آثار دہلی	۲۰۵۱	ازالہ اخیر عن قصۃ ذی القربین	۲۰۴۳	ایندرو کارنگی
۲۰۳۰	آثار کبری (تاریخ فتح پوری)	۲۰۵۲	استنبول کا داستان گو	۲۰۴۴	ایاسی
۲۰۳۱	آرائش محفل افغانی -	۲۰۵۳	اسلامی دنیا	۲۰۴۵	ایک شاعر کا انجام
۲۰۳۲	آئینہ تصوف	۲۰۵۴	اسلام کی دنیوی برکتیں	روایت بار موحده	
۲۰۳۳	آئینہ تواضع	۲۰۵۵	الاسلام (از فتح محمد خان)		
۲۰۳۴	آئینہ خوشنمائی	۲۰۵۶	اساس الاخلاق	۲۰۴۶	بارہ ام
۲۰۳۵	آئینہ گجرات	۲۰۵۷	اسوہ حسنہ (از خواجہ کمال الدین)	۲۰۴۷	بچھری ہوئی دلہن
۲۰۳۶	ابطال غلامی	۲۰۵۸	اسوہ حسنہ (مجموعہ رسالہ وقت شیعہ)	۲۰۴۸	برہمن شہرہ حصول
۲۰۳۷	ابراہیم ننگن	۲۰۵۹	اشاعت اسلام (مجموعہ)	۲۰۴۹	بستان حکمت
۲۰۳۸	ابوسلم خراسانی	۲۰۶۰	اصلاح الرسوم	۲۰۵۰	بنائے النعش
۲۰۳۹	ابوبکر شبلی	۲۰۶۱	اصلاح البشر	۲۰۵۱	بوسروں کا کچا چٹھا
۲۰۴۰	اجوبہ اربعین	۲۰۶۲	اعجاز القرآن	۲۰۵۲	بہار نوروزی (افغانی)
۲۰۴۱	احسن القواعد	۲۰۶۳	افسانہ بنگال	۲۰۵۳	البیرونی
۲۰۴۲	اخلاق حمیدہ	۲۰۶۴	افواج دنیا	۲۰۵۴	بے نظیر عربی گرامر (جلد ضخیم)
۲۰۴۳	اخلاق جلالی	۲۰۶۵	امم الانسہ	روایت بار فارسی	
۲۰۴۴	اخلاق ناصری	۲۰۶۶	امام مسلم (سوانح عمری)		
۲۰۴۵	اخلاق محمدیہ	۲۰۶۷	انتصار الاسلام	۲۰۵۵	پاداش جرم
۲۰۴۶	ادیب	۲۰۶۸	انگریزوں کی تاریخ	۲۰۵۶	پریشا کا گلستان
۲۰۴۷	اردوئے معلیٰ	۲۰۶۹	انتخاب الحکم	۲۰۵۷	پریم کبھیسی (مجموعہ حکایات)
۲۰۴۸	ارمغان اسرائیل	۲۰۷۰	انتخاب محزن	روایت نامہ فوقانی	
۲۰۴۹	ارمغان بے پناہ	۲۰۷۱	الانصاف فی سبب الخلاف	۲۰۵۸	تاج و نشان ہر دو حصہ



نام کتاب	عَدَدِ سِلْسِل	نام کتاب	عَدَدِ سِلْسِل	نام کتاب	عَدَدِ سِلْسِل
روح کی بیداری	۲۲۳۹	وارغ دلجوئی	۲۲۱۰	حکایات الصالحین	۲۱۸۵
روضۃ الاصنیاء	۲۲۴۰	ویدیا امیری	۲۲۱۱	حکایات العاقلین	۲۱۸۶
ربہر امریکہ	۲۲۴۱	وریائے لطافت	۲۲۱۲	حکایات عجیب	۲۱۸۷
ربہر کامل	۲۲۴۲	دستار و کلاہ	۲۲۱۳	حوار العرب	۲۱۸۸
ربنائے روزگار پنجاب	۲۲۴۳	دعوت اسلام	۲۲۱۴	حیات ابدی (ابوالعزیز کی زندگی)	۲۱۸۹
ربنائے تعلیم (مجموعہ نا)	۲۲۴۴	دلائل فضائل الاسلام (مجموعہ نا)	۲۲۱۵	حیات جامی	۲۱۹۰
ربنایان ہند	۲۲۴۵	دلیل الحیران	۲۲۱۸	حیات جاوید (نذکرہ سرسید)	۲۱۹۱
روایف زاء مجملہ		دم فرست	۲۲۱۹	حیات جاوہانی (محمّد الماسکی کی زندگی)	۲۱۹۲
		دنیا کی خفیہ انجمنیں	۲۲۲۰	حیات حافظہ	۲۱۹۳
		دور لیف سرخس	۲۲۲۱	حیات حالی	۲۱۹۴
		دین و دانش	۲۲۲۲	حیات زیب النساء	۲۱۹۵
زرتشت نامہ	۲۲۴۶	الدین یسر	۲۲۲۳	حیات سعدی	۲۱۹۶
زرد پوشیاں	۲۲۴۷	دیوان احمد افغانی	۲۲۲۴	حیات مشتاق	۲۱۹۷
زرتوتی	۲۲۴۸	دیوان پیر محمد افغانی	۲۲۲۵	حیات نور جہاں	۲۱۹۸
روایف سین مجملہ		دیوان عبد الحمید افغانی	۲۲۲۶	حیدر آباد و کن گائیڈ	۲۱۹۹
		دیوان عبد العظیم افغانی	۲۲۲۷	روایف خاء مجملہ	
		دیوان غالب مدد شرح	۲۲۲۸		
		روایف وال مجملہ			
سادہ ہوں کے کرتوت	۲۲۴۹	ذخیرۃ الاطباء	۲۲۲۹	خالد بن ولید	۲۲۰۰
سفر نامہ ابن بطوطہ	۲۲۵۰	ذخیرۃ صنعت و حرفت	۲۲۳۰	خان بابا	۲۲۰۱
سفر نامہ بلاذری	۲۲۵۱	(ہر چار حصہ)	۲۲۳۱	خطوط منشی امیر احمد مینائی	۲۲۰۲
سفر نامہ شبلی	۲۲۵۲	روایف راء مجملہ		خمنانہ سرور	۲۲۰۳
سفر نامہ سین	۲۲۵۳			خواب ہستی	۲۲۰۴
سفر نامہ یورپ از منشی محمود عالم	۲۲۵۴			خود آموزا شخص	۲۲۰۵
سلاک درودید	۲۲۵۵			خونفاک امراض کا علاج	۲۲۰۶
سلسلہ تعلیم اسلام از مولوی خیر بخش	۲۲۵۶	روایف وال مجملہ		خیالات ممتاز	۲۲۰۷
(چودہ کتابیں)	۲۲۵۷			روایف وال مجملہ	
سلسلہ تعلیم دینیات اردو	۲۲۵۸			داستان برق	۲۲۰۸
(۱۲ کتابیں)	۲۲۵۹			داستان گنج بخش	۲۲۰۹
سندہ کی سیر دو حصہ	۲۲۶۰	رباعیات اکبر	۲۲۳۲	روایف وال مجملہ	
سوانح عمری امیر المؤمنین علیؑ	۲۲۶۱	رسالۃ التوحید	۲۲۳۳		
سوانح عمری ابو الفضل	۲۲۶۲	رسالہ علم برقی	۲۲۳۴		
سوانح عمری بابر بادشاہ	۲۲۶۳	رکن دین	۲۲۳۵		
		رموز فطرت	۲۲۳۶		



نام کتاب	سلسل	نام کتاب	سلسل	نام کتاب	سلسل
مجموعہ لکچر کے نواب حسن الملک	۲۴۲۶	کلیات موسیٰ	۲۴۰۱	فلسفہ بوعلی سینا	۲۳۷۹
مجموعہ نظم پیکر نور	۲۴۲۷	کلیات میر تقی	۲۴۰۲	فلورا فلورنڈا	۲۳۷۷
مجموعہ رسائل چراغ علیخان	۲۴۲۸	{ کلید شنوی ہر دو حصہ	۲۴۰۳	فن شاعری	۲۳۷۸
مجموعہ رسائل صوفی	۲۴۲۹		۲۴۰۴	رویف قاف	
مجموعہ نظام المشائخ	۲۴۳۰	سینہ فاطمہ (ثمرۃ دیانت)	۲۴۰۵		
مجموعہ معارف	۲۴۳۱	گردش زمانہ		قبلہ نما از مولوی محمد قاسم	۲۳۷۹
مجموعہ نظم حالی	۲۴۳۲			قدرتی سیرتین	۲۳۸۰
مجمع الصنائع	۲۴۳۳	گلہ سستہ حیدری افغانی	۲۴۰۷	قرآن شریف ترجمہ مولوی محمد علی اعظمی	۲۳۸۱
محررات امام سویدی	۲۴۳۴	{ گلہ سستہ منافع ہر دو حصہ	۲۴۰۸	نقص الانبیاء افغانی	۲۳۸۲
محررات مصدق سوادانی	۲۴۳۵		۲۴۰۹	قصہ چارہم دین افغانی	۲۳۸۳
محررات دانش در پیکر حیدر	۲۴۳۶	گلشن ہند	۲۴۱۰	قصہ شمشاد افغانی	۲۳۸۴
تحفیات (فسانہ مبتلا)	۲۴۳۷	گلزار نسیم	۲۴۱۱	قصہ شہزادہ منیر افغانی	۲۳۸۵
محمدن کالج مہتری	۲۴۳۸	گم شدہ ہیرا	۲۴۱۲	قصہ مستان افغانی	۲۳۸۶
محمدن کالج ڈاکٹر کٹری	۲۴۳۹	{ گنج شائگان ہر دو حصہ	۲۴۱۳	قصہ محبوبا جلالت افغانی	۲۳۸۷
محاورات ہند	۲۴۴۰		۲۴۱۴	قصہ جان عالم افغانی	۲۳۸۸
محمد قائم البنین	۲۴۴۱	رویف لام		قصہ چور قاضی	۲۳۸۹
محمد علی پاشا (سوجہری بطر ناول)	۲۴۴۲			قصہ قل قاضی افغانی	۲۳۹۰
{ محاربا پلونا ہر حصہ	۲۴۴۳	لغات فیروزی فارسی	۲۴۱۵	قصہ گل ہرگز	۲۳۹۱
	۲۴۴۴	ایضاً " اردو	۲۴۱۶	فخر دریا	۲۳۹۲
{ محاربات تحصیل ہر حصہ	۲۴۴۵	لطائف تاریخی و علمی	۲۴۱۷	القمہ	۲۳۹۳
	۲۴۴۶	لسان الغیب دو جلد	۲۴۱۸	قواعد العروض	۲۳۹۴
محبک فلاسفہ	۲۴۴۷	{ (شرح دیوان حافظ)	۲۴۱۹	قوم ترک	۲۳۹۵
محاربات صلیبی	۲۴۵۰		رویف مبہم		
المہنیۃ الاسلام	۲۴۵۱	ماۃ مسائل		رویف کاف عربی و فارسی	
مرآة العروس	۲۴۵۲				
مرآة العرب	۲۴۵۳	مالک بن انس (سوجہری)	۲۴۲۱	کارنامہ ترک	۲۳۹۶
مرتبہ اچار چنبیان	۲۴۵۴	مثنوی صبح امید	۲۴۲۲	کارروان	۲۳۹۷
الریاضۃ	۲۴۵۵	مثنوی میر حسن	۲۴۲۳	کتاب المحبۃ و الشوق از حسن الملک	۲۳۹۸
المرۃ السلسلہ	۲۴۵۶	مجموعہ لکچر کے نذیر احمد خان	۲۴۲۴	کلام شبلی	۲۳۹۹
مرقع علیگڑھ کالج	۲۴۵۷	مجموعہ لکچر کے سرسید	۲۴۲۵	کلیات اکبر الہ آبادی	۲۴۰۰

سلسلہ	نام کتاب	سلسلہ	نام کتاب	سلسلہ	نام کتاب
۲۴۵۸	سدرس علی (مطبوعہ معمولی)	۲۴۷۹	مکرم تاریخ	۲۵۰۱	روایف الواو
۲۴۵۹	سدرس علی (مطبوعہ نامی)	۲۴۸۰	منتخب الحکایات		
۲۴۶۰	مرقح حکایات	۲۴۸۱	منہاج الفتوة - ترجمہ	۲۵۰۲	وہدائی نشتر
۲۴۶۱	مستقبل اسلام	۲۴۸۲	مدارج النبوة (دو جلد)	۲۵۰۳	وزیر نامہ
۲۴۶۲	مشاہیر عالم	۲۴۸۳	منصور اور مومنا	۲۵۰۴	وقائع سیاحت ڈاکٹر بریل
۲۴۶۳	مشاہیر الاسلام ہر دو حصہ	۲۴۸۴	موازنہ امیق و سیر (از شبلی)	۲۵۰۵	روایف الہبار
۲۴۶۴	مشاہیر نسوان	۲۴۸۵	موقعہ حسنہ	۲۵۰۶	ہندوستان کی قدیم تہذیب
۲۴۶۵	مشاہیر یونان و روم	۲۴۸۶	مہد الاسلام (عرب و اہل عرب)	۲۵۰۷	ہندوستان پر حملے
۲۴۶۶	صباح الادب	روایف نون		۲۵۰۸	ہندوستان میں عرفان
۲۴۶۷	مضامین عالمگیر	۲۴۸۷	نالہ شہگیر	۲۵۰۹	کی پہلی تہذیب
۲۴۶۸	مطلع العلوم و جمع الفنون	۲۴۸۸	نامہ خسروان (مطبوعہ ہند)	روایف الیاء	
۲۴۶۹	مطالعہ فطرت	۲۴۸۹	نہولین عظم (پانچ جلد)	۲۵۰۸	یادگار غالب
۲۴۷۰	سرکہ مذہب و سائنس	۲۴۹۰	نتائج المعانی	۲۵۰۹	یادگار دہلی
۲۴۷۱	مقام خلافت	۲۴۹۱	النخل	۲۵۱۰	یادگار امیر صاحب
۲۴۷۲	مقالات شبلی	۲۴۹۲	نعت عظمیٰ	۲۵۱۱	یادگار دربار اسلام
۲۴۷۳	المقبول	۲۴۹۳	نور محسن الملک پیلاد و سرکچ	۲۵۱۲	یورپ کا فرقہ انارکٹ
۲۴۷۴	مقدمات الطبیعیات	۲۴۹۴	نوشتر تقدیر	۲۵۱۳	یورپین مذاق کے لطیفے
۲۴۷۵	مکاتیب شبلی	۲۴۹۵	نیرنگ افغان		
۲۴۷۶	ملفوظات شاہ عبد العزیز	۲۵۰۰	نیرنگ خیال		
۲۴۷۷	ملک العزیز				

ضمیمہ اول ختم ہوا

# ضمیمہ دوم

اسماء مصنفین بترتیب حروف تہجی مع حوالہ عدول مندرجہ فہرست ہذا

اسماء مصنفین	حوالہ عدول	اسماء مصنفین	حوالہ عدول
رویف لالف		ابن عینی	۹۰۷
ابراہیم بن ابراہیم طبری	۶۸۷	ابو تمام طائی	۱۱۵۶
ابراہیم بن سعید	۸۰۷	ابو جعفر طحادی	۱۳۶۵
ابراہیم بن محمد طبری	۶۵۶	ابو جعفر طوسی	۹۹۱
ابن الاثیر جزری	۲۷۹	ابو جعفر طبری	۱۴۵۱
ابن الذہاری	۱۲۶۶	ابو یحییٰ احمد بن محمد قدوری	۳۸۲
ابن ابی اصیبعہ	۱۵۵۲	ابو حفص نسفی	۱۰۸۱
ابن بطوطہ	۱۲۸۵	ابو حامد نزاری	۱۲۲۳
ابن تیمیہ حرانی	۱۶۵۵	ابو الحسن شاذلی	۱۶۲
ابن الجوزی	۹۷۰	ابو الحسن علی الشافعی	۷۴۶
ابن خیر اندلسی	۱۵۵۶	ابو الحسین علی السعودی	۱۱۹۵
ابن حجر عسقلانی	۲۲۳	ابو حاتم بختانی	۱۳۸۶
ابن حزم	۷۰۷	ابو الحسن سعید بن ہبۃ اللہ	۴۶۹
ابن حجر ہیتمی	۷۳۷	ابو الحسن بن احمد	۱۵۷۴
ابن حاجب	۱۲۵۸	ابو داؤد سلیمان بن الاشعث	۵۰۷
ابن خلکان	۱۲۰۸	ابو ذکریا رازی	۱۳۸۳
ابن خلدون	۱۵۳۸	ابو السعود آفندی	۱۴۳۵
ابن الریح النیشاپی	۳۹۲	ابو النشکر سلمی	۱۸۴۲
ابن رشد	۸۸۷	ابو الطیب احمد بن حنبل	۸۴
ابن الساعاتی	۴۸۷	ابو عبد الرحمن احمد بن شیبہ نسائی	۲۳۵
ابن عابدین شامی	۴۴۵	ابو یحییٰ ترمذی	۲۵۱
ابن عطاء اللہ اسکندرنی	۴۸۸	ابو العلاء اسفراہنی	۱۱۰۳
		ابو العباس مبرور بخاری	۱۳۳۴
		ابو بکر بن عبد الکریم طبری	
		ابو بکر ابن الانباری	



اسماء مصنفين	حوالہ عدد	اسماء مصنفين	حوالہ عدد	اسماء مصنفين	حوالہ عدد
ابو عثمان جاحظ بصرى	۱۳۱۳	احمد بن مبارک مجلسى	۹۵۶	امير خسرو دهلوى	۱۷۸۹
ابو عبد الله محمد بن عمر الواقفى	۱۳۹۲	احمد بن يوسف	۱۰۶۱	امام ياضى	۱۹۲۶
ابو العباس احمد بن محمد بن مغربى	۱۹۲۹	احمد بن عباد قنادى	۱۱۴۰	ابو زرى	۱۷۹۲
ابو الفضل گادردنى	۴۸	احمد بن محمد شروانى ميمنى	۱۱۴۱	ابو دروؤ خانديک	الف ۱۵۳۲
ابو الفضل علامى	۱۵۲۸	احمد بن سلام مصرى	۱۲۲۴	رويف باء موخره	
ابو الفتح شهرستانى	۷۰۵	احمد بن يحيى بن جابر البلاذرى	۱۵۱۵		
ابو الفتح على بن حنين اصفهانى	۱۰۹۹	احسان الدين عباسى	۱۹۸۹	بحر العلوم عبد الله بن الحسن بن	۹۰۳
ابو الفضل احمد الميبدانى	۱۱۹۸	اخى زاده حسن چلبى	۴۷	بخارى	۱۸۷
ابو الفتح البستى	۱۲۳۸	اخى چلبى	۵۸۸	بدر الدين محمود بن احمد عيسى	۲۲۶
ابو الفتح ناصر بن ابى الكاظم المطهرى	الف ۱۲۸۲	اخوندروزيه سنگارى	۸۵۷	بدر الدين شاشى شروانى	۵۹۲
ابو القاسم الحلى	۹۲۲	اخوند يوسف قزلباغى	۱۷۵۸	بدیع الزمان بهدائى	۱۲۲۸
ابو القاسم سمرقندى	۶۶۹	آزاد	۱۵۰۶	برجندى	۱۷۹۸
ابو القاسم محمد بن فيره شامى	۱۰۷۹	اسماعيل حقيقى آفندى	۹۲	برماوى	۳۲۹
ابو الليث سمرقندى	۲۹۶۱	اسماعيل بن يحيى مزنى	۶۹۱	برهان الدين مرغينانى	۴۹۹
ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن حارثى	۳۰۹	اسماعيل بن ابى بكر المقرئ	۱۹۱۸	برهان الشريفة	۵۷۱
ابو المعالى بياض الدين	۴۸۰	استاذ ابو الفرج	۱۸۲۳	برهان الاسلام ذرقونجى	۱۹۶۶
ابو موسى جعفر بن موسى	۱۰۸۲	اشرف على قحطانوى	۱۱۷	بزدوى	۲۹۰۵
ابو منصور ثعالبى	۱۱۹۰	اکمل الدين محمد بن محمد البابر بنى	۵۰۵	بغوى	۳۵
ابو محمد حسن شيرى	۱۴۸۶	الهداوسر سندی	۱۳۰۲	بلاذرى	۱۵۱۵
ابو نصر بهدائى	۱۰۲۲	الهداوسر لکهنوى	۵۱۶	بوعلی سینا	۱۵۷۹
ابو انجيب سهروردى	۱۰۲۵	آلغ بياک مرزا	۱۷۷۶	بهاؤ الدين آلى	۱۲۵۱
ابو نواس	۱۱۷۶	امام محمد	۱۶۷	بهاؤ الدين شيخ محمد حليل	۴۹۰
ابو نصر فارابى	۱۷۷۳	امام مالک	۲۱۹	بجيدل	۱۷۹۰
ابو نصر فرايبى	۱۷۹۳	امام شوكافى ميمنى	۲۵۷	بيضاوى	۱
احمد بن حنبل	۴۲۵	امام احمد بن حنبل	۴۲۵	بيهقى	۲۷۰
احمد بن يحيى تفتازانى	۶۶۲	امير كاتب	۴۵۵	پروفيسر ذكاء الله	۱۷۷۵
احمد بن على مقرئى	۷۱۷	امام ابو يوسف	۵۶۵	رويف تاء فو قانى	
احمد بن ادريس المالکى	۷۴۵	امام محمد غزالى	۸۹۳		
احمد جندى	۸۰۸	امير حسينى فونزوى	۱۰۲۶	تاج الدين سبکى	۱۵۰۸
				تاج الشريفة	۴۸۳

اسماء مصنفین	حواشی	اسماء مصنفین	حواشی	اسماء مصنفین	حواشی
تاج پاشا	۱۵۹۹	حاج پاشا	۱۵۹۹	تاج پاشا	۱۵۹۹
ترندی	۲۵۱	حافظ الدین نسفی	۸۴	ترندی	۲۵۱
نقشازانی	۲۲۰	حافظ محمد احسن پشاورى	۴۹۶۵۴۳۹	نقشازانی	۲۲۰
توکل منشی	۱۷۲۷	حافظ شیرازی	۹۸۳	توکل منشی	۱۷۲۷
روایف شاه مثلثه		حافظ طاهر اصفهانی	۱۰۸۳	روایف شاه مثلثه	
ثابت بن قره		حامد حسین لکهنوی	۷۸۴	ثابت بن قره	
روایف جمیم		حامد بن محمد قزوینی مفتی روم	۵۴۰	روایف جمیم	
جافظ بصری	۱۳۱۳	حبیب الله ملتانى	۱۸۸۲	جافظ بصری	۱۳۱۳
جاء الله بن عطاء الله سیاقی	۵۳۹	حریری	۱۱۱۵	جاء الله بن عطاء الله سیاقی	۵۳۹
جاء الله زخشری	۵۲	حزین	۱۸۸۷	جاء الله زخشری	۵۲
جامی	۸۸۹	حسن بن ثابت	۱۱۶۲	جامی	۸۸۹
جرجی زیدان	۱۳۲۷	حسام الدین علی الهندی	۳۵۱	جرجی زیدان	۱۳۲۷
جلال الدین دوانی	۹۷۳	حسن چلبی	۴۷۷	جلال الدین دوانی	۹۷۳
جلال الدین رومی	۹۰۱	حسن بن محمد قتی	۵۵	جلال الدین رومی	۹۰۱
جلال الدین سیوطی	۲۶	حسن بن محمد صالحانی	۱۵۷	جلال الدین سیوطی	۲۶
جلال الدین کرلانی	۵۳۰	حسین بن مسعود الفریجی	۳۵	جلال الدین کرلانی	۵۳۰
جلال الدین قزوينی	۱۱۴۲	حسین بن محمد بن عبدالمطیبی	۳۲۷	جلال الدین قزوينی	۱۱۴۲
جلال الدین محلی شافعی	۶۶۹	حسین بن محمد سمعانی	۶۲۱	جلال الدین محلی شافعی	۶۶۹
جلال الدین محمود	۱۱۲۱	حسین بن شهاب الدین	۱۱۷۷	جلال الدین محمود	۱۱۲۱
جمال جنابی	۱۲۲۰	حسین واعظ کاشفی	۴۴	جمال جنابی	۱۲۲۰
جمال حسینی	۱۳۹۱	حسین بن علی کاشفی	۱۹۵۴	جمال حسینی	۱۳۹۱
روایف حاء جمله		حکیم محمد اعظم خان	۱۵۸۴	روایف حاء جمله	
حاجی زین عطار	۱۴۴۷	حکیم محمد مومن خان	۱۵۹۳	حاجی زین عطار	۱۴۴۷
حاجی محمد کاشانی	۱۳۳۷	حکیم محمد شریف خان	۱۶۱۰	حاجی محمد کاشانی	۱۳۳۷
حاجی خلیفه	۱۴۲۰	حکیم صف الزمان	۱۶۴۷	حاجی خلیفه	۱۴۲۰
روایف دال جمله		حکیم درویش محمد امین آبادی	۱۶۴۹	روایف دال جمله	
دارمی	۳۰۹	الحکیم الرازی	۱۶۴۷	دارمی	۳۰۹
داؤد بن عمر الانطاکي	۱۶۰۳	حکیم سنائی غزنوی	۱۷۸۴	داؤد بن عمر الانطاکي	۱۶۰۳
دامینی	۱۳۲۹	حکیم قطران	۱۸۲۳	دامینی	۱۳۲۹
دبیری	۱۱۵۶			دبیری	۱۱۵۶

اسمار مصنفین	حوالہ عدل	اسمار مصنفین	حوالہ عدل	اسمار مصنفین	حوالہ عدل
دولت شاہ سمرقندی	۱۳۵۱	سجاد دی	لوقہ ۱۰۹	سیدی محمد العیاشی المغربی	۱۹۵۳
رویف ذال حجہ		سید کاؤرونی	۱۹۶۴	سید محمد عمر	۱۹۹۲
ذوق دہلوی	۱۹۸۳	سید الدین کاشغری	۵۱۴	سید علی	۲۶
ذہبی	۱۹۹	سراج الدین بابا طاهر سجاولی	۵۲۰	رویف تین حجہ	
رویف راد جملہ		سراج الدین علی نان آرزو	۱۲۹۴	فتاویٰ عبدالعزیز دہلوی	۲۱
راجہ قتال	۱۸۳۶	سراجان ملک	۱۴۷۴	شاہ ولی اللہ دہلوی	۱۹۲
راغب اصفہانی	۱۳۷۲	سربدا احمد خان بابی علی گڑھ کالج	۱۲۰	شاہ عبدالقادر	۱۱۷
راغب پاشا	۱۱۶۳	سعدی شیرازی	۱۷۸۷	شاہ محمد غوث پشاوروی	۱۱۷
رحمت اللہ سندھی	۹۳۵	سعد الدین قننارانی	۷۲۰	شامی	۱۴۴۵
رحمت اللہ جہا جری	۷۷۵	سکاکی	۱۱۳۰	شناسی شروانی	۵۹۲
رحیم خان قندھاری	۱۹۶۷	سلطان علی خراسانی	۱۹۱۱	شاہ محمد اسحاق دہلوی	۷۱۶
رضی الدین حسن بن محمد صافانی	۱۵۷	سیلمان جمل	۷۶	شاہ نعمت اللہ دہلوی	۱۰۳۴
رضی شامی کافہ	۱۲۶۴	سورج بہان ہندو	۱۹۰۴	شناطی	۱۰۷۹
رفع اللہ شامی حقیقہ جلیہ	۸۴۹	سویدی	۱۱۸۰	شہ جہان بیگم الیہ آبادی	۱۳۵۹
رویف زار حجہ		سیبویہ بخوی	۱۳۷۹	شبلی نعمانی	۱۵۰۰
زرقاتی	۲۲۲	سید جوہر علی	۸۶۸	شرعی شامی مقامات	۱۱۸۹
زرکشی	۳۷۴	سید جمال الدین حسینی	۱۲۵۳	شہید مصلی جلی شامی	۱۰۸۰
زحشری	۵۲	سید حسین شاہ بن عربشاہ	۱۱۶۶	شمونی	۶۳۳
زہیر بن ابی سلمہ	۱۲۴۰	سید سلیمان ندوی	۱۹۸۹	شمونی	۱۳۰۰
زین الدین اسماعیل بن حسین جرجانی	۱۵۸۸	سید شریف جرجانی	۲۶۹	شمس الدین محمد بن یوسف کرانی	۱۵۹
زین الدین عاتق	۲۹۹	سید شریف نقی حسینی	۱۱۳۸	شمس الدین محمد بن محمد الجلی	۳۱۲
زین الدین عمر بن مظفر الوردی	۵۴۱	سید عبدالسلام ندوی	۱۵۶	شمس الدین قہستانی	۵۱۹
زینی و حلاں مفتی مکہ	۱۴۱۴	سیدی عبدالرحیم حسینی	۱۰۰۹	شمس الدین محمد بن عبدالغنی	۵۳۷
زیلعی	۲۸۱	سید علی گلرامی	۱۵۵۸	شمس الدین محمد فخری	۶۰۱
رویف حسین جملہ		سید حسین الدین بن سیدی الدین	۶۱	شمس الدین محمد بن عبدالغنی	۵۳۷
سحابی ہمدانی	۱۸۲۲	سید منتظہ حسین	۸۴۴	شمس الدین محمد بن عبدالغنی	۵۳۷
		سید محمود کردی	۹۷۲	شمس الدین محمد بن عبدالغنی	۵۳۷



اسماء مصنفین	حوالہ عدول	اسماء مصنفین	حوالہ عدول	اسماء مصنفین	حوالہ عدول
شمس الدین احمد بن سلیمانی	۸۳۱	شیخ شان واعظ	۵۵۲	شیخ نجم الدین ابو بکر بن عبد اللہ	۹۹۶
شمس الدین سمرقندی	۱۷۴۵	شیخ شہاب الدین احمد بن حجر ترمذی	۶۳۷	شیخ نجم الدین عبد الحفار بن	۵۶۱
شمس الدین ابوالعباس احمد بن محمد	۱۴۰۸	شیخ شہاب الدین سہروردی	۹۵۷	عبد الکرم القزوینی	غذائیت
بن ابی بکر بن خلکان التوحشہ	۱۷۴۵	شیخ شرف الدین ابوعبداللہ	۱۱۲۰	شیخ نوید الدین علی بن یوسف	۹۱۸
شمس الدین علی الحسینی الغفاری	۱۷۴۵	محمد بن سعید بوسیری	۱۱۳۳	(ابن جہضم ہمدانی)	۱۲۴۵
شہاب الدین خفاجی	۱۱	شیخ شعبان بن محمد القرشی	۱۶۹۰	شیخ تاج الدین بن عبد اللہ الیادجی	۲۸۰
شہاب الدین قسطلانی	۱۱۹۹	شیخ شہاب الدین مقتول	۱۱۰۳	شیخ ولی الدین	۱۵۴۶
شہاب الدین محمد بن احمد الاشہری	۷۰۵	شیخ صدوق الدین القاسمی	۱۶۶	شیخ یحییٰ بن ابی بکر العادی	۱۴۳۶
شہرستانی	۵۰۵	شیخ طاہر بخاری	۲۱۵	شیر محمد خان گندہ پور	۱۵۴۶
شیخ اکمل الدین بابر	۵۴۷	شیخ عبدالحق محدث دہلوی	۹۲۳	روایف صادقہ	
شیخ ابوالطیب سندھی	۹۰۷	شیخ عبدالقادر جیلانی	۹۵۹	صاحبزادہ میاں محمدی	۵۸۱
شیخ احمد دہلوی	۹۳۸	شیخ عبدالرحمن بن عبد الکبیر	۱۰۰۶	صاحبزادہ میاں گل	۶۵۴
شیخ اکبر محمدی الدین ابن عربی	۱۰۲۵	انشائی	۱۲۰۰	صاحب تبریزی	۱۸۴۸
شیخ احمد فاروقی سرمنہدی	۱۰۳۵	شیخ عبدالکبیر ابن ابراہیم الجلی	۱۰۴۶	صادق شہابی قادری	۱۰۱۴
شیخ ابوالنجیب سہروردی	۱۹۲۰	شیخ عبدالکبیر ننگراری	۱۰۴۶	صدر الشریعہ عبد الدین سہروردی	۱۰۴۵
شیخ ابو الحسن شاذلی	۱۰۲۲	شیخ عبدالقادر جرجانی	۱۰۴۶	صدر الدین شیرازی	۷۵۵
شیخ احمد بن علی البونی المغربی	۱۲۵۱	شیخ فیضی	۱۰۴۶	صدیق حسن خان ترمذی	۱۳۰
شیخ بہار الدین سندھی	۱۵۷۹	شیخ فیروز شکار پوری	۱۰۴۶	صفی الدین بن عبد العزیز بن الزیاد	۱۱۲۶
شیخ بہاء الدین آملی	۱۷۵۵	شیخ قلوب الدین شافعی	۱۰۴۶	صفی بن نصیر	۱۲۷۲
شیخ توفیق علی سینا	۱۷۵۵	شیخ کمال الدین عبدالرزاق کاشی	۱۵۸	صنہاجی بن آجروم	۱۵۰۳
شیخ تقی الدین محمد بن ابوالفاسی	۱۷۵۵	سمرقندی	۸۷۸	صوفی کرم آبادی دکنوی	
شیخ جمال الدین حلی	۱۷۵۵	شیخ محمد طاہر صدیقی	۱۰۴۶	روایف صادقہ	
شیخ حسام الدین علی اہندی	۱۷۵۵	شیخ محمد صالح شامی	۱۰۴۶	ضیاء الدین برنی	۱۴۹۸
شیخ خیر الدین رملی	۱۷۵۵	شیخ محمود تبریزی	۱۰۴۶	روایف صادقہ	
شیخ داؤد ابن القیسری	۱۷۵۵	شیخ محمد غوث گو ایاری	۱۸۹۷	طاہر وحید	۱۸۳۴
شیخ رضی	۱۷۵۵	شیخ محمد علی حزین	۲۵۳	طبری	۱۵۱۷
شیخ رئیس	۱۷۵۵	شیخ محمد مہدی قاسمی			
شیخ زادہ روحی	۱۷۵۵	شیخ نورالحق دہلوی			
شیخ سلیمان جل	۱۷۵۵				

اسماء مصنفین	حواله عدول	اسماء مصنفین	حواله عدول	اسماء مصنفین	حواله عدول
مخداری	۱۸۵	عبدالرحمن شاکر	۱۸۴۹	علامه مشکوفا	۲۵۴
ططاردی	۴۵۰	عبدالرحمن بابا	۱۹۲۱	علامه غریبزی	۱۴۳
طغرائی، صفهانی	۱۹۳۲	عبدالغادرخان خلک	۱۹۹۱	علامه کرلانی	۵۳۰
طیبی شانی مشکوفا	۳۲۷	عبدالمجید سیدالسلیم صدرالشریفة	۴۵۵۴۳۳	علامه قوشچی	۸۲۲
روایف طایفه		عزائی	۲۹۹	علامه مقری تلمسانی	۱۲۲۰
		عزائی	۱۸۱۹	علامه واحدی	۲۵
طهیری، طاهرشیری	۱۸۲۹	عزیز بن سعید قرطبی	۱۵۲۷	علامه اخنیا حسینی	۱۸۷۹
طهیرفاریانی	۱۷۹۵	عصمت الله سهروردی	۱۲۵۹	علامه تقی زانی	۷۲۰
روایف عین جهمله		عصام الدین، مفراتی	۷۳۹	علی قاری	۱۸۹
		عصام الدین، مفراتی	۱۱۷۲	علی بن ابی بکر الرغینانی	۴۹۹
عالم بن العلاء الحنفی	۹۲۲	عصام الدین، مفراتی	۷۳۹	علی بن حسین اعظاکاشنی	۹۷۸
عبدالسلام ندوی	۱۵۶	عصام الدین، مفراتی	۷۳۹	علی متقی	۹۸۲
عبدالعظیم الهندسی	۱۷۵	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	علی بن برهان الدین جلی	۱۴۱۴
عبدالرؤف منادی	۲۸۴	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	عمر بن محمد بن عوض الشامی	۶۱۴
عبدالصمد بن احمد القنادی	۹۰۸	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	عمر بن قاسم الضاری	۱۰۸۸
عبدالنبی جامی	۹۸۹	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	عمر خیام	۱۸۴۱
عبدالوهاب استرآبادی	۸۴۵	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	عنایت الله شیخ دلهوی	۱۸۰۳
عبدالصمد الضاری	۱۰۵۷	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	عنصری	۱۸۲۳
عبدالصمد الضاری	۱۰۷۸	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	عینی	۲۲۹
عبدالقنی دلبسی	۱۲۲۹	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	روایف عین جهمله	
عبدالعفور لاری	۱۳۰۴	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳		
عبدالرحمن محمد بن نور	۱۳۳۴	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	غزالی	۸۹۳
عبدالملک بن بشام الحیري	۱۴۳۵	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	غلام جیلانی پشادری	۵۵۹
عبدالمطی بن ابی الفتح کاشانی	۱۴۸۴	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	غلام محمد ساکن چارسده	۱۹۷۹
عبدالرزاق کابجوری	۱۵۳۵	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	غنیست	۱۸۷۴
عبدالحق خیرآبادی	۱۷۳۳	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	غنی (شاعر)	۱۸۵۹
عبدالصمد بن الهذلول عثمانی	۱۷۳۳	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	روایف الفاء	
عبدالواسع جلی	۱۷۳۳	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳		
عبدالواسع کاشوری	۱۸۷۰	علاء الدین محمد بن ابی تراب	۱۰۹۳	فاضل سفرآشتی	۱۲۵۳

اسماء مصنفین	حوالہ عدل	اسماء مصنفین	حوالہ عدل	اسماء مصنفین	حوالہ عدل
فاضل میرزا جان	۸۶۵	قاضی رازدرومی	۱۲۹۴ھ ۱۷۱۵	رویف لام	
فخر الدین رازی	۹۳۴	قاضی سنارالد پانی پتی	۹۱	نویس شیخ یسوی	(۱۳۷)
فخر الدین زلیحی	۴۸۱	قاضی سراج الدین ارموی	۱۹۶۰ھ ۱۹۶۰	رویف میم	
فخر الدین عراقی	۹۹۹	قاضی شوکانی	۲۵۷		
فخر الدین ابن نظام الحق	۷۹۲	قاضی شهاب الدین لکھنؤ آبادی	۱۷		
فخر خراسانی	۵۳۳	قاضی ضیاء الدین سنائی	۶۱۴	مالک بن انس مدنی	۲۱۹
فخری	۱۸۹۲	قاضی عصا الدین الایچی	۷۴۸	میر و نحوئی	۱۲۰۴
فخر الاسلام بزدوی	۳۶۰۵ ۶۰۹	قاضی عیاض مالکی	۳۱۴	متنبی	۱۱۱۰
حدوسی	۱۸۹۵	قاضی غلام محمد	الف ۱۳۱۳	محمد الدین خاص شیرازی	۱۵۵
فرستنده	۱۳۷۱	قاضی محب السہبازی	۵۵۴	محمد الدین فیروز آبادی	۳۷۱
فرید الدین عطار	۱۰۵۳	قاضی برجین میندی	۱۷۰۹	محمد الدین عبدالعزیز بن محمود صلی	۶۷۲
فضل السراجینی	۶۷۰	قطب الدین	۱۷۶	محمد والف ثنائی	۹۳۸
فقیر دعفرانی	۵۳۲	قطب الدین خان دلوی	۴۳۹	محمد حسن پشاور	۲۹
فیض ابواللیث سمرقندی	۵۹۹۱ ۱۰۲۰	قطب الدین رازی	۱۹۶۰	محمد طاهر صدیقی	۱۵۸
غفر الله شکارپوری	۹۶۹ و ۳۷۵	قطب الدین شیرازی	۱۷۷۵	محمد بن الحسن شبیبانی	۱۶۷
قیصی قیاضی	۱۰۴	قوام الدین بخاری	۶۰۶	محمد بن اسماعیل بخاری	۱۸۷
فیض الحسن بہارپوری	۱۱۷۱	قدوری	۵۶۰	محمد بن محمد جزری	۲۰۱
رویف القاف		رویف کاف		محمد بن محمد عبدی	۲۰۸
قاسم علی خان آفریدی	الف ۱۹۱۰	کاتب جلی	۱۴۱۲	محمد رفیق زبیدی حسینی	۳۰۰
قاسم (مشاعر)	۱۸۵۹	کاشی سمرقندی	۹۶۷	محمد بن ابی بکر الجوعی	۴۴۰
قاسم بن علی الحویری	۱۱۱۵	کرماتی	۱۵۹	محمد یعقوب نہمانی	۴۴۲
قاسم اکبر آبادی	۱۴۵۶ھ ۱۴۵۶	کعب بن زبیر	۱۱۱۹	محمد بن مبارک شاہ ہروی	الف ۵۳۳ و ۵۳۴
قاضی ابو یوسف	۵۶۵	کمال الدین ابن ہمام	۵۰۷	محمد امین موسیٰ آبادی	۵۸۵
قاضی ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان	۹۰۵ھ ۹۰۵	کمال الدین جبرجی	۸۳۶	محمد باشم سندھی	۵۹۸ و ۶۰۹
قاضی بیضاوی	۱	کمال الدین سہالی	۱۹۵۹	محمد بن یعقوب الشافعی	الف ۶۶۳
قاضی حسین بن محمد دیابگری	۱۴۴۱	کمال الدین شریشی	۱۱۸۹	محمد بن احمد راہ	۶۵۱
قاضی حمید الدین	۱۸۵۰	کمال الدین قرہ کمال	۸۳۲	محمد منتظم	۶۵۱
قاضی خان	الف ۵۳۳	کمال الدین محمد بن عیسے دری	۱۱۵۶	محمد بن عبد الوہاب نجدی	۸۸۶
				محمد بن اسماعیل بن عباد تٹاڈلی	۸۸۶



اسماء مصنفین	حوالہ عدد	اسماء مصنفین	حوالہ عدد	اسماء مصنفین	حوالہ عدد
محمد رضا ملتانی	۹۳۷	غفار بن محمود الزاہدی	۹۱۸	مولانا محمد ظہیر احسن	۸۴۱
محمد بن عثمان البغلی	۹۴۱	مرزا محمد زکریا	۹۱۸	مولانا عبدالحق الزبیدی	۸۴۰
محمد باقر عباسی	۱۰۵۲	مرزا محمد دوم بن میر عبدالباقی	۷۶۱	مولانا عبد الرحمن جاجی	۸۸۹
محمد صالح کولابی	۱۰۹۷	مرزا عبد القادر بے دل	۱۷۹۰	مولانا ناروم	۹۰۱
محمد صدیق بدخشی	۱۰۹۷	مرزا	۶۹۱	مولانا عبد العلی لکھنوی	۹۰۳
محمد بن عبد الرحمن سخاوی	۱۰۹۷	مسلم بن الحجاج القشیری	۱۶۸	مولانا عبد اللطیف	۹۷۹
محمد امین بغدادی	۱۱۸۰	مسلم بن محمد بشیر ازی	۱۱۵۵	مولانا عبید اللہ التویشکی	۱۰۲۸
محمد طاہر	۱۲۹۰	مسعودی (مؤرخ)	۱۲۲۰	مولانا جلال بن نصیر	۱۱۲۰
محمد قاسم بن حاجی محمد کشانی	۱۳۳۷	مصطفیٰ خان افغان	۱۱۸۷	مولانا القفی	۱۸۷۳
محمد صلاح	۱۳۴۴	معین الدین ہرودی	۱۰۰۴	مولانا محتشم کاشانی	۱۸۸۹
محمد امین بن فضل اللہ جتوئی	۱۴۷۶	مفتی محمد عبدہ مصری	۱۵۱	مولوی عبدالحکیم لکھنوی	۴۲
محمد قاسم فرشتہ	۱۴۷۱	المفضل الضبی	۱۲۳۰	مولوی عبدالحق دہلوی	۱۰۵
محمد فضل سرخوش	۱۴۷۳	ملا جیون جو پوری	۲۳	مولوی محمد شرف علی تھانوی	۱۱۷
محمد بن سلیمان جزولی شافعی	۱۴۷۳	ملا حسین واعظ کاشفی	۴۴	مولوی بدیع الزمان	۲۵۶
محمد بن جریر طبری	۱۵۱۷	ملا علی قاری	۱۸۶	مولوی عبدالحی لکھنوی	۲۶۶
محمد اکبر رازی	۱۵۷۷	ملا الہداد محشے ہدایہ	۵۱۶	مولوی ابوالحسن	۳۹۳
محمد بن یوسف عکیم ہرودی	۱۶۱۳	ملا محسن کشمیری	۷۹۴	مولوی وحید الزمان	۴۳۳
محمد نصیر بن سلطان بیہانی	۱۸۵۱	ملا دوست محمد کابلی	۸۶۵	مولوی بارک احمد	۵۵۸
محمد گھلوی	۱۸۵۲	ملا صادق	۱۳۰۷	مولوی عبد اللہ سیالکوٹی	۵۹۱
محمد حسین خان لواری	۱۸۷۳	ملا محمود جو پوری	۱۷۱۶	مولوی حبیب اللہ قندھاری	۶۳۱
محمد بن علی آرتقندی	۱۹۵۵	ملا احمد محشے	۱۷۵۱	مولوی محمد حسین شعی دہلوی	۶۴۹
محمد کاظم خان شہیدا	۱۹۹۳	منادی	۲۸۴	مولوی محمد ایوب پشاوروی	۶۷۹
محمد اللہ بہاری	۵۵۴	منذری	۱۷۵	مولوی غلام احمد قصوری	۷۷۹
محقق دہلوی	۹۷۳	مولیٰ خطاب بن ابی القاسم	۶۳۷	مولوی محمد وجہ صدیقی	۷۸۱
محمد الدین لاہوری	۳۲۵	مولیٰ یوسف بن عبد اللہ بن علی جلی	۵۸۸	مولوی تذیر احمد خان	۷۰۲
محمد الدین طبری	۱۴۳۲	مولیٰ محمد بن پیر علی برکی	۹۱۷	مولوی حبیب اللہ پشاوروی	۷۳۳
محمد بن عمر حنفی	۱۷۱۶	مولانا غلام جیلانی پشاوروی	۵۵۹	مولوی محمد بشیر سہسوانی	۷۳۶
محمد بن عبد اللہ الطیب	۱۷۲۷	مولانا رحمت اللہ مہاجرکی	۷۷۵	مولوی محمد عبید اللہ	۷۵۸
محمد طریزی	۱۹۰۵	مولانا حامد حسین لکھنوی	۷۹۱	مولوی محمد اسماعیل شہید	۷۵۹

اسماء مصنفین	حوالہ عدد	اسماء مصنفین	حوالہ عدد	اسماء مصنفین	حوالہ عدد
مولوی نذیر حسین	۷۷۱	میرزا صاحب	۱۸۴۸	روایت واہ	
مولوی حیدر علی فیض آبادی	۷۷۱ و ۸۰۳	میاں سعید لاہوری	۱۹۶۴		
مولوی عبدالحکیم لکھنوی	۸۰۳	روایت لون		داجہ علی	۱۹۸۴
مولوی محمد شاہ پنجابی	۸۰۵			واحدی	۲۵
مولوی محمد قاسم نانائوی	۸۴۳	نامہ علی	۱۸۵۹	واعظ محمد احسن پشامری	۲۹
مولوی چرخ علی خان	۸۸۲	نجم الدین قزوینی	۱۹۸۳	واقعی (موتخ)	۱۳۹۷
مولوی خرم علی	۹۹۲	نجیب الدین سمرقندی	۱۶۱۷	واقف لاہوری	۱۷۹۷
مولوی محمد احسن نانائوی	۱۰۹۸	نجیب الدین شاعر	۱۷۹۳		
مولوی ذوالفقار علی	۱۱۸۳ و ۱۱۸۴	نذیر احمد خان دہلوی	۷۰۲	روایت لاہوری	
مولوی خیانت الدین	۱۶۹۳	نسائی	۲۴۹	النفی (شاعر)	۱۸۷۳
مولوی سکندر علی	۱۳۵۱	نشان بن سعید البیہقی	۱۳۵۱	ہلالی (ایضاً)	۱۸۵۹
مولوی عبد الرحیم صفی پوری	۱۳۵۳	نصیر الدین طوسی	۷۲۴	روایت یارمناۃ تختانی	
مولوی محمد حسین شگلخص برٹن	۱۳۵۷	نظامی گنجوی	۱۸۱۱		
مولوی کرامت اللہ دہلوی	۱۴۴۵	نعت السدہر والی	۹۹۵	یا قوت حموی	۱۴۸۷
مولوی محمد حسین آزاد	۱۵۰۶	نعت السدولی	۱۰۳۴	یکچہ ملا نیشاپوری	۱۶۳۶
مولوی نصرت علی	۱۵۷۱	نعت خان عالی	۱۸۶۸	یوسف الاسبیر	۹۷۸
سودہ شاہ	۷۱۳	نفیس عارف الطیب نفیس	۲۱۵۷	یعقوب چرخ	۷۱۳
مہدی خان مرزا	۱۹۱۰	نواب محمد حسن الملک	۸۸۰	تمت بالخیر	
میر سید شریف	۲۶۰۰ و ۷۴۹	نواب سید غلام حسین خان طابانی	۱۵۳۷		
میرزا جان بخشی	۸۶۵	نور الحسن	۸۶۴		
میاں محمد یوسف کاکا خیل	۱۰۷۷	نور الدین علی بن احمد بہنوی	۱۴۲۶		
میدانی	۱۱۹۸	مورخ مدینہ	۳۷		
میر غلام علی آزاد بلگرامی	۱۵۲۹	نور احمد شومتری	۱۳۰		
میرزا ادب پوری	۱۶۷۱	نواب صدیق حسن خان	۱۶۵۲		
میرکے بخاری	۱۶۸۳	نور الدین محمد عبداللہ	۱۶۵۲		
		جیراجی	۱۸۵۹		
میرزا قرداد	۱۶۹۵	نیاز (شاعر)	۳۳۶		
میرزا آصف	۱۸۲۴	نویس	۵۵		
میرزا مظہر	۱۸۲۷	نظام نیشاپوری			

ضمیمہ

اسماکتب مندرجہ فہرست ہذا بترتیب حروف تہجی مع حوالہ مسلسل

نام کتاب	حوالہ	نام کتاب	حوالہ	نام کتاب	حوالہ
روایف الف		انفان فی علوم القرآن	۳۵۲	نام کتاب	حوالہ
الانار للامام محمد	۳۳۹	اتمام الحجۃ علی من اوجب	۷۹۳	نام کتاب	حوالہ
آجروبیہ	۱۲۶۲	الزیارۃ مثل الحجۃ	۳۳۹	نام کتاب	حوالہ
آداب شریفہ	۷۳۵	اتمام الدلیل فی شرح النقایہ	۱۹۲۳	نام کتاب	حوالہ
آداب الفقہ	۱۲۳۹	الاجنباد (از نذیر احمد خان)	۸۷۱	نام کتاب	حوالہ
آصف اللغات	۱۳۶۱	جزائری فی شرح شارح المانی	۳۷۰	نام کتاب	حوالہ
آکام النقاش فی ادالہ الاذکار	۶۰۴	الاجنبۃ الفارغہ عن اللہ فی العاجز	۷۴۵	نام کتاب	حوالہ
لسان الفارس	۶۸۳	الاحقواء فی مسئلۃ الاستواء	۷۱۴	نام کتاب	حوالہ
آمن نامہ	۱۸۱۷	احسن التفاسیر	۱۳۳۴	نام کتاب	حوالہ
آیات الہدایہ کاملہ	۷۲۲	احمد جندی حاشیہ شرح عقائد	۸۰۸	نام کتاب	حوالہ
(ترجمہ محمد علی علیہ السلام)		احیاء العلوم	۹۹۹	نام کتاب	حوالہ
آئین الکریم	۱۵۲۸	اخبار الاخبار	۱۴۳۴	نام کتاب	حوالہ
ابانۃ اللہ فی التوفیق علی غیر	۸۰۱	اخبار الاصفیاء	۱۰۵۷	نام کتاب	حوالہ
اہل القبۃ		اخبار سخاۃ	۱۳۵۱	نام کتاب	حوالہ
ابجد التاریخ	۱۴۵۴	اختیارات بدیع	۱۹۴۷	نام کتاب	حوالہ
ابجد العلوم	۳۳۳	اخلاق جلالی	۹۷۷	نام کتاب	حوالہ
ارکات تہذیب کلۃ توحید	۷۳۹	اخلاق حسنی	۲۹۷۶	نام کتاب	حوالہ
الابرین فی مناقب بدیع علیہ السلام	۹۵۵	اخوان الصفا	۱۸۸۹	نام کتاب	حوالہ
ابن القاصح شرح شاطبیہ	۱۰۸۱	الادوارک للتوہج احادیث	۷۱۴	نام کتاب	حوالہ
ابوالمنشی شرح فقہ اکبر	۷۹۴	رد الاشرک	۷۱۴	نام کتاب	حوالہ
اشحاف النبلاء	۱۳۳۰	الاذکار لما کان ولما یکون	۷۱۴	نام کتاب	حوالہ



حوله عدد	نام كتاب	حوله عدد	نام كتاب	حوله عدد	نام كتاب
١٨٨٨	الوان نعمت	٣٨٢	اعلام الواقفين (از علامه ابن قيم)	٢١٩٩٩ ١٩٩٩	الاسفار الاربعه
٨٢٢	البيات شرح تجريد	١٠٩٩	الاغانى	٨٤٩	الاسلام (محمد احسان بخارى)
٨٥٨	امام الكلام في تعلق	الفقه	اقادة الشيوخ بمقدار	٢٣٢١	اسرار الرجال
١٨٢٣	بالقارة خلف الامام	٤١٣	الناج والمسنوخ	٤٤٨	اشبلع الكلام في اثبات
١٢٣٠	الامامة والسياسة لابن القيم	١٤٠٥	افق السنين مير باقر ونامو	٨٤٠	عمل المولد والقيام
١٥٢٩	امثال الفضل الضبي	٩٠٣	اقامة الحج على ان لاكثر	٨٤٠	الاشباه والنظائر (اصول فقه)
١٢٩٩	انتخاب توارىخ الاغيار	٤٦٥	في القبة ليس ببدعة	٨٤٩	الاشباه والنظائر مع شرح حموي
١٢٩٩ ١٢٤٥	انتخاب تجارب المصنفه	١٥٠٥	الاعتقاد في الاعتقاد	١٣٤٨	الاشباه والنظائر في الفقه
٤١٣	الاعتقاد الرجح في مخرج	٢١٩٩٨ ١٢٩٩	افق السنين مغرب	٨٣١	الاصابة في تبيين الصحابة
١١٥٩	انتخاب نفحة اليمين	٤٦٢	اقلبيدس كامل	٩٩٩٩	اصطلاحات الصوفيه
١٢٣٣٩	انبار نجاد الالباء	١٢٩١	الاقليد في ادلة الاجتهاد	٣١٢	الاصطفا لبيان حاني الشفاء
١٢٣٣	انجيل برناباس (اردو)	١٤٤٣	والاقلبيد	٤٥٩	اصغبار في شرح طالع
٩٩٩	الانسان الكامل	١٩١٩	الاقتناع	٩٠٩	اصول بزودي
١٩٩٨	انسابكوبه يا برثيايكا	١٢٥٩	الاقتوال السبعة لارسطاطليس	٤٢٣	اصول خمسة (ابن تشنج)
١٨٣٩	انشاء في حق رقه	١٥٣٢	في النفس الناطقة	٩٩٩٩	اصول فناشي
١٩٠٢	انشاء في چارچمن	١٢٩٩	اقوال سيدنا علي	١٣٣٨	الاخذة لابي بكر بن الانباري
١٨٠٨	انشاء خليفه	١٢٥٩	اكبر نامه	١١٤٢	اطول غرض تخفيض
٩١٢٥ ١٨٤١	انشاء في مجبول الاسم	١٥٨٢	اكتفاء القنوع	٤٤٥	اظهار الحق
٤٩٩	الانصاف في بيان سبب اختلاف	٩٢٨	اكرام الناس تناسخ الى ركن	١١٩٠	الاعجاز والايجاز للشعالي
٩٨٣	الانصاف في حكم الاعكات	٤١٨	في عهد بني عباس	١٢٩	اعجاز التنزيل
٨٣٩	النوذج الملبب	٨٢٢	اكبر اعظم	٢١٨٠٥ ٢١٨٠٩	اعجاز خسروي
١٩٥٩	في خصائص الحبيب	٤١٨	اكبر مائت	١٨٥٠	اعجاز عيسوي
١٩٨٩	انقلاب الاحم	٨٢٢	اكيل الكرمه في تبيان	٤٣٢	اعراب الفقه
١٥٨٣	الوزير الحاشي حاشية فقيسي	١٢٩٩	مقاصد الانامه	١٢٨٩	اعراب القرآن
٩١٢٨ ١٨٣٢	الوزير سهيل	١٢٩٩	الفاظ الادويه	١٢٨٩	اعظم الكلام في ارتقاء الاسلام
٩٩٣	الزراع العلوم	١٨٩٨	الف ليلة وليلة	٨٨٢	اعلام الاجازة والاعلام
١١٩٨	اميس الخاطر	١٢٨٩	الف ليلة فارسي	٤٩٠	ان الدين عند الله الاسلام
١٠٩١	اميس الوخفين	٢٩٩	الفه ابن مالك	٤٠١	اعلام المصنف حكيم نفسي الفجر
			الفه عاني		

[illegible]

نام کتاب	جلد	نام کتاب	جلد	نام کتاب	جلد
تاریخ فرستہ	۱۴۱۱	تحفۃ العواقین	۱۴۹۸	ترجمہ حساب الاحساب	۱۰۶۴
تاریخ فیروز شاہی	۱۴۹۸	تحفۃ النصارح	۱۸۲۹	ترجمۃ الجویہ فی شرح القیصد	۱۰۹۹
تاریخ مجسم	۱۵۵۵	تحفۃ رسولیہ	۱۸۷۲	ترغیب المزیب منہری	۱۷۵
تاریخ زور ساسک پنجاب	۱۵۳۹	تحفۃ الحبیب	۱۸۹۲	ترنی	۳۲۵۱ ۲۵۲
تاریخ اودھ	۱۵۶۰	تحفۃ الاطفال فی عصمۃ النبیار	۸۶۵	ترغیب الصلوۃ	۹۵۱
تاریخ دکن	۱۵۶۲	تذکرۃ الاخوان من نسب الکفر	۶۷۹	ترکیب نحوی خزائن شریف	۱۳۱۱
تاریخ جهان کشائے نادری	۱۹۱۰	الایمان	۶۷۹	ترویج الجنان بترغیب حکم	۳۰۶۴
تبرقۃ المتطہین (مذہب ثانی)	۸۱۴	تحقیق الادیان	۴۹۱	شرب اللہ خان	۶۸۳
تقریر الحواشی علی شرح الجلالی	۱۷۵۸	تحقیق معانی المحرمات	۷۳۹	تسلیمۃ الاولیاء	۱۲۳۹
(عقائد حضرت پیر)		تحقیق برتیبہ الباری فی النماز	۷۳۹	تسہیل البیان فی شرح دیوان	۱۱۸۵
تبیین الحقائق شرح کنز الدقائق	۲۸۱	(از امام غزالی)		تسہیل الدرر شرح دیوان سما	۱۱۸۴
تبیین المحارم	۵۵۲	التحقیقات المرضیہ محل حاشیہ	۱۹۹۷	تسہیل الترتیب	۱۳۹۰
تجربۃ التوحید	۷۱۷	انزاد بیدہ		تسہیل الکافیہ	۱۳۰۹
تجربۃ الجنان	۲۸۸	تجلیۃ العین فی اثبات البکار	۷۹۱	تشریح الاعضاء	۱۵۹۶
تجہیز الموشین	۱۲۳۵	علی مصائب سیدنا حسین		تشریح منصورہ	۱۶۳۰
تحریر فی اصول التفسیر	۱۲۸	تدبیر الراوی شرح تقریب النماز	۲۳۹۹	تشریح الموسیقی	۱۶۶۹
تحریر ابن ہمام	۵۸۷	تذکرۃ آب حیات	۱۵۰۶	تضامین احمدیہ	۸۷۲
تحریر فقید من مقال اول واول	۱۶۸۵	تذکرۃ بہادران اسلام	۱۵۰۳	تفہیم حاشیہ تلویح	۵۷۵
تحریر محمد شیرازی شرح حاشیہ	۱۷۷۱	تذکرۃ دولت شاہی	۲۱۷۵۱ ۱۷۵۲	تقریر کج فی شرح التشریح	۱۷۰۶
تحفۃ الحصین	۲۹۱	تذکرۃ خواجگان نقشبندیہ	۱۰۱۵	ترغیبات الاصطلاحات	۱۱۲۸
تحفۃ الاخوان فی تحقیق الاولیاء	۷	تذکرۃ شوق الفکر	۲۶۲۶ ۱۹۲۴	تعلیمۃ علی البخاری	۳۰۳۳
تحفۃ العوام	۵۹۷	تذکرۃ العداو	۵۱۵	التحقیقات شرح المسح المطقات	۱۱۸۶
تحفۃ خانی	۹۵۱	تذکرۃ الموشی و القبور	۷	تعلیم المتعلم	۱۹۶۲
تحفۃ الحسینی	۶۶۴	ترجیع بندہ مسمیاء	۱۸۲۹	تفسیر احمدی	۲۲۳۳
تحفۃ الہند	۷۵۸	ترجمہ صحیح بخاری	۲۲۹۷ ۱۳۲۴	تفسیر آئینہ الکرسی	۵۴
تحفۃ الشاہ شریف	۲۷۹۷	ترجمہ شافیہ	۱۰۷۲	تفسیر ابی السعود	۷۲
تحفۃ الاحرار	۱۰۷۱۰۵	ترجمہ اربعین خزانہ	۱۹۶۰	تفسیر مہندی	۱۹۶۰
تحفۃ المومنین	۲۱۵۹۳ ۱۵۹۴	ترجمہ دروگستان	۲۰۳۹	تفسیر محمدی	۱۷
تحفۃ خانی (طبع)	۱۶۲۷	ترجمہ قرآن شریف			



نام کتاب	حاجہ سید	نام کتاب	حاجہ سید	نام کتاب	حاجہ سید
تفسیر بنوی	۹۹	تفسیر یعقوب چرخ	۱۰	تواریخ فرنگستان	۱۸۴۸
تفسیر بیان القرآن	۱۱۶	تفسیر محمد عبده مصری	۱۵۱	توضیح و تلویح	۴۴۳
تفسیر جلالین	۱۱۷	تقریب التہذیب	۳۵۳	توضیح شرح تنقیح	۵۵۱
تفسیر جامع البیان	۱۱۸	تقصار جیود الاحرار سن	۹۶	توضیح الواضع الشکلیہ	۶۱۲
تفسیر حسینی	۱۱۹	تذکرہ جنود الابرار	۹۷	توضیح الصرف	۱۳۴۴
تفسیر حنفی	۱۲۰	تقلید و عمل بالحديث	۸۸۰	توقیر الحق	۷۷۹
تفسیر خازن	۱۲۱	تقوم الایمان للمعلم الثالث	۱۷۰۴	توقیات کرب	۱۸۶۸
تفسیر درمثور	۲۷۳	تقوم دانشوران	۱۸۱۸	توبۃ النصوح (افغانی)	۱۰۷۷
تفسیر سورة یوسف	۳۱۸	تقویت الایمان ابوعلی بن خلدون	۱۷۲۰	تہذیب الاحکام مفرح مقصد	۶۰۷
تفسیر سورة فاتحہ	۵۴	تکملہ شرح تذکرہ	۱۷۲۰	تہذیب الاسماء واللغات	۳۳۸
تفسیر روح البیان	۹۲	تکمیل الایمان	۱۸۶۷	تہذیب الاخلاق سرسید	۱۷۷۸
تفسیر کبیر فخر الدین رازی	۶۶۳	تکمیل الوضوء	۶۴۹	تہذیب الکلام	۷۳۵
تفسیر کشف	۵۲	تیس المیسر	۹۷۱	تہذیب (منطق)	۸۴۸
تفسیر عالم التنزیل	۳۰۵	تخصیص الصالح	۳۸۷	ایضاً محشہ	۱۷۳۱
تفسیر مجہول الایم	۶۰۹	تخصیص الفتح	۱۱۵۳	تہذیب النسوان	۱۹۷۷
تفسیر مدارک	۶۱۰	تلمیح حاشیہ توضیح	۱۷۳۱	تیسیر شرح جامع صغیر	۲۸۴
تفسیر غفری	۹۱	تلمیح شرح تنقیح	۵۵۰	تیسیر القاری ترجمہ فارسی	۲۵۳
تفسیر روح القرآن	۱۱۷	تلمیح عرب	۱۵۵۸	صیغہ بخاری	۲۵۵
تفسیر غایت البرہان	۱۲۱	تلمیح مہند	۱۵۵۹	تیسیر الوصول الی جامع الاصول	۳۹۲
تفسیر فتح البیان	۱۳۰	تہذیب الی شکوہ سلمی	۸۲۳	روایات نامہ مشلتہ	
تفسیر فتح العزیز	۱۳۱	تہذیب الیث سمرقندی	۹۶۱		
تفسیر القرآن سرسید	۱۳۲	تہذیب الاعیان علی اول	۱۶۳۷	تلاشیات امام بخاری	۳۳۹
تفسیر سوانح الالباب	۱۳۳	حساب النجوان	۱۶۳۷	تلاشیات امام بخاری	۳۳۹
تفسیر وسیطہ	۲۵	تنقیح زرکش	۳۷۴	تلاشیات امام بخاری	۳۳۹
تفسیر و ایضاً فارسی	۱۰۰	تقصید الکلام المنسوب	۷۹۰	تلاشیات امام بخاری	۳۳۹
تفسیر ہندی	۱۱۵	تغیر الایمان	۵۳۷	تلاشیات امام بخاری	۳۳۹
تفسیر لوامع التنزیل	۹۰۸	تغیر الحق	۷۷۹	تلاشیات امام بخاری	۳۳۹
تفسیر مثنوی	۵۵	تغیر فی اسقاط التفسیر	۹۰۹	تلاشیات امام بخاری	۳۳۹

نام کتاب	حواشی	نام کتاب	حواشی	نام کتاب	حواشی
جامع الفتنه	۴۳۹ (ط)	جواب التوحید	۸۶۶	حاشیه بر تلخیص المیزان	۱۷۰۳
جامع عباسی	۴۹۰	جواب التفسیر	۱۵۵	حاشیه بر تلخیص جمیع الجوامع	۵۲۳
جامع صغیر امام محمد	۵۳۲	جواب خمس (از شاه محمد غوثی)	۱۰۶۶	حاشیه بر شرح ملا	۱۳۴۵
جامع تعلیلات مرت	۱۳۴۹	جواب خمس (از مصنف دیگر)	۱۰۶۶ ۱۹۱۵	حاشیه بر تلخیص ملا و حسین بر مرقی	۸۳۴
جامع تعلیلات از سید شریف	۱۳۴۱	جواب خمس اردو	۱۹۷۲	امور عامه	
جامع الشرحین	۱۵۸۱	جواب السلوک	۹۳۱	حاشیه بر بیضاوی	۴۵
جامع الفوائد (طب)	۱۶۵۵	جواب فریدی	۹۳۶	حاشیه بر رساله عضدیه	۱۷۴۵
جابر بر دی شرح شافیه	۱۲۸۴ ۱۲۹۷	جوهرة نيرة شرح قدوسی	۶۷۵	حاشیه بر سندالدين بر کشف	۳۸
جاویدان خرد	۷۴۶	جوانامونی	۱۹۶۳	حاشیه بر شریف بر شرح تجرید	۸۱۳
جبر و تقابل (اردو)	۱۶۶۳ ۱۷۷۵	الجیوشن الاسلامیه فی		حاشیه بر شرح اسباب	۱۶۰۸
جذب القلوب	۱۳۳۷ ۱۳۹۳	غزو المحطنة والنجيبه	۸۵۹	حاشیه بر شرح تجرید	۸۵۳
جذوات میر باقر داناو	۱۷۰۲	رویف حم فارسی		حاشیه بر شرح عقائد عضدیه	۷۲۱
جزائن کتاب مسلم بن الحجاج	۳۲۲			حاشیه بر شرح عقائد تالیف	
جزئیة الرموز	۱۶۰۶	چراغ هدایت	۱۲۹۴	بعض الافغانه	۸۱۶
جلا الاذنان فی علوم القرآن	۸۸۵	چلی حاشیه بر بیضاوی	۴۷	حاشیه بر شرح موافقت راز	
جلاء الانعام فی الصلوة والسلام		چلی حاشیه بر توضیح	۶۱۷	سید زاهد هروی	۷۵۴
على خير الانام	۱۹۸۰	چلی حاشیه بر مطول	۱۱۳۳	حاشیه بر شرح موافقت	۸۵۱
جلاء الحاطر للشيخ عبدالقادر	۹۸۹	چهار باب (عقائد و فتا)	۵۱۵	حاشیه بر شرح موافقت راز	۸۵۹
جلاء البیون نظم سرور المحدثون	۱۹۴۴	چهار عشر بے دل	۱۷۹۰	ابو الفضل کاذرونی	
جلیستان	۱۲۰۵	چهل حدیث آملی	۱۷۵	حاشیه بر تروانی علی بیضاوی	۴۱
جمال حاشیه بر شرح ملا جامی	۱۳۰۸	چهل حدیث مشرق منظوم اردو	۳۵۹	حاشیه بر صدره مولوی عبدالحی	۱۷۳۰
جل حاشیه بر جلالین	۷۴ ۸۳	چهل حدیث	۴۳۹ (ط)	حاشیه بر صدره از مولانا	
جفات الخلود	۱۴۶۴	چهل کاف و حقه ترجمه		نظام الدین لکهنوی	۱۶۷۷
جنگ نامہ کر بلا	۱۸۷۲	شیخ عبدالحق	۱۰۹۴	حاشیه بر صدر بر شرح تجرید	۷۵۵
جواب الاستفسار		رویف حار حلی		حاشیه بر صدره رشیدی علی	
عن النقال بالكفار	۶۲۷			النبیات الشفاء	۱۷۷۴
جوامع الکلم از علی منتق	۹۸۲	حاشیه بر جمعی بر شرح عقائد	۸۵۲	حاشیه بر عبدالحکیم علی بیضاوی	۴۲
جوامع الکلم از قاضی ابوعبید		حاشیه بر النقل علی الفوائد الصیفا	۱۳۱۹	ایضا بر شرح موافقت	۷۲۵
محمد بن جلاله	۹۸۸	حاشیه بر الوصف من سید نجانی	۱۳۳۵	عبدالحکیم علی علی الخیالی	۸۳۷

نام کتاب	خوار عدد	نام کتاب	خوار عدد	نام کتاب	خوار عدد
حاشیہ عبد الحکیم بر مطیل	۱۱۶۱	حاشیہ کنیدیا علی عبدالغفور	۱۳۲۶	حاشیہ ابن خلدون شرح حصین	۱۳۲۶
حاشیہ عبدالغفور لاری	۱۳۰۴	حاشیہ مشکوٰۃ شریف	۱۳۰۴	الحرب الا اعظم	۱۹۵۰
علی الفتاویٰ الفیاضیہ	۱۳۱۳	حاشیہ مطول از مولانا ابوالفتح	۱۱۴۸	حسامی	۱۹۵۱
حاشیہ جلال علی بر سید زید قطب	۱۹۵۸	حاشیہ معنی البیاب شریف	۱۳۰۴	حساب المفتین	۲۹۳
حاشیہ عبدالملک بر قاضی مبارک	۱۶۳۴	حاشیہ ملا حسن کشمیری بر شرح عقائد	۴۹۳	حصن حصین	۲۰۱
حاشیہ عبدالغفور لاری بر بیاضی	۱۹۶۴	حاشیہ ملا محمد امین کشمیری بر خیالی	۸۴۴	حصول الماوسل من علم الاصول	۴۱۳
(سورہ فاتحہ)		حاشیہ شرح عقائد		المختصر فی ذکر الصحاح السنہ	۱۹۵۱
حاشیہ عصام الدین بر بیاضی	۸۵	حاشیہ محقق دوانی بر عقائد غلطہ	۸۳۲	خطبۃ القدس از لایب	۹۴۳
حاشیہ عصام بر شرح ملا جامی	۱۳۳۲	حاشیہ عبد الحکیم بر خیالی	۸۱۱	صدیق حسن خان	۴۰۲
حاشیہ عضدی (اصول فقہ)	۹۴۸	حاشیہ مولوی شریف بر عقائد غلطہ	۸۲۹	الحقوق والفرایض	۵۱۵
حاشیہ عقائد جلالی	۴۳۳	حاشیہ ملا حسن	۱۹۹۴	حقیقۃ الاسلام	۸۸۴
حاشیہ محمد الدین بر جوشی تاجد	۱۴۶۱	حاشیہ ملا جلال بر تہذیب	۱۴۵۵	حکمت بالغ	۱۹۵۶
حاشیہ علی الخیالی	۸۱۸	حاشیہ میر فتح الدین بر آس	۱۳۴۴	الحکمت العظامیہ	۱۰۴۵
حاشیہ علامہ نقضانی علی شرح	۹۵۲	حاشیہ مجهول الاسم (علم نجی)	۱۳۴۴	حکمت علی	۱۰۴۲
مقدمت ابن الحاجب للعضدی	۲۱۹۴	حاشیہ مجهول الاسم (منطق)	۱۴۹۰	حلاۃ الاسلام	۹۹۱
حاشیہ غلام محیی بیاری	۱۴۳۶	حاشیہ مواہب لدنیہ	۱۵۵۲	حل الرموز (قصوف)	۱۱۶۹
حاشیہ فضل میرزا جان بر شرح	۱۶۵۲	حاشیہ میان سعید لاجوی بر	۱۹۰۴	حل فتاویٰ بیاضی	۱۱۶۹
حکمت العین		بیاضی لایق و لایق کا مجموعہ		حل لغات سید سلف	۱۰۰۱
ایضاً بر شرح مواہب لدنیہ علامہ	۲۰۲۵	حاشیہ میر سید شریف بر شرح حصین	۱۴۳۴	حل شتوی	۱۴۸۵
حاشیہ میر الدین حسینی بر شرح	۱۴۶۲	حاشیہ نور الدین شریف الحسینی	۱۴۳۹	حل مشکلات الاشارات	۱۲۴۹
ہدایۃ الحکمت		حاشیہ ہدایۃ ملا الہداد	۵۱۶	حل مشکلات الکافیہ	۱۴۶۳
حاشیہ قاضی مبارک از حافظ	۱۶۸۶	جسب السیر	۱۴۰۴	حلیۃ الابدال	۱۹۴۳
محمد حسن پشاور		حجۃ اللہ الی اللہ شاہ علی	۹۶۲	حلیۃ شریف عربی	۱۹۴۳
حاشیہ قاضی مبارک ابو تراب	۱۴۶۱	حجۃ اللہ الی اللہ آثار الیقارہ	۳۱۱	الحجۃ الشقیطیہ	۱۲۳۲
حاشیہ قاضی مبارک بر سید ملا جلال	۴۱۳	الحجۃ القویۃ فی بطلان الکافیۃ	۴۴۲	حموی شرح مشاہد	۱۹۴۹
حاشیہ قدوری	۹۹۴	حجۃ الہند	۱۹۰۹	حمویہ از ابن تیمیہ	۴۱۵
حاشیہ قدیمہ قاضی بر شرح تجرید	۸۲۲	حدود الامراض	۲۱۹۰	(رسالہ استوار علی العرش)	۱۹۴۳
حاشیہ قرۃ کمال بر خیالی	۸۲۲	صدیقہ حکیم ستانی	۱۵۸۵	حمیات قانون	۱۹۴۳
حاشیہ کشف	۱۳۳۲	الحدیث الشریف شرح الطریقۃ الخدیجہ	۹۱۴	حنفیہ شرح مراج	۱۳۳۲



نام کتاب	حواشی	نام کتاب	حواشی	نام کتاب	حواشی
حواشی الثوار الفوائد علی حاشیة	۱۳۱۳	خلاصة الحساب	۱۶۹۳	الدرة الفاخرة فی احوال الآخرة	۸۴۸
عبد الغفور اللاری			۱۶۹۳	در التاریخ فی آداب الحج والعمرة	۴۹۱
حواشی طالع الانوار	۷۸۸	خلاصة السیر	۱۳۳۲	در مختار	۵۲۸
حواشی علی شرح التوحید	۷۸۲	خلاصة کید الی	۵۱۴		۵۲۸
حواشی فاضل مرزا جان بریدی	۱۷۱۹	خلاصة بیامیه کامطوعه	۱۹۱۴	دره الفریدی فی علم التجوید	۱۰۸۳
در شرح الشرح علامه قزانی		خلاصة الوفای فی اخبار دار	۱۳۲۳	الدرة السینی فی الالفاظ العامیه	۱۳۴۴
حواشی شرح شمیه السید الشریف	۱۷۲۲	خلاصة فی شرح خلاصة الحساب	۱۷۲۳	در المجالس	۱۰۱۷
حواشی ستمتقة	۱۷۵۱	خواص الاشیاء	۱۷۵۳	در الکلم	۹۷۷
حواشی لوا مع الاسرار	۱۷۲۴	خورشید صدق	۱۸۴۳	النظم فی حکم مولد النبی الاعظم	۸۹۰
شرح مطالع الانوار		خورشید جهان	۱۵۳۴	در نفیس (علم نحو)	۱۳۷۷
حیرة الفقه	۹۲۳	خیالی حاشیة شرح عقائد	۸۳۱	دره نادره	۱۸۳۷
حیة الانسان	۹۷۲	خیر الموالس ترجمه اردو	۱۰۷۳	در تنظیم فی خواص القرآن العظیم	۱۹۲۴
حیوة الحيوان کبری	۱۱۵۶	نزهة المجالس		الدرة النضیب فی اخلاص کلمة التوحید	۷۷۷
حیة القلوب	۱۳۳۸			درایه شرح هدایة النوح	۱۳۱۵
روایف خامحه		روایف وال منجمله		در بار اکبری	۱۵۰۷
خالق باری	۱۸۱۷	داثرة المعارف برطانیة	۱۹۹۴	در ج گوهر (طب)	۱۹۳۵
خاور نامه	۱۸۸۴	وافع التوبیات حاشیة عبد الغفور	۱۳۳۷	در و قدادی	۱۹۳۴
خیمية الاکوان	۱۲۷۲	وافع الشرع عن مسائل النذر	۵۸۴	دستور العجائب	۱۴۰۳
خزانة عامره	۱۵۲۹	داستان امیر حمزه	۱۲۵۸	دستور الطالح	۱۷۱۱
خزائن اللغات	۱۳۵۹	داستان حضرت امیر (نظم فارسی)	۱۲۶۳	دستور المبتدی	۱۷۷۸
خزائن النفاذ	۷۷۱	داستان نرگزاران هند	۱۵۶۵	دستور شرح مضی اللیب	۱۳۸۳
خزائن المفتین	۷۲۱	داستان سیف الملوك	۱۵۴۸	دعای جوشن کبیر	۱۰۹۴
خزینة الاثقال	۱۱۶۶	دبستان مذاهب	۷۱۳	دعوة الحق	۶۹۶
الخصائص للسیوطی	۳۰۶	دراسات اللیب	۲۲۸	دقیق الاخبار	۹۲۳
خطابی حاشیة بیضاوی	۱۷۱۹	الدریفی فی تخریج احادیث الهدی	۵۲۸	دلائل الخیرات	۱۹۳۳
خلاصة الاشرفی اعیان القرن	۱۲۷۶	الدرة البیضاء	۸۵۸	در لیل الطالب علی ارجح المطالب	۷۸۴
الحاوی عشر		در البیضاء	۶۱۰	الدیاج علی صحیح مسلم بن الحجاج	۲۹۱
خلاصة التجارب	۱۵۸۲	در المسائل (مولوی محمد الیوب)	۷۷۹	المبین الخالص لابن قیم	۳۸۴



نام کتاب	حواله عدد	نام کتاب	حواله عدد	نام کتاب	حواله عدد
رساله حرمت ذبیح غیر اله	۶۸۰	رساله علم موسیقی	۱۹۴۵	رساله وحدۃ الوجود	۱۰۰
رساله حرمت غنا	۷۷۱	رساله عبدالحکیم یا لکونی	۱۹۴۶	رساله وقت صلوة المغرب	۵۵۹
رساله حرمت حقد	۱۴۶۱	فی اثبات علم الواجب	۱۹۴۷	رساله وضع الیدین تحت السرۃ	۵۹۸
رساله حقیقت کلمه طیب	۱۰۶۷	رساله غایب الکیانی علی منقذ	۴۳۹ (ج۱)	رشدیه (علم مناظره)	۳۸۰۳ ۱۰۱۶
الرسالۃ الحمیدیه	۸۷۷	رساله فی المناظرات مع الشرح	۱۶۸۹	رشدیات	۹۷۸
رساله خاقانیه از عبدالحکیم یا لکونی	۸۵۸	رساله قدسیه ابو بکر خوافی	۴۳۹ (ج۲)	رضی شریح شافیه	۱۴۶۴
رساله دارالحراب	۵۵۹	رساله قدسیه خواجه محمد پارسا	۸۴۰	رضی شرح کافیہ	۳۱۶۵ ۱۴۶۶
رساله دعوت اسما	۱۹۶۹	رساله قوانین	۱۱۷۹	رفع الملام عن الائمة الاعلام	۷۹۹
رساله ذبیح	۴۹۱	رساله قطب مع تعلیقات زایدیه	۱۴۹۷	رقعات حسرتی	۱۹۰۳
رساله ذکر جبری	۸۲۱	رساله کلمه طیب	۸۲۱	رقعات مضحکات	۱۸۶۸
رساله رد تقیہ	۷۹۱	رساله لباس النبی	۱۹۵۷	روضۃ الزمان	۸۸۵
رساله رد نفی از امام ربانی	۱۰۶۷	رساله مجهول الاسم (حوالہ ضمیمہ)	۴۳۹ (ج۱)	الروضۃ النبیہ شرح الدرر البیہ	۳۰۷
رساله رمز العشق	۱۰۶۸	رساله مسائل الصيد	۶۵۵	روضۃ الواعظین	۱۰۰۴
رساله سبقت و علم عروص	۱۸۸۱	رساله مسئلہ خلق افعال	۸۴۰	الروضۃ الخصب فی تزکیۃ	۱۰۶۴
رساله الشیخ الرئيس لے	۱۷۷۳	رساله محقق دوانی فقه حقا	۹۸۸	القلب المنیب	۱۱۳۶
ابن ریحان البیرونی	۱۷۷۳	رساله مزارات بخارا شریف	۹۹۹	الروضۃ الزکیہ	۱۱۳۶
رساله شیخ و پروانہ نظم فارسی	۸۴۸	رساله مبداء و معاد از امام ربانی	۱۰۶۷	روضۃ الشہداء	۱۴۶۹ ۱۴۷۰
رساله صمدیہ	۱۹۲۹	رساله منشأ بہات قرۃ	۱۰۹۳	روضۃ الصفا	۱۳۹۴
مسائل صلوة احتیاطی تأیید قرینہ	۱۹۵۷	رساله المعاد للشیخ الرئيس	۱۷۷۳	روضۃ الاحباب	۱۴۷۰ ۱۳۶۱
مسائل عدم تکفیر اہل قبلہ از	۸۰۱	مسائل معما	۱۸۱۳	روضۃ الائمہ	۱۴۵۳
ردی حبیب قدادی -	۸۰۱	رساله محرابیہ از علامہ پشاور	۱۸۹۳	روضۃ الجنان (فلسفہ)	۱۷۶۹
رساله عقائد منظوم فارسی	۸۴۸	رساله حارف از محمد الفاضلانی	۱۹۱۶	روضۃ الحکم	۱۹۰۲
رساله علم طبعی والہی از مصنف	۸۵۳	رساله مجهول الاسم (پیشینہ)	۱۷۷۳	ریاض الادویہ	۱۹۳۳
عین الیزان	۱۱۱۳	رسالۃ المکاتیب فی رؤیتہ	۱۹۱۹	ریاض الصالحین	۳۴۴
رساله علم عروص	۱۱۱۳	الثقالب والغرائب	۱۹۱۹	ریاض المتناض	۱۰۴۴
رساله عروص و فاقیہ	۱۱۶۹	رسالہ نماز بجا کت بولچہ کریم گٹھی	۵۸۳		
مسائل علم عروص	۱۷۲۴	الرسالۃ الناصرہ	۷۷۱		
رساله علم حساب از	۱۱۱۳	رساله نخوربانی	۹۹۱		
علامہ قوشچی	۱۱۱۳	رساله نہایتہ الکمال	۱۹۱۶		

روایف زار مجملہ

۴۸۰ ذوالفقہا شرح قدوسی

۶۹۶ ذوالفقیر



[illegible]

نام کتاب	جلد و سطر	نام کتاب	جلد و سطر	نام کتاب	جلد و سطر
فتاویٰ قدوسی	۱۸۹۵ ۱۰۴۶	شرح ترقوت	۹۳۲ ۹۹۰	شرح رساله تفتازانی فاضل سمرقانی	۱۱۲۶
شهبان خیال	۱۸۹۱ ۱۰۵۵	شرح ترجمان الاشواق	۹۸۰	شرح رساله قلیغوریاس	۱۶۹۷
الشجرة النبویة	۱۸۸۱	شرح تحفة الاحرار	۱۰۰۶ ۱۰۰۸	شرح رساله معیبات	۱۸۴۵
شرح اربعه ترمذی	۱۶۳۵	شرح تحقیق الادراک	۱۶۹۷	شرح رساله شیخ نجم الدین	۱۹۱۷
شرح اربعین نووی	۱۸۹۱ (۵)	شرح تهذیب ملاجلال	۱۷۱۲	شرح رباعیات یوسفی	۲۱۵۹۶ ۱۷۰۹ ۳۱۹
شرح اسماء الله الحسنی	۵۱۵	شرح تهذیب عبدالمعز	۲۱۴۳۱ ۱۶۳۳	شرح سمر السعاده	۳۱۹
شرح الیاس	۵۴۷	شرح تشریح الافلاک	۱۷۵۰	شرح السمن	۳۴۸
شرح اصل فخر الاسلام بزرگ	۷۰۵	شرح تحفة العارفين	۱۷۴۴	شرح سمن ابی داؤد	۳۷۸
شرح الاستقراء للعلامة عسکری	۷۳۹	شرح تعلیم المتعلم	۱۹۷۸	شرح سراجی	۵۲۳ و ۵۲۴ ۷۱۱ و ۷۱۲
شرح آمنت بالله	۷۷۳	شرح جامع صغیر سیوطی	۳۷۳	شرح سلم مولوی محمد حسن لودی	۱۷۷۳
شرح آداب مناظره	۸۲۰	شرح چمنی	۲۱۶۰۷ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶	شرح سکندرنامه	۱۸۵۱ و ۱۸۵۲ ۱۸۵۳
شرح آداب البحث	۸۵۰	شرح حسامی	۵۵۳	شرح سکندرنامه گیلوی	۱۸۵۲
شرح اسماء الله الحسنة (زفرانی)	۹۹۷	شرح حکم لابن عباد	۸۸۸	شرح سه نفر ظهوری	۱۸۵۸
شرح آداب المردین	۱۰۲۵	شرح حزب البحر	۱۰۳۵	شرح شاطیبه ابن القاصح	۱۰۸۱
شرح آیات کشفات	۱۱۳۲	شرح حکمة العین	۲۱۶۳۲ ۱۷۱۶	شرح شاطیبه ملا علی قاری	۱۰۸۵
شرح آیات مطول	۱۱۷۷	شرح حدیقه سنائی	۱۷۸۷	شرح الشواهد للعبی	۱۱۲۲
شرح الفیه ابن مالک	۱۲۸۷	شرح خلاصة الخود شرح الفیه	۱۲۹۷	شرح الشرح مائتة عامل	۲۱۲۷۷ ۱۲۹۵
شرح اصول اکبری	۱۳۶۳	شرح در برهینه	۲۷۷	شرح الشرح قاضی مبارک	۱۷۷۰
شرح اسباب و علامات	۱۷۰۷	شرح دیوان حافظ	۹۸۵	شرح شمس الانوار حکیم الرازی	۱۷۷۲
شرح ایساغوجی	۱۷۷۲	شرح دیوان حافظ الزمخانی	۱۰۲۸	شرح شامل نووی	۵۳۳ و ۵۳۴ ۵۳۵ و ۵۳۶ ۵۳۷ و ۵۳۸
شرح انشائے نجومی	۱۸۵۸	شرح عبید الله الخویشکی	۲۱۱۱ ۱۱۲۳	شرح شمس الزمخانی	۱۱۸۸
شرح آیات فتنوی	۱۸۷۵	شرح دیوان تنی	۱۱۷۰	شرح شمس شاداب	۱۸۵۸
شرح اوراد و ختمه	۱۹۴۸	شرح دیوان حماسه	۱۱۷۰	شرح شریعة الاسلام	۳۴۲ و ۳۴۳ ۳۴۴ و ۳۴۵ ۳۴۶ و ۳۴۷
شرح اسماء الحسنی فارسی	۱۹۷۱	شرح دیوان امر القیس	۱۱۷۵	شرح صحیح بخاری عربی	۳۵۴ و ۳۵۵ ۳۵۶ و ۳۵۷ ۳۵۸ و ۳۵۹
شرح بخاری - فارسی	۳۷۵	شرح مالفی الفرائض	۲۷۷	شرح صفت جهانی	۱۳۳۱
شرح البهجة الوردیة	۲۷۷۱	شرح رساله کلمة التوحید	۸۲۷	شرح صلوة کبریت احر	۱۹۵۹
شرح برزخ	۹۹۸	شرح رباعیات جامی	۱۰۱۸	شرح صلوة ملهم	۲۱۳۸ ۱۰۷۰
شرح بوستان سعدی	۱۸۷۰	شرح رساله نسوی	۱۰۲۹	شرح الصدوق فی احوال الموتی و القبور	۳۵۰ و ۳۵۱ ۳۵۲ و ۳۵۳
شرح تجوید العقائد	۲۷۷۱ ۷۲۵	شرح رباعیات جامی باطله	۱۰۷۷	شرح طریقه محمدیه	۹۹۷

نام کتاب	حواله	نام کتاب	حواله	نام کتاب	حواله
شرح طالع الانوار	۴۸۱	شرح مشارق الانوار	۳۶۰	شرح وقایع	۵۵۴
شرح عقاید نسفی	۴۸۲	شرح مجمع البهین	۳۸۴	شرح وصایای جعفر صادق	۱۰۴۳
شرح عقاید جلانی	۴۸۰	شرح مخفیة عنندی	۵۱۳	شرح هدایت الحکمة (مینی)	۱۴۰۹ و ۱۴۱۰
شرح عقیده حافظیه	۸۰۴	شرح مسلم النبوت	۵۵۶	شرح مباهل النور	۱۴۹۰ و ۱۴۹۲
شرح عین العلم	۴۸۳	شرح منظومه نسفی	۴۳۷	شرح الاسلام	۱۴۰۰ و ۱۴۰۱
شرح فارسی صحیح بخاری	۳۵۴	شرح منابع الاصول	۴۶۸	شرح الاسلام	۴۲۲
شرح فقه اکبر ملا علی قاری	۴۸۹ (ج)	شرح مواضع	۴۸۳	شرح تفسیر شرح سراجی	۴۰۰ و ۵۲۰
شرح الفصول فی علم الاصول	۸۴۵	شرح مخفیة اصول الحديث	۴۶۲	شرح انوار انبیه	۱۳۴۱
شرح فصوص الحکم	۴۸۰	شرح مشکوٰۃ مولانا روم	۴۵۵	شرح العجم	۱۵۴۱
شرح قصیده انالی	۴۸۲	شرح مرآة العارفين	۹۸۷	شفای قاضی عیاض	۳۱۵ و ۳۱۶
شرح قصیده غوثیه	۱۳۴۰	شرح مکالمات شیخ عبدالقادر جیلانی	۱۰۳۶	شفای علی غلام و روح جلدی	۷۹ و ۱۳۸۲
شرح قصاید ابن الفارض	۴۹۱	شرح مقدمه جزیریہ	۱۰۹۰ و ۱۰۹۲	شفای الاسقام (طب)	۱۵۷۲
شرح قصیده بابت سعاد	۱۱۱۹	شرح مقامات حریری	۱۱۱۸	شفای العلیل (طب)	۱۴۲۷
شرح قصیده برده	۱۱۲۱	شرح مفضل سید شریف	۱۱۳۷	شفای شیخ	۱۴۷۲
شرح قصیده برده و باستان	۱۱۲۲	شرح مقامات حریری (تشریحی)	۱۱۸۹	شفای الاسقام فی الصلوة و السلام	۱۹۵۱
شرح قصیده و تریه	۱۱۲۹	شرح مقدمه ابن حاجب	۱۲۴۱	علی خیر الانام	۲۹۰ و ۲۹۱
شرح القصم الثالث من المنهاج	۱۱۷۵	شرح ملای جامی	۱۲۶۴	شمائل النبی	۱۳۹۰ (ج)
شرح کافیہ ابن حاجب	۱۶۹۴	شرح مراجع الارواح	۱۲۷۳	شمس العلوم	۱۳۴۰
شرح گلستان سعدی	۱۷۸۸	شرح مخفیة الارشاد (نحو)	۱۳۳۰	شمس بازده	۱۷۱۴
شرح گلستان ملا نوح	۱۷۸۸	شرح مائتة عامل	۱۳۳۰	شمسیه شرح آل (قطبی)	۱۷۴۲
شرح باب	۱۷۸۸	شرح مائتة عامل بحکم القواعد	۱۳۳۰	شمس المعارف کبریه	۱۹۲۵
شرح نواحی الجاهلی	۱۷۸۸	شرح مطالع	۱۴۹۱	شعونی شرح مخفیة	۴۳۳
شرح معانی الآثار	۱۷۸۸	شرح مخفیة التامیس	۱۷۷۸	شواهد النبوة	۸۳۵ (ب)
شرح مشکوة فارسی	۲۱۵	شرح مرآة (منطق)	۱۷۷۳	شواهد الجاهلیة	۱۳۴۰
شرح مشکوة عربی	۲۳۵	شرح میزان المنطق	۱۷۷۳	شهاب ثاقب	۷۹۸
شرح مصابیح نفی	۳۷۲	شرح مخزن الاسرار	۱۷۷۳	شیخ الاسلام حاشیه تلویح	۴۵۳
		شرح نخبه الفکر	۲۱۵	شیخ الاسلام حاشیه شرح قایم	۴۶۲
		شرح نام حق	۲۳۵	شیخ زاده علی البیضاوی	۴۳۳ و ۴۶۲
		شرح نزهة الارواح	۳۷۲	شیخ نور الحق حاشیه شرح کلمات	۱۳۰۴



نام کتاب	حواشی	نام کتاب	حواشی	نام کتاب	حواشی
روایف صادق	۱۳۰۰	طحاوی شرح مختار	۴۷۵۰	عقود المصنفین	۱۱۹۹
صاویق حاشیہ شرح ملا	۱۳۰۰	طریقہ محمدیہ	۹۱۹	عقود المصنفین	۱۱۹۹
الصاحبی (نقۃ اللغات)	۱۳۵۱	طلایع الفندومین مطالع الدہ	۱۲۸۰	مذہب ابی حنیفہ	۳۶۹
صحیح بخاری	۱۸۵	طیبی شرح مشکوٰۃ	۳۲۶	علامات مہدی از علی شفیق	۹۸۸
صحیح مسلم	۳۱۹	روایف طحاوی		علم الادویہ قانون شنج	۱۹۲۵
صحیح مسلم حدیثی	۳۱۹	ظفر جلیل شرح حصین	۳۶۲	علم المعیشتہ	۱۶۸۳
صحیح شاہی	۱۸۸۹	الظفر المبین	۳۲۵	علی قاری شرح شفا	۳۱۳
صحیفہ کاملہ	۱۹۲۰	ظفر نامہ با نقی	۱۸۶۳	عمدۃ البصاۃ فی مسائل	۴۹۱
صمد شرح ہدایۃ الحکمت	۳۱۹۵	روایف عین مجملہ		علم الرضاۃ	۲۲۹
صراح	۱۲۹۱	عباب شرح لباب	۱۳۲۵	عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری	۲۲۷
صلوۃ ظاہریہ	۹۹۵	عبد الرحمن حاشیہ شرح طحا	۱۲۵۰	عل البیوم واللیلۃ	۲۶۰
صلوۃ مسعودی	۲۸۹	عبد العلی حاشیہ میرزا	۱۶۰۰	عنایہ شرح ہدایہ	۱۵۰۵
صلوۃ النبوی	۱۹۵۱	العبودۃ ما جاز فی الغرود الشہادۃ	۴۱۸	عنایہ حاشیہ شرح دقایق	۱۳۰۹
صواعق محرقة	۲۳۸	والبحرہ		عنوان الشرف	۱۹۱۸
صیانتہ الانسان	۴۶۹	عجائب الاشعار	۱۱۵۵	عنوان النصائح افغانی	۱۰۶۹
صاویقہ علم مناظرہ	۸۵۸	عجائب المقتدر فی احوال تہجیر	۱۲۲۲	حوارف المحارف	۹۵۰
صراط مستقیم بلوچی سہیل شید	۹۹۳	عجائب نبات و احوال	۱۲۶۰	عہد جدید عربی	۱۲۵۰
روایف صادق		عجائب نافعہ	۳۵۹	عہد جدید فارسی	۴۵
ضیاء الابرار	۱۶۵۶	عجب العجائب	۱۱۵۹	عینی شرح بخاری	۲۲۶
روایف طحاوی		عدۃ المسافر عدۃ الحاج والزائر	۶۰۸	عینی شرح کتھر	۵۱۸
طب الکبر	۱۵۶۸	وفی الجاوی نقۃ مذہب المحدث	۸۲۲	عینی شرح ہدایہ	۲۵۰
طب الیاقی	۱۶۰۹	العدۃ الوثقۃ (تفسیر سورۃ فاتحہ)	۵۲	عیار دانش	۱۹۰۸
طب ادنک شاہی	۱۶۲۹	العدۃ الوثقۃ (علم کلام)	۱۶۹۶	عین الاصابہ فی رفع السبابہ	۵۵۹۶
طب شہابی	۱۶۲۳	عصام حاشیہ شرح عقائد	۸۱۶	عین العلم	۴۲۶
طبقات شافعیہ کبر	۱۵۰۸	عصمت شرح خلاصۃ الحجاب	۲۱۹۲	عیون الانبیاء فی طبقات اطباء	۱۲۵۲
طبقات الصوفیہ	۸۹۱	عقیدہ می شرح فقہ ابن القایم	۱۴۱۵	عین المیزان	۱۴۰۱
		الغنیۃ فی فضائل العبد لابن	۱۲۵۵	روایف عین مجملہ	
		غایۃ البیان شرح ہدایہ			

نام کتاب	حواشی	نام کتاب	حواشی	نام کتاب	حواشی
فایده الحواشی حاشیه پدیه	۴۹۴	فتاویٰ خلاصه الفقه	۴۰۳	فخر نامه	۴۲۳
فایده الحواشی حاشیه شرح و فایده	۴۹۴	فتاویٰ بے نظیر در فنی مثل	۴۲۴	فلسفه ابن رشد	۴۸۴
فایده الحواشی کجای المبرور	۴۹۵	از رسول بشیر و نذیر		فلسفه اجتماع	۱۴۸۲
فایده الحواشی فی ابطال علی المولد	۴۹۶	فتاویٰ عزیزی	۴۹۸	فلسفه تعلیم	۱۴۴۴
و القیام		فتاویٰ مداوی	۴۹۹	فلسفه بحفبات	۱۴۸۱
فایده الحواشی از علی متقی	۴۹۹ (ج)	فتح الباری شرح صحیح بخاری	۴۹۹	الفلسفه اللغویه	۱۴۲۴
الغزالی	۱۵۵۰	فتح الرحمن	۴۹۹	فوائد القرآن	۱۹۴۴
مخصن البیان فی مسائل البیان	۱۴۸۲	الفتح الربانی	۴۹۹	الفوائد البیضیه تراجم الحقیقه	۴۹۹
نهیة السائل (مذهب امامیه)	۴۹۹	فتح القدر شرح هدایه	۴۹۹	فوائد سبعه	۴۹۹
نهیة التعلی شرح مذهب المصلی	۴۹۹	الفتح البیض فی رد مذاهب المقلدین	۴۹۹	الفوز الاصح	۴۹۹
نهیة الطالبین	۴۹۹	فتح مصیر ترجمه فارسی صحیح حسین	۴۹۹	فوز الکبیر فتح الخیر	۴۹۹
غیبات الفلکات	۴۹۹	فتح المبین شرح الاقرعین علی	۴۹۹	فوز الکمل علی مؤلف الجبله	۴۹۹
روایف الف		فتح المبین	۴۹۹	فیروز شرح سلم	۴۹۹
فاتح شرح قدوسی	۴۹۹	فتح الغیث فی شرح الفیضیه الدینیه	۴۹۹	فیضیه العیلم فی ابطال النظم	۴۹۹
فاتحه العلوم للغزالی	۴۹۹ (ج)	فتوحات الربیبه	۴۹۹	(مسئله طلاق ثلاثه)	۴۹۹
الفاروق	۴۹۹	فتوحات مکیه	۴۹۹	فیض الباری ترجمه اردو	۴۹۹
فاکبه الخلفاء	۴۹۹	فتوح البلدان بلذری	۴۹۹	و شرح صحیح بخاری	۴۹۹
فاتحی شرح قافیه	۴۹۹	فتوح الشام	۴۹۹	فیض علم فارسی شاه عبدالعزیز	۴۹۹
فتاویٰ متقی حامدیه	۴۹۹	فتوح الغیب	۴۹۹	فیوض الحوین	۴۹۹
فتاویٰ مجبول المسم	۴۹۹	فتاویٰ الاسلام	۴۹۹	فیوض اردو مقدمه	۴۹۹
فتاویٰ حمادیه	۴۹۹	فتاویٰ الایمان	۴۹۹	فیض عیان ترجمه واعظ الرحمن	۴۹۹
فتاویٰ خیریه	۴۹۹	فتاویٰ الدینیه	۴۹۹	فیضی شرح حماسه	۴۹۹
فتاویٰ لکھنوی	۴۹۹	فرح الانسان	۴۹۹	روایف قاف	
فتاویٰ قاضی خان	۴۹۹	فرس سرودی	۴۹۹	قاسوس	۴۹۹
فتاویٰ حیدریش	۴۹۹	فرس نامه	۴۹۹	قانون شیخ	۴۹۹
فتاویٰ عالمگیری	۴۹۹	الفرع النامی من الاصل السامی	۴۹۹	قانون شرح معالجات	۴۹۹
فتاویٰ اجنیه	۴۹۹	فرمانک رشیدی	۴۹۹	قانون عزت	۴۹۹
فتاویٰ بزم	۴۹۹	فصوص الحکم	۴۹۹	قانونی	۴۹۹
		فضائل الممئه اثنا عشر	۴۹۹		

نام کتاب	حاجه عدل	نام کتاب	حاجه عدل	نام کتاب	حاجه عدل
قاضی مبارک شرح سلم	۱۶۶۹	قصیده کعب بن زبیر	۱۰۴۵	القول المستحسن فی فخر الحسن	۱۰۴۵
قبسات میر باقر داماد	۱۶۷۲	قصیده یا علی البالی	۱۰۴۷	قواعد القرآن	۱۰۴۷
قدوری	۱۶۷۳	قصیده انشدری از مته	۱۰۴۸	قبساتی شرح خلاصه کیدانی	۱۰۴۸
قرابادین خادری	۱۶۷۴	قصیده و تزیین فی شرح خیر البریه	۱۰۴۹	رولیف کاف عربی	۱۰۴۹
قرابادین کبیر	۱۶۷۵	قصیده طراغینه	۱۰۵۰	کاشف الظلمه بیان الحکمت	۱۰۵۰
قرابادین شفا	۱۶۷۶	قصیده همزیه	۱۰۵۱	کافی ابن حاجب	۱۰۵۱
قرابادین ذکائی	۱۶۷۷	قصیده نشارة الطب	۱۰۵۲	کبیری شرح منیه	۱۰۵۲
قرابادین مصوحی	۱۶۷۸	از قاضی ملا محمد خان شبادری	۱۰۵۳	کتاب التامر للامام محمد	۱۰۵۳
قرابادین آصفی	۱۶۷۹	قصیده برده حزه برفانی منظم	۱۰۵۴	کتاب الاصحفا لیبیان	۱۰۵۴
قره الانظار شرح توبه الابرار	۱۶۸۰	قصیده شوق البالی مستطیر	۱۰۵۵	معانی الشفاء	۱۰۵۵
قره العینین فی تفهیم الشریع	۱۶۸۱	صنعت تخمین	۱۰۵۶	کتاب اصول الکافی	۱۰۵۶
قران السعیدین	۱۶۸۲	قصائد الذری	۱۰۵۷	کتاب الاستفسار	۱۰۵۷
قران شریف	۱۶۸۳	قصائد مدحی	۱۰۵۸	کتاب الابریر	۱۰۵۸
تسطانی شرح صحیح بخاری	۱۶۸۴	قصائد مدحی	۱۰۵۹	کتاب الاغانی	۱۰۵۹
القسم الثالث من الفناج	۱۶۸۵	قصائد الارب من علماء	۱۰۶۰	کتاب الارشاد (علم نحو)	۱۰۶۰
قصه بلور الحکیم	۱۶۸۶	الغود والادب	۱۰۶۱	کتاب الارزمنة والامکنه	۱۰۶۱
قصه حاتم طائی	۱۶۸۷	قطب الارشاد	۱۰۶۲	کتاب الاتعاع	۱۰۶۲
قصه کلید و مناره زبیر الفضل	۱۶۸۸	قطبیه شرح شاطبیه	۱۰۶۳	کتاب التفرقه بین الاسلام والزند	۱۰۶۳
قصه یوسف و زلیخا	۱۶۸۹	قطبی شرح شمسیه	۱۰۶۴	کتاب تعبیر خواب	۱۰۶۴
قصص الانبیاء	۱۶۹۰	قطعات ابن بیین	۱۰۶۵	کتاب ثمره و شجره (در علم نجوم)	۱۰۶۵
قصیده ابن مشرف	۱۶۹۱	تلفیظ الشریع غفایا بل الاثر	۱۰۶۶	کتاب الحیض	۱۰۶۶
قصیده امالی	۱۶۹۲	قنیه (در علم فقه)	۱۰۶۷	کتاب الحیوان للحیاض	۱۰۶۷
قصیده برده مع تمهید	۱۶۹۳	القول المحمود فی اثبات	۱۰۶۸	کتاب الحکمت المتغایبه	۱۰۶۸
قصیده برده مع تمهید	۱۶۹۴	محفل المولود	۱۰۶۹	کتاب الخراج للامام الی یوسف	۱۰۶۹
قصیده برده و یا منته سواد معتمد	۱۶۹۵	القول المحیط فیما ینتقلق به الجدل	۱۰۷۰	کتاب الیاسج علی طریق مسلم	۱۰۷۰
		المولف والمبیط	۱۰۷۱	بن النجاشی	۱۰۷۱
		القول المجازم فی سقوط الحد	۱۰۷۲	کتاب الدین الی الناص	۱۰۷۲
		بکراج المحاسن	۱۰۷۳	کتاب رطل	۱۰۷۳



نام کتاب	جلد	نام کتاب	جلد	نام کتاب	جلد
کتاب الزیادات امام محمد	۵۹۰	ایضاً مجهول الاسم (در فلسفہ)	۱۶۶۲	الکلام المبرح	۵۹۶
کتاب سبب ویر	۱۳۶۹	ایضاً منطق و طبیات	۱۶۸۴	الکلام السعیدی فی العمل	۶۴۹
کتاب الشفاء	۱۶۶۲ ۱۶۶۳	ایضاً منطق	۱۶۳۸	بالقرآن الجید	
کتاب الشکوک فی قلبہ	۱۶۱۸	ایضاً مجهول الاسم (فلسفہ)	۱۶۵۶	الکلام (مولانا شیلی)	۸۶۵
و علم الاہل البیثم		ایضاً منطق و فلسفہ	۱۶۶۴	کلمات خواجہ عبدالعزیز الفاری	۱۰۶۸
کتاب الصلوٰۃ لابن قیم	۷۱۵	ایضاً نظم فارسی	۱۸۶۹	کلمات شیخ جمال الدین شمسوی (ز)	۲۳۹
کتاب الصرف (مجهول الاسم)	۱۳۶۳	ایضاً فن سحرا	۱۸۶۶	کلید و دمنہ	۱۱۹۵
کتاب الطیارۃ لابن سکویہ	۷۴۶	ایضاً علم اسرار الحروف	۱۹۴۹	کلمات الشعراء	۱۲۱۳
الکتب المقدس عربی	۵۹	کتاب المنہاج	۶۶۵	کلیات سعدی خیرازی	۱۶۸۶
ایضاً فارسی	۶۰	کتاب الملتقط	۶۶۹	کلیات بے دل	۱۸۰۰ ۱۸۰۲
کتاب المدخل لابن الحاج	۶۰۸	کتاب المعین	۱۵۵۰	کلیات جامی	۱۸۱۰
کتاب الموضوعات	۳۶۲	کتاب البیواقیت و البواہر	۹۳۰	کلیات خاقانی	۱۸۳۱
کتاب مجهول الاسم (فقد)	۵۶	کرماتی شرح بخاری	۱۵۹	کلیات حزمین	۱۸۸۶
ایضاً مجهول الاسم (فقد)	۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸	کشف الغمہ امام شہرانی	۱۶۶	کلیات صہبانی	۱۹۰۵
ایضاً مجهول الاسم (علم کلام)	۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹	کشف المغیۃ شرح مؤلف	۲۶۳	کلیات آفریدی	الف ۱۹۱۰
	۷۷۰	کشف الاسرار فی شرح النور	۵۳۵	کنوز الحقائق	۳۰۵
	۷۸۳	کشف البہم حافی السلم	۵۵۷	کنز الجواہر فی اصول	۳۷۳
ایضاً (عقائد اہل تشیع)	۷۹۰	کشف المغیۃ عما لزم	۵۹۳	الحديث و النوادر	
ایضاً (عقائد اہل تشیع)	۷۹۱ ۷۹۲	للموت و الاحیاء		کنز الدقائق	۷۹۱ ۷۹۲
ایضاً (علم کلام)	۸۶۲	کشف الحال عن التشریح المال	۷۹۶	کنز العباد فی شرح الادوار	۷۹۶ ۷۹۷
ایضاً (علم بقصوف)	۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۵۱	کشف اللئیس	۸۰۴	کنز الحدیث	۱۰۵۲
		کشف کل آملی	۸۱۶	کنز المعانی شیخ حزن الامانی	۱۰۸۰ ۱۰۸۱
ایضاً تذکرہ مشاہیر صوفیہ	۱۰۴۶	کشف اللغات	۱۱۳۳	کنز القراء	۱۰۹۶ (ج)
ایضاً (ابواب و مصادر)	۱۳۱۲	کشف النطنون	۱۳۱۲	کنز الحفاظ فی شرح	۱۳۶۸
ایضاً مجهول الاسم (در علم صرف)	۱۳۵۰	کفایہ حاشیہ ہدایہ	۱۳۵۰	تہذیب الالفاظ	۱۳۶۸
ایضاً در علم تاریخ	۱۴۶۵	کفایہ منصوری	۱۶۱۳	کنز الطغراء	۱۹۴۷
ایضاً سیرت نبوی	۱۴۶۸	کفایہ شرح شافعیہ	۱۶۶۰	الکوکب الدرری	۱۹۴۷
ایضاً در علم طب	۱۶۳۸ ۱۶۴۲ ۱۶۵۷	کفایتہ المبتدی	۱۹۵۵	کوکب درری	۱۹۲۷
		کلمات یوسفی	۱۰۰	کیمیائے سعادت	۱۹۲۷ ۱۹۲۸

نام کتاب	جلد مسلسل	نام کتاب	جلد مسلسل	نام کتاب	جلد مسلسل
رویف کاف فارسی		رویف میم		جموعہ تفسیر سورہ یوسف	۱۰۰
گلستان	۱۸۱۵	مالا بدینہ	۵۱۵	جموعہ تزیین الصلوٰۃ	۶۵۱
گلستان سعدی	۱۸۱۶	ماکتہ مسائل فارسی	۶۱۶	جموعہ تہذیب الکلام	۷۳۵
گلستان حسرت	۱۸۱۷	ماثبت بالنتہ	۹۸۱	جموعہ تہذیب القلوب	۸۱۲
گلشن ہار	۱۰۱۹	الماسون	۱۰۹۷	جموعہ تہذیب و تنکیر (ابحاث تعلیمیہ)	۸۹۶
گلشن افشار افغانی	۱۹۹۲	ماثر الکلام	۱۵۰۱	جموعہ تہذیب الاخلاق سرسید	۸۸۹
گلشن تاج	۱۹۹۳	ماکتہ فوائد	۱۵۳۱	جموعہ تصوف	۱۰۱۹
گلشن پست و تکید افغانی	۱۹۹۰	المبین المبین لفہم الاربعین	۱۹۲۸	جموعہ تہذیب الاخلاق سرسید	۱۰۱۹
گلشن معرفت	۹۲۹	مبادی الحساب	۳۳۷	جموعہ تصنیفات نعمت خان خاں	۱۸۸۹
رویف لام		مبادی قوام اجسام	۱۹۷۹	جموعہ فتاویٰ بحاری	۲۳۹ (ج)
لائق السعد فی تحقیق الجمعہ	۶۵۲	مقنن الايضاح فی المناسک	۱۷۷۳	جموعہ فتاویٰ الخلفاء (از اہل تشیع)	۷۹۳
اللطائف الالہیہ شرح مختصرہ	۸۲۹	مشیر ساکن الغرام الی دار السلام	۵۲۶	جموعہ حاشیہ مختلفہ منطق و کلام	۷۷۲
لطائف اللغات	۱۳۱۷	مفتوی مولانا روم	۷۱۲	ایضاد علم منطق	۱۷۷۷
لطائف معنوی علی غایت	۹۷۹	مفتوی غنیہ	۱۸۲۹	جموعہ خطبۃ القدس	۹۷۳
لف القاطن فی تصحیح بعض الاقوال	۸۲۲	مجمع البحار	۱۵۸۸	جموعہ خطب	۱۹۲۲
لفظہ الجہلان	۱۸۲۹	مجمع البرکات	۶۲۷	جموعہ مسائل تفسیر و تراث	۱۰۰
لمعات شرح مشکوٰۃ	۲۹۹	مجمع الامثال للمیدانی	۱۱۹۸	جموعہ الرحمة المہدۃ	۲۳۷
لمعات و شرح آل (نصوف)	۹۹۹	مجالس الابرار	۸۹۲	جموعہ رسائل جمعہ	۵۷۷
لوائج بحامی	۱۸۹۷	مجالس الادب	۱۲۰۷	جموعہ رسائل صدیق حسن خان	۵۷۷
لواء کبیر احادیث غلام نبوی (پہلی بار)	۱۷۳۷	مجمع البحرین لشیخنا صیف الیازنجی	۱۲۲۵	(متعلق آداب القضاء و الفقہاء)	۵۷۷
لواء کبیر احادیث غلام نبوی (دویم بار)	۱۷۳۷	مجموعات اکبری	۱۷۱۲	جموعہ رسائل ۳۴ رسائل ابن نجیم	۵۸۲
لواء کبیر احادیث غلام نبوی (تیسرا بار)	۱۷۳۷	جموعہ احادیث موضوعہ	۲۲۲	جموعہ رسائل ۵۶ رسائل غلام علی قاسمی	۵۸۲
لواء کبیر احادیث غلام نبوی (چوتھا بار)	۱۷۳۷	جموعہ الادعیۃ الشریفہ	۱۰۳۰	جموعہ رسائل مختلفہ	۵۹۷
لواء کبیر احادیث غلام نبوی (پنجم بار)	۱۷۳۷	جموعہ الاقاہیل فی رد	۷۱۷	جموعہ رسائل مولوی عبدالحی	۷۹۷
لواء کبیر احادیث غلام نبوی (ششم بار)	۱۷۳۷	اہل الشکر والتاویل	۷۱۸	جموعہ رسائل صدیق حسن خان	۷۹۷
لواء کبیر احادیث غلام نبوی (ہفتم بار)	۱۷۳۷	جموعہ اکلیل الکرامہ	۷۱۹	جموعہ رسائل توحید	۷۹۷
لواء کبیر احادیث غلام نبوی (ہشتم بار)	۱۷۳۷	جموعہ البلاغ البین	۷۲۰	ایضاد از مجموعہ عبد الوداد بخاری	۷۹۷
لواء کبیر احادیث غلام نبوی (نہم بار)	۱۷۳۷	جموعہ تفسیر سورہ فاتحہ	۷۲۱		

نام کتاب	طراز عدل	نام کتاب	طراز عدل	نام کتاب	طراز عدل
مجموعه رسائل حقوق کلام منطبق	۶۲۶	مجموعه فوائد دینیہ	۱۹۶۳	مختصر الصلوٰۃ	۶۷۰
مجموعه رسائل فرائض	۶۳۴	مجموعه قصائد	۱۱۰۳ و ۱۱۳۱	مختصر مرغینانی	۶۷۴
مجموعه رسائل الناموس	۶۷۱	ایضا مجموعہ قصائد مع شرح	۱۱۲۵	مختصر الشافعی	۶۹۱
مجموعه رسائل الشفا	۵۹۰	مجموعه قصیدہ طرائف	الف ۶۱	مختصر المعانی	۱۱۲۲
مجموعه رسائل تفسیر	۵۹۱	مجموعه قصائد فارسی	۱۵۸۵	مختصر قصیدہ بردہ مع شرح فارسی	۱۱۷۴
مجموعه رسائل اجتهاد و تقلید	۵۹۶	مجموعه قصائد فارسی	۱۹۴۵	مختصر الادویہ	۱۵۹۰ و ۱۵۹۲
مجموعه رسائل علم کلام	۸۲۱	مجموعه گلزار جنت مشتمل بر ۳۱ رسائل مختلفہ	نست	مختصر تحفہ المؤمنین	۱۶۴۰
مجموعه رسائل قدسیہ خواجہ محمد پارسی	۸۴۰	مجموعه موضوعات	۶۴۹	مختصر الاخیار	۱۸۷۹
مجموعه رسائل تصوف	۱۳۳۳	مجموعه نیتہ المصلی	۵۱۴	مدار شرح منار	الف ۵۳
مجموعه رسائل طب	۱۶۰۲ و ۱۶۰۳	مجموعه بالابد منہ	۵۱۵	مدار الحق جواب مغیار الحق	۸۰۵
مجموعه رسائل تقویم	۱۷۶۷	مجموعه منتقل الجنتہ	۵۹۳	المدخل لابن الحاج	۲۰۸
مجموعه رسائل فایاب فلسفہ و غیرہ	۱۷۷۳	مجموعه مسائل جہمہ	۶۴۷	مدارج البیت	۷۳۹
مجموعه رسائل صفایا	۱۸۱۳	مجموعه منطقہ	۶۸۷	مدارج قادریہ	۹۳۵
مجموعه رسائل سیوطی	۱۹۱۱	مجموعه المعانی	۱۲۴۸	مدار الافاضل	۱۳۰۲
مجموعه رسائل شبل	۱۹۸۱	مجموعه شبل المرام	۵۱	مدارج النبوة	۱۴۱۷
مجموعه رسائل علم الجویہ	۱۹۳۵	مجموعه النافع الکبیر	۴۵۴	مدارج شیخ عبدالقادر جیلانی	۱۹۱۶
مجموعه رسائل الفقیر	۶۹۶	مجموعه نزقہ اثنا عشریہ	۷۶۹	مدار الاسرار فی خوارق شہادہ	۱۹۵۷
مجموعه رسائل سادات (ادیب)	۱۲۳۱	ادب اہل تصنیف	۱۱۲۳	مذاق الطارفين	۱۲۸
مجموعه شرح غیبہ الفکر	۲۳۵۹ و ۲۳۹۱	مجموعه نیل الماراد	۱۰۱۳ و ۱۰۱۴	مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح	۲۱۱ و ۲۱۲
مجموعه شرح غیبی	۲۳۹۱	مجموعه وعظ	۱۱۲۳	مرغینانی شرح ہدایہ	۶۱۹
مجموعه شرح حقائق	۷۵۴	مجموعه فتوحات واقدی	۱۳۹۲	مرآة الادمان	۷۵۴
مجموعه شرح آمنت بانہ	۷۷۳	المحصول فی علم الاصول	۹۳	مرج البحرین	۹۸۱
مجموعه رسائل مختلفہ منطق	۱۷۵۷	مجہبی شرح دیوان مثنوی	۱۱۶۷	مرصاد العباد	۹۹۶
مجموعه رسائل البصائر	۲۹۱	مجموعه حاشیہ بدیع الیزیران	۱۷۵۳	مرقۃ الغرلان فی رسم خط القرآن	۱۰۸۹
مجموعه رسائل اصول حدیث	۷۷۴	مختصر الوقایہ	۱۷۷۹ و ۱۷۸۹	مرج الذہب سعودی	نست
مجموعه قصائد	۶۰۰	مختصر الوقایہ	۱۹۵۱	مرآة الجنان	۱۲۷۱
مجموعه رسائل ترتیب الصلوٰۃ	۶۶۳	تحریر الفقہاء	۶۰۲	مرآة الخافین	۱۷۷۳
مجموعه رسائل الاصول	۷۷۴	الحق المقتضی	۶۷۲	المزہب السیوطی	۱۷۷۳
مجموعه رسائل الفقہاء	۸۰۹			مستدام علم مع شرح علی قاری	۱۸۷۹



نام کتاب	جلد عدل	نام کتاب	جلد عدل	نام کتاب	جلد عدل
مسک الحاتم شرح بلوغ اللام	۱۹۸	مطلع الانوار خسر و دہلوی	۱۸۶۸	مصرع القلوب	۱۶۱۸
مسند خوارزمی	۲۴۵	مطلع العلوم و مجمع الفنون	۱۹۸۴	مفتاح الرحمة	۱۶۳۲
مستوی مصنف شرح مؤطا	۳۱۷	مطلع المستر بجلد اول الخیر	۱۹۳۲	مفتاح الحساب	۱۶۸۶
مسند امام احمد بن حنبل	۴۲۵	مظاہر حق شرح مشکوٰۃ	۴۳۹	مضی الاجسام	۱۶۳۵
مسلم الثبوت	۵۵۴	مظہر العجائب	۸۰۰	مفتاح الفخر شرح مخزن الاسرار	۱۸۸۲
المسک المنقسطی منشرح	۵۵۵	معانی الاخبار	۳۵۴	مقدمہ جزیریہ مع شرح	۵۸
منارک الاوسط	۵۹۵	معجم صغیر طبری	۴۳۸	مقامات میرزا مظہر	۱۰۰۰
مسائل خمسہ نزاعیہ مع جوبہ	۶۲۷	معارج الدیاریہ فی شرح الہدایہ	۶۲۷	مقصود الفاضلین	۱۰۲۲
مسک المتقین	۶۶۷	معارج الحق شرح کنز الدقائق	۶۶۱	المقنع فی رسم الخط	۱۰۹۵
مستخلص شرح کثر	۶۸۸	معانی آیۃ الکرمی	۷۳۹	مقدمہ جزیریہ	۱۰۹۷
مسامرات ابن عربی	۱۰۹۸	معارج النبوة	۱۲۰۷	مقامات حریری	۱۱۱۵
مسامرة الضیف فی	۱۲۳۳	معارج النبوة	۱۲۰۷	مقامات بروج الزمان	۱۲۲۸
مفاخرہ التتار و الضیف	۱۱۹۶	معارج شرح صحائف	۸۳۸	مقامات ابو الفتح ہندی	۱۱۵۹
المستطرف	۱۱۹۶	المحققہ المنقذہ	۷۶۷	مقالات علم الادب	۱۲۰۱
مسودہ کتاب گرامر	۱۹۷۹	معيار الحق	۷۷۷	المقصود والحمدود	۱۲۳۵
مطلق زبان اور مرئی	۱۹۷۹	معجم البلدان	۱۲۸۷	مقدمہ تاریخ ابن خلدون	۱۵۳۸
مشارق الانوار	۱۵۷۷	معاشرہ شغل برحقائق	۱۹۴۵	المقالة الرابعة من کتاب الافاق	۱۹۲۱
مشکوٰۃ المصابیح	۲۸۰	مقصود مولود صغیر آل	۶۳۲	مقالات ابی منصور	۱۶۳۱
مشکوٰۃ الانوار	۷۳۹	مفہم الحصول فی علم الاصول	۱۱۲۵	مقدمہ ستر شریہوری	۱۸۳۹
مصباح الشریعہ	۷۴۶	معنی اللیبیب (ادبیات)	۱۲۵	مقامات حمیدی	۱۸۵۰
مصباح الکلام فہرست الاسلام	۸۸۱	معنی اللیبیب (علم نحو)	۱۲۸۳	مکتوبات شیخ عبدالحق دہلوی	۹۳۳
مصفیٰ الخرافات	۷۳۲	المعرب فی اللغة	۱۲۸۳	مکتوبات امام ربانی	۹۳۸
مصباح فی علم النحو	۱۳۳۳	المعجم البارود	۱۸۵۵	مکتوبات شیخ عبدالحق نگراری	۱۰۰۶
المفنون بر علی غیر الجہ	۹۸۸	مفتاح الغیب (تفسیر کبیر)	۷۳۷	المکر فی علم القراءۃ	۱۰۸۸
مطالع الانظار منشرح	۸۱۵	مفتاح الصلوٰۃ	۵۵۳	ملحق البحر	۶۵۶
طوالح الافاق	۶۵۱	مفتاح الجنة	۵۹۳	الملقط	۶۶۹
مطلوب خانی	۶۵۱	مفتاح العلوم	۱۱۳۸	الملل والنحل للشہرستانی	۷۰۵
مطلوب الفارسی	۱۰۹۴	مفردات سبعہ	۱۰۸۲	الملل والنحل لابن حزم	۷۰۷
مطلوب شرح تفتیح	۱۱۰۹	مفردات راغب اصفہانی	۱۳۷۲	ملامع علم بر شرح عقائد	۸۱۷

نام کتاب	حواشی	نام کتاب	حواشی	نام کتاب	حواشی
ملفوظات شیخ علاء الدین سنائی	۱۰۳۱	منہاج العابدین	۱۰۳۵	مؤید الاسلام	۱۹۷۸
ملفوظات خواجہ بہاؤ الدین نقشبند	۱۰۳۶	مناجات خواجہ غیبیہ اشعار	۱۰۵۶	میزان الاعتدال	۱۹۹
ملفوظات فرخ حبیب	۱۰۵۴	منہج الیقین	۱۰۴۳	المیزان الکبیر للفتاویٰ	{ ۵۴۳ ۵۴۴ ۱۹۷۱ }
ملا علی قاری شرح شالیہ	۱۰۸۵	منطق الطیر	۱۰۵۳	میرزا ہدایہ امور عامہ	۵۴۴ ۵۴۸ ۱۳۷۰
مخلص ضرور بقراطی	۱۵۷۳	منہل العطنشان	۱۰۹۵	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
ملا حسن بولوی حمد اللہ شرح سلم	۱۷۰۲	المنہل الصافی فی	{ ۱۳۶۹ الف }	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
ملا جلال شمس تہذیب	۱۷۱۲	شرح الوافی	۱۳۵۳	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
ملا محمد صادق حاشیہ ایساغوجی	۱۷۴۶	المنتحل	۱۳۳۲	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
ملا محمد امین حاشیہ ایساغوجی	۱۷۴۶	مفتی الارب	۱۳۵۳	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
المفتی حسن اخبار المصطفیٰ	۱۷۵۵	موطا امام محمد	{ ۱۷۷۷ ۲۶۸ ۲۶۹ }	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
منہج الباری شرح صحیح بخاری	۳۰۴	موطا امام مالک	۲۳۵۱۹	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
منہج الباری شرح جامع صغیر	۳۳۴	موطا القرب	۴۹۱	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
منہج العمال فی سنن الاقوال	۳۵۱	مولوی حاشیہ حسامی	۵۲۷	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
والاضال		مولوی حاشیہ شرح مواقف	۷۷۷	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
منہج الباری فی ترجیح صحیح الباری	۳۶۹	مواعظ الرحمن	۹۴۶	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
منہج المصلی	{ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۶۸ ۵۶۹ }	مواقع النجوم	۱۰۴۸	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
منہج الیوبیہ شرح التہذیب	۶۰۱	مولد برزنجی	۱۱۰۳	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
منہج الوصول الی علم الاصول	۶۱۵	مولوی عبد الحکیم سیالکوٹی	۳۴۶	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
المسک الاوسط	۶۳۵	حاشیہ عبد الغفور	۳۴۶	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
مفتی شرح خلاصہ کبیری	۶۸۷	مواہب لدینیہ	{ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ }	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
منصب الامامہ	۷۵۹	مولد ہدایت	۱۳۵۹	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
منہج المؤمنین	۷۷۷	موجز و شرح آن	۱۵۷۶	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
مفتی نظام	۷۸۶	مولوی محمد اللہ شرح سلم	۱۶۶۸	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
المنہج من الضلال	۷۹۶	مولوی ظہور اللہ حاشیہ	۱۶۹۷	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
مناقب المجاہدین	۸۹۰	قاضی مبارک	۱۶۹۷	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
مناقب قاضیہ	۹۹۵	حاشیہ میرزا ہدایہ ملا جلال	۱۷۱۱	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
مناقب امیر کلال	۱۰۰۳	ملا امین میرزا ہدایہ قطبیہ	۱۷۳۲	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳
مناقب غوثیہ	{ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ }	موضوعات ملا علی قاری	۱۹۱۴	میرزا ہدایہ حاشیہ رسالہ قطبیہ	۱۷۹۳

روایات

النافع الکبیر لمن یطالع	۴۵۴	النافع الکبیر لمن یطالع	۴۵۴
الجامع الصغیر	۱۰۴۸	الجامع الصغیر	۱۰۴۸
نامہ خسروان بالتصویر	۱۱۰۳	نامہ خسروان بالتصویر	۱۱۰۳
نان و حلوا	۱۰۵۶	نان و حلوا	۱۰۵۶
نبی نامہ	۱۳۲۵	نبی نامہ	۱۳۲۵
نکاح الحرمین	۹۹۰	نکاح الحرمین	۹۹۰
نشر طہر و حید	۱۸۳۴	نشر طہر و حید	۱۸۳۴
نجات المؤمنین	۱۹۵۲	نجات المؤمنین	۱۹۵۲
نجات المؤمنین	۶۸۹	نجات المؤمنین	۶۸۹
النجم الثاقب فی رد القضا	۱۰۲۹	النجم الثاقب فی رد القضا	۱۰۲۹
علی القائب	۱۱۰۴	علی القائب	۱۱۰۴
نجوم الفرقان	۱۷۱۱	نجوم الفرقان	۱۷۱۱
نزهة الارواح	۱۷۳۲	نزهة الارواح	۱۷۳۲
نزهة الاولیاء فی طبقات الادباء	۱۹۱۴	نزهة الاولیاء فی طبقات الادباء	۱۹۱۴

تمت بالخیر



MIN

**ضمیمہ حرام**۔ اس ضمیمہ میں وہ باتیں لکھی گئی ہیں جو مولوی عبدالعزیز صاحب ابھوٹی پروفیسر عربی ائینہ دانش کالج پشاور نے مسودہ گیلداگ پر نظر ثانی کر کے ان کا اضافہ کرنا مناسب خیال کیا۔

حوالہ عدول	اضافہ از طرف مولوی عبدالعزیز	حوالہ عدول	اضافہ از طرف مولوی عبدالعزیز
(ب) ۸۸	عبد الملک بن جمال الدین بن عصام الدین الاستقرانی۔ آپ بڑے پایہ کے مصنف تھے۔ قریباً ۶۰ کتابیں آپ کی یادگار ہیں جن میں جلد ان کے حاشیہ شیخ الجاحی اطول وغیرہ ہیں۔ ۹۴۵ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔	۱۱۶۹	از شیخ جمال الدین عبدالرحیم بن الحسن الاسنوی جس کا سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے یہ کتاب دیوان ابی نوہس نہیں بلکہ "اخبار ابی نوہس" ہے اور محمد بن المزمع مصنف لسان العرب المعروف ابن المنصور المازنی الکاتب کی تصنیف ہے۔ ایسے ابو نوہس کی مجالس و اخبار اشعار کا تذکرہ ہے۔ چوں کہ صاحب غانی نے حالات ابو نوہس میں لکھا ہے کہ "میں یہاں صرف ابو نوہس اور اس کی مجموعہ جہان کی خبریں لکھتا ہوں کیوں کہ اس کے عام حالات پہلے لکھا جا چکا حالانکہ انسانی میں اور کہیں اس کے حالات مذکور نہیں۔ اس لئے ابن منظور کو اس کے حالات جمع کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ آغانی کے مطبوعہ نسخہ میں ایک مقام پر لکھا ہے کہ "ابو نوہس کے حالات جمع کئے گئے ہیں، اس کا یہ مطلب ہے کہ اور لوگوں نے اس کے حالات جمع کئے ہیں من جلد
۳۸۱	فیروزی کی لڑکی سے والی میں نے خواہی کی شکہ برعکس۔	۱۱۶۵	فخاج کا نام وزیر البکوں عاصم بن یوب الطیسی الاندلسی ہے۔ ان کی شرح دیوان نابو بھی چھپی ہے جس پر لکھا ہے کہ ان کی وفات ۵۴۵ھ میں ہوئی لیکن یہ سراسر غلط ہے کیوں کہ اس کی شرح میں دلیلی فارسی وغیرہ کے اقوال کا حوالہ آتا ہے۔

اولیٰ مسلسل	اضافہ از طرف مولوی عبدالحزیر	دو لکھ مسلسل	اضافہ از طرف مولوی عبدالحزیر
۱۱۸۶	<p>اُن کے ایک جہان ہے جس کی کتاب امریکہ میں چھپی ہے۔</p> <p>دربار حاشیہ زہر لاداب و ثمر لایاب از ابو الحق ابراہیم بن علی الحمیری القروانی الشاعر۔ بڑے پایہ کے ادیب اور شاعر کہتے ہیں۔ یا قوت حموی اس کے کلام کو اب تمام کے کلام کے برابر سمجھتا ہے۔</p> <p>آجواہر فی اللغ و النور۔ یہ کتاب المصنوع وغیرہ اس کی تصنیف ہے۔ شہر منصور (تونس) میں مسطور ہے۔ یہ نسخہ میں علی خانات القولیس وفات پائی۔</p>		<p>تصنیف ہے جس میں سے ابوسیدان محمد بن مشہد البیہقی، مقدسی، ابوالحسن بن بن ہارون الزنجانی، ابوالاحمد خلی ملو عونی وغیرہ بھی ہیں۔ ان فلاسفہ نے اس خیال سے کہ مشریت کے خالق عوام کے ہاتھوں پر مسخ ہو گئے اور اب اُن کی تطہیر فلسفہ کی عام فہم کمانیوں کے ذریعہ ہی کی جاسکتی ہے یہ رسائل لکھے۔ اور ان کی بہت سی کاپیاں کتب فروشوں میں تقسیم کر دیں اور اپنا نام ظاہر کیا ابوجہاں کہتے ہیں میں نے اپنے استاد ابوسیدان نطنی جہتان کو کچھ رسائل دکھائے تو فرمانے لگے کیونکی نئی کوشش نہیں۔ اس سے پیشتر بھی شریعت و علوم فلسفہ کو ملا دینے کی متعدد کوششیں کی گئیں جو ناکام وغیرہ مشکور نہیں۔ پھر آگے چل کر اُن مسائل سے تفصیل بحث کی ہے۔</p>
۱۱۸۷	<p>مصنف اخوان الصفا ایک زمانہ تک راز سے تبرا۔ بقول بعض یہ کسی امام صوفی کی اور بقول بعض کسی معتزلی متکلم کی تصنیف ہے۔ وزیر فضل فرماتے ہیں کہ مجھے ایک عرصہ کے تجسس کے بعد اس خط سے جو امام ابوجہان توحیدی نے وزیر مصاصم الملک کے خط کے جواب میں قریباً ستترہ ہجری میں لکھا تھا معلوم ہوا کہ اس عہد کے کئی علما کی</p>	۱۱۸۵	<p>شریعی۔ ان کی وفات اپنے وطن تریش (انڈس) علاقہ سہری میں ہوئی۔ ابن الاثیر کہتے ہیں کہ گینیشیہ میں ستترہ ہجری میں ان سے ملا اور شیخ تعاد کی عمت</p>



حوالہ	اضافہ از طرف مولوی عبد العزیز	حوالہ	اضافہ از طرف مولوی عبد العزیز
	کی۔ مختصر نوادر القالی شرح الايضاح شرح الجمل وغیرہ ان کی تصنیف ہے مفضل بن محمد بن علی الضبی از قبیلہ بکر بن سعد بن خثیمہ الکوفی۔ مشہور ادیب اخباری اور لغوی ہے۔ منصور کے حکم سے ہمدی کے لئے منصفیات لکھی۔ فرار اور ابن الاطالی ان کے تلامذہ ہیں۔ ایک روز یارون الرشید نے کہا کہ اگر لکھنے کے متعلق کوئی اچھا سے اچھا شعر سناؤ تو یہ سولہ سو دینار کی انگوٹھی تمہاری۔ اس نے شعر سنایا بنام باحد مقلیہ ویتی باخری المناياھو یقظان ناثر یارون نے اپنا وعدہ پورا کیا پھر یارون الرشید کی ان نے ہی قیمت پر اس سے انگوٹھی خریدی۔ پھر انگوٹھی بھی روئے دی اور دام بھی واپس نہ گئے۔ ایضاح ابو طالب مفضل بن سعد الکوفی ان کے علاوہ ایک اور ادیب ہیں۔	۱۲۳۲ محمود بن الساسیہ القزقری اثنی عشری (ازلیقہ) تیرہویں صدی کے آخر میں امام اللغة والانساب اور حاتم الادبار والمحدثین تھے۔ سکندر دوم شاہ سیوڈن کے طلب کرتے پر سلطان عبد الحمید خاں نے ان کو ساکھول کی انٹیل کانفرنس میں بھیجا۔ اس جلت میں بہت کچھ اسی کی روایت ہے۔ وہ ایک قصیدہ میں اپنی علمی تحقیقات کا ذکر کیا جس میں سے ایک عمر کا منقہ پڑھنا ہے۔ وہ معنی تھا کہ اس دعویٰ پر اس کے پاس یک سو سے زائد شاہد ہیں مگر کبھی ان تمام کو بیک میں پیش نہ کیا۔ مختص ابن سید اور قاسم کی اسی نے تصحیح کی ہے اور اپنی وسعت معدنہ کی بنا پر ایک نہایت فہم پریشان کام کو حسن وجہ انجام دیا ہے سلطان عبد الحمید خان نے اس کو ربال کے کتب خانہ کی نادر کتابوں کی تفتیش کی ہے اپنے خاص جہاز میں بھیجا تھا اور اس طرح آخری شخص ہے جس کو اس مرحوم قوم کے آثار سے	

تاریخ	اضافہ از طرف مولوی عبدالعزیز	سلسلہ	اضافہ از طرف مولوی عبدالعزیز
۱۲۳۴	مستفید ہونے کا موقع ملا۔ اس کا پورا کتب خانہ بعد از وفات مکتبہ خدیو میں منسلک کر لیا گیا تصحیح مطبوعہ مصر پہلے یہ کتاب ہل یورپ نے مصنف کے اپنے نسخہ سے چھاپی پھر ہل مصر کو اوائل قرن رابع کا ایک نسخہ مل گیا اس کو مقابلہ کر کے چھاپا بھی ہوا۔	۱۲۴۹	نیس فی کام العرب پہلے یورپ میں چھپی تھی۔ از حسین بن احمد بن خالویہ جو ابو بکر ابن الاتباری کے ارشد تلامذہ میں سیف الدین کی مجلس میں ان کی بہت قدر تھی۔ بتنی سے ہمیشہ ان کی حیثیت حجاز رہتی تھی۔ شیخ المقصود الدردیہ اہل وغیرہ ان کی تصانیف ہیں۔
۱۲۴۱	شیخوں نے اس کتاب میں تمام عربوں کو اپنے زعم کے مطابق عیسائی بنا لیا ہے خود ایک عیسائی (ایڈورڈ فائرک) کو اس بات کا اعتراف ہے۔	۱۲۴۹	جلب میں شمسہ سحری میں وفات پائی۔ شمس بن خضر الخطاطی مشہور صحابی ہیں اور سلام بن جندل ایک جاہلی شاعر کا نام ہے۔ بلاغات الفسہ مطبوعہ مصر۔ از ابو الفضل احمد بن ابی طاهر الطیفور الکاتب جو ایک خطیب
۱۲۴۳	پھر طرہ یہ کہ اعراب قریباً بالکل غلط دیتا ہے ابو الفتح محمود بن حسن الرمی کا لقب کشاجم ہے جس کا سن ۳۵۰ ہجری میں انتقال ہوا علاء ابن خلکان "السری الرفاء" کے حالات میں لکھتے ہیں کہ اس کو دیوان کشاجم کے نقل کرنے کا بے حد شوق تھا وہو اذالت سریحانہ کادب	۱۲۴۹	بلوغت تھے۔ شمسہ سحری بغداد میں پیدا ہوئے کتاب بغداد جس کا چھٹا حصہ (احوال الملوں) یورپ میں چھپ گیا ہے اور کتاب المتشور و المتقوم جس کا گیارہواں اور بارہواں حصہ ان کے کتب خانہ میں ہے ان کی تصانیف ہیں کتاب المعمرین۔ ام ابوہاتم سہل بن محمد سجستانی کی تصنیف ہے بمصر اور ابن درید جیسے ائمہ سے علم اخذ کیا۔ ابو زید اسمعی ابو عبیدہ جیسے جلیل القدر علماء ان کے زمرہ تلامذہ ہیں
	وقال آخرہ بابوس من یحیئہ بدع ساجم کئے علی حجب الفوا والواجہ۔ لولانا لعلہ کجاس کرامت۔ و رسائل الصالی و شعر کشاجم۔		

۱۲۵۳

اشفاق الرحمن مولوی عبد العزیز

۱۳۴۶

اشفاق الرحمن مولوی عبد العزیز

منسلک ہیں جسے ارب۔ کنوی اور اجاری تھے  
 مسئلہ ہجری یا شمسہ ہجری بصر میں ہے  
 اختلاف القولین وفات پائی۔ یہ کتاب  
 مصر میں تصنیف ہے۔ اس سے پہلے یورپ  
 میں چھپی تھی۔ مکتبہ ہذا میں یورپ کا مطبوعہ نسخہ  
 بھی موجود ہے۔

۱۲۵۳

شمسہ نئی۔ علامہ جلال الدین سیوطی  
 کے متنازع تھے۔ علامہ شمسہ نے اس حاشیہ  
 میں کوشش کی ہے کہ علامہ ابن العینی  
 کے فاضلہ اعتراضات کا جواب دیا جائے  
 اور اپنے زعم میں ابن ہشام کے سر پر ہراسا  
 کیا ہے لیکن حقیقت میں ان کے تمام  
 احوال سنخ العقبوت سے زیادہ اہمیت  
 نہیں رکھتے۔ رمضان المبارک شمسہ ہجری  
 میں بمقام اسکندریہ ان کی ولادت ہوئی  
 بلاشبہ صاحب خرب کی تصنیف ہے۔

۱۳۴۶

۱۳۴۹

۱۳۴۷

از مولانا سعد الدین تفتازانی۔  
 نسخہ جو مکتبہ ہذا میں موجود ہے کسی عرب کے ہاتھ  
 کا ہے۔ ہندوستان میں اس سے بہتر نسخہ نہیں  
 نہیں مل سکتا۔ اس کا مصنف ابو سعید عثمان

۱۳۴۶

بن سعید بن عثمان العینی الحمیری المعزلی  
 الفقیہ اللغوی الاذیب الشاعر ہے۔  
 ان کے صاحبزادہ نے اس کو ایک جلیس  
 مختصر بھی کیا ہے جس کا نام ضیاء العلوم  
 ہے۔ باقوت حموی کہتے ہیں کہ انہوں  
 نے مین کے کسی مستحکم قلعے میں سحر کر کے تھے  
 اور کوہ صبر کے باشندوں نے ان کو اپنا  
 بادشاہ بنالیا تھا۔ بروز جمعہ ۲۴ ذی الحجہ  
 شمسہ ہجری میں وفات پائی۔ مقام شہید  
 میں ان کا القصیدۃ الحمیریہ (تعداد  
 صفحات ۶۶) متعجبہ انگریزی و حاشی ۲۵  
 کی تعداد میں شمسہ میں چھپا تھا۔  
 ملا عبد الحکیم نے یہ لکھ دیا ہے کہ ملاک الدین  
 کشمیری سے تعلیم حاصل کی جہانگیر کے عہد  
 میں اپنے وطن ہی میں قوت لیا موت  
 پر گزارہ کرتے رہے مگر عہد شاہجہانی میں  
 برف آوازے مجالس شاہی ہو گئے اور دومرتبہ  
 ان کو سونے میں تو لا گیا اور وہ سونا انہی  
 کو بخش دیا گیا۔ کئی گانوں بطور جاگیر  
 حاصل کئے اور اپنے وطن مالوت میں پڑ گیا



سلسلہ	اضافہ از طرف مولوی عبدالعزیز	سلسلہ	اضافہ از طرف مولوی عبدالعزیز
	<p>فزع ابالی کے ساتھ تصنیف تالیف میں مشغول ہوئے۔ ۱۲ بیج الاول ۱۲۵۲ ہجری میں بمقام سیالکوٹ اس کا انتقال ہوا۔</p>		<p>وجہ کا ایک غلام تھا وہ بھی ان سے کہیں بہتر ہے یہ متوکل سخت طبیب میں آیا اور ترکوں کو حکم دیا کہ اس کا پیٹ کھیل ڈالیں اس صدمہ سے وہ جانبر نہ ہو سکے اور پیر کے دن خیمہ ماہ جب سلسلہ ہجری ان کا انتقال ہوا۔</p>
۱۳۵۲	<p>تصحیح۔ مولوی ذوالفقار حسن صاحب بھوپالی مصنف المتکرمی الموث والذکر کی تصنیف جو ذابصہ توحسن صاحب کے عہد کے مولوی ہیں۔</p>		<p>ان کی کتاب صلیح مع تہذیب التبریزی مصر میں تصبی ہے۔ ابو ذر یا یحییٰ بن علی بن الخطیب التبریزی بخو، لغت، اور اویس وغیرہ فنون عربیت کے امام مانے گئے ہیں مشہور ابی الطحار المعری کے شاگرد ہیں۔ اور عبد القادر الجرجانی ان کا تلمیذ ہے۔</p>
۱۲۷۹	<p>ابو یوسف یعقوب بن اسحق المعروف بابن البکیت مشہور لغوی نحوئی مفتسر اور اخباری تھے۔ قرار ابو عمرو الشیبانی ابن العربی وغیرہ سے تعلیم حاصل کی۔ ابن العربی کے بعد کوئی ان کے درجہ کا نہ تھا۔ متوکل خلیفہ کا ندید تھا۔ ایک روز جبکہ معتز و موید فرزدان متوکل سامنے سے گزر رہے تھے متوکل نے بوجھا کہ تجھے یہ زیادہ پیارے ہیں یحییٰ و حسین؟ اس نے کہا کہ ”حسین علیہما التحیۃ و السلام کا تو ذکر ہی جانتے دیکھتے قتل ہو جو حضرت علی کریم اللہ</p>	۱۴۳۵	<p>بغداد کے مشہور عالم ”نظامیہ کلج“ میں مدرس ادبیات تھے۔ ان کی شرح القصص العشرہ السوال کلکتہ میں (باہتمام ایک سوسائٹی اشراج الحکامہ مصر و یورپ میں) اور تہذیب صلیح منطق مصر میں چھپی ہے سلسلہ ہجری میں وفات پائی ابو محمد عبد الملک بن ہشام بن ابوبکر حمیری</p>

حوالہ عدد

اضافہ از طرف مولوی عبد العزیز

۱۵۳۲

اضافہ از طرف مولوی عبد العزیز

المعازنی البصری الخوارجی مصر - حیرة  
 کے علاوہ شمشع واقع فی السین الغربیہ  
 التساب حمیر و ملوکا وغیرہ کتابیں ان کی تصنیف  
 ہیں۔ امام شافعی کا قول ہے کہ ہو حجتہ  
 فی القدر ستلثہ ہجری یا ستلثہ ہجری

میں علی اختلاف القولین ان کا انتقال  
 ایندوڈ قاندیک امریکہ کا باشندہ ہے۔

۱۵۳۲

میں خاندان بومیہ کے معلم ہے۔  
 ذی الحجہ ستلثہ ہجری میں اس کا انتقال  
 ہوا۔ صاحب ابن عباد کا قول ہے کہ  
 اصفہان سے قین آدمی ہونا نکلے  
 جولایا۔ دہنا اور موی۔ جولایا مرزوقی،  
 دہنا ابو منصور بن اسد، اور موی  
 ابو عبد اللہ الخطیب الاسکانی،

المعمر فی آثار ملوک العجم فضل اللہ بن  
 عبد اللہ کی تصنیف ہے جس نے اسے  
 اتابک نصرۃ الدین احمد بن یوسف شاہ  
 حاکم طبرستان کے لئے ستلثہ ہجری  
 میں لکھا۔ ایک فاضل کا قول ہے کہ شیخ  
 مورخ و صاف کے باپ تھے اور اس  
 نے ستلثہ ہجری میں وفات پائی۔ و اللہ  
 اعلم بالصواب۔

۱۵۵۵

ملا محمود جو نیوری فاروقی شیخ محمد فضل  
 جو نیوری سے تعلیم حاصل کی اور سال  
 کی عمر تک فارغ التحصیل ہوئے۔ کہتے ہیں  
 کہ انہوں نے اپنی زندگی میں کبھی کسی  
 قول سے رجوع نہیں کیا نہ اضافہ دیکر بھی

۱۶۱۶

اس کا باپ علم ریاضی میں مشہور تھا اور  
 محیط الدارہ (علم عروض) جس کو پنجاب  
 یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد نے  
 امتحان مولوی فاضل کے لئے جزو نصاب  
 مقرر کیا ہے اسی کی (فائدیکے) باپ کی  
 تصنیف ہے۔

ابو علی احمد بن محمد بن الحسن المرزوقی  
 الاصفہانی - بڑا زبردست لکھنے والا ہے  
 اور اس کی تصانیف سے بڑھ کر کچھ حاصل  
 ہے گو خود عربیت کے استاد تھے لیکن مزید  
 طلب علم کے خیال سے ابو علی فارسی کی  
 شاگردی کی۔ ان کی شرح الحاشیہ  
 تبریزی کی شیخ حاسہ کا مائدہ ہے۔ جہاں

۱۵۳۳

سلسلہ حوالہ	اضافہ از طرف مولوی عبدالعزیز	سلسلہ حوالہ	اضافہ از طرف مولوی عبدالعزیز
	<p>کوئی ایسی غلط بات منہ سے نکل نکلی جس کو بدلنے کی اس کو ضرورت محسوس ہوئی ہو۔ شاہجہاں بادشاہ کو رصد خانہ بنانے کی انہوں نے ترغیب دی تھی۔ شاہ شجاع بن شاہجہاں ان کے شاگرد تھے۔ سلسلہ سہری میں اس کا انتقال ہوا۔ پھر ردا استاد کو</p>		<p>ایسے فاضل شاگرد کے مرنے کا سخت ہیچ ہوا جس کے صدر سے چاروں اہل اس کا بھی انتقال ہو گیا انا سدا انا الیہ راجعون۔ کسی نے ان کے انتقال پر یہ تاریخی مصرعہ موزوں کیا ہے۔</p> <p>مصرعہ</p> <p>زحمود و فضل گج آہ آہ</p>



## ضمیمہ پنجم۔ وہ کتابیں جو گیتلگ ہذا کے اتنا سے طبع میں کتبہ ہذا کو حاصل ہوئیں

ردیف	نام کتاب	کیفیت عمومی کتاب و احوال مصنف	کیفیت خصوصی
۲۵۱۲	السلام الصلیب (زبان عربی)	عام طور پر عیسائیوں کا یہ خیال ہے کہ اسلام تمدن اور ارتقا کا مانع ہے۔ برخلاف اس کے سمجھتے تہذیب جبرید کے پھیلنے میں بڑی معاون ثابت ہوئی ہے۔ ایک زبردست اہل قلم نے جس کا نام غلیل خالد آفندی ہے اور کیمبرج کالج میں ترکی زبان کا پروفیسر ہے انگریزی میں اس موضوع پر ایک مستقل کتاب لکھ کر ثابت کیا ہے کہ یہ خیال غلط ہے اور حقیقت الامور بالعکس فاضل ابراہیم آفندی نے زمانہ حال کی فصیح عربی میں اس کا فاضلانہ ترجمہ کیا ہے جس کا نام السلام والصلیب ہے۔ اصل کتاب کے متعلق ولایت کے انگریزی اخبارات نے بہت اچھی رائے ظاہر کی ہے والفضل ما تشہدت بدلائلہ۔ ابتدا کے کتاب میں غلیل خالد آفندی کا مفصل تذکرہ حیات اور آخر کتاب میں انگریزی اخبارات کی تقریظات کا اقتباس درج ہے۔	مطبوعہ مصر ۱۹۱۲ء
۲۵۱۵	فلسفۃ الحیاة (زبان عربی)	مقاصد حیات کی گتھی سلجھانے پر اعلیٰ فلسفیانہ خیالات کا اظہار کیا گیا ہے۔ ایک روسی فاضل کی تصنیف کا عربی ترجمہ ہے۔ حال میں مصر میں چھپی ہے۔	مطبوعہ مصر ۱۹۱۳ء
۲۵۱۶	حیاة اللغة العربیة (زبان عربی)	دو حصوں پر مشتمل ہے۔ مصنفی ایک ناصف استاذ الادب بالجامعہ المصریہ کی ادبی تقریروں کا مجموعہ ہے۔ نہایت مفید اور قیمتی معلومات پر مشتمل ہے۔ خطوط عربیہ کے انواع و اقسام پر انتہائی سبب و تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے۔ قدیم طرز ہائے تحریر کا جائزہ عکس چھاپ کر مطالب و حق کو واضح اور دلچسپ بنا دیا ہے۔ اپنے موضوع پر نہایت اہم تالیف ہے۔	مطبوعہ مصر
۲۵۱۷	تاریخ یمنی (زبان عربی)	علامہ عتبی کی تصنیف ہے۔ ممالک مشرقیہ کے زمانہ دوروں کی تاریخ ہے جس میں بحار کی فصاحت اور رنگینی کا بہت کچھ	مطبوعہ

چیمک ہام کتاب	کیفیت نمونہ کتاب احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	خیال رکھا گیا ہے اور تاریخ و ادب و نوک و جمع کر دیا ہے۔ مصنف نے اس کو بین الدولہ محمود بن سبکتگین بادشاہ غزنوی کیسے لکھا ہے اور یہی اس کی وجہ تسمیہ ہے۔ ابن الطقطقی تاریخ الفخری میں لکھتے ہیں۔ و صاحبہا ان لم یکن ساحراً فهو کاتب ماہر۔	
۲۵۱۸ تاریخ الفخری (بربان عربی)	پہلے پچاس صفحہ کے قریب آداب سلطنت پر بحث کی ہے۔ اس کے بعد خلفائے اربعہ، دولت بنی امیہ، اور دولت عباسیہ کے احوال و سلاطین اور ان کے وزراء کا حال فصیح و بلیغ عبارت میں لکھا ہے مفید معلومات پر مشتمل ہے۔ اسلامی تاریخ اور ادبیات سے دلچسپی رکھنے والوں کو ضرور پڑھنا چاہیے۔ محمد بن علی بن طباطبائی المعروف ابن الطقطقی کی تصنیف ہے۔	مطبوعہ مصر
۲۵۱۹ احوال الصلیبیہ نے الحروب الصلیبیہ (بربان عربی)	عربی زبان میں صلیبی لڑائیوں کے واقعات اور ان کے اسباب و نتیجہ کی مبسوط و مفصل تاریخ ہے۔ ایک مصری ناضل سید علی حربی نے نو سالہ جہاد میں اس کتاب کو تالیف کیا۔	مطبوعہ مصر
۲۵۲۰ تذکرہ اصحاب منطق (بربان عربی)	دو حصوں پر مشتمل ہے لغت اور ادب کی نہایت اہم تصنیف ہے۔ علامہ ابن السکیت نے اصحاب منطق کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی جس کی باز کر یا یہی محمد بن علی بن الخطیب ہریری نے تصنیف و تخریج کی (ابن السکیت کا حال عدد مسلسل ۱۳۵۸ و نیز اسی نمبر پر ضخیمہ چہارم میں پڑھ لو)۔ علامہ ابن خلکان لکھتے ہیں کہ خطیب ہریری آزاد فطرت میں سے ہے۔ بخیر و وہ کامل دستکار و کھانا تھا ابی الطاء المعری اور ابو محمد الدمان اللغوی کا شاگرد ہے خطیب بغدادی مصنف تاریخ بغداد، موصوف بن احمد بن البیہقی، ابو الحسن سعد البیہقی، محمد بن ہبل الاندلسی وغیرہ علامہ کا اس کے علاوہ میں شمار ہوتا ہے۔ علامہ سبکی کی کتاب انساب میں	مطبوعہ مصر

عدد سلسلہ	نام کتاب	کیفیت عمومی کتاب احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		اس کی تقریف کرتے ہیں۔ ادبیات میں شرح جامعہ شرح دیوان شہنشاہی شرح سقط الزند ابی العکاز العری کے دیوان کا نام ہے شرح مفضلیات۔ نیز الکافی فی العروض والقرانی وغیرہ اس کی تصنیف ہے۔ یہ سب سہری میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	
۲۵۲۱	کتاب (رسالہ) (امام الشافعی)	اصول فقہ کو سب سے پہلے علمی تصنیف کی شکل میں امام شافعی جہنمی مذہب کی بنیاد کیا۔ اور یہ کتاب اس مذہب کی پہلی کڑی ہے۔ نہایت اہم مطالب پر مشتمل ہے۔ کتاب کی اہمیت کا اس کے بڑے کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ وہ محمد بن ادریس الشافعی جیسے جلیل القدر امام کے قلم سے نکل کر۔ مفسرین اور اہل حدیث دونوں کو اس کا مطالعہ کرنا لازم ہے۔	مطبوعہ مصر
۲۵۲۲	الدرة الفاخرة فی احوال الآخرة (بزبان عربی)	اہم غزالی کی طرف منسوب ہے لیکن اس کے محققانہ تحریر سے بعد المشرعین کہتی ہے۔ کسی واعظ نے اپنے جہود روایات و طبوایس کو ہر لغز بند بنانے کیلئے امام عالی مقام کے سر پر دھوپ دیا ہے۔	مطبوعہ مصر
۲۵۲۳	تاریخ مختلف احادیث (بزبان عربی)	جو احادیث نبویہ بظاہر متعارض معلوم ہوتے ہیں ان کی تطبیق اور تحقیق کے موضوع پر لکھی گئی ہے۔ معتزلہ اور اہل حدیث کے فیما بین مختلف فیہ عقائد و مسائل پر تحقیق کا حق ادا کیا ہے۔ اہم الحدیث ابن قتیبہ و زیورہ کی جلیل القدر اور معرکہ الاراء تصنیف ہے۔ (مصنف کے احوال کیلئے دیکھو مسلسل ۱۱۲۳)	مطبوعہ مصر۔ جلد جلدی۔ کاغذ عمدہ
۲۵۲۴	الہیاء والاسلام (بزبان عربی)	ہیئت جدیدہ کے انکشافات کی بنا پر جو اعتراضات قرآن کریم پر وارد ہوتے ہیں ان کا شافی البطلان ہے۔ فضائل مصنف نے ناجائز اپنی تلامذات اور توجیہات کو ائمہ اہل بیت کے اقوال سے تقویت دی ہے۔ نفیس کتاب ہے۔ سید الدین محمد علی الشہستانی کی تصنیف ہے۔	مطبوعہ ہندو



سلسلہ	نام کتاب	کیفیت عمومیہ کتاب و احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۲۵۲۵	طبقات الأئمہ (بزبان عربی)	فلسفہ اور دیگر علوم معقولات کی نظریہ پر مبنی ہے۔ باوجود اختصار کے نہایت مفید معلومات پر مشتمل ہے۔ عرب فلاسفوں کا جتنا حال اس کتاب سے مل سکتا ہے کسی دوسری کتاب میں اس کا کیجا ملنا دشوار ہے۔ ابوالقاسم صاعد بن احمد اندلسی کی تصنیف ہے جو علامہ ابن خرم کا شاگرد و شاگرد شاگرد تھا۔ خلیفہ ماموں بھی (فرمان خوانے خطہ اندلس) نے اس کو طلیطلہ کا قاضی مقرر کیا۔ برخلاف عام قضاۃ اور مفتیوں کے اس کے فیصلے اکثر مجتہدانہ ہوتے تھے۔ وہ روایت اور درایت دونوں کا جامع تھا۔ جو اجماع اخبار الأئمہ۔ صوان الحكم (فی طبقات الحكماء) مقالات اہل الملل۔ اصلاح حرکت الخوم وغیرہ کتابیں اس کی تصنیف ہے۔ سنیہ ہجری میں اس کا انتقال ہوا۔	مطبوعہ مصر
۲۵۲۶	الامامۃ السیاستہ (لابن قتیبہ)	زمانہ خلافت راشدہ۔ دولت بنی امیہ اور خلفائے عباسیہ کے رشید کے عہد تک کے حالات کی تاریخ ہے۔ ابن قتیبہ دنیوی کی جلیل القدر تصنیف ہے۔ (نیز دیکھو عدہ مسلسل ۱۷۲۳)	مطبوعہ مصر
۲۵۲۷	الاحاطہ فی اخبار غناطہ (بزبان عربی)	اندلس کی علوم پرور سرزمین پر اسلامی حکومت کے عہد میں مشہر غناطہ علی سرگزینوں کا ایک مرکز تھا۔ یہ کتاب شہر مذکور کی ایک مبسوط ادبی اور سیاسی تاریخ ہے۔ جو ذریعہ لسان الدین ابن الخطیب کے زور قلم کا نتیجہ ہے۔ "الطبری ہسٹری آف دی عربز" کا مصنف آراسے نکسن بن الخطیب کو محقق بن خلدون کا ہم پایہ اور اس عہد کی تاریخی جامعیت اور ادبی کمال کا اعلیٰ ترین نمونہ خیال کرتا ہے۔ بقول اس کے وہ اس دور کا ایک بڑا مدبر اور سیاست دان تھا جو اس امر کا بین ثبوت ہے کہ مسلمانوں میں شعر و سخن و ادبیات اور طبک لایف یا الفاظ دیگر سیاسیات کا آپس میں گہرا ارتباط تھا۔ عربوں کی ہم اس خیال	مطبوعہ مصر

سلسلہ	نام کتاب	کیفیت عمومی کتاب احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
		<p>کی قابل نہیں تھی جو آج کل عام طور پر پھیلا ہوا ہے کہ "شعروں کا مادہ دنیاوی دہندوں سے بالکل الگ تھلگ رہ کر خلوت ہی میں بہترین صورت پر نشوونما پا سکتا ہے اور کاس سے وہ نور بہت زوردار رکھتا ہے جو تمام سلطنت کے حسن و جود سرانجام دینے کے لئے لازم ہے و ہند لا پڑ جاتا ہے" لسان الدین ابن الخطیب غفرلہ میں وزارت کے علیل اقتدار عہد پر متاثر تھا لیکن بد خوہوں کی سازشوں نے اس کو آخر کار غرہ و جھوڑنے پر مجبور کیا۔ اور اس نے جاکوفاس میں (جسکو آج کل فیض کہتے ہیں) پناہ لی اور وہاں کے حکمران سلطان عبدالعزیز نے نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ اس کا خیر مقدم کیا۔ تین سال تک عزت کی زندگی بسر کرنے کے بعد الوداعی اس کے تحت نشین ہونے پر وہ زندہ کی تہمت پر گرفتار کیا گیا اور ابھی اس کا مقدمہ زیر تحقیق تھا کہ عوام کا لالچام کے پر جوش ہجوم نے قید خانہ میں گھس پراس کی زندگی کا خاتمہ کر دیا۔ وہ ایک کثیر التصانیف مصنف ہے لیکن تاریخ کے موضوع پر نہایت اہل لکھتا ہے۔ "الاحاطہ" کے اخیر میں خود اس نے کسی قدر اپنی زندگی کے حالات لکھے ہیں اور عمارت ابن خلدون نے بھی اس کا تذکرہ حیات لکھا ہے۔</p>	
۲۵۲۷ (ب)	صحیح بخاری کامل (مع شرح فتح الباری)	<p>مطبع النصارى دہلی نے چھاپی ہے جس کے ساتھ فتح الباری جو شرح بخاری میں چوں کا شرح ہے بلا مستجاب طبع کی گئی ہے (ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۲۲۳-۲)</p>	مطبوعہ
۲۵۲۸	ایثار الحق علی الخلق (بزبان عربی)	<p>مصنف علامہ نے مجتہد اسماء و صفات کے بزرگ مسائل کے متعلق عقائد حقائق کا بہت میں یہ کتاب لکھی ہے۔ تعاون علوم اس کی تعریف میں مطلب اللسان میں۔ اپنے موضوع پر عظیم النظر تصنیف خیال کی گئی ہے۔ ابو عبد اللہ بن محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ</p>	مطبوعہ مصر

سلسلہ	نام کتاب	کیفیت عمومی کتاب و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		تصنیف ہے جس کو اٹھویں صدی ہجری کا مجدد اور مجدد مطلق خیال کیا گیا ہے۔ عمارت سخاوی لکھتے ہیں کہ ۷۱۵ھ ہجری میں ہل کی ولادت ہوئی۔ ذوق تہذیب کے عقائد باطلہ کی تردید میں اس نے ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام ہے "العواصم والقواصم" الذہب عن سنتہ اہل القاسم، سنہ ۷۱۵ھ ہجری حرم شریف میں اس کا انتقال ہوا۔	
۲۵۲۹	تاریخ الاستاذ محمد عبده (بہ زبان عربی)	استاذ محمد عبده مصری کو ایک فاضل اجل و محقق بے بدل اور مصلح و مجدد ہونے کی حیثیت سے ایک دنیا جانتی ہے۔ قاہرہ کے جامع ازہر کے مسلمان استاذ تھے جس کا سنہ ۱۲۸۵ھ ہجری میں انتقال ہوا ہے کتاب ہذا دو ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ پہلی جلد میں رشید رضا مصری ایڈیٹر المنار نے جو کچان کی وفات کے متعلق اہل مصر نے تاہینات اور مراثی لکھے ہیں جمع کر دیا ہے۔ دوسری جلد میں استاذ مرحوم کے جاوید نگار قلم سے نکلے ہوئے وہ مضامین ہیں جو انہوں نے وقتاً فوقتاً جرائد و مجلات عربیہ میں شائع کرائے۔ دوسری جلد خصوصیت پڑھنے کے قابل ہے۔	مطبوعہ مصر
۲۵۳۰	حسن المحاضرہ ن اجزاء مصر و القاہرہ (بہ زبان عربی)	کتاب کا مضمون اس کے نام سے ظاہر ہے۔ علامہ جلال الدین سیوطی کی تصنیف ہے۔ (احوال مصنف کیلئے دیکھو عدد مسلسل ۲۶)	مطبوعہ مصر
۲۵۳۱	کتاب البیان البتین (البحرین البصری)	عربی ادبیات میں چوٹی کی کتاب ہے۔ ملاحظہ ہو تہذیبی نوٹ علم ادب و نیز جاحظ کا حال عدد مسلسل ۱۲۱۳۔ کتاب مذکور دو جلدوں پر مشتمل ہے۔	مطبوعہ مصر
۲۵۳۲	خواطر فی الاسلام بہ زبان عربی	دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک مصری فاضل عطاسنی بک نے لکھی اور اسلامی تہذیب کی فلسفیانہ تاریخ لکھی ہے۔ بہاشت نشیر پر مشتمل ہے اور پڑھنے کے قابل کتاب ہے۔ سنہ ۱۳۲۵ھ ہجری کی تالیف ہے۔	مطبوعہ مصر



رد مسل	نام کتاب	کیفیت عمومیہ کتاب و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۲۵۳۳	اینگلو عربی کٹکشنری	پہلے حصہ میں عربی سے انگریزی اور دوسرے میں انگریزی سے عربی الفاظ کی ڈکشنری ہے اور اسے من و وجہ اس کو الفاظ اللہ (عدد مسلسل ب - ۱۲۸۲) پر فقیہیت حاصل ہے۔	مطبوعہ
۲۵۳۴	رد الاخوان	عربی زبان کے متداول اور کثیر الاستعمال الفاظ کی ڈکشنری ہے جس میں غرائب القرآن اور اس کے محاورات کا خصوصیت سے التزام کیا گیا ہے۔ الفاظ اور محاورات کے معنی فارسی میں لکھے ہیں۔ اور وہ ابتدائی دور اور وسط دور میں طلباء عربیت کی نہایت اہم ضرورت ہو کر آ کر سکتی ہو۔ نیا وند و لفظ گنیاگ کی تالیف ہے۔ خیال تھا کہ زمانہ کی رفتار کے موافق فارسی معنوں کو اندو میں تبدیل کیا جائے اور اصول عقیدہ کی بنا پر دست کر حصہ اس دور سے عربی الفاظ کی ڈکشنری تیار کر کے اس تالیف کو مکمل کر دیا جائے لیکن بوجہ ابھی تک یہ خیال قوت سے فعل میں نہیں آ سکا۔ عرفہ فہرست عربی لفظی العزائم۔ (مکتبہ مذہب جو نسخہ موجود ہے وہ مولف کے ہاتھ کا لکھا ہوا مسودہ ہے جس پر نظر ثانی تک نہیں کی گئی)	قلمی
۲۵۳۵	میزان اللسان (بزبان عربی)	پورا نام اسطرح ہے۔ میزان اللسان فی معرفۃ اشحوام مثل القرآن۔ بخوبی تمام متداول کتابوں میں عوامیہ بڑا نقص پہنچتا ہے کہ ان کی عبارت یا توضیحات سے زیادہ مختصر اور سہجہ ہوتی ہیں اور یا اس قدر سبب سے کام لیا جاتا ہے کہ طالب علم کا ذہن پریشان ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اکثر تصنیفات میں لفظی مونگائیوں پر بڑا زور دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے تعلیم یا محض کلف منہوں سے بہت دور چلا جاتا ہے اور مطالبہ بخوبی سے جو باتیں مقصود بالذات ہیں ان سے بہت کم اشتغال ہوتا ہے۔ اور غالباً پورا نئے طریقہ تعلیم میں سب سے بڑی خرابی یہی ہے۔ اور اسی بنا پر مذکورہ العلماء کو اپنے دارالعلوم کیلئے جدید نصاب تعلیم مقرر کرنا پڑا۔	قلمی

سٹل	نام کتاب	کیفیت عمومیہ کتاب و احوال مصنف	کیفیت خصوصیه
		<p>میزان اللسان میں اس بات کا بہت کچھ خیال رکھا گیا ہے کہ عنایت نہایت سادہ اور عام فہم ہو۔ مسائل فقہ کو بڑی سادگی کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اور ہر ایک مسئلہ کی توضیح کے لئے قرآن کریم کی آیتیں مثال کے طور پر لکھنے کا انتظام کیا ہے۔ جس کی بدولت قرآن کریم کے سمجھنے میں (جس کا سمجھنا ہر ایک مسلمان کا فرض اولیٰ ہے) بڑی مدد ملتی ہے۔ مباحثہ مولف کیٹلاگ ہذا کی بیچیز تالیف ہے۔ مالی مشکلات کی وجہ سے اس کے چھپوانے کا انتظام نہیں کیا جاسکا و لعل اللہ الخیر بعد ذلک اصراراً۔ اس کے کل شی قدر۔</p>	
۲۵۳۶	لائف آف محمد (بزبان انگریزی)	<p>ایک فاضل سلیمان بن ابراہیم کی تصنیف ہے۔ مستند کتب سیرۃ کا انتخاب ہے۔ اپنی طرف سے بعض واقعات کی محققانہ توجہیں لکھی ہیں۔ انگریزی میں ایسی کتاب کا وجود مستغنیات سے ہے۔</p> <p>ایک مشہور آرٹسٹ ڈسینٹ کی بنائی ہوئی تصویریں جابجادی گئی ہیں جو عربوں کی زندگی اور مسلمانوں کے بعض مذہبی اعمال کو مجسم کر کے دکھاتی ہیں۔ ہر ایک باب کے شروع میں نہایت خوبصورت رنگین ٹائٹل پیج لگایا گیا ہے۔ جو مصور کی عطا صناعی کا نمونہ پیش کرتا ہے۔ یہ کتاب پیرس میں حجاب لکھی ہے اور ایک سو بیس روپیہ یا کچھ تر یادہ اس کی قیمت ہے۔ مراجع روس کیل بالقہ سابق چیف کشتی صوبہ ہمدانی حال میرانڈا یاکوئل نے مکتبہ ہذا کو تحفہ کے طور پر دی ہے۔</p>	مطبوعہ پیرس
۲۵۳۷	عجیظ اعظم (دو جلدوں میں پیش کیا ہے)	<p>فارسی زبان میں عالم الادب کی نہایت جامع کتاب ہے۔ تمام ادب کے افعال و خواص نہایت بسیط اور تفصیل کے ساتھ لکھے ہیں۔ مخزن الادب اگرچہ ایک مبسوط تصنیف ہے لیکن اس میں ایک بہت سی کہ اگر آفری کو کسی دو کا عربی نام معلوم نہ ہو تو اس کا نام</p>	مطبوعہ نظامی کابینہ صحیح اور مستحکم نسخہ

کتاب	کیفیت عمومی کتاب احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	<p>ڈیوڈ مصنف میں بڑی رحمت اٹھائی پڑتی ہے لیکن محیط اعظم میں بزرگ  دوا کو تمام عربی فارسی ہندی کے معروف ناموں سے اپنی روایت  میں لکھا ہے۔ نیز بعض انگریزی ادویات جس کا استعمال وقت  تصنیف کتاب تک ہندوستان میں عام ہو چکا تھا اور نیز اکثر  ویدک دواؤں کے افعال و خواص بھی لکھے ہیں۔ یہ کتاب مشہور  ہے تصنیف کی گئی۔ حکیم محمد اعظم خاں مصنف اکبر اعظم دہلی  خلف حکیم شاہ اعظم خاں مصطفی آبادی کی تصنیف ہے۔</p>	
۲۵۳۸	<p>شرح تعرف  علم نصوص  (زبان فارسی)</p> <p>تعارف نصوص کی ایک مشہور کتاب جس کا جزمہ اہل اللہ کے اعلیٰ  ترین پاکیزہ خیالات کے عطر اور خلاصہ پر مشتمل ہے اور شیخ ابو بکر  بن ابی اسحق محمد بن ابراہیم بن یعقوب البخاری المعروف  ابو بکر کلابادی کی تصنیف ہے جس کی دوسری تصنیف معانی الانبا  ہے جو احادیث نبوی کی تفسیق و تطبیق اور تاویل و توجیہ کے  موضوع پر جمیل القدر کتاب ہے اور نہایت نایاب ہے۔ جس کا ایک  قلمی نسخہ مصنف کے عہد اور اس کے شاگرد کا لکھا ہوا نسخہ  مکتبہ ہدایہ میں موجود ہے۔ یہ کتاب (شرح تعرف) مصنف علامہ  کے ایک ارشد تلامذہ ابو ابراہیم بن اسماعیل بن محمد بن عبد اللہ  المستملی البخاری نے لکھی ہے مفصل خرچ ہے۔ تن کے  ہر ایک جملہ کو کسی آیت قرآنی یا حدیث نبوی صلعم اور اقوال سلف  صالحین سے ثابت کرنے کی قابل قدر کوشش کی گئی ہے  چار سو سجدہ و پڑھتے ہیں۔</p>	<p>مطبوعہ لکھنؤ پریس لکھنؤ  صحیح اور خوشخط -  کاغذ خوش نما رنگین</p>
۲۵۳۹	<p>نادر المعارج  (زبان فارسی)</p> <p>قصا ص اور دعاؤں کے نقطہ خیال سے ایک نادر نصیحت  و للناس فیما یشتقون مذاہب - شیخ العالم اکبر آبادی کی  تصنیف ہے</p>	<p>مطبوعہ کشوری لکھنؤ  کاغذ خوش نما رنگین  خوشخط</p>
۲۵۴۰	<p>نشر الدرر  (زبان فارسی)</p> <p>جموعہ تاریخی و افتادی کامل ہر چار حصہ: مخازی الرسول افترج العجم  فتوح الشام - فتوح مصر کا حصہ فارسی (مادریں پر مشتمل)</p>	<p>مطبوعہ</p>



۴۴	نام کتاب	کیفیت عمومی کتاب و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		<p>میں ترجمہ کیا ہے اشعار کا اصل عربی میں لکھ کر نیچے ترجمہ کیا ہے۔ مضامین ہر اس میں مردستان ایک گانو کا نام ہے۔ مزہز کا دوس کا باشندہ ہے جس کا نام مولوی عبدالستار ہے۔ ایر جہاں خاں مرحوم دانی کا بل کے عہد کی تصنیف ہے۔ ملا خواجہ عبدالرحمن سردستانی تاجر کی فرمائش سے اسلام آباد میں لاہور میں چھاپا گیا ہے۔ لکھائی چھپائی اچھی ہے۔ کوفتہ خوشنما رنگین۔</p>	
۴۵	تاریخ و صفات (بڑاں نازی)	<p>مشہور فرخ اور شاہ جگر خاں اور اس کی اولاد و افتاد کا حال حاضر مل خاں کے عہد تک لکھا ہے۔ بقول صاحب کشف الغنوں وہ نہ صرف تاریخ ہے بلکہ نثر و نظم کے صنائع کفنی و معنوی نہایت افراط کے ساتھ اس میں استعمال کیا ہے۔ عربی میں تاریخ صحتی اسی طرز پر لکھی گئی ہے۔</p> <p>حقیقت میں نازی انشا پر داری کا اعلیٰ ترین نمونہ پیش کیا ہے اس کا مصنف خواجہ عبدالستار بن فضل اللہ المعروف صفات ہے۔ تاریخ مذکور کا اصل نام "تجربہ الامصار و ترجمان الاعصار" ہے۔ ہم میں بھی مصنف قصب و تفتیس اور کسب و کسب و کسب کا مذاق پایا جاتا ہے۔ شبان اللہ حیرتی میں اس نے کتاب کی تالیف سے فراغت حاصل کی۔ اصل کتاب پانچ جلدوں پر مشتمل ہے جس کو کہ کتاب نے ایک ضخیم جلد میں لکھ دیا ہے قلمی نوشتہ۔ حاشیہ پر غرضی لغات کا نقل ہے۔ ہر ایک حرف کے انشاء کو کتاب زب سے لکھا ہے اور جہول بکا خدائی ہے آخری ورق ہونے کی وجہ سے سن تحریر معلوم نہیں ہو سکا لیکن فرحت سے بہت پورا و نادر معلوم ہوتا ہے۔ صحت کا بہت اہتمام کیا گیا ہے۔</p>	<p>قلمی خوشخط طوائی</p>
۴۶	جامع التفسیر (بڑاں نازی)	<p>اردو میں ساتویں منزل کی تفسیر ہے۔ مختلف تفسیروں کا خلاصہ مع حواشی لکھا ہے۔ مطلب و اہمیت میں تیز کرنے کی کوشش</p>	<p>مطبوعہ</p>

کتاب	نام کتاب	کیفیت عمومی کتاب و احوال مصنف	کیفیت تصنیف
		نہیں کی گئی۔ مگر پڑھانی اور عقلی ترجمہ کے طور پر ہے۔ نقطہ ابواب خال دہوی مصنف بخار حق شمس شاہ کی تصنیف ہے جو شاہ محمد اسحق دہوی رحمتہ اللہ علیہ کے شاگرد رشید تھے۔ سنہ ۱۲۵۶ ہجری مطبع مرتضوی اہل حق میں تصانیل گئی۔	
۲۵۴۳	ترجمہ کلیات قانون	حکیم فتح اللہ شیرازی نے کیا کہ قانون شیخ الرئیس کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا ہے۔	مطبوعہ خوشنویس
۲۵۴۴	بہار عجیب (کتاب لغت)	یہ تینوں کتابیں مکرر نسخے ہیں۔ کتاب کا حال پرہیز یا مصنف	پرہیز مطبوعہ
۲۵۴۵	غیاث اللغات	کا احوال معلوم کرنا جو قواعد یکس میں نام دیکھ کر جوڑ لیں	
۲۵۴۶	محزن لاو و بیفاری		
۲۵۴۷	فرہنگ مزدراج (تین جلدوں پر مشتمل ہے)	لغات عربی اور فارسی دونوں کی جامع و کثرت ہے۔ ہر ایک لفظ کے معنی اور تشریح بتاتے ہوئے ماخذ کا بھی حوالہ دیا ہے۔ محمد با شاہ دہلوی نے کیا کہ مراد فرہنگ کی تالیف قدس اللہ تعالیٰ علیہ	
۲۵۴۸	رموز اعظم (زبان فارسی)	دو ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ فارسی زبان میں تمام امراض کے اسباب و علامات و طریق علاج اور دیگر امور طبیہ کا ذکر کیا ہے ہر ایک مرض کے متعلق اپنے ساتھ کے عبرات اور ان کے مسئلہ نسخے کثرت سے لکھے ہیں۔ حکیم محمد اعظم خاں مصنف اکبر اعظم دہلوی کی تصنیف ہے جس کو اس نے ایام اقامت جہاں پال میں جب انگریزوں کا دانی ریاست دہلی کے لئے لکھنا شروع ہی میں تالیف کیا تھا۔ رموز اعظم کا نام مصنف کے نام کی تالیف پر مشتمل پرانے کے عودہ اس کا تاریخی نام بھی ہے۔	مطبوعہ
۲۵۴۹	تسہیل العلاج (زبان فارسی)	دو بے سفوفہ و مرکبہ کا بیان ہے۔ آسانی تفسیر کے لئے جلدوں میں لکھا گیا ہے۔ حکیم حیدر علی خاں کی تصنیف ہے جو محمد اسحاق دہلوی کے طبیب خاص تھے اور جنہوں نے اس کتاب کے عبارہ ایک اور کتاب بھی لکھی ہے جو فارسی اور ڈاکٹری دونوں طریق علاج پر مشتمل ہے۔ شعر بھی لکھ کر تے تھے جو بہتر قبول ان کے	مطبوعہ

کتاب	کیفیت عمومی کتاب احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۲۵۵۰	جامع اللغات	فرز ندر سیہ غلام مصنف کے ایک دیوان اُن کی یادگار ہے۔ دو ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ ہر ایک روایت کو پانچ حصوں پر تقسیم کیا ہے پہلے حصہ میں لغات فارسی و دیگر لغات عربی و ترکی مستعملہ فارسی لکھی ہیں۔ دوسرے حصہ میں اردو لغات منکور ہیں تیسرے اور چوتھے میں بالترتیب فارسی اور اردو کے محاورات اور اصطلاحات کی تشریح کی ہے۔ پانچواں حصہ لغات بطیمہ و اسماء اور یہ پر مشتمل ہوتا ہے۔ الغرض اس نے مذکورہ کام مفید مجموعہ ہے۔ مفتی غلام سرور لاہوری کی تصنیف ہے جس نے خزانۃ الاصفیاء وغیرہ کتابیں لکھی ہیں
۲۵۵۱	معلومات الافاق (از زبان فارسی)	مطبوعہ کشوری مفت آقیم کے مختلف خیال و افعال اور بلاد امصار کے ذکر پر مشتمل ہے۔ کولامیہ علمی تصنیف نہیں۔ البتہ عجیب و پسندیدہ کیے ایک اچھا متعلق ہے کتاب میں جاہل تصویروں کی کڑا سکو زیادہ دل چسپ بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔
۲۵۵۲	کامل الصناعة (اردو ترجمہ جلد دوم)	مطبوعہ اصل کتاب (کامل الصناعة) جو عربی زبان میں لکھی گئی تھی فن طب کی ایک مشہور معرکہ الامار جلیل القدر تصنیف ہے۔ مصنف کا نام ابوالحسن علی بن عباس شلبیہ جوہی ہے حکیم غلام حسنین کنٹوری نے اس کا اردو ترجمہ کیا ہے۔ یہ اس کی جلد دوم ہے جو علاج الامراض، بعض اعمال جامی، اور فن اور سازی کے چند قوانین کی پر مشتمل ہے۔
۲۵۵۳ ۲۵۵۴	یوستان خیال (دولت)	مطبوعہ حلی قلم قصص کی کتاب ہے۔ شاہزادہ ممتاز کا با تصویر قصہ ہے۔
۲۵۵۵	کامل التعمیر (از زبان فارسی)	مطبوعہ ملی علم تعمیر و عمارت کے متعلق نہایت مفصل اور مبسوط تصنیف ہے۔ اس کی توضیح پر غالباً ہندوستان میں اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں ابتدا میں فن تعمیر کے اصول کا ذکر ہے اس کے بعد ان تمام اشیاء اور احوالات کو جن کا دیکھنا عوام میں ممکن ہو سکتا ہے



صفحہ	نام کتاب	کیفیت عمومی کتاب و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
		<p>درایت و ارادہ کر گیا ہے اور ہر ایک چیز یا واقعہ کے تعلق مختلف اگر تعبیر الروایہ کے اقوال نقل کئے ہیں شیخ شرف الدین ابو الفضل حسین بن ابراہیم بن محمد نقیسی کی تصنیف ہے جس کو اس نے کتاب صحۃ الابدان سے فراغت حاصل کر کے ذیل ارسطو نامی کیلئے تالیف کیا۔ بقول صاحب کشف الغنوں علامہ ضرین المادنی الموصلی نے سلطان اسمعیل کیسے اس کتاب کا عربی میں ترجمہ کیا۔</p>	
۲۵۵۶	کاشف الرموز (شرح موجز)	فارسی زبان میں حکیم احمد الدین خلیف حکیم اللہ دین لاہوری کی تالیف ہے۔	مطبوعہ
۲۵۵۷	دیوان مستانہ شاہ کاہلی (زبان فارسی)	<p>مستانہ شاہ جو چوبیسویں صدی ہجری کے اوائل میں ایک مجذوب منش صوفی گذرے ہیں جن کی عارفانہ غریبات کا یہ مجموعہ ہے جو مولوی محمد علی حشمتی لاہوری کے اہتمام اور دیباچہ کے ساتھ چھاپا گیا ہے۔ مولوی صاحب اپنے آپ کو شاہ صاحب موصوف کا مرید بتاتے ہیں اور لکھتے کہ کابل آپ کا زاووم ہے اور آپ کے والد کا نام شاہ عبدالغفور کوہی ہے۔ سید شاد علی شاہ صاحب تدیس مراد العزیز سے جو سلسلہ چشتیہ کے ایک بزرگ کامل گزرے ہیں آپ کو فیض باطنی حاصل ہوا۔ سید شاد علی شاہ صاحب وہ بزرگ ہیں جو چند بار دہلی تشریف لائے اور خاقانی ہند ذوق دہلوی کو آپ کی خدمت میں کمال عقیدت تھی۔ ذوق مرحوم کا شعر انہی کے حق میں ہے</p> <p>بجز شاد علی شاہ کون جانے ذوق باہتری ہاں کامرہ میری شہزادی میں</p>	مطبوعہ
۲۵۵۸	ریاض الناصحین (زبان فارسی)	<p>محمد بن شیخ محمد ریسی کی تصنیف ہے جو محمد بن عبد القاسمی دہلی کا شاگرد اور اوائل قرن تاسع ہجری کے علماء میں سے ہے۔ کتاب کا مضمون ان پختہ تذکرہ ہے۔ اسلام کے اہم فرائض و واجبات، حقوق و اخلاق، اور فضائل اعمال اس کے ابواب</p>	مطبوعہ ممبئی

۴۴۵	نام کتاب	کیفیت عمومی کتاب احوال مصنف	کیفیت خصوص مصنف
		فصول کے عنوانات ہیں۔ اور اگر ضمیمہ المأخذ و آیات اور اقوال سے خالی نہیں تاہم کچھ باتیں بھی کچھ کم نہیں لکھی ہیں۔	
۲۵۵۹	الشرح الساقی علی شرح اجماعی (بزبان عربی)	جیسے کہ پورے طریقہ تعلیم کا عام اصول ہے اور اچھی نمک افغانستان میں اس کا بڑا رواج ہے یہ کتاب شرح حاجی کا حاشیہ ہے جو تمام تر لفظی تدقیقات اور لاطائل مباحث پر مشتمل ہے جو اصلی مقصد سے انسان کو بکمال اصل دور پھینک دیتے ہیں لیکن افغانستان کے طلباء عربیت اس قسم کی کتابوں کو نہایت پسند کرتے ہیں اور کسی ایسی کتاب میں جو سادہ طور پر نفس مطالب کے بیان پر مشتمل ہو ان کو مزہ نہیں آتا۔ یہ کتاب (الشرح الساقی) انہی کے مذاق پر لکھی گئی ہے۔ حاجی سید غلام محمد لغمانی المعروف میر صاحب چار باغ کی تصنیف ہے۔	قلمی نسخہ
۲۵۶۰	خرزینۃ الاصفیا (بزبان فارسی)	دو ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ طُرُق الموعبہ تصوف کے تمام مشاہیر مشائخ و صوفیہ کرام کے حالات لکھے ہیں اور حجتہ اُن کے اقوال بھی نقل کئے ہیں۔ (از مفتی غلام سرور دلاوری)	مطبوعہ
۲۵۶۱	سیف المقلدین (بزبان فارسی)	۷۷ صفحے کی ضخیم کتاب ہے جو مقلدین کی حمایت میں لکھی گئی ہے حضرت امامؑ کے حالات زندگی اور دوسرے کئی مختلف معلومات پر مشتمل ہے۔ مولوی عبد الباقی بیست زنی (پشاور) کی تصنیف ہے۔	مطبوعہ
۲۵۶۲ ۲۵۶۳	معیار الحقایق شرح کنز الدقائق (۱۲ نسخہ)	کنز الدقائق فقہ حنفی کا نہایت مشہور اور متداول متن ہے یہ اس کی مختصر فارسی شرح ہے۔ ضیاء الدین محمد اکسینی کی تالیف ہے۔	مطبوعہ
۲۵۶۴	تاریخ سلطانی (بزبان فارسی)	فارسی زبان میں قوم افغان اور افغان خاں خراسان کے تاریخی حالات لکھے ہیں۔ لکھنے والا ایک باختر اور مورخہ قاضی کا آہنی ہے جس کا نام سلطان محمد خاں باکوئی کا باختر ہے۔	مطبوعہ

کتاب	نام کتاب	کفیت عمومیہ کتاب و احوال مصنف	کفیت مختصہ
		یہ کتاب ۲۹۵۰ اجڑی میں تالیف اور شائع کی گئی	
۲۵۹۵	سینا کا پیکاش	سوامی دیانند سوئی علیہ علیہ کی سینا کا پیکاش پر کاش کا اردو ترجمہ ہے۔	مطبوعہ
۲۵۹۶	گنجنامہ خواجہ عبد اللہ انصاری (بزبان فارسی)	سڈ ہے جن میں سو صفحہ کی ضخیم کتاب ہے جو تصوف کے معارف پر مشتمل ہے اور خواجہ عبد اللہ انصاری کی ہیئت دیکش جہالت میں لکھی گئی ہے۔ (احوال مصنف کیلئے دیکھو سلسلہ ۱۰۷۸)	مطبوعہ
۲۵۹۷	چمن بے نظیر	مختلف شعر و فارسی و اردو کی غزلیں جو فتوحی کی ترتیب سے جمع کی ہیں	مطبوعہ کشتوری
۲۵۹۸	علم و عمل جن جراحی (بزبان اردو)	سلسلہ میں تالیف کی گئی۔ زمانہ تالیف تک جتنی ترقی فن جن میں ایل یورپ نے کی تھی اس کا خلاصہ اور لب لباب علمی میں پڑھ دین کیا گیا ہے۔ گیارہ سو صفحات کی ضخیم کتاب ہے اور سڈ میں کالج لاہور کے ڈیپٹی نصاب تعلیم میں داخل ہے مولفہ برج نعل گھوسس	مطبوعہ خوشنما
۲۵۹۹	عمدۃ المقامات (حالات مشائخ نقشبندیہ)	سلسلہ مجددیہ (منسوب بالامام ربانی مجدد الف ثانی) میں جتنے بزرگوں کا نام آتا ہے ان کے حالات اردو زبان میں لکھے ہیں۔ سڈ ہے پانچ سو صفحات کی ضخیم کتاب ہے۔	مطبوعہ
۲۶۰۰	دیوان خیائی (بزبان فارسی)	دیغیات الدین کی عارفانہ غزلوں کا مجموعہ ہے۔ سلسلہ دیوان حقانی اور نصاب لقمان منظوم چھپا ہے۔	مطبوعہ خوشنما
۲۶۰۱	الفاظ الادویہ (لفاظ الادویہ)	مضمون کتاب اس کے نام سے ظاہر ہے سلسلہ جبری کی تالیف کا اور الفاظ ادویہ اس کا تاریخی نام ہے نیز ان الفاظ اور انیس الفاظ میں ساتھ چھاپے گئے ہیں۔	مطبوعہ
۲۶۰۲	تاج التواریخ (مشتل دو حصہ)	امیر عبد الرحمن خان والی دولت خدا داد افغانستان نے جن کا کمال تیر اور حسن سیاست چار دانگ عالم میں مشہور تھا اور جس کا لہجہ اور لہجہ بہرین تک مانتے تھے اپنی تزک (آؤ باگوانی) لکھنے کے ارادہ سے کچھ یادداشتیں قلمبند کی تھیں جس کا انگریزی ترجمہ سڈ ہے۔	مطبوعہ بیسی
۲۶۰۳		لندن میں دو جلدوں میں چھاپا گیا۔ اس کے بعد غلام مرتضیٰ	



کتاب	کیفیت عمومی کتاب و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
	<p>معاون سفارت خانہ انگلیز پرمقیم مشہد مقدس نے اہل ایران کو اس  یگانہ روزگار تہذیب کے حالات سے واقف کرنے کیلئے فارسی میں اس  ترجمہ کر کے مسمیٰ میں چھپوایا جو تاج التواریخ کے نام سے موسوم ہے  اور ایران اور افغانستان میں امیر صاحب مرحوم کے حالات معلوم  کرنے کا واحد ذریعہ ہے قرۃ العظمیٰ اہل ہند نے بھی اردو زبان میں  اس کا ترجمہ کرتے کسی نے اس کا نام ترک امیری اور کسی نے دبدبیری رکھا  اس ناول کلام سے جو عبرت آموز سبق بتانا مقصود ہے وہ یہ ہے  کہ ایک ایشیائی فرمان روا کے حالات (جس کے وجود پر زیادہ تر  ایشیا اور اس کے اہل ملک و ملت کو فخر کرنا چاہئے۔ اور انہی کو  اس کے حالات معلوم کرنے کی بھی زیادہ ضرورت تھی) جو اس کے  اعلیٰ تہذیب کا آئینہ ہیں سب سے پہلے اس کی قلمی یادداشتوں سے ترجمہ  ہو کر یورپ میں چھپی ہیں اور اس کے اپنے ہم وطن اور اہل ملک  و ہمسایہ اپنے ایک فخر قوم و ملت کے حالات معلوم کرنے کیلئے بھی  یورپ ہی کی خوشہ چینی اور ذلہ ربالی کے محتاج ہیں!  ان ہذا ایشیائی عجائب طبع ہے۔ دورانِ باخیر نزدیک  نزدیک کان بے بصر دور</p>	
۲۵۶۴	کتاب فقہ حنفی	قلمی و شتخابہ جلد وسط
۲۵۶۵	مجموعہ خوانی	فارسی زبان میں فقہ حنفی پر لکھی گئی ہے اور افغانستان کے نقباء میں مشہور ہے۔
۲۵۶۶	قبادین قادری	ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۵۹۸۔
۲۵۶۷	قبادین قادری	ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۵۹۸۔
۲۵۶۸	دیوان ظہیر فارسی	ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۵۹۸۔
۲۵۶۹	کلیات سعدی	ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۵۹۸۔

کتاب	کیفیت عمومیہ کتاب احوال مصنف	کیفیت خصوصیہ
۲۵۸۱ صلوۃ مسعودی معارج النبوت کامل الف لیله فارسی مکتوبات امام ربانی (دو حصہ اول)	سب کمر نسخے ہیں جس کا حال انڈیکس کے ذریعہ اپنے مقام میں پڑھا جاسکتا ہے۔ اتنا بتا دینا ضروری ہے کہ معارج النبوت مطبوعہ بمبئی ہے جو خوشنما رنگین کاغذ پر چھاپی گئی ہے۔ مکتوبات امام ربانی وہ نسخہ ہے جس کو مولوی نور احمد امرت سری نے نہایت صحت اور اہتمام کے ساتھ چھاپنا شروع کیا ہے۔	جلد مطبوعہ
۲۵۸۵ بوستان سعدی شیرازی	میرزا حسین گیارہویں صدی ہجری کے مشہور خوش نویس تھے۔ انہی کے قلم کا لکھا ہوا ایک نہایت پورا نسخہ جو انہوں نے غزلتہ ہجری میں لکھا تھا امیر صاحب کابل کے شاہی کتب میں تھا چنانچہ سران الملت والذین امیر حبیب اللہ خاں مرحوم کے حب الحکم کابل کے عکسی چھاپہ خانہ میں انکو گرانی کے ذریعہ اس کو چھپوا کر شائع کیا گیا۔	مطبوعہ عکسی چھاپہ خانہ کابل
۲۵۸۶ خواص الحیوان فارسی (دو نسخہ)	اس کا ماخذ کتاب حیوۃ الحیوان ہے۔ شاہ عباس ثانی صفوی کے عہد میں محمد تقی تبریزی نے تطویلات لاطائل کو چھپوا کر فارسی زبان میں اس کا ترجمہ کیا۔ ہر ایک حیوان کا نام پہلے عربی میں پھر فارسی اور ترکی میں لکھا ہے اور ہر ایک حیوان کے مختلف خواص لکھنے کے بعد اس کے خواب میں دیکھنے کی تعبیر بھی بیان کی ہے۔ کتاب کو کسی قدر دل چسپ اور واضح بنانے کیلئے ہر ایک حیوان کی تصویر بھی دی گئی ہے۔ (شاہ عباس ثانی کا سلسلہ ہجری میں منتقل ہوا)	مطبوعہ عکسی
۲۵۸۷ سراج التواریخ مالک الدین منہ فارسی الوافضل فارسی مطلع العلوم فارسی (دو نسخہ) ہمارا دانش لیلۃ مخبون نظامی دیوان عبدالرحمن افغانی تاریخ فرشتہ فارسی	یہ سب کمر نسخے مکتبہ ہذا کو حاصل ہوئے ہیں۔ ان کا حال پہلے لکھا جا چکا ہے۔ انڈیکس دیکھ کر معلوم کیا جاسکتا ہے۔	جلد مطبوعہ

کتاب	کیفیت عمومی کتاب احوال مصنف	کیفیت خصوصیت	
۲۵۹۶	تثنوی قدسی شمس	قدسی شمس ہی ایران کا ایک مشہور شاعر ہے۔ حاجی محمد جان اس کا اصلی نام اور مشہر مقدس کا باشندہ ہونے کی وجہ سے اس نے قدسی اپنا تخلص اختیار کیا تھا۔ شاہ جہاں بادشاہ کے عہد میں ہندوستان آیا اور بادشاہ مذکور نے اس کو ملک الشعراء کا خطاب دیا۔ اس نے ایک تثنوی ظفر نامہ کے نام سے لکھی ہے جس میں اس نے خاندان مغلیہ کی فتوحات نظم میں لکھی ہیں اور جو تثنوی قدسی کے نام سے مشہور ہے۔ ایک دیوان بھی اس کی یادگار بنایا جاتا ہے۔ ۵۵۰ سحری مطابق ۱۰۴۵ء میں اس کا انتقال ہوا ہے۔	مطبوعہ
۲۵۹۷	کیمیائے سعادت چارنہ (بزبان فارسی)	امام غزالی کی تصنیف ہے (دیکھو سلسلہ ۸۹۳)۔	ہر چار نسخہ مطبوعہ مطالع مختلفہ
۲۶۰۱	ہادی القاری مکرات البخاری	کتب حدیث کا مطالعہ کرنے والوں پر پوشیدہ نہیں کہ صحیح بخاری میں کثرت سے ایک ہی حدیث مختلف ابواب میں مکرر ذکر ہوتی ہے جو بفضل مولف نے تمام اس قسم کی حدیثوں کو ترتیب ابواب بخاری سے جمع کر کے دوسرے ابواب کا جہاں وہ حدیث مکرر ذکر ہوتی ہے حوالہ دیدیا ہے۔ ساتھ ہی نسخہ بخاری مطبوعہ مدینہ کے صفحات کا حوالہ بھی لکھ دیا ہے جو بعض اصحاب کیلئے خصوصیت زیادہ مفید ہوگی۔ بہر کیف بخاری کا مطالعہ کرنے والوں کیلئے نہایت اہم چیز ہے۔ حاجی یہ غلام محمد لغمانی المعروف میر صاحب جابراغ کی تالیف ہے۔	قلمی نسخہ
۲۶۰۲	میراج الحساب دوم (بزبان فارسی)	فارسی زبان میں مدرسۃ العلوم حبیبیہ کابل کے درجہ رشیدی کیلئے تالیف کرائی گئی ہے۔	مطبوعہ اسلامیہ پریس لاہور
۲۶۰۳	سیاحت حاتم (بزبان فارسی)	حاتم طائی کا فسانہ ہے۔ فارسی زبان کیلئے مفید ہے۔	مطبوعہ حبیبی
۲۶۰۴	دیوان قاضی کے دل کا بی (بزبان فارسی)	زیادہ تر لغت و می ذخائر البینین صلیوں کی نظموں پر مشتمل ہے۔ غلام حیدر صاحب شہرہ دار کا کمانہ میر صاحب کابل واقعہ پشاور نے چھپوا کر شائع کیا۔	مطبوعہ
۲۶۰۵	مجموعہ جہول الاسم دروغ	.. .. .	قلمی نسخہ
۲۶۰۶	تذکرہ خوجا کا لفظ شہد (بزبان فارسی)	.. .. .	قلمی صفحات معتد بہ



کتاب	کیفیت عمومیہ کتاب و احوال مصنف	کیفیت خصوصہ
۲۶۰۷	مرآۃ سکندری (زبان فارسی)	شہان گجرات کی تواریخ پر مشتمل ہے۔
۲۶۰۸	کنز الہدایات (زبان فارسی)	طریقہ مجددیہ (منسوب بہ امام ربانی مجدد الف ثانی) کے اصول و طریقت و معارف مخصوصہ پر مشتمل ہے۔ حضرت مجدد کے کتبوبات اور رسالہ مبدوء و معاد وغیرہ اس کا نسخہ ہے۔ خواجہ محمد باقر بن شرف الدین لاہوری کی تالیف ہے، جو خواجہ محمد معصوم خلیفہ اصدق حضرت مجدد کے خلیفہ ہیں۔
۲۶۰۹	سوانح عمری امیر طور بطور زبان فارسی	شہنشاہ مملکت روس پیر اعظم کے کارناموں کی تاریخ ہے۔ جو ایک انگریزی کتاب مصنفہ ڈاکٹر الکسندر کنرلینڈ کا فارسی ترجمہ ہے۔
۲۶۱۰	مجموعہ کتب متفرقہ (زبان افغانی)	یہ مجموعہ کتب ذیل پر مشتمل ہے:- (۱) دیوان عبدالرحمن۔ (۲) تذکرہ غوثیہ۔ مسائل فقہ و دیگر ضروریات دین کے بیان پر مشتمل ہے۔ زبان فارسی۔ (۳) ایضاً تذکرہ غوثیہ زبان افغانی جس کا مضمون اول الذکر کے قریب قریب ہے۔ (۴) ضابطہ علوم و ادب افغانی (۵) جنگ نامہ حضرت علی افغانی۔ (۶) ایضاً جنگ نامہ جدید افغانی۔ (۷) تحفہ رنصالح زبان فارسی (۸) جنگ نامہ حسنین افغانی۔
۲۶۱۱	مجموعہ منشآت فارسی (جلد زبان فارسی)	یہ مجموعہ کتب ذیل پر مشتمل ہے۔ دیباچہ ہمار دانش مدحوشی۔ انشائے خلیفہ۔ انشاد و کشا۔ انشاد و سنی۔ انشاد وادی۔ انشائے عمیب انشاد برکن۔ انشائے فائق۔ انشائے سلطانیہ۔ دستور الصبایاں
۲۶۱۲	مجموعہ اٹلس (زبان انگریزی)	۱۵۵ جغرافیائی نقشوں پر مشتمل ہے
۲۶۱۳	تاریخ طبری فارسی	(ملاحظہ ہو عدد مسلسل ۱۵۱۷)
۲۶۱۴	طب اکبر فارسی	مکرر نسخہ
۲۶۱۵	عجائب حکمت	اردو زبان میں طب یونانی کی چند ضروری باتیں لکھی ہیں
۲۶۱۶	روضۃ الصفا کامل	مکرر نسخہ
۲۶۱۷	قصۃ سید الملوک فارسی منظوم	.. .. .
۲۶۱۸	قصۃ احمد جام فارسی	.. .. .

۶۴	نام کتاب	کیفیت عمومی کتاب و احوال مصنف	کیفیت خصوصیت
۲۶۱۹	سید الانصار	.. .. .	مطبوعہ نجاشی
۲۶۲۰	انوار سہیلی	کمر نسختہ .. .. .	مطبوعہ
۲۶۲۱	اخلاق ضیائی (زبان فارسی)	مختلف اخلاق حسنہ و جذبات حمیدہ کو عنوان قرار دیکر جواب مضمون کے طور پر لکھا ہے	مطبوعہ
۲۶۲۲	غیاث اللغات (مع منتخب اللغات)	.. .. .	مطبوعہ حلی قلم خوشنما
۲۶۲۳	ایضاً غیاث اللغات (مع چراغ ہدایت)	.. .. .	مطبوعہ
۲۶۲۴ ۲۶۲۵	میزان التحلیم (ہر دو حصہ)	دو چھوٹی چھوٹی کتابیں جو کابل کے مدارس میں بچوں کو پڑھائی جاتی ہیں	مطبوعہ
۲۶۲۶	اخلاق نامہ	محقق نصیر الدین طوسی نے فارسی زبان میں علم اخلاق پر لکھی ہے - جلیل القدر کتاب ہے -	مطبوعہ
۲۶۲۷	شرح الاشارات (للمحقق الطوسی)	اپنے موضوع پر معرکہ الآثار تصنیف ہے	مطبوعہ خوشنما و صحیح نسخہ
۲۶۲۸	دیوان ابوتام طای	عربی ادبیات کی جان ہے - نہایت اہم کتاب ہے - (احوال مصنف کیلئے دیکھو مسلسل ۱۱۳۵)	مطبوعہ مصر
۲۶۲۹ ۲۶۳۰	کلیات خسرو (مستقل پرچہ طبع)	علیگڑھ کالج کے انگریزی سیکرٹری نے نہایت اہتمام سے چھپوائی ہے	مطبوعہ - لکھائی چھپائی نفیس
۲۶۳۵ ۲۶۳۶	جغرافیہ - تاریخ ایران حکمت ریاضی - انشائے جدید وغیرہ جلد آٹھ کتابیں -	یہ وہ کتابیں ہیں جو مملکت ایران کے ابتدائی مدارس میں نصاب تعلیم میں داخل ہیں اور وہ اس وجہ سے اہمیت رکھتی ہیں کہ ان کے دیکھنے سے وہاں کے طریقہ تعلیم پر روشنی پڑتی ہے -	جلد مطبوعہ ایران

بالتہ